

# المختضب

في تبیین وجوه شواذ القراءات  
والإیضاح عنها

تألیف

أبي الفتح عثمان بن جني  
المتوفى سنة ٣٩٢ هـ

دراسة وتحقيق

محمد عبد القادر عطا

الجزء الثاني

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تفصيل الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©  
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٦٤٢٩٨ - ٣٦٦١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ (٩٦١ ١) ٠٠  
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

## سورة يوسف

بسم الله الرحمن الرحيم

### أَحَدَ عَشَرَ كَوْنًا

قراءة الناس ﴿أَحَدَ عَشَرَ﴾ بفتح العين، وأسكنها<sup>(١)</sup> أبو جعفر ونافع بخلاف وطلحة ابن سليمان.

قال أبو الفتح: سبب ذلك عندى أن الاسمين لما جُعلا كالاسم الواحد، وبُنِيَ الأول منهما لأنه كصدر الاسم، والثاني منهما لتضمنه معنى حرف العطف - لم يُجْزِ الوقف على الأول لأنه كصدر الاسم من عجزه، فجعل تسكين أول الثاني دليلاً على أنهما قد صارا كالاسم الواحد، وكذلك بقية العدد إلى تسعة عشر، إلا اثنا عشر واثني عشر، فإنه لا يسكن العين لسكون الألف والياء قبلهما.

ومما يدل على أن الاسمين إذا جريا بحرى الاسم الواحد بالتركيب عوملا فى مواضع معاملته - ما حكاه أبو عمرو الشيباني من قولهم فى حَضْرَمَوْت: حَضْرَمَوْت بضم الميم ليكون كَحَذْرَفَوْت وتَرْنَمَوْت وعنكبوت، وهذا واضح.

\* \* \*

### فِي غَيْبَتِ الْجُبِّ

ومن ذلك قراءة الأعرج «فى غَيَابَاتِ الْجُبِّ»، مشددة<sup>(٢)</sup>. وقرأ الحسن «فى غَيْبَةِ الْجُبِّ»<sup>(٣)</sup>.

(١) وقراءة شيبه، وحفص، والحسن، وعباس عن أبى عمرو. انظر: (الفراء ٣٤/٢)، الأخفش:

٣٦١/٢، مختصر شواذ القراءات ٦٢، النشر ٢٧٩/٢، الكشف ٣٠٢/٢، الإتحاف ٢٦٢،

البحر المحيط ٢٧٩/٥، مجمع البيان ٢٠٧/٥، التبيان ٩٤/٦.

(٢) انظر: (الكشاف ٣٠٥/٢، مجمع البيان ٢١٠/٥، البحر المحيط ٢٨٤/٥).

(٣) وقراءة أبى. انظر: (مجمع البيان ٢١٠/٥، البحر المحيط ٢٨٤/٥، الكشف ٣٠٥/٢).

قال أبو الفتح: أما «غَيَابَة» فإنه اسم جاء على فَعَالَة، وكان أبو على يضيف إلى ما حكاه سيبويه من الأسماء التي جاءت على فَعَال، وهو الجَبَّار والكلَاء - الفَيَّاد، لذكر اليوم. ووجدت أنا غير ذلك، وهو التَّيَّار للموج، والفَخَّار للخزف، والحَمَّام، والجَيَّار: السُّعال، والكَرَّار: كبش الراعي.

وأما «غَيَّيَةُ الْجُبِّ» فيجوز أن يكون حدثًا فَعْلَةً من غَيَّت، فيكون كقولنا: في ظلمة الجب - ويجوز أن يكون موضعًا على فَعْلَةٍ كالقَرْمَةِ والجَرْفَةِ.

\* \* \*

### يُرْتَعُ وَيَلْعَبُ ١٢

ومن ذلك قراءة العلاء بن سَيَّابة: «يُرْتَعُ»، بالياء، وكسر العين، «ويَلْعَبُ»، رفعًا<sup>(١)</sup>. وقرأ: «يُرْتَعُ وَيَلْعَبُ»<sup>(٢)</sup> أبو رجاء.

قال أبو الفتح: أما «يُرْتَعُ» فجزم لأنه «جواب» أَرْسَلَهُ، و«يلعب» مرفوع لأنه جعله استئنافًا أي هو ممن يلعب، كقولك: زُرْنِي أَحْسَنُ إِلَيْكَ، أي: أنا ممن يحسنُ إِلَيْكَ، إلا أن الرفع في «أَحْسَنُ» هنا يُضْعِفُ الضمان. ألا ترى أن معناه: أنا كذلك، وليس فيه قوة معنى الإحسان إليه مع الجزم؟.

وأما «يُرْتَعُ وَيَلْعَبُ» فمحزومان لأنهما جوابان: أحدهما معطوف على صاحبه، وهو على حذف المفعول، أي: يُرْتَعُ مطيته، فحذف المفعول.

وعلى ذكر حذف المفعول فما أَعْرَبَهُ وأَعَذَبَهُ في الكلام! ألا ترى إلى قوله تعالى: ﴿وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ﴾: أي تذودان إبلهما. ولو نُطِقَ بالمفعول لما كان في عذوبة حذفه ولا في علوه. وأنشدنا أبو عليٍّ للحطيفة<sup>(٣)</sup>:

مَنْعَةً تَصُونُ إِلَيْكَ مِنْهَا كَصَوْنِكَ مِنْ رَدَائِ شَرْعِيٍّ  
أي: تصون الحديث وتَحْزُنُهُ، فهو كقول الشَّنْفَرِيِّ<sup>(٤)</sup>:

(١) انظر: (الكشاف ٣٠٦/٢، مجمع البيان ٢١٣/٥، البحر المحيط ٢٨٥/٥).

(٢) وقراءة ابن عيَّص، ومجاهد، وقتادة. انظر: (البحر المحيط ٢٨٥/٥، الكشاف ٣٠٦/٢، الإتحاف ٢٦٢/٢، مجمع البيان ٢١٣/٥، القرطبي ١٤٠/٩).

(٣) انظر: (ديوانه ٣٥).

(٤) انظر: (المفضليات ١٠٩).



كَأَن لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسْيًا تَقْصُّهُ عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تَخَاطَبُكَ تَبَلَّتْ  
أَي: تَقْطَعُ حَدِيثَهَا حَيَاءً وَخَفَرًا. وَاعْتَدَلَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ذُو الرِّمَّةِ، قَالَ (١):

لَهَا بَشَرٌ مِثْلَ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ رَخِيمٌ الْخَوَاشِي لَا هُرَاءَ وَلَا نَزْرُ  
وَمَا أَظْرَفَ قَوْلَهُ: رَخِيمٌ الْخَوَاشِي، أَي: لَا تَنْتَشِرُ حَوَاشِيهِ فَتَهْرَأَ فِيهِ، وَلَا يَضِيقُ عَمَّا  
يُحْتَاجُ مِنْ مِثْلِهَا إِلَيْهِ لِلسَّمَاعِ وَالْفِكَاهَةِ، وَلَكِنَّهُ عَلَى اعْتِدَالٍ، وَكَمَا يُسْتَحْسَنُ  
وَيَسْتَعْذَبُ مِنَ التَّنْقَالِ. أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ الْآخِرِ (٢):

وَلَمَّا قَضَيْنَا مِنْ مِثْنَى كُلِّ حَاجَةٍ وَمَسَّحَ بِالْأَرْكَانِ مِنْ هُوَ مَاسِحٌ  
أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا وَسَأَلْتُ بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحِ  
وَمِنْهُ (٣):

وَحَدِيثُ أَلَذِّهِ هُوَ مَا تَشْتَهِيهِ النُّفُوسُ يُوزَنُ وَزْنًا مَنْطِقٌ صَائِبٌ وَتَلَحُّنٌ أَحْيَا  
نَا وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا  
أَي: تَارَةً تُورِدُ الْقَوْلَ صَائِبًا مُسَدِّدًا، وَأُخْرَى تُحَرِّفُ فِيهِ وَتَلَحُّنٌ، أَي: تَعْدِلُ عَنِ  
الْجِهَةِ الْوَاضِحَةِ مُتَعَمِّدَةً لَذَلِكَ تَلْعَبُ بِالْقَوْلِ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: فَلَعَلَّ أَحَدَكُمْ  
يَكُونُ أَلْحَنُ بِمَحَجَّتِهِ، أَي: أَنْهَضَ بِهَا وَأَحْسَنَ تَصَرُّفًا فِيهَا. وَلَيْسَ مِنَ اللَّحْنِ الَّذِي هُوَ  
إِفْسَادُ الْإِعْرَابِ. ذَلِكَ حَدِيثٌ غَيْرُ هَذَا، وَقَدْ تَقَصَّيْتُ هَذَا الْمَذْهَبَ فِي الْخَصَائِصِ  
فَلْيُطَلَبْ هُنَاكَ (٤).

\* \* \*

### وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴿١١﴾

وَمِنْ ذَلِكَ مَا رَوَاهُ عِيسَى بْنُ مِيمُونٍ عَنِ الْحَسَنِ أَنَّهُ قَرَأَ: «وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً  
يَبْكُونَ» (٥)، قَالَ: عِشَاءُ مِنَ الْبُكَاءِ.

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ: طَرِيقُ ذَلِكَ أَنَّهُ أَرَادَ جَمْعَ عَاشٍ، وَكَانَ قِيَاسُهُ عِشَاءَةً كَمَا شَأْنٌ وَمُشَاءَةً،  
إِلَّا أَنَّهُ حَذَفَ الْهَاءَ تَخْفِيفًا وَهُوَ يَرِيدُهَا، كَقَوْلِهِ:

(١) انظر: (ديوانه ٢١٢، الخصائص ٣٠/١).

(٢) أسرار البلاغة ١٥ وقد فصل عبد القاهر الجرجاني ذكر الوجه البلاغي فيه فليراجع.

(٣) قول مالك بن أسماء خارجه. انظر: (البيان والتبيين ١/٢٤٧).

(٤) انظر: (الخصائص ٦/١: ٣٤).

(٥) انظر: (البحر المحيط ٥/٢٨٨).

أبلغ النعمان عني مألُكاً أنه قد طال حبسى وانتظاراً<sup>(١)</sup>  
 أراد مألُكة، فحذف الهاء، وقد تقصينا ذلك في أماكن من كتبنا. وفيه بعد هذا  
 ضعف؛ لأن قدر ما بكوا في ذلك اليوم لا يعيش منه الإنسان.  
 ويجوز أن يكون جمع عشوة: أى ظلاماً، وجمعه لتفرق أجزائه كقولهم: مُغِيرِبات،  
 وأصيلال، ونحو ذلك.

\* \* \*

### بَدَمِ كَذِبٍ ١٨

ومن ذلك قراءة الحسن أيضاً: «بَدَمِ كَذِبٍ»<sup>(٢)</sup>، بالدال.

قال أبو الفتح: أصل هذا من الكَذَب. وهو الفُوفُ، يعنى البياض الذى يخرج على  
 أنظار الأحداث، فكأنه دم قد أثر فى قميصه فلحقته أعراض كالنقش عليه. وأخبرنا أبو  
 بكر محمد بن الحسن بهذه القراءة أيضاً.

\* \* \*

### يَكْبُشْرِى ١٩

ومن ذلك قراءة أبى الطُّفَيْلِ<sup>(٣)</sup> والجَحْدَرِى وابن أبى إسحاق، ورُويت عن الحسن:  
 «يَا بُشْرِى»<sup>(٤)</sup>.

قال أبو الفتح: هذه لغة فاشية فيهم، ما رويناه عن قطرب من قول الشاعر:  
 يُطَوِّفُ بى عِكَبٌ فى مَعَدٍّ      وَيَطْعَنُ بالصُّمْلَةِ فى قَفِيٍّ  
 فَإِنْ لَمْ تَنَارَا لى مِنْ عِكَبٍ      فَلَا أَرْوَيْتُمَا أَبَداً صَدِيًّا

(١) نسبه فى المنصف (١٠٤/٢) لعدى بن زيد.

(٢) وقراءة عائشة، وابن عباس. انظر: مختصر شواذ القراءات ٦٣، الكشف ٣٠٨/٢، القرطبى ١٤٩/٩، الإتحاف ٢٦٣، العكرى ٢٨/٢، البحر المحيط ٢٨٩/٥، تهذيب اللغة، لسان العرب «كذب».

(٣) انظر: (القرطبى ١٥٣/٩).

(٤) انظر: (الفراء ٣٩/٢، مجمع البيان ٢١٨/٥، النحاس ١٣٠/٢، العكرى ٢٨/٢، الطبرى ١٠٠/١٢، الكشف ٣٠٨/٢، القرطبى ١٥٣/٩، البحر المحيط ٢٩٠/٥).

ونظائره كثيرة جداً.

وقال لى أبو على: إِنَّ قلب هذه الألف لوقوع الياء بعدها ياء كأنه عوض مما كان يجب فيها من كسرها لياء الإضافة بعدها، ككسرة ميم غلامى وياء صاحبي ونحو ذلك. ومن قلب هذه الألف لوقوع هذه الياء بعدها ياء لم يفعل ذلك فى ألف التثنية، نحو غلاماى وصاحباي؛ كراهة التباس المرفوع بالمنصوب والمجرور.

فإن قيل بعد: وهلا قلبوها وإن صار لفظ ما هى فيه إلى لفظ المجرور كما صار لفظ المرفوع والمنصوب جميعاً إلى لفظ المجرور فى نحو هذا غلامى، ورأيت غلامى - قيل: قلبُ الألف لوقوع الياء بعدها ياء أغلظ من قلب الضمة والفتحة حيث ذكرت - كسرة، وذلك أن الجناية على الحرف أغلظ من الجناية على الحركة، فاحتمل ذلك فى هذا غلامى ورأيت غلامى، ولم يُحتمل نحو هذان غلامى وما جرى مجراه.

فإن قيل: فالذى قال: «يا بُشْرَى» قد جنى على الألف بقلبها ياء - قيل هذه الألف يمكن أن تقدّر الكسرة فيها، وحرف التثنية لا تقدير حركة فيه أصلاً عندنا، فحائز أن تقول: «بُشْرَى»، ولم يُقل قام غلامى. فأما الحركة فى ياء ﴿يا صاحِبِ السَّجْنِ﴾ فلالتقاء الساكنين، وهى غير محفول بها، والحركة قبل الياء من «صَاحِبِ» ونحوه أقوى من حركة التقاء الساكنين، والكلام هنا يطول، لكن هذا مُتَوَجِّهُ.

\* \* \*

### هَيْتَ لَكَ

ومن ذلك: «هَيْتَ لَكَ»، بالهمز وضم التاء<sup>(١)</sup>، قرأ بها على عليه السلام، وأبو وائل وأبو رجاء ويحيى، واختلف عن ابن عباس وعكرمة ومجاهد وقتادة وطلحة بن مُصَرِّف وأبى عبد الرحمن. وقرأ: «هَيْتَ لَكَ»<sup>(٢)</sup> بفتح الهاء وكسر التاء ابن عباس - بخلاف -

(١) وقراءة هشام، والمقرئ، وأبى عمرو (فى رواية)، وابن عامر (فى رواية)، والداجونى. انظر: (السبعة ٣٤٧، النشر ٢/٢٩٤، الإتحاف ٢٦٣، الطبرى ١٢/١٠٧، الكشف ٢/٣١٠، القرطبى ٩/١٦٣، مجمع البيان ٥/٢٢٢، التبيان ٦/١١٨، العكبرى ٢/٢٨، النحاس ٢/١٣٣، الفراء ٢/٤٠، التيسير ١٢٨، غيث النفع ٢٥٦، التيسير ١٢٥، الرازى ١٨/١١٣، مختصر شواذ القراءات ٦٣، الحجة لأبى زرعة ٣٥٨).

(٢) وقراءة الحسن. انظر: (الطبرى ١٢/١٠٧، الكشف ٢/٣١٠، القرطبى ٩/١٦٣، مجمع البيان ٥/٢٢٢، النحاس ٢/١٣٣، العكبرى ٢/٢٨، الإتحاف ٢٦٣).

وابن مُحَيِّصْن وابن أْبَى إِسْحَاق وأَبُو الْأَسْوَد وعيسى الثقفى. وقرأ: «هَيْتُ لَكَ» (١) ابن عباس.

قال أبو الفتح: فيها لغات: هَيْتَ لَكَ، وهَيْتَ لَكَ، وهَيْتُ لَكَ، وهَيْتَ لَكَ. وكلها أسماء سُمى بها الفعل بمنزلة صَمَ ومَهْ وإيه فى ذلك.

ومعنى «هَيْتُ» وبقية أخواتها: أَسْرَعُ وبادر، قال:

أَبْلَغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ      أَخَا الْعِرَاقِ إِذَا أَتَيْتَا  
إِنْ الْعِرَاقُ وَأَهْلُهُ      غُنِقَ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا  
وقال طرفة:

لَيْسَ قَوْمِي بِالْأَبْعَدِينَ إِذَا مَا      قَالَ دَاعٍ مِنَ الْعَشِيرَةِ: هَيْتُ  
هُمْ يَجِيئُونَ: وَاهْلُمَّ سَرَعًا      كَالْأَبَابِيلِ لَا يُغَادِرُ بَيْتُ  
والحركات فى أواخرها لالتقاء الساكنين.

وأما «هَيْتُ» بالهمز وضم التاء ففِعْلٌ، يقال فيه: هَيْتُ أَهْيَءُ هَيْئَةً كَحِثْتُ أَجِءُ جَيْئَةً أى: تَهَيَّأت. وقالوا أيضًا: هَيْتُ أَهَاءُ كَخَفْتُ أَخَافُ، هذا بمعنى خَذَ. قال:

أَفَاطِمُ هَائِي السِّيفَ غَيْرَ مُذَمَّمٍ  
أى: خَذِ السِّيفَ.

فَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: «هَازِمٌ أَقْرَأُوا كِتَابِيَةَ» (٢) فحديث غير هذا وتصريف سواه، وفيه طول. وقد ذكرناه فى كتاب الخصائص (٣).

وأما «هَيْتُ لَكَ» ففعل صريح كَهَيْتُ لَكَ، كقولك: أَصْلَحْتُ لَكَ، أى: فدونك، وما انتظارك؟ واللام متعلقة بنفس هَيْتَ وهَيْتَ وهَيْتَ وهَيْتُ كَتَعْلَقَهَا بنفس هَلُمَّ من قولهم: هَلُمَّ لَكَ. وإن شئت كانت خير مبتدأ محذوف، أى: إرادتى لذلك.

فَأَمَّا «هَيْتُ لَكَ» و«هَيْتُ» فاللام فيه متعلقة بالفعل نفسه، كقولك: أَصْلَحْتُ لَكَذَا وَصَلَحْتُ لَكَذَا.

\* \* \*

(١) وقراءة على بن طالب. انظر: (مختصر شواذ القراءات ٦٣، الكشف ٢/٣١٠).

(٢) سورة الحاقة الآية (١٩).

(٣) انظر: (الخصائص ٣٦/٣: ٥٣).

## مِنْ قُبْلُ ﴿٦﴾

ومن ذلك قراءة ابن يَعْمَرُ والجارود بن أَبِي سَبْرَةَ - بخلاف - وابن أَبِي إِسْحَاقَ ونوح القارى ورؤيت عن أبي رجاء: «مِنْ قُبْلُ»<sup>(١)</sup>، و«مِنْ دُبُرُ»<sup>(٢)</sup> بثلاث ضمات من غير تنوين.

قال أبو الفتح: ينبغي أن يكونا غائبتين، كقول الله سبحانه: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾<sup>(٣)</sup> كأنه يريد: وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرِهِ، وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قَدْ مِنْ قُبْلِهِ، فلما حذف المضاف إليه - أعني الهاء، وهي مرادة - صار المضاف غاية نفسه بعدما كان المضاف إليه غاية له. وهذا حديث مفهوم في قول الله سبحانه: ﴿مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾، فَبُنِيَ هُنَا كَمَا بُنِيَ هُنَاكَ عَلَى الضَّمِّ، وَوَكَّدَ الْبِنَاءُ أَنَّ قُبْلُ وَدُبُرُ يَكُونَانِ ظَرْفَيْنِ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ<sup>(٤)</sup>:

يُطَاعِنُ قُبْلَ الْخَيْلِ وَهُوَ أَمَامَهَا وَيَطْعَنُ عَنْ أَدْبَارِهَا إِنْ تَوَلَّتْ  
وقال الله سبحانه: ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبَّحْهُ وَأَدْبَارَ النُّجُومِ﴾<sup>(٥)</sup>، فنصبه على الظرف، وهو جمع دُبُر.

\* \* \*

## قَدْ شَغَفَهَا ﴿٣٠﴾

ومن ذلك قراءة عليّ عليه السلام والحسن - بخلاف - وأبى رجاء ويحيى بن يَعْمَرُ وقتادة - بخلاف - وثابت البناني وعوف الأعرابي وابن أبي مريم والأعرج - بخلاف

(١) وقراءة العطاردي. انظر: (القرطبي ١٧٤/٩، مجمع البيان ٢٢٦/٥، البحر المحيط ٢٩٨/٥، النحاس ١٣٦/٢، لسان العرب «قبل»).

(٢) انظر: (الكشاف ٣١٤/٢، القرطبي ١٧٤/٩، مجمع البيان ٢٢٦/٥، البحر المحيط ٢٩٨/٥، النحاس ١٣٦/٢، العكبري ٢٩/٢).

(٣) سورة الروم الآية (٤).

(٤) لم أعثر عليه في ديوانه.

(٥) سورة الطور الآية (٤٩)، الفتح قراءة يعقوب، وزيد، وسلام، والأعمش، والمطوعى، وسالم بن أبي الجعد، والمنهال بن عمرو، ومحمد بن السميّغ. انظر: (القرطبي ٨٠/١٧، مجمع البيان

١٦٩/٩، التبيان ٤١٧/٩، البحر المحيط ١٥٣/٨، الإتحاف ٤٠١، ٤٠٢، مختصر شواذ القراءات

ومجاهد - بخلاف - وحُميد - بخلاف - والزهرى - بخلاف - وابن مُحَيَّصِنٍ  
ومحمد بن السَّمِيفِعِ وعلى بن حسين ومحمد بن على وجعفر بن محمد: «قد شَعَفَهَا»،  
بالعين<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: معناه وصل حبه إلى قلبها، فكاد يحرقه لحدته. وأصله من البعير يُهَنَأُ  
بالقطران فيصل حرارة ذلك إلى قلبه. قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

أَيَقْتَلْنِي وَقَدْ شَعَفْتُ فُؤَادَهَا      كَمَا شَعَفَ الْمَهْنُوَّةَ الرَّجُلُ الطَّالِي  
وأما قراءة الجماعة: «شَعَفَهَا»، بالغين معجمة فتأويله أنه خَرَّقَ شَغَافَ قلبها. وهو  
غلافه، فوصل إلى قلبها.

\* \* \*

### مُتَكَا

ومن ذلك قراءة الزهرى وأبى جعفر وشيبة: «مُتَكَا»، مشدّد من غير همز<sup>(٣)</sup>. وقرأ:  
«مُتَكَا» ساكنة التاء غير مهموز<sup>(٤)</sup> ابن عباس وابن عمر والجحدري وقتادة والضحاك  
والكلبي<sup>(٥)</sup> وأبان بن تغلب، ورويت عن الأعمش. وقرأ: «مُتَكَا» بزيادة ألف<sup>(٦)</sup> -

(١) انظر: (الفراء ٤٢/٢)، الطبري ١١٨/١٢، الكشاف ٣١٦/٢، القرطبي ١٧٦/٩، جمع البيان  
٢٢٨/٥، البحر المحيط ٣٠١/٥، الإتحاف ٢٦٤، الرازي ١٢٦/١٨).

(٢) لامرئ القيس من قصيدته التي مطلعها:

ألاعم صباحاً أيها الطلل البالى      وهل يعمن من كان فى العصر الخالى

انظر: (ديوانه ١٨٠).

(٣) انظر: (الكشاف ٣١٦/٢، البحر المحيط ٣٠٢/٥، جمع البيان ٢٢٨/٥، الإتحاف ٢٦٤).

(٤) وقراءة مجاهد، وسعيد بن جبير، وابن هرمز، وأبى رجاء العطاردي. انظر: (الكشاف ٣١٦/٢،  
القرطبي ١٧٨/٩، جمع البيان ٢٢٨/٥، الفراء ٤٢/٢، البحر المحيط ٣٠٢/٥، العكبرى ٢٩/٢،  
تهذيب اللغة، لسان العرب «وكأ»).

(٥) محمد بن السائب بن بشر بن عمرو بن الحارث الكلبي، أبو النضر (١٤٦هـ = ٧٤٣م): نسابة،  
راوية، عالم بالتفسير والأخبار وأيام العرب. من أهل الكوفة. مولده ووفاته فيها. وهو من «كلب  
ابن دبرة» من قضاة. وصنف كتاباً فى «تفسير القرآن» وهو ضعيف الحديث، قال النسائي:  
حدث عنه ثقات من الناس ورضوه فى التفسير، وأما فى الحديث ففيه مناكير. انظر: (تهذيب  
التهذيب ١٧٨/٩، ووفيات الأعيان ٤٩٣/١، ميزان الاعتدال ٦١/٣، الوافى بالوفيات ٨٣/٣،  
المعارف ٢٣٣، الفهرست ٩٥، الأعلام ١٣٣/٦).

(٦) وقراءة ابن هرمز. انظر: (الكشاف ٣١٦/٢، العكبرى ٢٩/٢، الإتحاف ٢٦٤، البحر المحيط  
٣٠٢/٥).

الحسن. وقراءة الناس: ﴿مُتَّكَأً﴾، في وزن مُفْتَعَل.

قال أبو الفتح: أما «مُتَّكَأ» غير مهموز فمبدل من مُتَّكَأ، وهو مفتعل من تَوَكَّأْتُ، كَمُتَّجِهٍ من توجهت، ومُتَّعِد من وعدت. وهذا الإبدال عندنا لا يجوز في السعة، وإنما هو في ضرورة الشعر، فلذلك كانت القراءة به ضعيفة. وعلى أن له وجهًا آخر، وهو أن يكون مفتعلًا من قوله<sup>(١)</sup>:

إذا شرب المرصّة قال أُرْكِي      على ما في سقائك قد رَوينا  
يقال: أَوْكَيْتُ السَّقاء: إذا شدّدته، فيكون راجعًا إلى معنى مُتَّكَأ المهموز، وذلك أن الشيء إذا شُدَّ اعتمد على ما شده كما يعتمد المتكى على المتكأ عليه. فإن سلكت هذه الطريق لم يكن فيه بدل ولا ضعف، فيكون مُتَّكَأ على هذا كَمُتَّقَى من وقيت، ومُتَّلَى من وليت.

وأما «مُتَّكَأ»، ساكنة التاء فقالوا: هو الأترج، ويقال أيضًا: هو الزُّمَّارْدُ.  
وأما «مُتَّكَأ» فعلى إشباع الكاف من «مُتَّكَأ». وقد جاء نحو هذا، أنشدناه أبو علي لابن هرمة يرثى ابنه:

فَأَنْتَ مِنَ الْغَوَائِلِ حِينَ تُرْمَى      ومن ذم الرجال بِمُنْتَزَاحٍ<sup>(٢)</sup>

يريد بِمُنْتَزَحٍ، وعليه قول عنزة، وأنشدناه أيضًا سنة إحدى وأربعين بالموصل:

يَنْبَاعُ مِنْ ذَفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ

وقال: أراد يَنْبَعُ، فأشبع الفتحة، فأنشأ عليها ألفًا. ولعمري إن هذا مما تختص به ضرورة الشعر وقلما يجيء في النثر، فوزن «مُتَّكَأ» على هذا مفتعال، كما أن وزن «يَنْبَاع» على هذا يَفْعَال. ولو سميت به رجلًا لصرفته في المعرفة؛ لأنه قد فارق شبه الفعل وزنا. ولو سميته بينبع لم تصرفه، كما أنك لو سميته بينظر لم تصرفه. فإن سميته بأنظور، تريد: فأنظر لصرفته معرفة لزوال مثال الفعل. وقد ذكرنا ذلك في كتابنا الموسوم بسر الصناعة.

\* \* \*

حَاشَ لِلَّهِ، ٣١، ٥١

ومن ذلك: «حاشا لله» ابن مسعود وأبي بن كعب<sup>(٣)</sup>، وقرأ: «حاش الإله»

(١) انظر: لسان العرب «مرض».

(٢) سبق الاستشهاد به في (٢٦٣/١).

(٣) انظر: (الكشاف ٣١٧/٢، الطبري ١٢/١٢٣، القرطبي ٩/١٨، مجمع البيان ٥/٢٢٨، البحر =

الحسن<sup>(١)</sup>، وقرأ: «حَاشَ لِلَّهِ»<sup>(٢)</sup>، جَزَمَ الحسن بخلاف.

قال أبو الفتح: أما «حاشا لله» فعلى أصل اللفظة، وهي حرف جر، قال<sup>(٣)</sup>:

حَاشَا أَبَى ثوبَانٍ إِنْ بِهِ ضِينًا عَلَى الْمَلْحَاةِ وَالشَّتْمِ<sup>(٤)</sup>

وأما «حاشَ الإله» فمحذوف من حاشا تخفيفاً، وهو كقولك: حاشا الرب وحاشا المعبود، وليس «الإله» هكذا بالهمز هو الاسم العلم، إنما ذلك الله - كما ترى - المحذوفُ الهمزة، على هذا استعملوه عِلْماً وَإِنْ كَانَ لِعَمْرَى أَصْلُهُ الْإِلَهَ مَكَانَ اللَّهِ فَإِنَّهُ كَاسْتَعْمَلَهُمْ فِي مَكَانِهِ الْمَعْبُودَ وَالرَّبَّ.

ومنه قوله:

لَعَنَّ الْإِلَٰهَ وَزَوْجَهَا مَعَهَا هَنَدُ الْهَنُودِ طَوِيلَةَ الْفَعْلِ  
وأما «حاشَ لله» بسكون الشين فضعيف من موضعين:

أحدهما: التقاء الساكنين: الألف، والشين، وليست الشين مدغمة.

والآخر: إسكان الشين بعد حذف الألف، ولا موجب لذلك. وطريقه في الحذف أنه لما حذف الألف تخفيفاً أتبع ذلك حذف الفتحة إذ كانت كالْعَرَضِ اللاحق مع الألف، فصارت كالتركيز في الراء، والتفشى في الشين، والصفير في الصاد والسين

= الحيط ٣٠٣/٥.

(١) انظر: (القرطبي ١٨١/٩، البحر الحيط ٣٠٣/٥، الإتحاف ٢٦٤).

(٢) انظر: (القرطبي ١٨١/٩، مختصر شواذ القراءات ٦٣، الطبري ١٢٣/١٢، الكشف ٣١٧/٢،

جمع البيان ٢٢٨/٥، البحر الحيط ٣٠٣/٥، الآلوسي ٢٣١/١٢).

(٣) من قصيدة للحميد مطلعها:

يَا جَارَ نَضْلَةٍ قَدْ آنَ لَكَ أَنْ تَسْعَى بِجَارِكَ فِي بَنَى هَدْمٍ

انظر: (المفضليات ٣٦٦، الأصمعيات ٨٠، شواهد العيني ١٢٩/٣، شواهد المغني ١٢٧، خزانة

الأدب ١٥٠/٢، شرح المفصل ٨٤/٢، المغني بحاشية الأمير ١٩٣/١).

(٤) وقعت في المفضليات ٣٦٦، الأصمعيات ٨٠، شواهد العيني ١٢٩/٣، شواهد المغني ١٢٧،

خزانة الأدب ١٥٠/٢:

حَاشَ أَبَا ثُوبَانَ إِنْ أَبَا ثُوبَانَ لَيْسَ بِكَمَةِ فَدَمٍ

عَمَرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ إِنْ بِهِ ضِنًا عَنِ الْمَلْحَاةِ وَالشَّتْمِ

ورفعت كما هي في المحتسب، في شرح المفصل ٨٤/٢، المغني بحاشية الأمير ١٩٣/١.

أى يضمن بنفسه عن الملحاة وهي مفعلة، من لحوت الرجل ولحيته إذا ألحيت عليه باللائمة.



والزاي، والإطباق في الصاد والضاد والطاء والظاء، ونحو ذلك. فمتى حذفت حرفاً من هذه الحروف ذهب معه ما يصحبه من التكرير في الراء، والصفير في حروفه، والإطباق في حروفه. وعليه قوله:

رَهْطُ مَرْجُومٍ وَرَهْطُ ابْنِ الْمُعَلِّ

يريد المُعَلِّي، فلما حذف الألف حذف معها فتحتها، فبقى المُعَلِّ، فلما وقف في القافية المقيدة على الحرف المشدد خففه على العبرة في مثله، كما خففه في نحو قول طرفة<sup>(١)</sup>:

فَفَدَاءُ لِبْنِي قَيْسٍ عَلَى مَا أَصَابَ النَّاسَ مِنْ سُرٍّ وَضُرٍّ  
مَا أَقَلْتُ قَدَمِي إِنْهُمْ نَعِمَ السَّاعُونَ فِي الْأَمْرِ الْمُبِيرِ<sup>(٢)</sup>

فخفف ضُرٌّ ومُبِرٌ، فكذلك خفف «المُعَلِّ»، فصار المُعَلِّ. فهذا حديثٌ حذف الفتحة من «حاشٍ»، وأما التقاء الساكنين فعلى قراءة نافع «مَحْيَايَ»، وعلى ما حكى عنهم من قولهم: التقت حَلَقَتَا البَطَانِ، بإثبات أَلَفٍ «حَلَقَتَا» مع سكون لامِ البَطَانِ، لكن السؤال من هذا عن إدخال لامِ الجر على «لله» وقبلها «حاشٍ» و«حاشي» وهو حرف جر، وكيف جاز التقاء حرفي جرٍّ فالقول أن «حاشٍ» و«حاشي» هنا فعلان، فلذلك وقع حرف الجر بعدهما.

حكى أبو عثمان المازني عن أبي زيد قال: سمعت أعرابياً يقول: اللهم اغفر لي ولمن سمع حاشي الشيطان وأبا الأصبع، فنصب بحاشي. وهذا دليل الفعلية، فعليه وقعت بعده لام الجر.

\* \* \*

### مَا هَذَا بِشِرٍّ<sup>(٣)</sup>

ومن ذلك قراءة الحسن وأبي الحويرث الحنفى «ما هذا بِشِرِّي»<sup>(٣)</sup>، بكسر الباء والشين.

(١) من قصيدة مطلعها:

أَصْحَوْتُ الْيَوْمَ أَمْ شَاقَتْكَ هَرٍ وَمِنْ الْحُبِّ جَنُونَ مُسْتِعْرُ

انظر: (ديوانه ٥٠).

(٢) لم يرد البيت الثاني في القصيدة ولا الديوان. انظر: (ديوانه ٥٨).

(٣) ورواية عبدالوارث عن أبي عمرو. انظر: (القرطبي ١٨٣/٩، الكشف ٣١٧/٢، الطبري

١٢٤/١٢، التبيان ١٣٣/٦، العكبري ٢٩/٢، الرازي ١٢٩/١٨، البحر المحيط ٣٠٤/٥).

قال أبو الفتح: تحتمل هذه القراءة وجهين:

أحدهما: أن يكون أراد ما هذا بِمَشْرَى، من قوله تعالى: ﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ﴾<sup>(١)</sup>، أى: باعوه، أى ما ينبغي لمثل هذا أن يباع، فوضع المصدر موضع اسم المفعول، كقول الله سبحانه: ﴿أَحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ﴾<sup>(٢)</sup>، أى مَصِيدِهِ، وكقوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ﴾<sup>(٣)</sup>، أى المخلوق، وكقول النبي ﷺ: الراجع فى هَيْتِهِ<sup>(٤)</sup>، أى: فى موهوبه. وهذا الثوب نسج اليمين، أى: منسوجه؛ وذلك أن الأفعال لا يمكننا إعادتها. ومنه قولهم: غفر الله لك علمه فيك، أى: معلومه. ومنه قولهم: هذا الدرهم ضرب الأمير، أى: مضرابه.

والآخر: أن تكون الباء غير زائدة للتوكيد كالوجه الأول، لكنها كالتى فى قولك: هذا الثوب بمائة درهم، وهذا العبد بألف درهم، أى هذا بهذا، فيكون معناه: ما هذا بثمان، أى: مثله لا يُقَوَّم ولا يُثَمَّن، فيكون «الشرى» هنا يراد به المفعول به، أى الثمن المشترى به، كقولك: ما هذا بألف، وهو نفى قولك: هذا بألف، فالباء إذا متعلقة بمحذوف هو الخير، مثلها كقولك: كرُّ البرِّ بستان، ومنوا السَّمن بدرهم.

\* \* \*

### حَتَّى حِينَ

ومن ذلك ما روى عن عمر أنه سمع رجلاً يقرأ: «عَتَى حِينَ»<sup>(٥)</sup>، فقال: مَنْ أقرأك؟ قال: ابن مسعود، فكتب إليه: إن الله عز وجل أنزل هذا القرآن فجعله عربياً، وأنزله بلغة قريش، فأقرأئ الناس بلغة قريش، ولا تقرأهم بلغة هذيل، والسلام.

قال أبو الفتح: العرب تُبدل أحد هذين الحرفين من صاحبه لتقاربهما فى المخرج،

(١) سورة يوسف الآية (٣١).

(٢) سورة المائدة الآية (٩٦).

(٣) سورة الروم الآية (٢٧).

(٤) أخرجه البخارى فى صحيحه حديث (٢٥٢٩) النسائى كتاب الهبة يرقم (٣٧٠٠) عن ابن عباس، ولفظه: «ليس لنا مثل السوء العائد فى هبته كالكلب يعود فى قيئه».

وأخرجه أحمد فى مسنده رقم (٦٩٠٤) عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده بلفظ: «الراجع فى هبته كالكلب يرجع فى قيئه».

(٥) انظر: (الكشاف ٣١٩/٢، البحر المحيوط ٣٠٧/٥).

كقولهم: بُحِثِرَ ما فى القبور، أى بُعِثِرَ. وَضَبِعَتِ الخيل، أى ضَبِحت، وهو يُحْنِظِي وَيُعَنْظِي: إِذَا جَاءَ بالكلام الفاحش، فعلى هذا يكون عَنَى وَحَتَّى، لكن الأخذ بالأكثر استعمالاً. وهذا الآخر جائز وغير خطأ.

\* \* \*

### إِنِّى أَرَانِى أَغْصِرُ خَمْرًا ﴿٣٦﴾

ومن ذلك قراءة ابن مسعود: «إِنِّى أَرَانِى أَغْصِرُ عِنَبًا»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هذه القراءة هى مراد قراءة الجماعة: «إِنِّى أَرَانِى أَغْصِرُ خَمْرًا»، وذلك أن المعصور حيثئذ هو العنب، فسماه خمرًا لما يصير إليه من بعد حكاية حاله المستأنفة، كقول الآخر:

إِذَا مَا مَاتَ مَيِّتٌ مِنْ تَمِيمٍ      فَسَرَّكَ أَنْ يَعِيشَ فَجِئٌ بِزَادٍ  
أَرَادَ: إِذَا مَاتَ حَتَّى فَصَارَ مَيِّتًا كَانَ كَذَا، أَوْ فَلْيَكُنْ كَذَا. وعليه قول الفرزدق<sup>(٢)</sup>:  
قَتَلْتُ قَتِيلًا لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ      أَقْلَبُهُ ذَا تَوْمَتَيْنِ مُسَوَّرًا  
وقد مضى هذا قبل.

\* \* \*

### فَيَسْقَى رَبَّهُ خَمْرًا ﴿٣٧﴾

ومن ذلك قراءة عكرمة والجحدري: «فَيَسْقَى رَبَّهُ خَمْرًا»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا فى الخير يضاهى فى الشر قوله: «فَيَصْلُبُ»؛ لأن تلك نعمة، وهى نِقْمَةٌ.

\* \* \*

### وَأَذْكُرُ بَعْدَ أَمَةٍ ﴿٤٥﴾

ومن ذلك قراءة ابن عباس وابن عمر بخلاف وعكرمة ومجاهد بخلاف عنهما

(١) وقراءة أبى. انظر: (القرطبى ٩/١٩٠، الطبرى ١٢/١٢٧، الكشف ٢/٣١٩، البحر المحیط

٣٠٨/٥).

(٢) لم أَعثر عليه فى ديوانه.

(٣) انظر: (البحر المحیط ٥/٣١١).

والضحك وأبى رجاء وقتادة وشبيل بن عَزْرَةَ الضُّبَعِيَّ<sup>(١)</sup> وربيعه بن عمرو وزيد بن على: «وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ»<sup>(٢)</sup> وقرأ: بَعْدَ «إِمَّةٍ»<sup>(٣)</sup> الأشهب العقيلي.

قال أبو الفتح: «الأُمَّة»: النسيان، أُمَّة الرجل يَأْمُهُ أَمَّهًا: أى نسى. و«الإُمَّة»: النعمة: أى: بعد أن أنعم عليه بالنجاة.

\* \* \*

### وَفِيهِ يَعْصِرُونَ

ومن ذلك قراءة عيسى والأعرج وجعفر بن محمد: «وَفِيهِ يَعْصِرُونَ»، بياء مضمومة، وصاد مفتوحة<sup>(٤)</sup>.

قال أبو الفتح: رويناه عن قطرب أن معنى «يَعْصِرُونَ»: أى يُمَطِّرُونَ، فإن شئت أخذته من العُصْرَةِ والعَصْرِ لِلْمُنْجَاةِ، وإن شئت أخذته من عَصَرَتِ السحاب مَاءَهَا عليهم.

وعليه قراءة الجماعة: «وَفِيهِ يَعْصِرُونَ»، فهذا من النجاة. وروينا عن ابن عباس: أى يَعْصِرُونَ من الكرم والأدهان، فهذا تفسير النجاة: كيف تقع بهم وإليهم؟ قال أبو زيد:

صاڊيا يستغيث غير مُغَاثٍ      ولقد كان عُصْرَةُ المنجُودِ

أى: نجاة المكروب.

\* \* \*

### رَدَّتْ إِلَيْنَا

ومن ذلك قراءة علقمة ويحيى: «رَدَّتْ إِلَيْنَا»<sup>(٥)</sup>، بكسر الراء.

(١) فى مختصر شواذ القراءات ٦٤: شبيل بن عروة.

(٢) هذه القراءة وردت كذلك فى القرطبى: «أمة» بنقطتين، وهى تصحيف «أمة» بالهاء. وهى قراءة الحسن - أيضاً - . انظر: (الطبرى ١٣٥/١٢، الكشف ٣٢٤/٢، القرطبى ١٤٣/٢، ٢٠١/٩، العكبرى ٣٠/٢، الإتحاف ٣٦٥).

(٣) انظر: (الكشف ٣٢٤/٢، القرطبى ٢٠٢/٩، البحر المحيط ٣١٤/٥، الرازى ١٤٨/١٨، العكبرى ٣٠/٢).

(٤) انظر: (الطبرى ١٣٨/١٢، الكشف ٣٢٥/٢، الرازى ١٥١/١٨، مجمع البيان ٢٣٦/٥، البحر المحيط ٣١٦/٥).

(٥) وقراءة الأعمش، والحسن. انظر: (القرطبى ٢٢٤/٩، الكشف ٣٣١/٢، الرازى ١٧٠/١٨، -

قال أبو الفتح: فُعل من ذوات الثلاثة إذا كان مُضَعَّفًا أو معتلاً عَيْنُهُ يَجِيءُ عنهم على ثلاثة أَضْرُبٍ: لغة فاشية، والأخرى تليها، والثالثة قليلة، إلا أن المضعف مخالف للمعتل العين فيما أذكره.

أما المضعف فأكثره عنهم ضمُّ أوله كشُدَّ ورُدَّ، ثم يليه الإشمام، وهو شُدَّ ورُدَّ بين ضمِّ الأول وكسره، إلا أن الكسرة هنا داخلية على الضمة؛ لأن الأفشى في اللغة الضم. والثالث - وهو أقلها - شِدَّ ورِدَّ وحِلَّ وِبَلَّ، بإخلاص الكسرة، فهذا المضعف.

وأما المعتل العين فأقوى اللغات فيه كسر أوله، نحو: قِيلَ وبيِعَ وسِيرَ به، ثم يليه الإشمام، وهو أن تدخل الضمة على الكسرة؛ لأن الكسر هنا هو الأفشى، فتقول: قِيلَ وبيِعَ وعُيِّصَ، والثالث - وهو أقلها - أن تخلص الضمة في الأول كما أخلصت الكسرة فيه مع التضعيف، نحو رِدَّ وحِلَّ، فتصح الواو من بعدها؛ فتقول: قول وُبوع. وروينا عن محمد بن الحسن، أظنه عن أحمد بن يحيى<sup>(١)</sup>:

وَابْتَذَلْتُ غَضْبِي وَأُمُّ الرِّحَالِ وَقَوْلَ لَا أَهْلَ لَهُ وَلَا مَالَ  
وقال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

دَنَا الْبَيْنُ مِنْ مِيٍّ فَرَدَّتْ جَمَالَهَا وَهَاجَ الْهَوَى تَقْوِيضُهَا وَاحْتِمَالُهَا  
وهذه لغة لبنى ضبة، وبعضهم يقول في الصحيح بكسر أوله: قد ضِرْبُ زَيْدٍ، وقَتْلُ عَمْرٍو، وينقل كسرة العين على الفاء.

وحكى عنهم فيما رويناه عن قطرب: بُوعَ متاعه، وخُورَ له، واختُورَ عليه: أى اختيرَ، وهو الأجود. وَمَنْ أَشَمَّ فَقَالَ: قِيلَ قَالَ: اخْتِيرَ عَلَيْهِ، وَمَنْ قَالَ: شُدَّ قَالَ: اشْتَدَّ عَلَيْهِ، وَمَنْ قَالَ: شُدَّ فَأَشَمَّ أَشَمَّ أَيضًا فَقَالَ: اشْتَدَّ عَلَيْهِ، وَمَنْ قَالَ: شِدَّ قَالَ: اشْتَدَّ عَلَيْهِ. وحكى الفراء أن بعضهم قرأ: «كشجرة خبيثة اجْتِثَّتْ»، بضم تنوين «خبيثة»، وكسر تاء «اجتثت». ومن أبيات الكتاب قول الفرزدق<sup>(٣)</sup>:

= النحاس ١٤٧/٢، العكبري ٣٠/٢، الإتحاف ٢٦٦، البحر المحيط ٣٢٣/٥، جمع البيان ٢٤٦/٥، الألوسي ١٢/١٣.

(١) انظر: (المنصف ٢٥٠/١).

(٢) انظر: (ديوانه ٥٢٢).

(٣) من قصيدة مطلعها:

عزفت بأعشاش وبما كِدْتُ تعزفُ وأنكرت من حدراد ما كنت تعرفُ

انظر: (ديوانه ٢٣/٢).

وما حل من جهل حبا حلمائنا ولا قائل المعروف فينا يُعنف<sup>(١)</sup>  
 بإشمام ضمة الحاء كسرا كما ترى.

\* \* \*

### صَوَاعُ الْمَلِكِ

ومن ذلك قراءة أبي رجاء بخلاف: «صَوُعُ الْمَلِكِ»<sup>(٢)</sup>، بفتح الصاد. وقرأ: «صَوُعٌ»، بضم الصاد بغير ألف<sup>(٣)</sup> عبد الله بن عون بن أبي أرطبان. وقرأ: «صَوُعُ الْمَلِكِ»، بفتح الصاد وبالفين معجمة<sup>(٤)</sup> يحيى بن يعمر. وقرأ: «صَاعُ الْمَلِكِ»<sup>(٥)</sup> أبو هريرة ومجاهد، بخلاف. وقراءة الناس: «صَوَاعُ الْمَلِكِ».

قال أبو الفتح: الصاعُ والصَواعُ والصَّوُعُ والصُّوُعُ واحد، وكلها مكيال. وقيل: الصَّواعُ: إناء للملك يشرب فيه. وأما الصَّوُعُ فمصدر وُضع موضع اسم المفعول، يراد به المصَّوُعُ، كاخلق في معنى المخلوق، والصيد في معنى المصيد. وقد تقدم ذكره.

\* \* \*

### وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ

ومن ذلك قراءة ابن مسعود: «وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عَالِمٍ عَلِيمٌ»<sup>(٦)</sup>.

قال أبو الفتح: تحتل هذه القراءة ثلاثة أوجه:

(١) وقع في الديوان ٢٩/٢: «ولا قائل بالعرف فينا يُعنف».

(٢) انظر: (القرطبي ٢٣٠/٩، الطبري ١٣/١٣، الرازي ١٧٩/١٨، الكشف ٣٣٤/٢، البحر المحيط ٣٣٠/٥، العكبري ٣١/٢).

(٣) وقراءة أبي. انظر: (القرطبي ٢٣٠/٩، الكشف ٣٣٤/٢، البحر المحيط ٣٣٠/٥، الرازي ١٧٩/١٨، العكبري ٣١/٢٧، الألوسي ٢٥/١٣).

(٤) وقراءة أبي رجاء، وأبي الأشهب، وزيد بن علي. انظر: (الطبري ١٣/١٣، الكشف ٣٣٤/٢، البحر المحيط ٣٠/٥، الرازي ١٧٩/١٨، العكبري ٣١/٢، النحاس ١٤٩/٢، مجمع البيان ٢٥٠/٥).

(٥) انظر: (الطبري ١٣/١٣، الكشف ٣٣٤/٢، القرطبي ٢٣٠/٩، الرازي ١٧٩/١٨، البحر المحيط ٣٣٠/٥، النحاس ١٤٩/٢، العكبري ٣١/٢، مجمع البيان ٢٥٠/٥).

(٦) انظر: (مختصر شواذ القراءات ٦٥، العكبري ٣١/٢، مجمع البيان ٢٥٠/٥، البحر المحيط ٣٣٣/٥).

أحدها: أن تكون من باب إضافة المسمى إلى الاسم، أى وفوق كل شخص يسمى عالماً عليهم. وقد كثر عنهم إضافة المسمى إلى اسمه، منه قول الكميت<sup>(١)</sup>:

إِلَيْكُمْ ذَوَى آلِ النَّبِيِّ تَطَلَّعَتْ نَوَازِعُ مَنْ نَفْسِي ظِمَاءٌ وَالْبَبُ  
أى: إليكم يا آل النبي؛ أى: يا أصحاب هذا الاسم الذى هو آل النبي، وعليه قول الأعرشي<sup>(٢)</sup>:

فَكَذَّبُوهُمَا بِمَا قَالَتْ فَصَبَّحَهُمْ ذُو آلِ حَسَّانٍ يُزْجِي الْمَوْتَ وَالشَّرْعَا<sup>(٣)</sup>  
أى: صباحهم الجيش الذى يقال له: آل حسان. ومنه قول الآخر<sup>(٤)</sup>:

وَحَى بَكْرٍ طَعْنًا طَعْنَةً بِحَرًّا

أى الإنسان الحى الذى يسمى بقولهم: بكرٌ - طعنًا. وقال الآخر<sup>(٥)</sup>:

أَلَا قَبَحَ إِلَاسُهُ بَنَى زِيَادَ وَحَى أَيْهِمْ قُبَحَ الْحِمَارِ

أى: وقبح أباهم الحى الذى يقال له: أبوهم، وليس الحى هنا القبيلة كقولنا: حىٌّ مُضَرٌّ ونحوه. وهو باب من العربية واسع قد تقصيناه فى كتاب الخصائص<sup>(٦)</sup>.

والوجه الثانى: أن يكون «عالم» مصدرًا كالفالج والباطل، فكأنه قال: وفوق كل ذى علم عليهم.

والوجه الثالث: أن يكون على مذهب من يعتقد زيادة «ذى»، فكأنه قال: وفوق كل عالم عليهم. وقراءة الجماعة ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾ قراءة حسنة محتاط فيها. وذلك أنه إذا قال القائل: وفوق كل ذى عالم عليهم كان لفظه لفظ العموم ومعناه الخصوص؛ وذلك لأن الله عز وجل عالم ولا عالم فوقه، وإذا قال: وفوق كل ذى علم عليهم فذلك مستقيم وسليم؛ لأن القديم تعالى خارج منه، ألا تراه - عز وعلا - عالماً لنفسه بلا علم، والكلام مُلاق ظاهره لباطنه، وليس لفظه على شىء ومعناه على غيره.

\* \* \*

(١) انظر: (الخصائص ٢٩/٣).

(٢) من قصيدة مطلعها:

بانئت سعاد وأمسى جملها انقطعها واحتلت الغمر فالجدين فالفرعا

انظر: (ديوانه ١٦٠).

(٣) انظر: (ديوانه ١٦٢).

(٤) انظر: (الخصائص ٢٩/٣).

(٥) انظر: (الخصائص ٣٠/٣).

(٦) انظر: (الخصائص ٢٩/٣).

## ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وُعَاءٍ أَخِيهِ ۖ

ومن ذلك قراءة الحسن: «ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وُعَاءٍ أَخِيهِ»، بضم الواو<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: وقرأ سعيد بن جبير: «إِعَاءٍ أَخِيهِ» بهمزة، وأصله وعاء، فأبدلت الواو وإن كانت مكسورة - همزة، كما قالوا في وسادة: إِسَادَة، وفي وجّاح: إِجَاح، وهو السَّتر. وهمزُ وُعَاء بالضم أقيس من همز المكسور الواو، فعليه يحسن بل يقوى أُعَاء أَخِيهِ. ومثله: ﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتْ﴾. وقالوا في وجوه: أُجُوه، وفي وُعِد أُعِد، وقالوا: أُجْنَة. قال أبو حاتم: ولم يقولوا وُجْنَة، بل ألزموها الهمز. وقد هُمزت الواو المفتوحة، قالوا: أَحَد وأصله وَحَد، أعنى أحد عشر ونحوها: من أحد وعشرين إلى فوق.

وأما قولهم: ما بالدار أحد، فقال شيخنا أبو علي: إن الهمزة فيه أصلية، لأنه للعموم لا للأفراد. وقالوا في وَنَاة: أَنَاة، وفي وَجَم: أَجَم، وفي وَجَّ: لَلطائف: أَجَّ. وقال أبو عبيدة: قالوا في وَبَلَة الطعام: أَبَلَة. وقال أبو بكر في أَسْمَاء: اسم امرأة: أَصلها وَسْمَاء، فَعَلَاءٌ من الوَسَامَة، كما قيل لها: حَسَنَاء.

\* \* \*

## مِنْ رُوحِ اللَّهِ ۖ

ومن ذلك قراءة الحسن وقتادة وعمر بن عبد العزيز: «مِنْ رُوحِ اللَّهِ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: ينبغى أن يكون - والله أعلم - من الرُّوح الذى من الله، ويعنى به رُوح ابن آدم، وقد أضيف نحو ذلك إلى الله تعالى. قال لنا أبو عليّ في قولهم<sup>(٣)</sup>:

إِذَا رَضِيتُ عَلَى بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا  
أى: وحق العُمر الذى وهبه الله لى. وكذلك من رُوح الله: أى من الروح الذى هو من عند الله ويلطفه ونعمته.

\* \* \*

(١) وقراءة نافع. انظر: (الكشاف ٣٣٥/٢، جمع البيان ٢٥٠/٥، البحر المحيط ٣٣٢/٥، الرازى

١٨١/١٨، النحاس ١٥٢/٢، العكبرى ٣٠/٢، الإتحاف ٢٦٦).

(٢) انظر: (الكشاف ٣٤٠/٢، جمع البيان ٢٥٦/٥، الرازى ١٩٩/١٨، البحر المحيط ٣٣٩/٥،

العكبرى ٣٢/٢، الإتحاف ٢٦٧).

(٣) انظر: (الخصائص ٣١٣/٢، ٣٩١).



## ﴿أَنْتَ لَأَنْتَ يُوسُفُ﴾

ومن ذلك قراءة أبي: «أَنْتَ أَوْ أَنْتَ يُوسُفُ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: ينبغي أن يكون هذا على حذف خبر إن حتى كأنه قال: أَنْتَ لَغَيْرِ يوسف، أو أَنْتَ يوسف؟ فكأنه قال: بل أَنْتَ يوسف، فلما خرج مخرج التوقف قال: أنا يوسف. وقد جاء عنهم حذف خبر إن، قال الأعشى:

إِنَّ مَحَلًّا وَإِنَّ مُرْتَحَلًا      وَإِنَّ فِي السَّفَرِ إِذْ مَضَى مَهَلًا  
أراد: إن لنا محلاً، وإن لنا مرتحلاً، فحذف الخبر. والكوفيون لا يجيزون حذف خبر إن إلا إذا كان اسمها نكرة، ولهذا وجه حسن عندنا وإن كان أصحابنا يجيزونه مع المعرفة.

\* \* \*

## ﴿قَدْ آتَيْنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي﴾

ومن ذلك قراءة عمر بن ذر، وكان يقرأ قراءة ابن مسعود: «قَدْ آتَيْنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: أراد الياء فيهما جميعاً، فحذفها تخفيفاً، ولطول الاسم، كقبول الأعشى:

فَهَلْ يَمْنَعُنِي ارْتِيَادُ الْبَلَا      دِ أَبُو دَاوُدَ مِنْ حُدْرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنِي  
وهو كثير، وقد مضى مثله.

\* \* \*

## ﴿وَالْأَرْضِ يَمْشُونَ عَلَيْهَا﴾

ومن ذلك قراءة عكرمة وعمر بن فائد: «وَالْأَرْضُ يَمْشُونَ عَلَيْهَا»<sup>(٣)</sup>، بالرفع، وقرأ:

(١) انظر: (الكشاف ٣٤١/٢، الطبري ٣٦/١٣، الرازي ٢٠٣/١٨، البحر المحيط ٣٤٢/٥، مجمع البيان ٢٥٩/٥).

(٢) انظر: (البحر المحيط ٣٤٩/٥).

(٣) وقراءة ابن مسعود. انظر: (القرطبي ٢٧٢/٩، الكشاف ٣٤٦/٢، الرازي ٢٢٤/١٨، البحر المحيط ٣٥١/٥، العكبري ٣٣/٢، مجمع البيان ٢٦٧/٥).

«الأرض» نصباً<sup>(١)</sup> - السدى، وقراءة الناس: ﴿والأرض﴾.

قال أبو الفتح: الوقف فيمن رفع أو نصب على السموات، ثم تبتدئ فتقول: «والأرض، والأرض». فأما الرفع فعلى الابتداء، والجملة بعدها خبر عنها، والعائد منها على الأرض «ها» من عليها، و«ها» من عنها عائدة على الآية. وأما من نصب فقال: «والأرض يمرون عليها» فبفعل مضمر، أى يطئون الأرض، أو يدوسون الأرض، ونحو ذلك.

وعليه قراءة ابن مسعود: «يَمْشُونَ عَلَيْهَا»<sup>(٢)</sup>، فلما أضمر الفعل الناصب فسر به بقوله: يمرون عليها والنصب هنا دليل جواز قولنا: زيد عندك وعمراً مرت به، فهو كقولك: زيداً مرت به فى الابتداء. ومن جرّ «الأرض» على قراءة الجماعة فإن شاء وقف على «الأرض»، وإن شاء على قوله: «مُعْرَضُونَ».

\* \* \*

### وَضَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا

ومن ذلك قراءة ابن عباس ومجاهد والضحاك، بخلاف عنهم: «وَضَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا»<sup>(٣)</sup>، بفتح الكاف والذال خفيفة.

قال أبو الفتح: تقديره: حتى إذا اسْتَيْسَرَ الرُّسُلُ وَضَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا فيما أتوا به من الوحى إليهم جاءهم نصرنا.

\* \* \*

وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى

### وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

ومن ذلك قراءة عيسى الثقفى: «وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ».

(١) انظر: (القرطبى ٢٧٢/٩، جمع البيان ٢٦٧/٥، الكشف ٣٤٦/٢، البحر المحيط ٣٥١/٥، العكبرى ٢٣/٢).

(٢) انظر: (القرطبى ٢٧٢/٩، الكشف ٣٤٦/٢، البحر المحيط ٣٥١/٥).

(٣) وقراءة ابن مسعود، وأبى على، وطلحة، والأعمش، وحيد. انظر: (القرطبى ٢٧٦/٩، النحاس ١٦١/٢، البحر المحيط ٣٥٥/٥، الطبرى ٥٨/١٣، الكشف ٣٤٧/٢، جمع البيان ٢٦٩/٥، التبيان ٢٠٧/٦).

شئٍ وهُدًى ورحمةٌ»، برفع الثلاثة الأحرف<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: أى ولكن هو تصديق الذى بين يديه وتفصيل كل شئٍ وهدى ورحمةٌ، فحذف المبتدأ وبقي الخبر. ويجوز على هذا الرفعُ فى قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ﴾<sup>(٢)</sup>، أى: ولكن هو رسول الله.

\* \* \*

(١) وقراءة عيسى الكوفى، وحران بن أعين. انظر: (الكشاف ٣٤٨/٢، البحر المحيط ٣٥٦/٥، مجمع البيان ٢٦٩/٥).

(٢) سورة الأحزاب الآية (٤٠).

## سورة الرعد

بسم الله الرحمن الرحيم

### صُنَوَانٍ ٤

قراءة الناس: ﴿صُنَوَانٍ﴾ إلا الحسن وقتادة، فإنهما قرءا: «صُنَوَانٍ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: الذي رَوينا في هذا عن قطرب: «صُنَوَانٍ»، قال: وقرأ أبو عبد الرحمن السُّلَمِيُّ: «صُنَوَانٍ»، بضم الصاد<sup>(٢)</sup>، ولم يَحْكُ الفتح.

فأما الواحد فصِنُو بكسر الصاد، وأما الجمع فصِنَوَانٌ بكسرها وصُنَوَانٍ بضمها. والصنُو: النخلة لها رأسان وأصلها واحد. ومنه قول النبي ﷺ: العباس عمي وصنو أبي، فكأنه قال: هما فرعان من أصل واحد. والصُنَوَان بالضم لتمييم وقيس، وبالكسر لأهل الحجاز.

فأما صِنُو وصُنَوَانُ فَإِنْ نظيره ذئب وذُؤبان، وقَنُو، وقُنَوَان. وقد يكون مثله شَيْح وشَيْحَان، لكن المستول عنه من هذا صِنُو وصِنَوَان: هل هو جمع تصحيح أو جمع تكسير؟ وليس جمعاً مصححاً وإن كان مثال الواحد موجوداً في الجمع. وذلك أن جمع التصحيح ضربان: بالواو والنون كالزيدون والعُمرون، وبالألف والتاء كالزَيْنات والصالحات. وليس فِعْلَانٌ واحداً منهما، وإذا كان كذلك فينبغي أن تعلم أن المثالين وإن كانا وَفَقَيْنِ فَإِنَّ التقديرين مختلفان، فالكسرة في صاد صِنَوَان غير الكسرة في صاد صِنُو، فيتفق اللفظان ويختلف التقديران. وإنما صِنَوَان من صِنُو كخِرْبَان من خَرَب، فكما أن فتحة الخاء من خَرَب غير كسرتها من خِرْبَان لفظاً فكذلك كسرة الصاد من صِنَوَان غير كسرتها من صِنُو تقديرًا.

(١) وقراءة الأعرج. انظر: (مختصر شواذ القراءات ٧٧، جمع البيان ٢٧٥/٦، البحر المحيط ٣٦٣/٥).

(٢) وقراءة عاصم، وزيد بن علي، ومجاهد، وحفص، وابن مصرف. انظر: (البحر المحيط ٣٦٣/٥، السبعة ٣٥٦، الرازي ٧/١٩، القرطبي ٢٨٢/٩، الكشف ٣٤٩/٢، العكبري ٣٤/٢، التبيان ٢١٦/٦).

وجاز تكسير فعل على فَعْلَان، كما جاز تكسير فعل عليه، نحو خَرَبَ وخِرْبَانِ وشَبَّ وشَيْثَان وبرق وبرْقَان، وذلك أن فَعْلًا وفَعْلًا قد تعاقبا على المعنى الواحد فصارا في ذلك أخوين نحو بَدَلٌ وبَدَلٌ وشَبَّ وشَبَّ ومَثَلٌ ومَثَلٌ، فكما كسروا فَعْلًا على فَعْلَان فيما ذكرنا فكذلك أيضًا كسروا فَعْلًا عليه في صِنُو وصِنَوَان. وإذا كانت كسرة الصاد من صِنَوَان غير كسرتها من صِنُو تقديرًا فكذلك أيضًا سكون النون من صِنَوَان غير سكونها من صِنُو تقديرًا، فكما جاز أن تكون الكسرة غير الكسرة تقديرًا كذلك جاز أيضًا أن يكون السكون في الجمع غير السكون في الواحد. وكما لا يُشَكُّ في أن فتحة خاء خَرَبَ غير كسرة خاء خِرْبَان فلا يُشَكُّ أيضًا في أن فتحة راء خَرَبَ غير سكون راء خِرْبَان، فكذلك أيضًا كسرة الصاد في الواحد غير كسرة الصاد في الجمع، وسكون النون في صِنُو غير سكون النون في صِنَوَان؛ اعتبارًا لحال المتفقين بحال المختلفين.

ونظير اتفاق اللفظين في الحركات مع اختلاف التقديرات قولهم في ترخيم منصور على من قال يا حارٍ: يا مَنْصُ، وكذلك تقول في ترخيم منصور على يا حَارٌ: يا مَنْصُ، فالكسرة على يا حارٍ هي ضمة صاد منصور، وهي على يا حَارٌ ضمة مجتلية للنداء غير تلك؛ اعتبارًا بياحارٍ، ويا حَارٌ. فكما أن الضمة في يا حَارٌ غير الكسرة في يا حَارَ لفظًا فكذلك ضمة صاد يا مَنْصُ على يا حارٍ غير ضمتها في يا مَنْصُ على يا حَارٌ تقديرًا.

وكذلك الفُلك - في قول سيبويه - وأنت تريد الواحد، وكذلك إذا أردت الجمع، وذلك أنه يعتقد أنه كَسَرَ فَعْلًا على فُعْلٍ، كما كسروا فَعْلًا على فُعْلٍ نحو أُسَدٌ وأُسْدٌ ووثنٌ ووثنٌ فيمن قرأ: «إِنْ يَذَّكُّونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَثْنًا»<sup>(١)</sup>، جمع وثنٌ، فكذلك كَسَرَ فُعْلٍ على فُعْلٍ، وذلك أن فَعْلًا وفَعْلًا قد اعتقبا على المعنى الواحد، كالشُغْلُ والشُغْلُ، والبُخْلُ والبُخْلُ، والحُزْنُ والحُزْنُ. فكما كسروا فَعْلًا على فُعْلٍ فيما ذكرنا كذلك كسروا فَعْلًا على فُعْلٍ في الفُلك، فالضمة إذاً في فاء الفلك وأنت تريد الواحد كالضمة في قاف قُفْلٍ وخاء خُرْجٍ، وهي في الفُلك وأنت تريد الجميع كضمة حاء حُمُرٍ وصاد صُفُرٍ، فاللفظان واحد والتقديران اثنان. وقد أفردنا في كتابنا الخصائص بابًا لما اتفق فيه اللفظان واختلف فيه التقديران في الحروف والحركات والسكون<sup>(٢)</sup>.

فسكون اللام إذاً في الفُلك وهو واحد غير سكونها فيه وأنت تريد الجمع؛ اعتبارًا

(١) سورة النساء الآية (١١٧) سبق الإشارة إليها.

(٢) انظر: (الخصائص ٩٥/٢ - ١٠٥).

بأسد وأسد ووثن ووثن. وقد قالوا في جمع صِنُو: أَصْنَاء، فهذا كَقَنُو وأَقْنَاء. ونظير صِنُو وصِنُوَان في اتفاق اللفظين واختلاف التقديرين مما جاء على فِعْل وفِعْلَان قولهم: قَنُو وقَنُوَان، وحِسْل وحِسْلَان، ورِئْد ورِئْدَان، وخِشْف وخِشْفَان، وسِيد وسِيدَان. هذا هو الظاهر ومثله كَبِير الحداد وكَبِيرَان، وشَيْخ وشَيْخَان، وخَيْط وخَيْطَان من النعام، وخِرْصُ الرمح وخِرْصَان، وشِقْد وشِقْدَان، ونِسْوَة ونِسْوَان.

وأما «صِنُوَان»، بفتح الصاد فليس من أمثلة التكسير، وإنما هو اسم للجمع بمنزلة الباقِر والجامِل والسامِر والدَابِر. وعلى أَن قُطِرَبا لم يَحْكُ فَتَحِ الصاد، وكذلك أَبُو حاتم في كتابه الذي نرويه عنه في القرآن. فإن صح فتح الصاد من «صِنُوَان» فهو على ما ذكرناه من كونه اسماً للجمع، لا مثلاً من أمثلة التكسير. ومثله مما جاء اسماً مفرداً للجميع غير مكسر قولهم: السَعْدَان والضَمْرَان.

\* \* \*

### الْمَثَلَاتُ

ومن ذلك قراءة عيسى الثقفي وطلحة بن سليمان: «الْمَثَلَاتُ»<sup>(١)</sup>، وقرأ: «الْمَثَلَاتُ»<sup>(٢)</sup>. يحيى بن وثاب، وقراءة الناس: «الْمَثَلَاتُ».

قال أبو الفتح: رويناه عن أبي حاتم قال روى: زائدة، عن الأعمش، عن يحيى: الْمَثَلَاتُ، بالفتح والإسكان. قال: وقال زائدة: وربما ثَقُلَ سليمان - يعني الأعمش - يقول: «الْمَثَلَاتُ».

وأصل هذا كله الْمَثَلَاتُ، بفتح الميم وضم الناء، ويقال: أُمْتُتُ الرجل من صاحبه إِمْتَالاً، وأقْصَصْتُهُ منه إِقْصَاصاً بمعنى واحد، والاسم المِثَال كَالْقِصَاصِ.

فأما من قرأ «الْمَثَلَاتُ» فعلى أصله، كَالسَّمُرَاتِ جمع سَمُرَة، والثمرات جمع ثَمَرَة.

ومن قال: «الْمَثَلَاتُ»، بضم الميم وسكون الناء احتمل عندنا أمرين: أحدهما: أَن يكون أراد: الْمَثَلَاتُ، ثم أثر إسكان الناء استقلاً للضمة ففعل ذلك، إلا أنه نقل الضمة إلى الميم فقال: الْمَثَلَاتُ، كما قالوا في عَضُد: عَضُد، وفي عَجَز: عَجَز.

(١) وقراءة الأعمش، وطلحة بن مصرف. انظر: (القرطبي ٢٨٥/٩، الكشف ٣٥٠/٢، البحر المحيط

٣٣٦/٥، مجمع البيان ٣٥٠/٢، العكبري ٣٤/٢، الرازي ١١/١٩).

(٢) وقراءة الأعمش. انظر: (الكشف ٣٥٠/٢، الرازي ١١/١٩، القرطبي ٢٨٤/٩، العكبري

٣٤/٢، البحر المحيط ٣٦٦/٥).

والآخر أن يكون خفف في الواحد فصار مُثْلَةٌ إلى مُثْلَةٍ، ثم جمع على ذلك فقال: المَثَلَات.

فإن قيل: فهلا أتبع الضمّ الضمّ فقليل: المَثَلَات، كما تقول في عُرفَةٍ: عُرفَات، وفي حُجْرَةٍ حُجْرَات - ففي ذلك جوابان.

أحدهما: أنه إنما كرِه المَثْلَةُ مع فتح الميم أفيجمع في المَثَلَات بين ضمتين، فيصير إلى أثقل مما هرب منه؟.

والآخر: أنه لو جمع مُثْلَةٌ بعد أن غيرها عن مُثْلَةٍ على مُثَلَات لكان كأنه جمع مُثْلَةٌ مرتجلة على فَعْلَةٍ، كحُجْرَةٍ وظُلْمَةٍ، فأقرها على سكون الثاء بحاله لذلك.

فإن قيل: هلا لم يجمع بين الضمتين لكن فتح الثاء، فقال: المَثَلَات هرباً إلى الخفة بالفتح كظُلُمَات وعُرفَات - قيل: لو كان ممن يرى هذا لأقر المَثَل الأول بحاله، فقال: المَثَلَات لأنه إذا فعل ذلك فإنما جمع بين ضمة وفتحة أيضاً، فإذا انصرف عن ذلك البتة فلا وجه لمعاودة ما كأنه هو، فضمّ الميم وأسكن الثاء، فقال: المَثَلَات واستغنى عن التعسف بالكلمة إلى هذه الغاية المستبعدة، ثم إنها مع ذلك غير مفيدة ولا مجدية فهذا هذا.

وروينا عن قطرب أن بعضهم قرأ: «المَثَلَاتُ» بضميتين، فهذا إما عامل الحاضر معه فنقل عليه، وإما فيها لغة أخرى، وهي مُثْلَةٌ، كبُسْرَةٍ، فيمن ضم السين، وإما فيها لغة ثالثة وهي مُثْلَةٌ كعُرْفَةٍ.

وأما من قال: «المَثَلَاتُ» بفتح الميم وسكون الثاء فإنه أسكن عين المَثَلَات استثقالاً لها فأقر الميم المفتوحة. وإن شئت قلت: أسكن عين الواحد فقال: مُثْلَةٌ، ثم جمع وأقر السكون بحاله ولم يفتح الثاء كما قال في جَفْنَةٍ وَتَمْرَةٍ: جَفَنَات وَتَمَرَات، لأنها ليست في الأصل فَعْلَةٌ، وإنما هي مسكّنة من فَعْلَةٍ، ففصل بذلك بين فَعْلَةٍ مرتجلة وفَعْلَةٍ مصنوعة منقولة من فَعْلَةٍ على ما ترى.

وإن شئت قلت: قد أسكن الثاء تخفيفاً، فلم يراجع تحريكها إلا بحركتها الأصلية لها. وقد يمكن أيضاً أن يكون من قال: المَثَلَات ممن يرى إسكان الواحد تخفيفاً، فلما صار إلى الجمع وآثر التحريك في الثاء عاود الضمة لأنها هي الأصل لها ولم يرتجل لها فتحة أجنبية عنها، كل ذلك جائز.

## لَهُ مَعْقِبَتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ ۖ

ومن ذلك قراءة عُبيد الله بن زياد<sup>(١)</sup>: «لَهُ مَعَاقِبُ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: ينبغي أن يكون هذا تكسير مُعَقَّبٍ أو مُعَقَّبَةٍ، إلا أنه لما حذف إحدى القافين عوض منها الياء، فقال: «معاقيب»، كما تقول في تكسير مقدم: مقاديم، ويجوز ألا تعوض فتقول: مَعَاقِبَ كمقادم.

\* \* \*

## يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ۚ

ومن ذلك قراءة عليّ بن أبي طالب وابن عباس رضی الله عنهما وعكرمة وزيد ابن علي وجعفر بن محمد: «يَحْفَظُونَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: المفعول هنا محذوف، أي يحفظونه مما يحاذره بأمر الله. وأما قراءة الجماعة: «يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ» فليس معناه أنهم يحفظونه من أمر الله أن ينزل به، لكن تقديره له مُعَقَّبَاتٌ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ يَحْفَظُونَهُ مما يخافه، فـ«مِنْ» على هذا مرفوعة الموضع لأنها صفة للمرفوع الذي هو «معقبات»، ولو كانت - كما يُظن - أنهم يحفظونه من أمر الله أن ينزل به لكانت منصوبة الموضع، كقولك: حفظت زيداً من الأسد، فقولك: من الأسد منصوب الموضع لأنه مفعول حفظت.

والذي ذكرناه في هذا رأى أبي الحسن، وما أحسنه! فإن قلت: فهلا كان تقديره: يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ، أي بأمر الله، ويُستدل على إرادة الباء هنا بقراءة على عليه السلام: «يَحْفَظُونَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ». وجاز أن يحفظوه بأمر الله لأن هذه المصائب كلها في علم الله وبإقداره فاعليها عليها، فيكون هذا كقول القائل: هربتُ من قضاء الله بقضاء الله - قيل: تأويل أبي الحسن أذهب في الاعتداد عليهم، وذلك أنه سبحانه وكَّلَ بهم من

(١) في مختصر شواذ القراءات ٦٦: زياد بن أبي سفيان.

(٢) وقراءة أبي البرهمس. انظر: (القرطبي ٢٩١/٩، الكشاف ٣٥٢/٢، البحر المحيط ٣٧٢/٥، مجمع البيان ٢٧٩/٦، وفي الآلوسی ١١٢/١٣: قرأ أبی، وإبراهيم «معاقيب» وأبو البرهمس «كسفرجل»).

(٣) وقراءة أبي البرهمس. انظر: (مجمع البيان ٢٧٩/٦، الكشاف ٣٥٢/٢، البحر المحيط ٣٧٢/٥).



يحفظهم من حوادث الدهر ومخاوفه التي لا يعتدّ عليهم بتسليطها عليهم، وهذا أسهل طريقاً، وأرسخ في الاعتداد بالنعمة عليهم عروفاً.

\* \* \*

### شَدِيدُ الْمَحَالِ ١٣

ومن ذلك قراءة الأعرج - بخلاف - : «شَدِيدُ الْمَحَالِ»، بفتح الميم<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: «المَحَال» هنا مَفْعَل من الحيلة. قال أبو زيد: يقال: ما له حيلة ولا مَحَالَة، فيكون تقديره: شديد الحيلة عليهم، وتفسيره قوله سبحانه: ﴿سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾<sup>(٢)</sup>، وقوله: ﴿وَمَكُرُوا وَمَكَّرَ اللَّهُ﴾<sup>(٣)</sup>، وقال: ﴿يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ﴾<sup>(٤)</sup>، والطريق هنا واضحة.

\* \* \*

### بِالْغَدُوِّ وَالْإِصَالِ ١٥

ومن ذلك قراءة أبي محلز: «بِالْغَدُوِّ وَالْإِصَالِ»<sup>(٥)</sup>.

قال أبو الفتح: هو مصدر آصلنا: دخلنا في وقت الأصيل، ونحن مُؤْصِلُونَ. وقد ذكرنا هذا فيما مضى من الكتاب.

\* \* \*

### فَنَعْمَ عُقْبَى الدَّارِ ١٤

ومن ذلك قراءة يحيى بن وثاب: «فَنَعْمَ عُقْبَى الدَّارِ»<sup>(٦)</sup>.

(١) وقراءة الضحاك. انظر: (الكشاف ٣٥٣/٢، القرطبي ٢٩٩/٩، مجمع البيان ٢٨٢/٦، البحر المحيط ٣٧٦/٥، لسان العرب «حل»).

(٢) سورة الأعراف الآية (١٨٢).

(٣) سورة آل عمران الآية (٥٤).

(٤) سورة الأنفال الآية (٢٤).

(٥) وقراءة عمران بن حدير. انظر: (مختصر شواذ القراءات ٦٦، الكشاف ٣٥٥/٢، مجمع البيان ٢٨٢/٦، البحر المحيط ٣٧٨/٥).

(٦) انظر: (مختصر شواذ القراءات ٦٦، الكشاف ٣٥٨/٢، البحر المحيط ٣٨٧/٥، شرح الكافية ٣١٢/٢).

قال أبو الفتح: أصل قولنا: نَعِمَ الرجل ونحوه نَعِمَ كَعَلِمَ، وكل ما كان على فَعَلٍ وثانيه حرفٌ حلقى فلهم فيه أربع لغات، وذلك نحو فَعِذْ، وَمَحِكَ، وَنَغَرَ، بفتح الأول وكسر الثاني على الأصل. وإن شئت أسكنت الثاني وأقررت الأول على فتحه فقلت: فَعِذْ، وَمَحِكَ وَنَغَرَ. وإن شئت أسكنت ونقلت الكسرة إلى الأول فقلت: فَعِذْ، وَمَحِكَ، وَنَغَرَ. وإن شئت أتبع الكسر الكسر فقلت: فَعِذْ، وَمَحِكَ، وَنَغَرَ. وكذلك الفعل نحو ضَحِكَ، وإن شئت ضَحِكَ، وإن شئت ضَحِكَ، وإن شئت ضَحِكَ. فعلى هذا تقول: نَعِمَ الرجل، وإن شئت نَعِمَ، وإن شئت نَعِمَ، وإن شئت نَعِمَ. فعليه جاء: «نَعِمَ عُقْبَى الدار». وأنشدنا أبو علي لطرفة<sup>(١)</sup>:

فقداء لبني قيس على ما أصاب الناس من سُرٍ وضُرٍ  
ما أَقْلَتْ قَدَمِي إِنْهُمْ نَعِمَ الساعون في الأمر المِبْرُ

ورويانا عن قطرب: نعيم الرجل زيد، بإشباع كسرة العين وإنشاء ياء بعدها كالمطافيل والمساجيد. ولا بد من أن يكون الأمر على ما ذكرنا، لأنه ليس في أمثلة الأفعال في فعل البتة.

\* \* \*

### أَفَلَمْ يَأْتِسْ

ومن ذلك قراءة على عليه السلام وابن عباس وابن أبي مليكة<sup>(٢)</sup> وعكرمة والجاحدري وعلى بن حسين وزيد بن علي وجعفر بن محمد وأبي يزيد المدني<sup>(٣)</sup> وعلى ابن بليلة<sup>(٤)</sup> وعبد الله بن يزيد «أَفَلَمْ يَتَبَيَّنِ الَّذِينَ»<sup>(٥)</sup>.

قال أبو الفتح: هذه القراءة فيها تفسير معنى قول الله تعالى: ﴿أَفَلَمْ يَتَبَيَّنِ الَّذِينَ﴾

(١) سبق الاستشهاد به في صفحة (١٣).

(٢) عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة التيمي المكي (١١٧هـ = ٧٣٥م): قاض، من رجال الحديث الثقات. ولاه ابن الزبير قضاء الطائف. انظر: (تهذيب التهذيب ٣٠٦/٥، المعارف ٢٠٩، الأعلام ١٠٢/٤).

(٣) في غيره من المصادر: أبو زيد المزني، وفي مجمع البيان: أبو يزيد المزني.

(٤) في غيره من المصادر: علي بن نديمة.

(٥) انظر: (الكشاف ٣٦٠/٢، مجمع البيان ٢٩٢/٦، القرطبي ٣٢٠/٩، التبيان ٢٥٥/٦، البحر الحيط ٣٩٣/٥، لسان العرب «يأس»)، وفي الآلوسى (١٥٦/١٣): وهي قراءة مسندة إلى رسول الله ﷺ ليست مخالفة للسواء، إذ كتبوا بيئس بغير صورة الهمزة.

آمَنُوا. وروينا عن ابن عباس أنها لغة وَهِيل: فخذ من النَّعْج، قال:

أَلَمْ يَنْتَسِ الْأَقْوَامُ أَنِي أَنَا ابْنُهُ وَإِنْ كُنْتُ عَنْ أَرْضِ الْعَشِيرَةِ نَائِيًا  
وروينا لِسُحَيْمِ بْنِ وَثِيل:

أَقُولُ لِأَهْلِ الشَّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونَنِي أَلَمْ تَيْتَسُوا أَنِي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمَ  
أَي: أَلَمْ تَعْلَمُوا. ويشبه عِنْدِي أَنْ يَكُونَ هَذَا رَاجِعًا أَيْضًا إِلَى مَعْنَى الْيَأْس؛ وَذَلِكَ أَنَّ  
الْمُتَأَمِّلَ لِلشَّيْءِ الْمُتَطَلِّبَ لِعِلْمِهِ ذَاهِبٌ بِفِكْرِهِ فِي جِهَاتٍ تَعْرِفُهُ إِيَّاهُ، فَإِذَا ثَبَتَ يَقِينُهُ عَلَى  
شَيْءٍ مِنْ أَمْرِهِ اعْتَقَدَهُ وَأَضْرَبَ عَمَّا سِوَاهُ، فَلَمْ يَنْصَرَفْ إِلَيْهِ كَمَا يَنْصَرَفُ الْيَائِسُ مِنَ  
الشَّيْءِ عَنْهُ، وَلَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ. وَهَذِهِ اللَّغَةُ هَكَذَا طَرِيقُ صَنْعَتِهَا وَمَلَأَمَةُ أَجْزَائِهَا وَضَمُّ  
نَشْرِهَا وَشَتَاتِهَا، فَإِنْ لَمْ تَطْبَنْ لَهَا وَتُلَاقَ بَيْنَ مَتَهَاجِرَاتِهَا بَدَّتْ فِرْقًا، وَكَانَتْ حَرِيَّةً لَوْ  
لَا طَفَقَتْهَا بِالتَّعَانُقِ وَالْإِلْتِقَاءِ، فَرَفَقَا رَفَقًا، لَا غُفَاً وَلَا خُرْقًا.

\* \* \*

### وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ ﴿٤٢﴾

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ النَّبِيِّ ﷺ وَعَلَى وَابْنِ عَبَّاسٍ وَأَبِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَسَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ  
وَعِكْرَمَةَ وَمَجَاهِدَ - بِخِلَافٍ - وَالْحَسَنَ - بِخِلَافٍ - وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرَةَ وَابْنَ أَبِي  
إِسْحَاقَ وَالضَّحَّاكَ وَالْحَكَمَ بْنَ عُثَيْبَةَ، وَرُويَتْ عَنِ الْأَعْمَشِ: «وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ  
الْكِتَابِ»<sup>(١)</sup>، وَقَرَأَ: «وَمِنْ عِنْدِهِ» بِكسْرِ الميمِ والدالِ والهاءِ «عِلْمُ الْكِتَابِ»، بضمِّ العينِ،  
وَفَتَحَ الميمِ<sup>(٢)</sup> - عَلَى وَابْنِ السَّمِيعِ وَالْحَسَنِ. وَقِرَاءَةُ الْجَمَاعَةِ: «وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ  
الْكِتَابِ».

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ: مَنْ قَرَأَ: «وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ» فَقَدِيرُهُ وَمَعْنَاهُ: مِنْ فَضْلِهِ وَلَطْفِهِ  
عِلْمُ الْكِتَابِ، وَمَنْ قَرَأَ: «وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ» فَمَعْنَاهُ مَعْنَى الْأَوَّلِ، إِلَّا أَنَّ تَقْدِيرَ  
إِعْرَابِهِ مُخَالَفٌ لَهُ، لِأَنَّ مَنْ قَالَ: «وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ» فَ«مِنْ» مُتَعَلِّقَةٌ بِمَحذُوفٍ،

(١) وَقِرَاءَةُ الْمُطَوِّعِي، وَسَلَامُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو. انظر: (الطبري ١٣/١١٩، الكشاف ٢/٣٦٤،  
القرطبي ٩/٣٣٦، الفراء ٢/٦٧، البحر المحيط ٥/٤٠٢، الرازي ١٩/٦٩، الإتحاف ٢٧٠،  
العكبري ٢/٣٦).

(٢) وَقِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ، وَإِسْمَاعِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْيَمَانِي، وَمَجَاهِدٌ، وَابْنُ جُبَيْرٍ. انظر: (الطبري ١٣/١١٩،  
الكشاف ٢/٣٦٤، القرطبي ٩/٣٣٦، الرازي ١٩/٧٠، البحر المحيط ٥/٤٠٢، الإتحاف ٢٧٠،  
العكبري ٢/٣٦، التبيان ٦/٢٦٨).

«وَعِلْمُ الْكِتَابِ» مرفوع بالابتداء، كقوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ﴾<sup>(١)</sup>. ومن قال: «وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ» فـ«مِنْ» متعلقة بنفس «عِلْمِ»، كقولك: مِنْ الدار أخرج زيد، أى أخرج زيد من الدار، ثم قَدِّمْتَ حرف الجر. وقراءة الجماعة: ﴿وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ﴾ فالعلم مرفوع بنفس الظرف، لأنه إذا جرى الظرف صلة رفع الظاهر لإيغاله فى قوة شبهه بالفعل، كقولك: مررت بالذى فى الدار أخوه.

\* \* \*

## سورة إبراهيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بِلِسَانٍ قَوْمِهِ ۝

قرأ أبو السَّمَّال: «بِلِسْنِ قَوْمِهِ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: حُكي أن بعض أصحابنا قال: دخلت على أبي السَّمَّال وهو يتتيف شعر إسنه وهو يقرأ: «وما أرسلنا من رسولٍ إلا بِلِسْنِ قَوْمِهِ». وإِسْنُهُ يعنى عاتته، فاللِّسْنُ واللِّسان، كالريش والرياش<sup>(٢)</sup>: فَعْلٌ وفَعَالٌ بمعنى واحد. هذا إذا أردت باللسان اللغة والكلام. فإن أردت به العضو فلا يقال فيه: لِسْنٌ، إنما ذلك فى القول لا العضو. وكأن الأصل فيهما للعضو، ثم سَمَّوا القول لساناً؛ لأنه باللسان، كما يُسمى الشيء باسم الشيء لملايسته إياه، كالراوية والظئينة ونحوها.

\* \* \*

فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ۝

ومن ذلك قراءة الحسن: «فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا لعمرى الأصل فى لام الأمر: أن تكون مكسورة، إلا أنهم أقروا إسكانها تخفيفاً. وإذا كانوا يقولون: مُرُهُ فَلْيَقُمْ فيسكنونها مع قلة الحروف والحركات فإسكانها مع كثرة الحروف والحركات أمثل، وتلك حالها فى قوله: «فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ»، لاسيما وقبلها كسرة الهاء، فاعرف ذلك، فإن مصارفة الألفاظ باب معتمد فى الاستثقال والاستخفاف.

\* \* \*

(١) وقراءة أبى الجوزاء، وأبى عمران الجونى، والأعمش. انظر: (مختصر شواذ القراءات ٦٨،

الكشاف ٣٦٧/٢، العكبرى ٣٧/٢، البحر المحيط ٤٠٠/٥، الآلوسى ١٨٥/١٣).

(٢) انظر: (الآلوسى ١٨٥/١٣).

(٣) انظر: (البحر المحيط ٤١١/٥).

## وَأَسْتَفْتَحُوا<sup>١٥</sup>

ومن ذلك قراءة ابن عباس ومجاهد وابن مُحَيِّصٍ: «وَأَسْتَفْتَحُوا»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هو معطوف على ما سبق من قوله تعالى: ﴿فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ﴾<sup>(٢)</sup> أى: قال لهم: اسْتَفْتَحُوا، ومعناه استنصروا الله عليهم، واستحكموه بينكم وبينهم، والقاضى اسمه الفتحاح. قال الله تعالى: ﴿إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمُ الْفَتْحُ﴾<sup>(٣)</sup>، أى: تستنصروا، فقد جاءكم النصر. وعليه سَمَّوا الظفر بالعدو فتحًا، ومنه الحديث أن النبي ﷺ كان يستفتح بصعاليك المهاجرين<sup>(٤)</sup>: أى يستنصر بهم.

وقال أحمد بن يحيى: أى يقدمهم ويبدأ أمره بهم، وكأنهم إنما سَمَّوا القاضى فتحًا لأنه يفتح باب الحق الذى هو واقف ومنسد، فيصار إليه ويُعمل عليه.

\* \* \*

## فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ<sup>١٨</sup>

ومن ذلك قراءة ابن أبى إسحاق وإبراهيم بن أبى بُكَيْرٍ<sup>(٥)</sup> «فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ»<sup>(٦)</sup>، بالإضافة.

قال أبو الفتح: هذا على حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه، أى فى يوم ربح عاصف، وحسن حذف الموصوف هنا شيئًا؛ لأنه قد أُلِفَ حذفه فى قراءة الجماعة: ﴿فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ﴾.

فإن قيل: فإذا كان «عاصف» قد جرى وصفا على «يوم» فكيف جاز إضافة «يوم»

(١) انظر: (الكشاف ٣٧١/٢، العكبرى ٣٧/٢، مجمع البيان ٣٠٧/٦، البحر المحيط ٤١٢/٥،

الإتحاف ٢٧١، الرازى ١٠١/١٩).

(٢) سورة إبراهيم الآية (١٣).

(٣) سورة الأنفال الآية (١٩).

(٤) انظر: (النهاية فى غريب الحديث ٢٠٤/٣).

(٥) فى غيره من المصادر: إبراهيم بن أبى بكر.

(٦) وهى قراءة الحسن. انظر: (الكشاف ٣٧٢/٢، القرطبى ٣٥٤/٩، مجمع البيان ٣٠٧/٦، الرازى

١٠٦/١٩، البحر المحيط ٤١٥/٥، العكبرى ٣٧/٢، مختصر شواذ القراءات ٦٨).

إليه، والموصوف لا يضاف إلى صفته؛ إذ كانت هي هو في المعنى؛ والشئ لا يضاف إلى نفسه؟ ألا تراك لا تقول: هذا رجلٌ عاقلٌ، ولا غلامٌ ظريفٌ وأنت تريد الصفة؟ قيل: جاز ذلك من حيث كان «اليوم» غير العاصف في المعنى وإن كان إياه في اللفظ؛ لأن العاصف في الحقيقة إنما هو الريح لا اليوم، وليس كذلك هذا رجلٌ عاقلٌ؛ لأن الرجل هو العاقل في الحقيقة، والشئ لا يضاف إلى نفسه، فهذا فرق.

\* \* \*

## الَّذِينَ تَرَأَتْ اللَّهَ

ومن ذلك قراءة السُّلمى: «أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ»، ساكنة الراء<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: فيها ضَعْفٌ؛ لأنه إذا حَذَفَ الألف للجزم فقد وجب إبقاؤه للحركة قبلها دليلاً عليها، وكالعوض منها لاسيما وهي خفيفة، إلا أنه شَبِهَ الفتحه بالكسرة المحذوفة في نحو هذا؛ استخفاً، أنشد أبو زيد<sup>(٢)</sup>:

قالت سليمي اشتر لنا دقيقاً

وأنشدنا أيضاً:

قالت سليمي كَلِمَةً تَلَجَلَجَا      لو طُبَخَ النَّيْءُ بِهِ لَأَنْضَجَا  
يا شيخ لا بَدَّ لَنَا أَنْ نَحْجُجَا      قد حَجَّ فِي ذَا الْعَامِ مَنْ كَانَ رَجَا  
فَاكْتَرَّ لَنَا كَرِيٌّ صَدَقَ فَالْنجَا      واحذر فلا تَكْتَرُ كَرِيًّا أَعْوَجَا  
عَلَجَا إِذَا سَاقَ بِنَا عَفَنْجَجَا<sup>(٣)</sup>

فَأَسْكَنَ الرَّاءَ مِنْ «اشْتَرَى» وَ«اكَتَرَّ» اسْتِخْفَافًا، أَوْ إِجْرَاءً لِلْوَصْلِ عَلَى حَدِّ الْوَقْفِ. وروينا عن أبي بكر محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى قول الشاعر:

(١) انظر: (البحر المحيط ٤١٥/٥، العكبري ٣٧/٢).

(٢) من قول العذافر الكندي كما في شرح شواهد الشافية (٢٢٥/٤) وبعده: «ومات خبز البرُّ أو سَوِيْقًا».

(٣) وقع المنصف ٩/٣:

قالت له كلمة تلجلجا      من الكلام لنا سملجا  
لو طبخ الشئ به لأنضجا      يا شيخ لا بد لنا أن نحججا  
قد حج في ذا العام من تحرجا      فأكتر لنا كرى صدق فالنججا  
واحذر ولا تكثر كرياً أعوجا      علجا إذا ساق بنا عفنججا

وَمَنْ يَتَّقْ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ وَرَزَقُ اللَّهِ مُؤْتَابٌ وَغَادِي<sup>(١)</sup>  
فَأَسْكَنْ قَافَ «يَتَّقْ» لَمَّا ذَكَّرْنَا، وَكَذَلِكَ شَبَّهَ السُّلَمَى «أَلَمْ تَرَ» بِذَلِكَ إِذْ كَانَتْ  
الْكِسْرَةُ أَثْقَلُ، أَوْ لِأَنَّهُ أَجْرَى الْوَصْلِ مَجْرَى الْوَقْفِ.

\* \* \*

### وَأُدْخِلَ الَّذِينَ ﴿٢٣﴾

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ «وَأُدْخِلَ الَّذِينَ»<sup>(٢)</sup>، بَرَفْعِ اللَّامِ.

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ: هَذِهِ الْقِرَاءَةُ عَلَى أَنَّ «أُدْخِلَ» مِنْ كَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى، كَأَنَّهُ قَطَعَ الْكَلَامَ  
وَاسْتَوْنَفَ فَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «وَأُدْخِلَ الَّذِينَ آمَنُوا»، أَيْ: وَأَنَا أَدْخُلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ  
تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ: أَيْ بِإِذْنِي، إِلَّا أَنَّهُ أَعَادَ ذِكْرَ الرَّبِّ لِيُضَيِّفَهُ إِلَيْهِمْ، فَتَقَوَّى  
الْمَلَابِسَةُ بِاللَّفْظِ، فَيَكُونُ أَحْنَى وَأَذْهَبَ فِي الْإِكْرَامِ وَالتَّقْرِيبِ مِنْهُمْ. وَمِثْلُهُ فِي الْقُرْآنِ:  
﴿قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى﴾<sup>(٣)</sup>، وَقَالَ: ﴿إِنَّ وَلِيِّ اللَّهِ﴾<sup>(٤)</sup>،  
فَهَذَا كُلُّهُ تَحَقُّقٌ بِاللَّهِ تَعَالَى، وَتَقَرُّبٌ مِنْهُ، وَانْتِسَابٌ إِلَيْهِ.

\* \* \*

### كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ ﴿٢٤﴾

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ «كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ ثَابِتٍ أَصْلُهَا»<sup>(٥)</sup>.

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ: قِرَاءَةُ الْجَمَاعَةِ «أَصْلُهَا ثَابِتٌ» أَقْوَى مَعْنَى؛ وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ:

(١) قَالَ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الشَّافِيَّةِ ٢٢٨/٤: لَمَّا تَقَدَّمَ قَبْلَهُ مِنْ تَسْكِينِ الْآخِرِ، وَالْقِيَاسِ كَسْرِ الْقَافِ،  
وَقَدْ أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي مَوْضِعَيْنِ مِنْ صَحَاحِهِ: فِي مَادَّةِ «أَوْبَ» قَالَ: أَبَ رَجَعَ، وَأَنَابَ مِثْلَ أَبَ  
فَعَلَّ وَافْتَعَلَ، بِمَعْنَى، وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ، وَأَوْرَدَهُ ثَانِيًا فِي مَادَّةِ الْوَقَايَةِ فَأَصْلُ مَوْنَاتٍ بِهَمْزِ الْوَاوِ؛ لِأَنَّ  
الْهَمْزَ فَاءَ الْكَلِمَةِ، وَالْأَلْفَ مُبَدَلَةً مِنْ وَאו عَيْنِ الْكَلِمَةِ.

(٢) وَقِرَاءَةُ عَمْرِو بْنِ عَبِيدٍ. انْظُرْ: (الْكَشَافُ ٣٧٥/٢، الْقُرْطُبِيُّ ٣٥٨/٩، الْبَحْرُ الْمَحِيْطُ ٤٢٠/٥،  
مُخْتَصَرُ شَوَاهِدِ الْقِرَاءَاتِ ٦٨، مَجْمَعُ الْبَيَانِ ٣١٢/٦، الْإِتْحَافُ ٢٧٢، الْعَكْرِيُّ ٣٨/٢، الرَّازِيُّ  
١١٦/١٩).

(٣) سُورَةُ طه الْآيَةُ (٥٠).

(٤) سُورَةُ الْأَعْرَافِ الْآيَةُ (١٩٦).

(٥) انْظُرْ: (الْكَشَافُ ٣٧٦/٢، الْبَحْرُ الْمَحِيْطُ ٤٢٢/٥).



ثابت أصلها فقد أجزيت ثابتاً صفة على شجرة، وليس الثبات لها، إنما هو للأصل. ولعمري إن الصفة إذا كانت في المعنى لما هو من سبب الموصوف جرت عليه، إلا أنها إذا كانت له كانت أخص لفظاً به.

وإذا كان الثبات في الحقيقة إنما هو للأصل فالمعتمد بالثبات هو الأصل، فيقدر ذلك ما حسن تقديمه عناية به ومسارة إلى ذكره، ولأجل ذلك قالوا: زيد ضربته فقدموا المفعول لأن الغرض هنا ليس بذكر الفاعل وإنما هو ذكر المفعول، فقدموه عناية بذكره، ثم لم يقيع ذلك حتى أزالوه عن لفظ الفضلة وجعلوه في اللفظ ربّ الجملة، فرفعوه بالابتداء، وصارت الجملة التي إنما كان ذيلاً لها وفضلة ملحقة بها في قولهم: ضربت زيداً - ثانية له، وواردة في اللفظ بعده، ومُسندة إليه، ومخبراً بها عنه. وقد تقدم في هذا الكتاب نحو هذا مستقصى.

فكذلك قولك: مررت برجل أبوه قائم أقوى معنى من قولك: قائم أبوه؛ لأن المخبر عنه بالقيام إنما هو الأب لا رجل، ومن هنا ذهب أبو الحسن في نحو قولنا: قام زيد إلى أن قام في موضع رفع؛ لأنه وقع موقع الاسم؛ لأن تقدير المحدث عنه أن يكون أسبق رتبة من الحديث، إلا أن لقراءة أنس هذه وجهاً من القياس حسناً؛ وذلك أن قوله: «ثابت أصلها» صفة لشجرة، وأصل الصفة أن تكون اسماً مفرداً لا جملة، يدل على ذلك أن الجملة إذا جرت صفة للنكرة حُكم على موضعها بإعراب المفرد الذي هي واقعة موقعه.

فإذا قال: «ثابت أصلها» فقد جرى لفظ المفرد صفة على النكرة، وإذا قال: «أصلها ثابت» فقد وضع الجملة موضع المفرد، فالموضع إذاً له لا لها.

فإن قلت: فليس اللفظ مفرداً، ألا ترى أنه ثابت أصلها؟ قيل: هذا لا يبلغ به صورة الجملة، لأن ثابتاً جارٍ في اللفظ على ما قبله، وإنما فيه أنه وضع أصلها لتضمنه لفظ الضمير موضع الضمير الخاص بالأول، وليس كذلك أصلها ثابت؛ لأن معك صورة الجملة البتة، فهذا تقوية لقول أنس.

وكان أبو على يعتذر من إجازتهم مررت برجل قائم أبوه، ويقول: إنما ذلك لأن الجملة نكرة، كما أن المفرد هنا لو وقع لم يكن إلا نكرة؛ لأن موصوفه نكرة.

## مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ ﴿٣٤﴾

ومن ذلك قراءة ابن عباس والحسن والضحاك ومحمد بن علي وجعفر بن محمد وعمر بن فائد ويعقوب: «مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ» بالتنوين<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: أما على هذه القراءة فالمفعول ملفوظ به، أي وآتاكم ما سألتموه أن يؤتيكم منه. وأما على قراءة الجماعة: ﴿مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ﴾، على الإضافة فالمفعول محذوف، أي وآتاكم سؤلکم من كل شيء: أي: وآتاكم ما سأغ إيتاؤه إياكم إياه منه، فهو كقوله عز وجل: ﴿وَأُوتِيتَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾<sup>(٢)</sup>، أي: أُوتِيتَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شيئاً. وقد سبق ذكرنا حذف المفعول للعلم به، وأنه مع ذلك عذب عال في اللغة.

\* \* \*

## وَأَجْنِبْنِي ﴿٣٥﴾

ومن ذلك قراءة الجحدري والثقفى وأبي الهجهاج<sup>(٣)</sup>: «وَأَجْنِبْنِي»، بقطع الألف<sup>(٤)</sup>. قال أبو الفتح: يقال: جَنَبْتُ الشَّيْءَ أَجْنَبُهُ جُنُوبًا، وتِمِمْتُ قَوْلًا: أَجْنَبْتُهُ أَجْنَبُهُ إِنْجَابًا، أي: نَحَيْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ. فَجَنَبْتُهُ كَصَرْفَتِهِ، وَأَجْنَبْتُهُ جَعَلْتُهُ جَنِيبًا عَنْهُ، وَكَذَلِكَ ﴿وَأَجْنِبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ﴾، أي: اصرفني وإياهم عن ذلك، وَأَجْنِبْنِي: أي اجعلني كَالْجَنِيبِ لَكَ، أي المنقاد معك عنها.

\* \* \*

## تَهْوِي ﴿٣٦﴾

ومن ذلك قراءة علي بن طالب وأبي جعفر محمد بن علي وجعفر بن محمد عليهم

(١) وقراءة نافع، والأعمش، وقتادة، وسلام بن منذر. انظر: (مختصر شواذ القراءات ٦٨، الطبري ١٣/١٥٠، الفراء ٧٧/٢، الأخفش ٣٧٦/٢، مجمع البيان ٣١٥/٦، البحر المحيط ٤٢٨/٥، الإتحاف ٢٧٢، العكبري ٣٨/٢).

(٢) سورة النمل الآية (٢٣).

(٣) في مجمع البيان: أبو الجحجاج.

(٤) انظر: (الفراء ٧٨/٢، الكشاف ٣٧٩/٢، مجمع البيان ٣١٧/٦، الرازي ١٣١/١٩، البحر المحيط ٤٣١/٥، العكبري ٣٨/٢).

السلام ومجاهد: «تَهْوَى»، بفتح الواو<sup>(١)</sup>. وقرأ مسleme بن عبد الله: «تُهْوَى إِلَيْهِمْ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: أما قراءة الجماعة: «تَهْوَى إِلَيْهِمْ»، بكسر الواو فتميل إِلَيْهِمْ: أى تحبهم، فهذا فى المعنى كقولهم: فلان يَنحط فى هوك، أى يُخلد إليه ويقيم عليه؛ وذلك أن الإنسان إذا أحب شيئاً أكثر من ذكره وأقام عليه، فإذا كرهه أسرع عنه وخف إلى سواه، وعلى ذلك قالوا: أحبَّ البعيرُ: إذا برك فى موضعه، قال:

حُلْتُ عليه بالقطيع ضَرَبَا      ضرب بعير السوءِ إذا أَحَبَّ  
أى برك.

ومنه قولهم: هويت فلاناً، فهذا من لفظ هَوَى الشئ يَهْوَى، إلا أنهم خالفوا بين المثالين لاختلاف ظاهر الأمرين وإن كانا على معنى واحد متلاقين، فقراءة على عليه السلام: «تَهْوَى إِلَيْهِمْ» بفتح الواو هو من هويتُ الشئ إذا أحببته، إلا أنه قال: «إِلَيْهِمْ»، وأنت لا تقول: هويت إلى فلان، لكنك تقول: هويت فلاناً؛ لأنه عليه السلام حملة على المعنى، ألا ترى أن معنى هويتُ الشئ: مِلْتُ إليه؟ فقال: تهوى إِلَيْهِمْ لأنه لاحظ معنى تميل إِلَيْهِمْ. وهذا باب من العربية ذو غور، وقد ذكرناه فى هذا الكتاب.

ومنه قول الله تعالى: ﴿أَجَلٌ لَكُمْ لَيْلَةَ الصَّيَامِ الرَّفْتُ إِلَى نِسَائِكُمْ﴾<sup>(٣)</sup>، عداه يإلى وأنت لا تقول: رفئتُ إلى المرأة، إنما تقول: رفئتُ بها أو معها، لكنه لما كان معنى الرفتُ معنى الإفضاء عداه يإلى ملاحظة لمعنى ما هو مثله، فكأنه قال: الإفضاءُ إلى نساءكم، ومنه قول الله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِى يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾<sup>(٤)</sup>. لما كانت التوبة سبباً للعفو لاحظ معناه فقال: عن عباده، حتى كأنه قال: وهو الذى يقبل سبب العفو عن عباده. وقد أفردنا لهذا ونحوه فى الخصائص باباً<sup>(٥)</sup>.

وأما «تَهْوَى إِلَيْهِمْ» فمنقول من تهوى إِلَيْهِمْ، وإن شئت كان منقولاً من قراءة على عليه السلام «تَهْوَى»، كلاهما جائز على ما مضى.

\* \* \*

(١) انظر: (القرطبي ٣٧٣/٩، الكشف ٣٨٠/٢، الفراء ٧٨/٢، مجمع البيان ٣١٧/٦، مغنى اللبيب

٧١/١، البحر المحيط ٤٣٣/٥، العكبري ٣٨/٢، تهذيب اللغة، لسان العرب «هوى».

(٢) انظر: (الكشف ٣٨٠/٢، البحر المحيط ٤٣٣/٥).

(٣) سورة البقرة الآية (١٨٧).

(٤) سورة الشورى الآية (٢٥).

(٥) انظر: (الخصائص ٣٠٨/٢).

## وَلَوْلَدَيَّ ﴿٤١﴾

ومن ذلك قراءة يحيى بن يعمر: «ولولدي»<sup>(١)</sup>، وقرأ: «لولدي» على اثنين<sup>(٢)</sup> الحسين ابن علي<sup>(٣)</sup> والزهرى وإبراهيم النخعي<sup>(٤)</sup> وأبو جعفر محمد بن علي، وقرأ: «ولولدي»<sup>(٥)</sup>، يعنى أباه وحده سعيد بن جبير.

قال أبو الفتح: الولد يكون واحداً ويكون جمعاً، قال فى الواحد:

فليت زياداً كان فى بطن أمه      وليت زياداً كان ولد حمار  
ومن كلام بنى أسد: ولذك من دمي عقيبك: أى ولذك من ولدتى فسال دملك على عقيبك عند ولادته، لا من اتخذته ولداً، قريباً كان منك أو بعيداً.

وإذا كان جمعاً فهو جمع ولد كأسد وأسد، وخشبة وخشب. وقد يجوز أن يكون الولد أيضاً جمع ولد كالفلك فى أنه جمع الفلك، وقالوا: كور الناقة للواحد والجماعة على هذا، ورجل هود: أى تائب، وقوم هود. وقول الله تعالى: ﴿مَنْ لَمْ يَزِدْهُ مَالَهُ وَوَلَدُهُ﴾<sup>(٦)</sup>: أى رهطه، ويقال: ولده. والولد اسم يجمع الواحد والجماعة والأنثى والذكر. وقالوا: ولد أيضاً.

\* \* \*

## مَكْرَهُمْ لِرُزُولِ ﴿٤٢﴾

ومن ذلك قراءة على بن أبى طالب وعمر بن الخطاب وابن عباس وابن مسعود -

(١) انظر: (الكشاف ٣٨٢/٢، البحر المحيط ٤٣٤/٥).

(٢) وقراءة ابن يعمر. انظر: (الكشاف ٣٨٢/٢، القرطبى، مجمع البيان ٣١٧/٦، الآلوسى ٢٤٣/١٣).

(٣) فى الكشاف ومجمع البيان والآلوسى كذلك، وفى غيرهم «الحسن بن علي».

(٤) إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود، أبو عمران النخعي (٤٦ - ٩٦ هـ = ٦٦٦ - ٨١٥)، من مذبح: من أكابر التابعين صلاحاً وصدق رواية وحفظاً للحديث. من أهل الكوفة. مات مختفياً من الحجاج. قال فيه الصلاح الصفدى: فقيه العراق، كان إماماً مجتهداً له مذهب. ولما بلغ الشعبى موته قال: والله ما ترك بعده مثله. انظر: (طبقات ابن سعد ١٨٨/٦ - ١٩٩، تهذيب

التهذيب، الحلية ٢١٩/٤، تاريخ الإسلام ٣٣٥/٣، طبقات الفراء ٢٩/١، الأعلام ٨٠/١).

(٥) انظر: (الكشاف ٣٨٢/٢، البحر المحيط ٤٣٥/٥، مجمع البيان ٣١٧/٦).

(٦) سورة نوح الآية (٢١).

واختلف عنه - وأبى بن كعب وأبى إسحاق السبيعي<sup>(١)</sup>: «وإن كاد» - بالدال - «مكرهم لتزول»، بفتح اللام الأولى، وضم الثانية<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: هذه «إن» مخففة من الثقيلة، واللام في قوله: «لتزول» هي التي تدخل بعد «إن» هذه المخففة من الثقيلة؛ فصلاً بينها وبين «إن» التي للنفي في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ﴾<sup>(٣)</sup>، أى: ما الكافرون إلا في غرور فكأنه قال: وإنه كاد مكرهم تزول منه الجبال.

ودخلت يوماً على أبى على بُعيد عوده من شيراز سنة تسع وستين، فقال لى: ألا أحدثك؟ قلت له: قل! قال: دخل إلى هذا الأندلسي فظنته قد تعلم، فإذا هو يظن أن اللام التي تصحب إن المخففة من الثقيلة هي لام الابتداء. قلت: لا تعجب، فأكثر من ترى هكذا.

\* \* \*

### مِنْ قِطْرَانِ ٥٠

ومن ذلك قراءة ابن عباس وأبى هريرة وعلقمة وسعيد بن جبير وابن سيرين والحسن وسنان بن سلمة بن المحبق وعمرو بن عبيد والكلبي وأبى صالح وعيسى

(١) عمرو بن عبد الله، من بنى ذى يحمّد السبيع الهمداني الكوفي، أبو إسحاق (٣٣ - ١٢٧هـ = ٦٥٣ - ٧٤٥م): من أعلام التابعين الثقات. كان شيخ الكوفة في عصره. أدرك علياً، وراه يخطب وقال: رأيت أبيض الرأس واللحية. قال ابن المديني: روى السبيعي عن ٧٠ أو ٨٠ رجلاً لم يرو عنهم غيره، وبلغت مشيخته نحواً من ٤٠٠ شيخ. وقيل: سمع من ٣٨ صحابياً. وكان من الغزاة المشاركين في الفتوح: غزا الروم في زمن زياد ست غزوات. وعمى في كبره. انظر: (تاريخ الإسلام للذهبي ١١٦/٥، تهذيب التهذيب ٦٣/٨ - ٦٧، خلاصة تهذيب الكمال ٢٤٦، الأعلام ٨١/٥).

(٢) انظر: (الطبري ١٣/١٦٠، القرطبي ٩/٣٨٠، مجمع البيان ٦/٣٢٢، الكشف ٢/٢٧، التبيان ٦/٣٠٨، البحر المحيط ٥/٤٣٥، النحاس ٢/١٨٧، الكشاف ٢/٣٨٣).

وقراءة «لتزول» مع كاد قراءة سبعة قرأ بها: الكسائي، وابن محيصن، وابن عباس، وأبى، وابن مسعود، وعلي، وعمر، وزيد بن علي، وابن وثاب، وابن جريج، وأبو سلمة بن عبد الرحمن. انظر: (المراجع السابقة والسبعة ٣٦٣، غيث النفع ٢٦٦، العنوان ١٠٦، النشر ٢/٣٠٠، الإتحاف ٢٧٣، العكبري ٢/٣٩، التيسير ١٣٥).

(٣) سورة الملك الآية (٢٠).

الهمداني وقتادة والربيع بن أنس وعمرو بن فائد: «من قَطْرَان»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: القَطْر: الصُّفْر والنحاس، وهو أَيْضًا الْقِلْزُ. رويناه عن قطرب، وهو أَيْضًا الصَّادُ. ومنه قُدُور الصَّاد، أي: قدور الصُّفْر. والآتي: الذي قد أنى وأدرك. وأنى الشيء يَأْنِي أَنْيًّا وإنِّي مقصور، ومنه قول الله سبحانه: ﴿غَيْرِ نَاطِرِينَ إِنَاءً﴾<sup>(٢)</sup>: أي بلوغه وإدراكه. قال أبو علي: ومنه الإناء؛ لأنه الظرف الذي قد بلغ غايته المرادة فيه من خرز أو صياغة أو نحو ذلك. قال أمية:

وسليمانُ إذ يسيل له القِطْر      على ملكه ثلاث ليال  
وأما القَطْرَان ففيه ثلاث لغات: قَطْرَانٌ على فَعْلان، وهو أحد الحروف التي جاءت على فَعْلان، وهي: ثَلَثان، وبَدَلان، والشَّقِرَان. ويقال أَيْضًا: قَطْرَان، بفتح القاف وإسكان الطاء، وقَطْرَان بكسر القاف وإسكان الطاء. والأصل فيها قَطِرَان فأسكننا على ما يقال في كَلِمَة: كَلِمَة وكَلِمَة، لغة تميمية. قال أبو النجم:

جونٌ كأن العرق المَتَوَحَا      لبسه القَطْرَان والمُسُوحَا  
وقال النابغة<sup>(٣)</sup>:

وتُخَضَّبُ لَحْيَة غَدَرَتْ وخانست      بأحمر من نَجِيع الجُوفِ آن<sup>(٤)</sup>  
\* \* \*

### وَلْيَنْذَرُوا

ومن ذلك قراءة يحيى بن عمر الذارع<sup>(٥)</sup> وأحمد بن يزيد بن أسيد السُّلَمي: «وَلْيَنْذَرُوا به»<sup>(٦)</sup>، بفتح الياء والذال.

(١) وقراءة علي، وزيد بن علي، ويعقوب. انظر: (القرطبي ٣٨٥/٦، الطبري ١٦٨/١٣، البحر المحيط ٤٤٠/٥، العكبري ٣٩/٢، الكشف ٣٨٥/٢، التبيان ٣١١/٦).

(٢) سورة الأحزاب الآية (٥٣).

(٣) من قصيدة مطلعها:

لعمرك، ما خشيت على يزيد      من الفخر المطلق، ما أتاني  
انظر: (ديوانه ١١٩).

(٤) نجيع الجوف: الدم الخالص. الآتي: الشديد الحرارة.

(٥) في غيره من المصادر: يحيى بن عمارة.

(٦) انظر: (القرطبي ٣٨٥/٩، الكشف ٣٨٥/٢، البحر المحيط ٤٤١/٥).

قال أبو الفتح: يقال نَذِرْتُ بالشيء: إذا علمتَ به فاستعددت له، فهو في معنى فهمته، وعلمت به، وطَبِنْتُ له، وفي وزن ذلك. ولم تستعمل العرب لقولهم: نَذِرْتُ بالشيء مصدرًا، كأنه من الفروع المهجورة الأصول. ومنه عسى لا مصدر لها، وكذلك ليس.

وكانهم استغنوا عنه بأن والفعل، نحو: سرنى أن نَذِرْتُ بالشيء، ويسرنى أن تُنذِرَ به.

\* \* \*

## سورة الحجر

بسم الله الرحمن الرحيم

لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَسْحُورُونَ ﴿١٥﴾

قرأ الزهري - بخلاف - : «سَكِرَتْ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: أى جَرَتْ مجرى السكران فى عدم تحصيله، فلذلك قال: «سَكِرَتْ أَبْصَارُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَسْحُورُونَ». والسكر عندنا من: سَكَرَ الْعَرَبَةُ ونحوها. وذلك أنه يعترض على الماء، ويسُدُّ عليه مذهبه ومُتَسَرِّبُهُ، وكذلك حال السكران فى وقوف فكره، والاعتراض عليه بما يُنْغِصُه ويُحِيرُه؛ فلا يجد مذهباً، وينكفى مضطرباً.

\* \* \*

صِرَاطٌ عَلَى مُسْتَقِيمٍ ﴿٤﴾

ومن ذلك قراءة أبى رجاء وابن سيرين وقيس بن عُبادة وقتادة والضحاك ويعقوب وابن شرف ومجاهد وحُمَيد وعُمرو بن ميمون<sup>(٢)</sup> وعُمارة بن أبى حفصة: «صِرَاطٌ عَلَى مُسْتَقِيمٍ»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: «عَلَى» - هنا - كقولهم: كريم، وشريف. وليس المراد به غُلُوّ الشخصوص والنَّصَبَة:

قال أبو الحسن فى قراءة الجماعة: ﴿قال هذا صِرَاطٌ عَلَى مُسْتَقِيمٍ﴾: هو كقولك:

---

(١) وقراءة أبى حيوة. انظر: (القرطبى ٨/١٠، مختصر شواذ القراءات ٧٠، التبيان ٣٢٤/٦، الكشف ٣٨٩/٢، البحر المحيط ٤٤٨/٥).

(٢) عمرو بن ميمون بن حماد بن طلحة، أخذ القراءة عن حمزة. انظر: (طبقات القراء ٦٠٣/١).

(٣) وقراءة الحسن، وإبراهيم، وأبى عبد الله. انظر: (القرطبى ٢٨/١٠، الإتحاف ٢٧٤، الطبرى ٢٣/١٤، القراء ٨٩/٢، النشر ٣٠١/٢٢، التبيان ٣٣٧/٦، البحر المحيط ٤٥٤/٥، جمع البيان ٢٨/١٠، الكشف ٣٩١/٢ تحبير التيسير ١٣٠).



الدلالة اليوم علىّ، أى: هذا صراط فى ذمتى وتحت ضمانى، كقولك: صحّة هذا المال علىّ، وتوفية عدته علىّ. وليس معناه عنده أنه مستقيم علىّ، كقولنا: قد استقام علىّ الطريق، واستقر علىّ كذا. وما أحسن ما ذهب إليه أبو الحسن فيه.

\* \* \*

### لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَّقْسُومٌ ﴿٤٤﴾

ومن ذلك قراءة الزهرى: «لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَّقْسُومٌ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هذه لغة مصنوعة، وليست على أصل الوضع. وأصلها «جُزْءٌ» فُعْلٌ من جَزَأْتُ الشىءَ، وهو قراءة الجماعة إلا أنه خفف الهمزة، فصارت «جُزْءٌ»؛ لأنه حذفها وألقى حركتها على الزاى قبلها، ثم نوى الوقف على لغة من شدد نحو ذلك فى الوقف، فقال: هذا خالده وهو يجعل، فصارت فى الوقف «جُزْءٌ»، ثم أطلق وهو يريد نيّة الوقف وأقر التشديد بحاله فقال: «جُزْءٌ»، كما قالوا فى الوصل: سَبَسَبَا، وكَلَكَلَا.

وقد أنشدنا شواهد نحو ذلك فيما مضى. ومثله الحَبّ فيمن وقف عليه بالتشديد، يريد تخفيف الحَبّ<sup>(٢)</sup>، وهو مشروح فى باب الهمز.

\* \* \*

### قَالُوا لَا تَوْجَلْ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ عَالِمٍ ﴿٥٢﴾

ومن ذلك قراءة الحسن: «لَا تَوْجَلْ»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا منقول من وَجِلَ يَوْجَلُ، وَجِلَ وَأَوْجَلَّتْهُ، كَفَزِعَ وَأَفْزَعَتْهُ، وَرَهَبَ وَأَرْهَبَتْهُ.

\* \* \*

(١) وقراءة أبى جعفر بن يزيد بن القعقاع. انظر: (النشر ٤٠٦/١)، الإتحاف ٢٧٥، الكشف ٣٩٢/٢، البحر المحيط ٤٥٥/٥، الرازى ١٩/١٩.

(٢) الحَبّ: المدخر، والمخبوء، والحَبّ الذى فى الأرض: النبات، والحَبّ الذى فى السماء: المطر. انظر: المعجم الوسيط «حَبَّ».

(٣) انظر: (الإتحاف ٢٧٥، الرازى ١٩، ١٩٦، الكشف ٣٩٢/٢، القرطبي ٣٥/١٠، البحر المحيط ٤٥٨/٥).

## مِنَ الْقَنْطِينِ ٥٥

ومن ذلك قراءة يحيى والأعمش وطلحة بن مُصَرِّف، ورُويت عن أبي عمرو: «مِنَ الْقَنْطِينِ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: ينبغي أن يكون فى الأصل ﴿القانطين﴾ كقراءة الجماعة؛ إلا أن العرب قد تحذف ألف فاعل فى نحو هذا تخفيفاً.

قال الراجز:

أصبح قلبى صَرَدَا لا يشـتهى أن يـرَدَا  
إلا عَرَادَا عَرَدَا وصلِّيانَا بَرَدَا  
وَعَنَكْنَا مُتَبَدَا<sup>(٢)</sup>

يريد عاردا وباردا، فحذف الألف تخفيفاً. ألا ترى أن أبا النجم قال:

كَأَنَّ فى الفُرْشِ القِتَادَ العَارِدَا<sup>(٣)</sup>

أى القوى الحشن، وقد ذكرنا نحو هذا.

وقد يجوز فى «القَنْطِينِ» غير هذا، وذلك أنهم قد قالوا: قَنِطَ يَقْنُطُ، فقد يكون «القَنْطِينِ» مِن قَنِطَ يَقْنُطُ هذه، ويكون القَانِطُونَ من قَنْطَ.

\* \* \*

## وَمَنْ يَقْنُطُ ٥٦

ومن ذلك قراءة الأشهب: «وَمَنْ يَقْنُطُ»<sup>(٤)</sup>، بضم النون.

قال أبو الفتح: فيه لغات: قَنْطَ يَقْنِطُ، وَقَنْطَ يَقْنُطُ، وَقَنْطَ يَقْنُطُ. وقد حُكِيت أيضاً:

(١) وقراءة الحسين. انظر: (مختصر الإتحاف ٢٧٥، الكشف ٣٩٢/٢، القرطبي ٣٦/١٠، البحر المحيط ٤٥٩/٥، النحاس ١٩٨/٢، الطبري ٢٨/١٤، لسان العرب (قنط)).

(٢) سبق الاستشهاد به فى (٤١٨/١).

(٣) سبق الاستشهاد به فى (٢٧٠/١).

(٤) وقراءة زيد بن على. انظر: (القرطبي ٣٦/١٠، الكشف ٣٩٣/٢، البحر المحيط ٤٥٩/٥، النحاس ١٩٨/٢).

قَنَطٌ يَنْقُطُ، ومثله مِنْ فَعَلَ يَفْعَلُ: رَكَنَ يَرَكُنُ، وَأَبَى يَأْبَى، وَغَسَا<sup>(١)</sup> اللَّيْلَ يَغْسَا، وَجَبَا<sup>(٢)</sup> يَجْبَا، وقالوا: عَضَضْتُ تَعْضُ. قال ابن يحيى: قد قالوا فى «شَمِمْتُ» وَصِيْبْتُ ونحوه بفتح الثانى هربا من الكسر مع التضعيف.

\* \* \*

### يَنْحِتُونَ ٨٢

ومن ذلك قراءة الحسن «يَنْحِتُونَ»؛ بفتح الحاء.<sup>(٣)</sup>

قال أبو الفتح: أجود اللغتين نَحَتَ يَنْحِتُ، بكسر الحاء، وفتحها لأجل حرف الحلق الذى فيها، كَسَحَرَ يَسْحَرُ. وينبغى أَنْ يُنْظَرَ إِلَى مَا أُورِدَهُ لِيَكُونَ إِلَى نَحْوِهِ طَرِيقًا وَسَلَامًا. أعلم أَنَّ العرب تُقَارِبُ بَيْنَ الْأَلْفَاظِ وَالْمَعَانِي إِذَا كَانَتْ عَلَيْهَا أَدْلَةٌ، وَبِهَا مَحِيطَةٌ. فَمِنْ ذَلِكَ مَا نَحْنُ عَلَيْهِ، وَهُوَ نَحَتَ يَنْحِتُ، وَالتَّاءُ أَخْتِ الطَّاءِ، وَقَدْ قَالُوا: نَحَطُ يَنْحِطُ، إِذَا زَفَرَ فِي بَكَائِهِ، فَكَأَنَّ ذَلِكَ الضَّغْطَ الَّذِى يَصْحَبُ الصَّوْتَ يَنَالُ مِنْ آلَةِ النَّفْسِ، وَيَحْنُهَا وَيَسْفِنُهَا<sup>(٤)</sup>؛ فَيَكُونُ كَالنَّحْتِ لَمَّا يُنْحَتُ؛ لِأَنَّهُ تَحْيِفٌ لَهُ وَأَخْذٌ مِنْهُ.

ونحوٌ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي تَرْكِيبِ «ع ص ر»: «ع س ر»: «ع ز ر». فالعصر شدة تلحق المعصور.

والعسر شدة الخلق والتعزير للضرب، وذلك شدة لا محالة؛ فالشدة جامعة للأحرف الثلاثة ومنه تركيب «ج ب ر»، «ج ب ل»، «ج ب ن»، المعنى الجامع لها اجتماع الأجزاء وتراجعها. مِنْ ذَلِكَ جَبَرْتُ الْعِظْمَ؛ أَيْ: وَصَلْتُ مَا تَفَرَّقَ مِنْ أَجْزَائِهِ، وَمِنْهُ الْجَبَلُ لِاجْتِمَاعِ أَجْزَائِهِ، وَمِنْهُ جَبْنُ الْإِنْسَانِ؛ أَيْ: تَرَاوَجَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَاجْتَمَعَ. وَإِنَّمَا نَبَذْتُ هُنَا طَرَفًا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ تَنْبِيْهًُا عَلَى أَمْثَالِهِ، حَتَّى إِذَا هِيَ اجْتَازَتْ بِكَ أَحْسَسْتَ بِهَا، وَلَمْ تَطْوِكَ غَيْرَ حَافِلٍ بِمَعَانِيهَا وَأَوْضَاعِهَا.

\* \* \*

(١) غَسَا اللَّيْلَ غُسُوًا: أَقْبَلَ بِظِلَامِهِ. انظر: المعجم الوسيط «غسا».

(٢) جبا الخراج والمال جبوا وجباؤه: جمعه، وجبا الماء: جمعه فى الخوض. انظر: المعجم الوسيط «جبا».

(٣) وقراءة الحسن. انظر: (الإتحاف ٢٧٦، البحر المحيط ٤٦٤/٥، النحاس ٢٠٢/٢).

(٤) سفن الشيء سفنا: قشَرَه.

## إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْخَالِقُ ﴿٨٦﴾

ومن ذلك قراءة مالك بن دينار والجحدري والأعمش: «إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْخَالِقُ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: في هذه القراءة دليل على أَنَّ فَعَلَ الخفيفة فيها معنى الكثرة كفَعَلَ الثقيلة، ألا ترى إلى قراءة الجماعة: ﴿الْخَالِقُ﴾؟ وهذا للكثرة لا محالة. نعم، وقد قرن به العليم، وفَعِيلٌ للكثرة. وكأنَّ الْخَالِقَ الموضوع للكثرة أشبه بعليم؛ لأنه موضوع لها، فلولا أدن في خَلَقَ معنى الكثرة لما غُبِرَ بخالق عن معنى خَلَقَ. ومنه قوله: ﴿غَافِرٌ الذَّنْبِ وَقَابِلُ التَّوْبِ﴾<sup>(٢)</sup> ألا تراها في معنى غفار وقَبَال؟ وعليه ما أنشده أبو الحسن:

أَنْتَ الْفِدَاءُ لِقِبْلَةٍ هَدَمْتَهَا      وَنَقَرْتَهَا بِيَدَيْكَ كُلَّ مُنْقَرٍ  
فوضع «نَقَرْتُ» موضع نَقَرْتُ، وعليه جاء بالمصدر، فقال: كلُّ مُنْقَرٍ. وعلة هذا هو ما تعلم من وقوع المصدر دالا على الجنس، وإذا أَفْضَتْ بك الحال إلى عموم الجنسية فقد اغْتَرَقَتْ وتجاوزت حد الشِّيَاع والكثرة.

\* \* \*

(١) وقراءة أبى، والمطوعى، وعثمان، وزيد بن على. انظر: (الكشاف ٣٨٧/٢، البحر المحيط ٤٦٥/٥، الإتحاف ٢٧٦).

(٢) سورة غافر الآية (٣).

## سورة النحل

بسم الله الرحمن الرحيم

دِفْ هـ

قرأ الزهري: «دِفْ».. بغير همز<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هذه القراءة أقيس من قراءته الأخرى التى هى قول الله عز وجل: «جُزٌّ مَّقْسُومٌ»<sup>(٢)</sup>، بتشديد الزاى؛ وذلك أنه هنا خفف لا غير. فحذف الهمزة وألقى حركتها على الفاء قبلها. كقولك فى مسألة: مَسْأَلَةٌ. وفى يَلُومُ: يَلُمُ، وفى يَزُرُّ: يَزِرُّ. فكان قياس هذا أن يقول: «جُزٌّ مَّقْسُومٌ»، إلا أنه سلك فى كل من القراءتين طريقا إحداهما أقوى من الأخرى.

\* \* \*

بِشَقِّ الْأَنْفُسِ هـ

ومن ذلك قراءة أبى جعفر وعمرو بن ميمون وابن أرقم، ورويت عن أبى عمرو: «بِشَقِّ الْأَنْفُسِ»<sup>(٣)</sup>. بفتح الشين.

قال أبو الفتح: الشَّقُّ، بفتح الشين. بمعنى الشَّقُّ بكسرهما وكلاهما المشقة، قرأت على أبى عَلىّ فى نوادر أبى زيد لعمر بن مَلْقَطٍ، وهو جاهلى:

الْحَيْلُ قَدْ تُجْشِمُ أَرْبَابَهَا الشَّقَّ — قَدْ تَعْتَسِفُ الرَّاوِيَةَ<sup>(٤)</sup>

(١) وقراءة زيد بن على. انظر: (الكشاف ٤٠١/٢، الرازى ٢٢٧/١٩، البحر المحيط ٤٧٥/٥، العكبرى ٤٣/٢).

(٢) سورة الحجر الآية (٢٤)، وسبق الإشارة إليها.

(٣) وقراءة نافع (فى رواية غير رواية السبعة) واليزيدى، ومجاهد، والأعرج. وانظر: (القرطبى ٧٢/١٠، البحر المحيط ٤٧٦/٥، الفراء ٩٧/٢، النشر ٣٠٢/٢، الطبرى ٥٦/١٤، الكشاف

٤٠١/٢، الإتحاف ٢٧٧، العكبرى ٤٣/٢، التبيان ٣٦٢/٦، مجمع البيان ٣٤٩/٦).

(٤) انظر: (لسان العرب «شق»، البحر المحيط ٤٧٦/٥).

هكذا الرواية بفتح الشين، وكلاهما من الشَّق في العصا ونحوها؛ لأنه آخِذٌ منها وواصل إليها، كالمشقة التي تلحق الإنسان.

\* \* \*

## لَتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً

ومن ذلك قراءة أبي عياض: «لَتَرْكَبُوهَا زِينَةً»، بلا واو<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: لك في نصب «زينة» وجهان: إن شئت كان معلقاً بما قبله، أى: خلَقها زينة لتركبوها، وإن شئت كان على قولك: لتركبوها زينة، فزينة هنا حال من «ها» في «لتركبوها»، ومعناه: كقوله تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ

ومن ذلك قراءة الحسن: «وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ»<sup>(٣)</sup>، وقرأ يحيى: «وبالنَّجْمِ»<sup>(٤)</sup>، بضم النون ساكنة الجيم.

قال أبو الفتح: النَّجْمُ جمع نَجْمٍ، ومثله مما كُسِرَ من فَعَلَ على فُعْلٍ: سَقَفٌ وَسُقُفٌ، وَرَهْنٌ وَرُهْنٌ ونحوه، ثَطٌ وَثُطٌ. وقال أبو حاتم: سمعت أبا زيد يقول: رجل أَثَطٌ، فقلت له: أَتَقْوَاهَا؟ فقال: سمعتها - وكَثُّ اللحية وكَثٌّ، وفرس وَرْدٌ وخيل وَرْدٌ، وسهم حَشْرٌ وسِهَامٌ حُشْرٌ.

وإن شئت قلت: أراد النجوم، فقصر الكلمة فحذف واوها، فقال: النَّجْمُ ومثله من المقصور من فُعُول قول أبي بكر في أسد: إنه مقصور من أسود، فصار أسد، ثم أسكن فقال: أسد. ومثله قوله أيضاً في ثيرة جمع ثور: إنه مقصور من ثيارة؛ فلذلك وجب

(١) وقراءة ابن عباس، وقتادة. انظر: (الكشاف ٤٠٢/٢، البحر المحيط ٤٧٦/٥، النحاس ٢٠٦/٢، العكبري ٤٣/٢).

(٢) سورة النحل الآية (٦).

(٣) وقراءة يحيى بن الحسن، وابن وثاب. انظر: (القرطبي ٩٢/١٠، مختصر شواذ القراءات ٧٢، الإتحاف ٢٧٧، الرازي ١٠/٢٠، البحر المحيط ٤٨١/٥، الكشاف ٤٠٥/٢، العكبري ٤٤/٢، مجمع البيان ٣٥٣/٦).

(٤) وقراءة الحسن. انظر: (الإتحاف ٢٧٧، القرطبي ٩١، الكشاف ٤٠٥/٢، البحر المحيط ٤٨٠/٥، العكبري ٤٤/٢، الرازي ١٠/٢٠).

سورة النحل ..... عنده قلب الواو من ثَوْرٍ ياء، ولو كان مكسرا على فِعْلَةٍ لوجب تصحيحه فقيل: ثَوْرَةٌ، كزَوْج وزَوْجَةٍ، وَعَوْدٌ وَعَوْدَةٌ.

وقال الراجز:

إِنَّ الْفَقِيرَ يَبْنِى قَاضِي حَكَمٍ      أَنْ تَرِدَ الْمَاءَ إِذَا غَابَ النُّجْمُ<sup>(١)</sup>  
يريد النجوم. وقال الأخطل:

كَلَّمْعِ أَيْدِي مَثَاكِيلِ مُسَلَّبَةٍ      يَنْدُبْنَ ضَرْسَ بَنَاتِ الدَّهْرِ وَالْخُطْبِ<sup>(٢)</sup>  
يريد الخطوب. وقد ذكرنا نحو هذا فيما مضى.

وعليه أيضا قراءة يحيى: «وبالنَّجْمِ» ساكنة الجيم، كأنه تخفف من النُّجْمِ كلغة تميم فى قولهم: رُسُلٌ، وَكُتُبٌ.

\* \* \*

### أَيَّانُ يَبْعَثُونَ<sup>٣١</sup>

ومن ذلك قراءة السُّلَمَى: «إَيَّانُ يُبْعَثُونَ»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: فيه لغتان: أَيَّان، وإَيَّان، بالفتح والكسر وقد مضى فيما قبل.

\* \* \*

### فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ<sup>٣٢</sup>

ومن ذلك قراءة مجاهد: «فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ»<sup>(٤)</sup>، و«لِيُؤْتِيَهُمْ سُقْفًا»<sup>(٥)</sup>.

قال أبو الفتح: الذى قلناه آنفا فى «النَّجْمِ» هو شرح لهذه القراءة.

\* \* \*

(١) سبق الاستشهاد به فى (٤١٨/١).

(٢) سبق الاستشهاد به فى (٤١٩/١).

(٣) انظر: (الكشاف ٤٠٦/٢، النحاس ٢٠٨/٢، القرطبي ٩٤/١٠، البحر المحيط ٤٨٢/٥).

(٤) وقراءة زيد بن على. انظر: (القرطبي ٩٧/١٠، البحر المحيط ٤٨٠/٥، مجمع البيان ٣٥٦/٦).

(٥) سورة الزخرف الآية (٣٣)، انظر: (الكشاف ٤٨٧/٣، البحر المحيط ١٥٠/٨، الآلوسى

### ﴿٣٧﴾ إِنَّ تَحْرِصَ

ومن ذلك قراءة الحسن وإبراهيم وابن خيرة: «إِنَّ تَحْرِصَ»، بفتح الراء<sup>(١)</sup>. قال أبو الفتح: فيه لغتان: حَرَصَ يَحْرِصُ وهى أَعْلَاهُما، وَحَرَصْتُ أَخْرَصُ. وكلاهما من معنى السحابة الحارصة، وهى التى تَقِشُرُ وجه الأرض. وَشَجَّةٌ حَارِصَةٌ: التى تَقْشِرُ جلدة الرأس، فكذلك الحرص، كأنه ينال صَاحِبُهُ من نفسه لِشِدَّةِ اهتمامه بما هو حريص عليه، حتى يكاد يَحُتُّ<sup>(٢)</sup> مستقر فكره.

\* \* \*

### ﴿٤١﴾ يُبَوِّتُهُمْ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً

ومن ذلك قراءة الناس: ﴿يُبَوِّتُهُمْ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً﴾ بالباء، وروى عن على عليه السلام: «لَتُبَوِّتَهُمْ»، بالثاء<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: نَصَبَ الحسنة هنا، أى: يحسن إليهم إحسانا، وَضَعَ حسنة موضع إحسان، كأنه واحد من الحَسَن دال عليه، ودل قوله تعالى: ﴿يُبَوِّتُهُمْ﴾ على ذلك الفعل؛ لأنه إذا أقرهم فى الأرض بإطالة مُدَّتِهِمْ ومدة خَلْفِهِمْ فقد أحسن إليهم، كما قال سبحانه: ﴿لَيْسَتْ خَلْفُهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾<sup>(٤)</sup> وذلك ضِدُّ ما يعمل بالعاصين الذين يَسْحَتُ أعمارهم، وَيَصْطَلِمُهُمْ بذنوبهم وجرائم أفعالهم.

\* \* \*

### ﴿٤٨﴾ يَنْفِيُوا ظُلُمَهُ

ومن ذلك قراءة الثقفى: «تَنْفِيًا ظُلْمَهُ»<sup>(٥)</sup>، وقراءة الناس: ﴿ظُلُمَهُ﴾.

(١) وقراءة أبى حيو. انظر: (الكشاف ٤٠٩/٢)، مختصر شواذ القراءات ٧٣، البحر المحيط ٤٩٠/٥، الجمهرة «حرص».

(٢) حت الورق عن الشجر حتا: سَقَطَ، والشئ: حطه، والشجر: قشره. انظر: المعجم الوسيط «حت».

(٣) وهى قراءة ابن مسعود، والربيع بن خثيم، ونعيم بن ميسرة. انظر: (الكشاف ٤١٠/٢)، جمع البيان ٣٦١/٦، البحر المحيط ٤٩٢/٥.

(٤) سورة النور الآية (٥٥).

(٥) انظر: (البحر المحيط ٤٩٦/٥)، وانظر فى قراءة «ينفيا»: (الإتحاف ٢٧٨، النشر ٣٠٤/٢، ٣٦٣/٦، غيث النفع ٢٧٠، السبعة ٣٧٣، القرطبي ١١١/١٠، البحر المحيط ٤٩٦/٥، الكشف ٣٧/٢).



قال أبو الفتح: الظُّلُّ: جمع ظُلَّة، كُحْلَةٌ وَحُلٌّ، وَجُلَّةٌ وَجُلَّلٌ. وقد يكون ظِلَالٌ جمع ظُلَّة أيضاً، كُحْلَةٌ وَجِلَالٌ. وقالوا أيضاً: حُلَّةٌ وَجِلَالٌ، بالحاء غير مُعْجَمَةٍ. وقد يكون ظِلَالٌ جمع ظِلٍّ، كَشِيعَبٌ وَشِيعَابٌ، وَبِئْرٌ وَبِئَارٌ، وَذُنْبٌ وَذُنَابٌ.

\* \* \*

### تَجَرُّونَ ٥٣

ومن ذلك قراءة الزُّهْرِيُّ: «تَجَرُّونَ»، بغير همز<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا في قوة القياس كقراءته أيضاً: «لكم فيها دِفٌّ»<sup>(٢)</sup>، وأصله «تَجَارُونُ»، فخفض الهمزة بأن ألقاها ونقل فتحها إلى الجيم، فصار «تَجَرُّونَ»، كقولك في تخفيف يسألون: يَسْلُونُ، وفي يسأمون: يَسْمُونُ. ونظائره كثيرة قوية.

\* \* \*

### ثُمَّ إِذَا كَاشَفَ الضَّرَّ ٥٤

ومن ذلك ما يُروى عن قتادة: «ثُمَّ إِذَا كَاشَفَ الضَّرَّ»، بآلف<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: قد جاء عنهم فاعِلٌ من الواحد يراد به فَعَلٌ، نحو طَارَقْتُ النعل؛ أى: طَرَقْتُها، وعاقبت اللص، وعافاه الله، وَقَانَيْتُ اللون؛ أى: خلطته، في أحرف غير هذه، فكذلك يكون «ثُمَّ إِذَا كَاشَفَ الضَّرَّ» أى: كشف. ونحو منه في المعنى والمثال: رَاخَيْتُ من خناقه؛ أى: أَرَاخَيْتُ.

\* \* \*

### فَتَمَتَّعُوا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ٥٥

ومن ذلك قراءة مَكْحُولٍ عن أَبِي رَافِعٍ، قال: حفظت عن رسول الله ﷺ: «فَيَمَتَّعُوا فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ»، بالياء<sup>(٤)</sup>.

(١) وقراءة حمزة. انظر: (غيث النفع ٢٧٠، الكشف ٤١٣/٢، البحر المحيط ٥٠٢/٥، الإتحاف ٢٧٩)، وذلك في حالة الوقف.

(٢) سورة النحل الآية (٥)، وهي قراءة زيد بن علي أيضاً - وقد سبق الإشارة إليها.

(٣) وقراءة الزهري: انظر: (الآلوسی ١٤/١٦٦، الكشف ٤١٣/٢، البحر المحيط ٥٠٢/٥).

(٤) انظر: (العكبري ٤٥/٢، البحر المحيط ٥٠٢/٥).

قال أبو الفتح: هو معطوف على الفعل المنصوب قبله؛ أى: «لِيَكْفُرُوا بِمَا آتَيْنَاهُمْ فَيَمَتُّوْا»، ثم قال من بعد: «فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ».

\* \* \*

### وَتَصِفُ أَلْسِنَتُهُمُ الْكُذِبَ ﴿٦٤﴾

ومن ذلك قراءة مُعَاذٍ: «وَتَصِفُ أَلْسِنَتُهُمُ الْكُذِبُ» بضم الكاف والذال والباء<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هو وصف الألسنة، جمع كاذب أو كَذُوب. ومفعول تصف قوله تعالى: ﴿أَنَّ لَهُمُ الْحُسْنَى﴾، وهو على قراءة الجماعة ﴿الْكُذِبُ﴾ مفعول تصف، ﴿وَأَنَّ لَهُمُ الْحُسْنَى﴾ بدل من الكذب؛ لأنه فى المعنى كذب.

\* \* \*

### سَائِغًا ﴿٦٥﴾

ومن ذلك قراءة الثَّقَفِيِّ: «سَيِّغًا»<sup>(٢)</sup>، وقراءة الناس: ﴿سَائِغًا﴾.

قال أبو الفتح: ينبغى أن يكون «سَيِّغٌ» هذا محذوفاً من سَيِّغٍ، كَمَيِّتٍ وَمَيِّتٍ، وَهَيِّنٍ وَهَيِّنٍ؛ وذلك أنه من الواو، لقولهم سَاغَ شَرَابُهُمْ يَسْوِغُ. ولو كان سَيِّغٌ فعلاً لكان «سَوِغًا». ومنه قولهم: هو أخوه سَوِغُهُ؛ أى: قابلٌ له غير متباعد عنه، كالشراب إذا قَبِلَتْه نفس شاربه، ولم تَنْبُ عنه.

\* \* \*

### أَيُّنَمَا يُوجِّهُهُ ﴿٦٦﴾

ومن ذلك قراءة ابن مسعود وعلقمة ويحيى ومجاهد وطلحة: «أَيُّنَمَا يُوجِّهُهُ»<sup>(٣)</sup>، ورؤى عن علقمة: «يُوجِّهُهُ»، بفتح الجيم<sup>(٤)</sup>.

(١) وقراءة ابن عباس، وأبى العالية، وابن محيصن، ومجاهد. انظر: (الكشاف ٤١٥/٢، القرطبي ١٢١/١، النحاس ٢١٤/٢، البحر المحيط ٥٠٦/٥، العكبرى ٤٥/٢).

(٢) انظر: (الكشاف ٤١٦/٢، البحر المحيط ٥١٠/٥).

(٣) انظر: (الكشاف ٤٢١/٢، مجمع البيان ٣٧٤/٦، البحر المحيط ٥٢٠/٥).

(٤) وقراءة عبدالله بن مسعود، وطلحة. انظر: (مجمع البيان ٣٧٤/٦، القرطبي ١٥٠/١٠، العكبرى ٤٦/٢، البحر المحيط ٥٢٠/٥، الكشاف ٤٢١/٢).

قال أبو الفتح: «أما «يُوجِّه»، بكسر الجيم فعلى حذف المفعول؛ أى أينما يُوجِّه وجهه؛ فحذف للعلم به. وأما «يُوجِّه»، بفتح الجيم، أى أينما يُرْسَل أو يُعَث لا يأت بخير.

\* \* \*

### بَشِّرْ لِسَانَ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ ﴿١٣﴾

ومن ذلك قراءة الحسن: «بَشِّرْ اللِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ»، بألف ولام<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: ليس قوله: اللسان الذين يلحدون إليه أعجمي جملة فى موضع صفة «بَشِّرْ»، ألا تراها خالية من ضميره؟ وكذلك أيضا هى خالية منه فى قراءة الجماعة: «بَشِّرْ لِسَانَ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِي»؛ ولأن المعنى أيضا ليس على كونها وصفا، وإنما الوقف على قوله: «بَشِّرْ»، ثم استأنف الله تعالى القول ردّا عليهم، فقال: ﴿لِسَانَ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ﴾ أى: يميلون بالتهمة إليه أعجمي، ﴿وهذا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مَبِينٌ﴾؛ أى: فكيف يُعَلِّمُ الأعجمي العربية.

ولهذا قال سبحانه: ﴿أَعْجَمِي﴾، ولم يقل: عَجَمِي؛ وذلك أن الأعجمي؛ هو الذى لا يفصح وإن كان عربيا، والعجمي هو المنسوب للعجم وإن كان فصيحًا، ألا ترى أن سيبويه كان عجميًا [فإن كان لسان اللغة العربية فقال الله تعالى]<sup>(٢)</sup>: لسان هذا المتهم بأنه يعلمه أعجم، فكيف يجوز أن يعلم العربية وهو لا يفصح؟ فأعجمي من أعجم بمنزلة أحمري من أحمري، وأشقرى من أشقر، ودوّارٍ من دوّارٍ، وكَلَابِيٍّ من كَلَابٍ. وقد مضى ذلك.

\* \* \*

### الْسِتُّكُمْ الْكَذِبَ ﴿١٤﴾

ومن ذلك قراءة الأعرج وابن يعمر والحسن - بخلاف - وابن أبى إسحاق وعمر بن نُعَيْم بن مَيْسرة: «الْسِتُّكُمْ الْكَذِبَ»<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر: مختصر شواذ القراءات ٧٤، الكشف ٤٢٩/٢، البحر المحيط ٥٣٦/٥، مجمع البيان ٣٨٥/٦، العكبري ٤٧/٢، النحاس ٢٢٤/٢.

(\*) العبارة هنا مضطربة، هكذا فى الأصول.

(٢) وقراءة ابن عبيد، وطلحة. انظر: (القرطبي ١٩٦/١٠، مختصر شواذ القراءات ٧٣، الإتحاف ٢٨١، الأخفش ٣٨٦/٢ الطبري ١٢٧/١٤، البحر المحيط ٥٤٥/٥ القرطبي ١٩٦/١٠، الكشف ٤٣٣/٢ مجمع البيان ٣٨٩/٦، العكبري ٤٨/٢).

وقرأ «الكُذِبَ» يعقوب<sup>(١)</sup>، وقرأ «الكُذِبُ»<sup>(٢)</sup> مَسْلَمَةُ بن محارب، وقراءة الناس: «الكُذِبُ».

قال أبو الفتح: أما «الكُذِبُ» بالجرّ فبدل من «ما» في قوله: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ﴾ أى: لا تقولوا للكذب الذى تصف ألسنتكم.

وأما «الكُذِبُ» بالنصب فجمع كِذَابٍ، ككِتَابٍ وكُتِبَ. يقال: كَذَبَ الرجل يكذب كَذِبًا وكِذَابًا، وهو رجل كِذْبَانٌ، وكِذْبَانٌ، وكُذْبُذُبٌ. ويقال أيضًا: مَكْذَبَانٌ، كَمَكْكَعَانٍ. وجاز جمع الكِذَابِ لأنه ذهب به مذهب النوع، ولو أريد به الجنس لكان جمعه مستحيلًا. والكُذِبُ وصف الألسنة، وقد تقدم مثله.

\* \* \*

### وإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا

ومن ذلك قراءة ابن سيرين: «وإن عَقَبْتُمْ فَعَقِبُوا»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: معناه إن تتبعتم فتبعوا بقدر الحق الذى لكم، ولا تزيدوا عليه. قال لبيد<sup>(٤)</sup>:

حتى تَهَجَّرَ فى الرِّوَا ح وَهَاجَهِ      طَلَبُ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ<sup>(٥)</sup>  
أى هاجه طلبا مثل طلب الْمُعَقَّبِ حقه المظلوم؛ أى عاذه ومنعه المظلوم، ف«حقه»

(١) وقراءة مسلمة بن محارب. انظر: (الكشاف ٤٣٣/٢، البحر المحيط ٥٤٥/٥، العكبرى ٤٧/٢، لسان العرب «كذب»).

(٢) وقراءة معاذ، وابن أبى عبله. انظر: (القرطبي ١٩٦/١٠، الأخفش ٣٨٦/٢، الفراء ١٠٧/٢، الكشاف ٤٣٣/٢، البحر المحيط ٥٤٥/٥، العكبرى ٤٨/٢، مجمع البيان ٣٨٢/٦).

(٣) انظر: (الكشاف ٤٣٥/٢، البحر المحيط ٥٤٩/٥، العكبرى ٤٨/٢).

(٤) من قصيدته التى مطلعها: «طللٌ لخلوة بالرسيس قديم».

قيل: إنها من قصائده المبكرة ولما سمعها النابغة قال له: أنت أشعر قيس، أو قال هوازن كلها. انظر: (ديوانه ١٥١).

(٥) انظر: (ديوانه ١٥٥)، يروى: وهاجها. تهجر: عجل الرواح إلى الماء. هاجه: حركه، وإذا قرأت: وهاجها فالضمير يعود إلى الآن، أى: أن الحمار حركها لطلب الماء طلبا حثيثًا، المعقب: صاحب المال يطلب حقه مرة إثر مرة. أراد: طلب المظلوم المعقب حقه، وقد جر المعقب بالإضافة ومحلها الرفع لأنها فاعل المصدر «طلب»، ورفع المظلوم على موضع «المعقب»، ولك أن تعد «طلب» منصوبة على أنها مفعول مطلق، وأن ترفعها على أنها فاعل «هاج».

سورة النحل ..... حَقُّهُ يَحُقُّهُ؛ أَى لَوَاهُ حَقُّهُ. ويمجوز طلبَ المعقَّب حقه، فتتصب «حَقُّهُ» على هذا فَعْلٌ: حَقُّهُ يَحُقُّهُ؛ أَى لَوَاهُ حَقُّهُ. ويمجوز طلبَ المعقَّب حقه، فتتصب «حَقُّهُ» بنفس الطلب مع نصب «طلب» كما تنصبه؛ أَى الحق مع رفعه، أَى الطلب. والمظلوم صفة المعقَّب على معناه دون لفظه؛ أَى أن طلبَ المعقَّب المظلوم حقه فى الموضعين جميعًا.

\* \* \*

## سورة بني إسرائيل

بسم الله الرحمن الرحيم

ذُرِّيَّةَ مَنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا ﴿٣﴾

قد ذكرنا ما في «ذُرِّيَّة» و«ذُرِّيَّة» و«ذُرِّيَّة» فيما مضى من الكتاب.

\* \* \*

لُتَفْسِدُنَّ

ومن ذلك قراءة ابن عباس ونصر بن عاصم وجابر بن يزيد: «لُتَفْسِدُنَّ»<sup>(١)</sup>، بضم التاء، وفتح السين. وقرأ: «لُتَفْسِدُنَّ»<sup>(٢)</sup>، بفتح التاء، وضم السين والdal - الفعل لهم - عيسى الثقفي.

قال أبو الفتح: إحدى هاتين القراءتين شاهدة للأخرى؛ لأنهم إذا أُفسِدُوا فقد فسدُوا.

\* \* \*

عِبَادَ النَّاسِ ﴿٥﴾

ومن ذلك قراءة علي بن أبي طالب، رضى الله عنه: «عَبِيدًا لَنَا»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: أكثر اللغة أن تُستعمل العبيد للناس والعباد لله. قال تعالى: ﴿إِنَّ

---

(١) انظر: (القرطبي ٢١٤/١٠، الكشف ٤٣٨/٢، البحر المحيط ٨/٦، مجمع البيان ٣٩٧/٦، العكبري ٤٨/٢، النحاس ٢٣١/٢).

(٢) انظر: (القرطبي ٢١٤/١٠، الكشف ٤٣٨/٢، البحر المحيط ٨/٦، مجمع البيان ٣٩٧/٦، العكبري ٤٨/٢).

(٣) وقراءة أبي عمرو، والحسن، والأزرق، وزيد بن علي. انظر: (الكشف ٤٣٨/٢، مجمع البيان ٣٩٧/٦، البحر المحيط ٩/٦، الإتحاف ٢٨١، العكبري ٤٨/٢، الألوسي ١٧/١٦).

سورة الإسراء .....  
 عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ<sup>(١)</sup>، وقال تعالى: ﴿يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ﴾<sup>(٢)</sup>، وهو كثير.  
 وقال: ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾<sup>(٣)</sup>. ومن أبيات الكتاب:<sup>(٤)</sup>  
 أَتُوْعِدُنِي بِقَوْمِكَ يَا بَنَ حَجَلٍ أَشَابَاتٍ يُخَالُونَ الْعِبَادَ؟<sup>(٥)</sup>  
 بَمَا جَمَعْتَ مِنْ حَضَنٍ وَعَمَرُو وَمَا حَضَنٌ وَعَمَرُو وَالْجِيَادَ؟<sup>(٦)</sup>  
 أَى يُخَالُونَ عِبِيدًا؛ أَى مَمَالِيكَ. ويقال: العباد قوم من قبائل شتى من العرب، اجتمعوا  
 على النصرانية، فَأَنْفِقُوا أَنْ يُسَمَّوُا الْعَبِيد. فقالوا: نحن العباد.  
 \* \* \*

### فَجَاسُوا

ومن ذلك قراءة أَبِي السَّمَّال: «فَحَاسُوا»، بالحاء<sup>(٧)</sup>.  
 قال أبو الفتح: قال أبو زيد، أو غيره: قلت له: إِنَّمَا هُوَ «فَجَاسُوا»، فقال: حَاسُوا  
 وَجَاسُوا واحد، وهذا يدل على أَنَّ بعض القراءة يتخير بلا رواية، ولذلك نظائر.  
 \* \* \*

### لَيْسُوا

ومن ذلك قراءة أَبِي بِن كَعْب: «لَيْسُوا»، بالتونين<sup>(٨)</sup>.

- 
- (١) سورة الحجر الآية (٤٢).  
 (٢) سورة الزمر الآية (١٦).  
 (٣) سورة فصلت الآية (٤٦).  
 (٤) قال في الكتاب: وزعم أبو الخطاب أنه سمع بعض العرب الموثوق بهم ينشد هذا البيت نصبًا  
 فذكره الكتاب ٣٠٤/١.  
 (٥) انظر: (الكتاب ٣٠٤/١)، أمالي ابن الشجرى (١٥٣).  
 (٦) الأشابات: الأخلاط من الناس. جمع أشابة بالضم، ونصبها على الهم. والعباد: جمع عبد، قال ابن  
 الشجرى يقولون: نحن عباد الله، لا يكادون يضيفونه إلى الناس ولكنه جعل العباد هنا بمعنى  
 العبيد. ووقع في الكتاب ٣٠٤/١: «وما حضن وعمر ووالجياذ».  
 وحضن: بطن من بنى القين كما فى تاج العروس ١٨٢/٩، وعمر: قبيلة أيضًا. والجياذ: جمع  
 الجواد من الخيل؛ أى ليسا من الجياذ وركوبها فى شىء، ليسوا فرسانا معروفين. والشاهد فيه  
 نصب «الجياذ» حملا على معنى الفعل، أى وملا بهما الجياذ.  
 (٧) وقراءة ابن عباس، وطلحة. انظر: (الكشاف ٤٣٨/٢)، القرطبي ٣١٦/١٠، العكبرى ٤٨/٢،  
 مجمع البيان ٣٩٧/٦.  
 (٨) انظر: (القرطبي ٢٢٣/١٠)، البحر المحيط ١١/٦، الفراء ١١٧/٢، الكشاف ٤٣٩/٢.

قال أبو الفتح: لم يذكر أبو حاتم التنوين، لكنه قال: وبلغنى أنها فى مصحف أبى: «لَيْسَىء»، بالياء مضمومة بغير واو. فأما التنوين فى: «فَلَنْسُوْءًا» فطريق القول عليه أن يكون أراد الفاء حذفها، كما قال فى موضع آخر، أى «فَلَنْسُوْءًا وَجُوْهَكُم» على لفظ الأمر، كما تقول: إذا سألتنى فُلْأعطينك، كأنك تأمر نفسك، ومعناه فُلْأعطينك. واللامان بعده للأمر أيضاً، وهما: ﴿وَلْيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ...﴾ ﴿...وَلْيَتَبَرَّؤا﴾<sup>(١)</sup>. ويقوى ذلك أنه لم يأت لإذا جواب فيما بعد، فدل على أن تقديره فَلَنْسُوْءًا وَجُوْهَكُم، أى فَلَنْسُوْءًا وَجُوْهَكُم.

\* \* \*

### أَمْرُنَا

ومن ذلك قراءة على بن أبى طالب عليه السلام: «أَمْرُنَا»<sup>(٢)</sup> فى وزن عَامْرُنَا، واختلف عن ابن عباس والحسن وأبى عمرو وأبى العالية وقتادة وابن كثير وعاصم والأعرج، وقرأ بها ابن أبى إسحاق وأبو رجاء والثقفى وسلام وعبد الله بن أبى يزيد والكلبى.

وقرأ «أَمْرُنَا» مشددة الميم<sup>(٣)</sup>، ابن عباس بخلاف، وأبو عثمان النهديّ، وأبو العالية بخلاف، وأبو جعفر محمد بن على - بخلاف - والحسن - بخلاف وأبو عمرو - بخلاف - والسدّى وعاصم، بخلاف.

وقرأ: «أَمْرُنَا»، بكسر الميم، بوزن عَمْرُنَا<sup>(٤)</sup> - الحسن ويحيى بن يعمر.

قال أبو الفتح: يقال: أَمِرَ القومُ إذا كثروا، وقد أَمَرَهُمُ الله؛ أى: كثّروهم. وكان أبو

(١) سورة الإسراء الآية (٧).

(٢) وقراءة نافع، ويعقوب، وعيسى، وأبى حيو، وحماد بن سلمة، وخارجة. انظر: (الفراء ١١٩/٢، السبعة ٣٧٩، النشر ٣٠٦/٢، الإتحاف ٢٨٢، التبيان ٤٥٨/٦، الطبرى ٤٢/١٥، القرطبى ٢٣٣/١٠، البحر المحيط ٢٠/٦).

(٣) وقراءة زيد بن على، ومجاهد، وأبى رجاء. انظر: (السبعة ٣٧٩، الفراء ١١٩/٢، البحر المحيط ٢٠/٦، القرطبى ٢٣٢/١٠، الطبرى ٤٢/١٥، مجمع البيان ٤٠٥/٦، الرازى ١٧٧/٢٠، الكشف ٤٤٢/٢).

(٤) وقراءة ابن عباس، وعكرمة. انظر: (القرطبى ٢٣٣/١٠، البحر المحيط ٢٠/٦، التبيان ٤٥٨/٦، الفراء ١١٩/٢، الأخفش ١١٩/٢، مجمع البيان ٤٠٥/٦).



على يستحسن قول الكسائي في قول الله تعالى: ﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا﴾<sup>(١)</sup>: أى كثيراً، من قول الله: ﴿أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا﴾، ومن قولهم: أمر الشيء، إذا كثر. ومنه قولهم: خير المال سكة مأبورة، أو مَهْرَة مأبورة<sup>(٢)</sup>. فالسكة الطريقة من النخل، ومأبورة؛ أى: مُلَفَّحَة، ومهرة مأبورة؛ أى: مُكثِّرة النسل.

وكان يجب أن يقال: مؤمرة لأنه من أمرها الله، لكنه أتبعها قوله: مأبورة، كقولهم: إنه ليأتينا بالغدايا والعشايا. هذا على قول الجماعة إلا ابن الأعرابي وحده، فإنه قال: الغدايا جمع غديّة، كما أن العشايا جمع عشيّة. ولم يكن يرى أن الغدايا ملحق بقولهم: العشايا، وأنشد شاهداً لذلك:

أَلَا لَيْتَ حَظِّيَ مِنْ زِيَارَةِ أُمِّيهِ غَدِيَّاتُ قَيْظٍ أَوْ عَشِيَّاتُ أَشْيِهِ<sup>(٣)</sup>  
وقد قالوا أيضاً: أمرها الله مقصوراً خفيفاً، بوزن عمرها، فيكون مأبورة على هذا من هذا، ولا تكون ملحقه بمأبورة.

وأما «أمرنا مترفيها» فقد يكون منقولاً من أمر القوم؛ أى: كثرُوا، كَعَلِمَ وَعَلِمْتُهُ، وَسَلِمَ وَسَلِمْتُهُ.

وقد يكون منقولاً من أمر الرجل: إذا صار أميراً، وأمر علينا فلان: إذا ولي. وإن شئت كان «أمرنا» كثرنا، وإن شئت كان من الأمر والإمارة.

فأما «أمرنا» فعِلْنَا، بكسر الميم، فأخبرنا أبو إسحاق وإبراهيم بن أحمد القرميسيني عن أبي بكر محمد بن هارون الروياني عن أبي حاتم قال: قال أبو زيد: يقال: أمر الله ماله وأمره. قال أبو حاتم: ورووا عن الحسن أن رجلاً من المشركين قال للنبي ﷺ: إني أرى أمرك هذا حقيراً، فقال عليه السلام: إنه سيأمر<sup>(٤)</sup> أى ينتشر، قال: وقال أبو عمرو: معنى أمرنا مترفيها، أى: أمرناهم بالطاعة، فعصوا. وقال زهير:

وَالْإِثْمُ مِنْ شَرِّ مَا يُصَالُ بِهِ وَالْبِرُّ كَالْغَيْثِ نَبْتُهُ أَمْرُ  
وأنشد أبو زيد، رويناه عنه وعن جماعة غيره:

(١) سورة الكهف الآية (٧١).

(٢) هو نص حديث أورده السيوطي في الجامع الصغير ٤٩١/٣ ونصه:

«خير مال المرء مهرة مأبورة، أو سكة مأبورة»، أخرجه أحمد والطبراني عن سويد بن هبيرة، ورمز إليه السيوطي بعلامة الصحة.

(٣) انظر: لسان العرب «غدا».

(٤) انظر: (النهاية في غريب الحديث ٥١/١).



هذا هنا كذاك ثمة، وقد مر بنا مما أريد غير ظاهره، فجعل كأنه هو المراد به - كثير نحو من عشرة أشياء، وفي هذا مع ما نحن عليه من الإيجاز وتنكب الإكثار كاف بإذن الله.

\* \* \*

## جَنَاحُ الدَّلِّ ٤٤

ومن ذلك قراءة ابن عباس وعروة بن الزبير في جماعة غيرهما: «جَنَاحُ الدَّلِّ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: الدَّلُّ في الدابة: ضد الصعوبة، والدَّلُّ للإنسان، وهو ضد العز. وكأنهم اختاروا للفصل بينهما الضمة للإنسان والكسرة للدابة؛ لأن ما يلحق الإنسان أكبر قدرًا مما يلحق الدابة، واختاروا الضمة لقوتها للإنسان، والكسرة لضعفها للدابة. ولا تستنكر مثل هذا ولا تنب عنه؛ فإن من عَرَفَ أنس، ومن جهل استوحش. وقد مر بنا من هذا ما لا يحصى كثرة.

من ذلك قولهم: حَلَا الشيء في فمى يَحْلُو، وحَلَى بَعْنَى، فاختاروا البناء للفعل على فَعَلَ فيما كان لحاسة الذوق؛ لتظهر فيه الواو، وعلى فَعَلَ في حَلَى يَحْلَى لتظهر الياء والألف، وهما خفيفتان ضعيفتان إلى الواو؛ لأن لو كان حِس لكان أشبه حِصَّة الناظر أضعف من حِس الذوق بالفم. وقالوا أيضًا: جُمَامُ الْمَكُوكِ دَقِيقًا وجِمَامُ الْقَدَحِ مَاءٌ؛ وذلك لأن الماء لا يصح أن يعلو على رأس الْقَدَحِ كما يعلو اللقيق ونحوه على رأس الْمَكُوكِ، فجعلوا الضمة لقوتها فيما يكثر حجمه، والكسرة لضعفها فيما يقل بل يُعْدَم ارتفاعه.

وقالوا: النضح بالخاء غير معجمة للماء السخيف يخف أثره، وقالوا: النضح بالخاء لما يقوى أثره فيبُل الثوب ونحوه بَلَلًا ظاهرًا؛ وذلك لأن الخاء أوفى صوتًا من الحاء. ألا ترى إلى غَلَطَ الخاء ورقة الحاء؟ وقد تَبَسْتُ في كتاب الخصائص<sup>(٢)</sup> من هذا الضرب ونحوه وما جرى مجراه وأحاط به شيء كثير. وقد قال شاعرنا<sup>(٣)</sup>:

(١) وقراءة عاصم، وسعيد بن جبير، والجحدري، وابن وثاب. انظر: (القرطبي ٢٤٤/١٠، الكشف ٤٤٥/٢، الفراء ١٢٢/٢، البحر المحيط ٢٨/٦، الطبري ٤٩/١٥، التبيان ٤٦٧/٦، مجمع البيان ٤٠٨/٦).

(٢) انظر: (الخصائص ١٥٩/٢ وما بعدها).

(٣) أى المتنبي من قصيدته التى مطلعها:

إذا غامرت فى شرف مَروم      فلا تقنع بسما دون النجوم

انظر: (ديوانه ٢٤٥/٤).

وكم من عائب قولاً صحيحاً وأفته من الفهم السقيم<sup>(٢)</sup>  
ولكن تأخذ الأذهان منه<sup>(١)</sup> على قدر القرائح والعلوم<sup>(٣)</sup>  
\* \* \*

### خَطَأٌ

ومن ذلك قراءة الحسن: «خَطَأٌ»، بخلاف<sup>(٤)</sup>.

وقرأ: «خَطَأٌ» غير ممدود، والخاء منصوبة خفيفة - الحسن، بخلاف<sup>(٥)</sup>.

وقرأ: «خِطَأٌ» - بكسر الخاء غير ممدود - أبو رجاء والزهرى<sup>(٦)</sup>.

وقرأ: «خَطُئًا» - فى وزن خَطُئًا - ابن عامر، بخلاف<sup>(٧)</sup>.

قال أبو الفتح: أما «خَطَأٌ» فاسم بمعنى المصدر، والمصدر من أَخْطَأْتُ: إخطأ، والخطأ من أَخْطَأْتُ كالعطاء من أعطيت. ويقال: خطي يخطئ خطئاً وخطأً، هذا فى الدين، وأخطأت الغرض ونحوه. وقد يتداخلان فيقال: أَخْطَأْتُ فى الدين، وخطئْتُ فى الراى ونحوه. قال<sup>(٨)</sup>:

(١) فى الديوان ٢٤٦/٤: «ولكن تأخذ الأذان منه».

(٢) الآفة: العادة، والضمير فى آفته: للقول، وهذا المعنى من قول أبى تمام وقد قال له أبو سعيد الضرير: يا أبا تمام لم لا تقول ما يفهم؟ فقال له: يا أبا سعيد: لم لا تفهم ما يقال؟

(٣) القريحة - فى الأصل - أول ما يخرج من البئر حين تحفر، وقريحة الإنسان: طبيعته التى جبل عليها؛ لأنها أول خلقته، ويقال لفلان قريحة جيدة، يراد استنباط العلم بمجودة الطبع. يقول: إن كل أذن تأخذ مما تسمع على قدر قريحة صاحبها وعلمه: يعنى أن الغبى الجاهل إذا سمع شيئاً لم يفهمه ولم يعلمه وكل أحد يدرك ما يسمع على قدر طبعه وعلمه، فإذا عاب إنسان قولاً صحيحاً فذلك لأنه لم يفهمه وإنما أتى من السقيم قريحة. هذا معنى رائع بديع، وهو كثير، قال جل شأنه: ﴿وَإِذَا لَمْ يَهْتَدُوا بِهِ فَمَن قَوْلِهِمْ هَذَا إِفْكٌ قَدِيمٌ﴾. انظر: (شرح ديوانه ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨).

(٤) انظر: (القرطبي ٢٥٣/١٠، الفراء ١٢٣/٢، الكشف ٤٤٨/٢، الطبرى ٥٧/١٥، البحر المحيط ٣٢/٦، مجمع البيان ٤١٢/٦).

(٥) انظر: (القرطبي ٢٥٣/١٠، البحر المحيط ٣٢/٦، الكشف، مجمع البيان ١١٢/٦).

(٦) انظر: (الكشف ٤٤٨/٢، البحر المحيط ٣٢/٦، النشر ٣٠٧/٢، العكبرى ٥٠٢/٢).

(٧) وقراءة الحسن وابن عباس. انظر: (القرطبي ٢٥٣/١٠، الرازى ١٩٧/٢٠، الإتحاف ٢٨٣، البحر المحيط ٣٣/٦، الكشف ٤٤٨/٢).

(٨) هذا البيت لأوس بن غلفاء.

ذريني إنما خطئى وصوبى على وإن ما أهلكت ما  
وقال عبيد<sup>(١)</sup>:

والناس يلحون الأمير إذا هم خطئوا الصواب ولا يلام المرشد<sup>(٢)</sup>  
وقال فى الدين أمية<sup>(٣)</sup>:

عبادك يخطئون وأنت رب بكفئك المنايا والخطوم  
وأما «خطأ» و«خطأ»، فتخفيف خطئا وخطئا على القياس.

\* \* \*

### فَلَا يُسْرِفُ فِي الْقَتْلِ ۝ ٣١

ومن ذلك قراءة أبى مسلم صاحب الدولة: «فَلَا يُسْرِفُ فِي الْقَتْلِ»<sup>(٤)</sup>.

قال أبو الفتح: رفع هذا على لفظ الخبر بمعنى الأمر، كقولهم: يرحم الله زيذا، فهذا لفظ الخبر، ومعناه الدعاء؛ أى: ليرحمه الله، ومثله قوله: «والمطلقات يتربصن بأنفسهن»<sup>(٥)</sup>؛ أى: ليتربصن. وإن شئت كان معناه دون الأمر؛ أى ينبغي ألا يسرف، وينبغي أن يتربصن. وعليه قوله<sup>(٦)</sup>:

على الحكم المائى يوما إذا قضى قضيته ألا يجور ويقصد<sup>(٧)</sup>

(١) عبيد بن الأبرص من قصيدته التى مطلعها:

إن الحوادث قد يجىء بها الغد  
والصبح والإساء منها موعد  
انظر: (ديوانه ٥٨).

(٢) فى الديوان ٥٨:

والناس يلحون الأمير إذا غوى خطب الصواب ولا يلام المرشد

(٣) انظر: لسان العرب «خطأ».

(٤) وقراءة أبى مسلم العجلي مولى صاحب الدولة. انظر: (البحر المحيط ٣٤/٦، العكبرى ٥٠/٢، الكشف ٤٤٨/٢، النحاس ٢٤٠/٢).

(٥) سورة البقرة الآية (٢٢٨).

(٦) نسبته فى الكتاب لعبد الرحمن بن أم الحكم. انظر: (الكتاب ٥٦/٣، شرح المفصل ٣٨/٧، شرح شواهد المغنى ٢٦٣، ونسبه فى خزانة الأدب ٦١٣/٣ لأبى اللحام التغلبى، وفى لسان العرب «قصد» أن هذه النسبة هى الصحيحة.

(٧) الحكم: الحاكم الذى يقضى بين القوم، والقضية: الحكم، والقصد: العدل. والشاهد فيه رفع «يقصد» على القطع؛ لأن معناه: وينبغي له أن يقصد، كأنه قال: وليقصد فى حكمه ونظيره مما جاء بلفظ الخير ومعناه الأمر قول الله: «والوالدات يرضعن أولادهن» أى ليرضعن.

فرفعه على الاستئناف، ومعناه ينبغي أن يقصد.

\* \* \*

### وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ ﴿٣٨﴾

ومن ذلك قراءة الجراح: «وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ»، بفتح الفاء<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: أنكر أبو حاتم فتح الفاء، ولم يذكر هو ولا ابن مجاهد الهمز ولا تركه. وقد يجوز ترك الهمز مع فتح الفاء، كأنه كان «الفؤاد» بضمها والهمز، ثم خففت فخلصت في اللفظ واوا، وفتحت الفاء على ما في ذلك فبقيت واوا.

\* \* \*

### صَرَفْنَا ﴿٤١﴾

ومن ذلك قراءة الحسن «صَرَفْنَا»، بتخفيف الراء<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: «صَرَفْنَا» هنا بمعنى صَرَفْنَا مُشَدِّدًا على ما بيناه قبل من كون فَعَلَ خفيفة في معنى فَعَّلَ. ومنه قوله:

وَنَقَرْنَاهَا بِيَدَيْكَ كُلُّ مَنْقَرٍ ﴿٣﴾

أى نَقَرْنَاهَا.

\* \* \*

### لِلْمَلَأِكَةِ اسْجُدُوا ﴿٦١﴾

ومن ذلك قراءة أبي جعفر: «لِلْمَلَأِكَةِ اسْجُدُوا»<sup>(٤)</sup>.

قال أبو الفتح: قد تقدم ذكر هذا البتة فيما مضى في البقرة.

\* \* \*

(١) انظر: (الكشاف ٤٤٩/٢، البحر المحيط ٣٦/٦).

(٢) انظر: (الإتحاف ٢٨٣، القرطبي ٢٦٥/١٠، الكشاف ٤٥٠/٢، البحر المحيط ٤٠/٦).

(٣) سبق الاستشهاد به في (٤٢٠/١).

(٤) وقراءة الكسائي، ابن وردان، ابن جهماز انظر: (تخريج التيسير ١٣٣، النشر ١١٠/٢، الإتحاف

(٢٨٤)، «وذلك في حالة الوصل».

## بِخَيْلِكَ وَرَجْلِكَ ﴿٦٤﴾

ومن ذلك قراءة الحسن وأبى عمرو - بخلاف - وعاصم - بخلاف - : «بِخَيْلِكَ وَرَجْلِكَ»، بكسر الجيم.

قال أبو الفتح: روينا عن قُطْرُب هذه القراءة عن أبى عبد الرحمن، وقال: الرجلُ: الرِّجَال، وعليه قراءة عكرمة وقتادة: «ورجالك»<sup>(١)</sup>. وقالوا: ثلاثة رَجَلَة ورَجْلَة، ومثله الأَرَجِيلُ والمَرَجَل. وكان يونس يرى أَنَّ الرَجْلَة للعبيد أكثر، وقال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

وَأَيَّةُ أَرْضٍ لَا أَتَيْتُ سَرَاتَهَا      وَأَيَّةُ أَرْضٍ لَمْ أَرِدْهَا بِمَرَجَلٍ<sup>(٣)</sup>  
أَيُّ بَرَجَالٍ.

ويقال: رَجَلَ جمع رَاجِلٍ كَتَاجِرٍ وَتَجَرَ، وهذا عند سيبويه اسم للجمع غير مُكْسَرٍ بمنزلة الحَامِلِ والبَاقِرِ، وهو عند أبى الحسن تكسير رَاجِلٍ وَتَاجِرٍ، وقال زهير<sup>(٤)</sup>:

هُمُ ضَرَبُوا عَنْ فَرْجِهَا بِكَيْبِيَّةٍ      كَيْبُضَاءَ حَرَسَ فِي جَوَانِبِهَا الرَّجُلُ<sup>(٥)</sup>  
ويكون الرجال جمع راجل كَتَاجِرٍ وَتَاجِرٍ، قال الله تعالى: ﴿فَرَجَالًا أَوْ زُرَّاجًا﴾<sup>(٦)</sup>.

\* \* \*

(١) انظر: (الكشاف ٤٥٦/٢، القرطبي ٢٨٩/١٠، البحر المحيط ٥٩/٦، العكبري ٥٢/٢).

(٢) للأعشى من قصيدته التي مطلعها:

صحا القلب من ذكرى قتيلة بعدها      يكون لها مثل الأسير المكبل  
انظر: (ديوانه ٢١١).

(٣) في ديوانه:

فأية أرض لا أتيت سراتها      وأية أرض لم أجهها بمَرَجَلٍ  
انظر: (ديوانه ٢١٤).

سراتها: متنها. المرحل: القوي من الجمال.

(٤) من قصيدة يمدح سنان بن أبى حارثة، مطلعها:

صحا القلب عن سلمى وقد كاد لا يسلو      وأقفر من سلمى التعانيق فالتقل  
انظر: (ديوانه ٥٨).

(٥) في الديوان: «كبيضاء حرس في طوائفها الرجل». انظر: (ديوانه ٦٠).

الفرج: الثغر، المكان الذى يتقى منه العدو. حرس: جبل، وبيضاؤه: شموخ؛ أى رأس منه طويل شبه الكتيبة في عظمها. طوائفها: نواحيها. الرجل: الرحالة.

(٦) سورة البقرة الآية (٢٣٩).

## يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أُنَاسٍ ۝

ومن ذلك قراءة الحسن: «يَوْمَ يُدْعَوُ كُلُّ أُنَاسٍ»، بضم الياء، وفتح العين<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا على لغة مَنْ أبدل الألف فى الوصل واوا، نحو أَفْعَوْ، وَحَبَلَوْ.

ذكر ذلك سيبويه، وأكثر هذا القلب إنما هو فى الوقف؛ لأن الوقف من مواضع التغيير، وهو أيضاً فى الوصل محكى عن حاله فى الوقف. ومنهم من يبدلها ياء، وبهذه اللغة يُحتج ليونس فى البيت الذى أنشده صاحب الكتاب شاهداً عليه بأنَّ ياءَ لَبَّيْكَ ياءَ التثنية ردّاً على يونس فى أنها أَلَفٌ بمنزلة أَلَفٍ عَلَى وَلَدَى، والبيت قوله:

دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسْـوَرًا فَلَبَّيْ فَلَبَّيْ يَدَى مِسْـوَرٍ<sup>(٢)</sup>

قال سيبويه: «فَلَبَّيْ» بالياء دلالة على أنها ياءُ التثنية، قال: ولو كانت كَأَلَفٍ عَلَى وَلَدَى لقال: فَلَبَّيْ يَدَى مِسْـوَرٍ، كقولك: عَلَى يَدَى مِسْـوَرٍ، فليونس أن يقول: جاءَ هذا على قولهم فى الوصل: هذه أَفْعَى. وقد ذكرنا هذا فى غير هذا الموضع من كتبنا، فكَذلك يكون «يُدْعَوُ» مراداً به يُدْعَى على أَفْعَوْ.

\* \* \*

## فَرَّقْنَاهُ لِنَقْرَأَهُ ۝

ومن ذلك قراءة على وابن عباس وابن مسعود وأبى بن كعب رضى الله عنهم والشَّعْبَى والحسن - بخلاف - وأبى رجاء وقتادة وحُميد وعمرو بن فائد وعمر بن ذرّ وأبى عمرو، بخلاف: «وَقَرَأْنَا فَرَّقْنَاهُ»، بالتشديد.<sup>(٣)</sup>

قال أبو الفتح: تفسيره: فَصَلَّانَاهُ، وَنَزَّلْنَاهُ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ، ودليله تعالى: ﴿عَلَىٰ مَكِّثٌ﴾.

\* \* \*

(١) انظر: (الفراء ١٢٧/٢، الإتحاف ٢٨٥، الكشف ٤٥٩/٢، الرازى ١٧/٢١، العكبرى ٥٢/٢، البحر المحيط ٦٢/٦، مجمع البيان ٤٢٨/٦).

(٢) سبق الاستشهاد به فى (١٦١/١).

(٣) وقراءة مجاهد، وابن محيصن، وزيد بن على، وعكرمة. انظر: (مختصر شواذ القراءات ٧٧، القرطبى ٣٢٩/١٠، الفراء ١٣٣/٢، الإتحاف ٢٨٧، النحاس ٢٦٣/٢، الكشف ٤٦٩/٢، التبيان ٥٣٠/٦، البحر المحيط ٨٧/٦).



## سورة الكهف

بسم الله الرحمن الرحيم

### كَبُرَتْ كَلِمَةً ۝

قرأ «كَبُرَتْ كَلِمَةً» رفعا<sup>(١)</sup> يحيى بن يعمر والحسن وابن مُحَيِّصٍ وابن أبي إسحاق والثقفى والأعرج - بخلاف - وعمرو بن عُيَيْد.

قال أبو الفتح: أَخْلَصَ الفعل «لِكَلِمَةٍ» هذه الظاهرة، فرفعها، وسمّى قولهم: ﴿اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾ - كما سَمَوْا القصيدة وإن كانت مائة بيت - «كَلِمَةً». وهذا كوضعهم الاسم الواحد على جنسه، كقولهم: أَهْلَكَ النَّاسَ الدَّرْهُمَ والدينارُ، وذهب الناس بالشاة والبعير.

والله فصاحة الحجاج، وكثرة قوله على منبره: يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ، وَكَلِّكُمْ ذَلِكَ الرَّجُلُ! أَلَا تَرَاهُ لَمَّا أَشْفَقَ أَنْ يُظْلَنَ بِهِ أَنَّهُ يَرِيدُ رَجُلًا وَاحِدًا بَعِينَهُ قَالَ: وَكَلِّكُمْ ذَلِكَ الرَّجُلَ؟.

\* \* \*

### بِورِقِكُمْ ۝

ومن ذلك قراءة أبي رجاء: «بِورِقِكُمْ»،<sup>(٢)</sup> مكسورة الواو، مدغمة.

قال أبو الفتح: هذا ونحوه عند أصحابنا مُخَفًى غير مدغم، لكنه أخفى كسرة القاف، فظنها القراء مدغمة. ومعاذ الله لو كانت مدغمة لوجب نقل كسرة القاف إلى

(١) وقراءة ابن كثير، ومجاهد. انظر: (الفراء ١٣٤/٢)، (الكشاف ٤٧٢/٢)، (الأخفش ٣٩٣/٢)،

(٢) (الإنحاف ٢٨٨)، (النحاس ٢٦٦/٢)، (البحر المحيط ٩٧/٦)، (الطبري ١٢٩/١٥)، (القرطبي ٣٥٣/١٠)،

(التيبان ٧/٧)، (مجمع البيان ٤٤٨/٦).

(٢) وقراءة إسماعيل، وابن محيصن. انظر: (الكشاف ٤٧٦/٢)، (الرازي ١٠٣/٢١)، (البحر المحيط

١١٠/٦)، (مجمع البيان ٤٥٧/٦).

الراء، كقولهم: يَرْدٌ ويفرّ ويصبُّ. ألا ترى أن الأصل يَرْدُ وَيَفِرُّ وَيَصْبُبُ، فلمّا أسكن الأول ليدغمه نقل حركته إلى الساكن قبله؟.

وللقراء فى نحو هذا عادة: أن يعبروا عن المخفى بالمدغم؛ وذلك للطف ذلك عليهم. منه قولهم فى قول الله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ﴾<sup>(١)</sup>: إنه أدغم نون «نحن» فى نون «نزلنا» حتى كأنهم لم يسمعوها أن هذا ونحوه مما لا يجوز مع الانفصال، وأنه أمر يختص به المتصل. فاستدل صاحب الكتاب على أنه إخفاء بقولهم: اسمُ موسى وابنُ نوح، قال: فلو كان إدغام لوجب تحريك سين «اسم» وباء «ابن»، ولو تحركتا لإدغام ما بعدهما لسقطت ألف الوصل من أولهما، وهذا واضح.

وإذا جاز مثل هذا على قُطرب مع تخصصه حتى جرى فى بعض ألفاظه - فالقراء بذلك أولى، وهم فيه أظهر عذراً. وقد ذكرنا ذلك فيما مضى، وإنما هى «بِوَرِقْكُمْ»، بإخفاء كسرة القاف، كأنه يريد الإدغام تخفيفاً ولا يبلغه.

وحكى أبو حاتم - فيما روينا عنه - أن ابن مُحيّصين قرأ: «بِوَرِقْكُمْ» مدغمة<sup>(٢)</sup>، ولم يحك قراءة أبى رجاء بالإدغام، وهذا لا نظر فى جوازه.

\* \* \*

### تَزَاوَرٌ

ومن ذلك قراءة الجحدري: «تَزَاوَرٌ»<sup>(٣)</sup>. قال أبو الفتح: هذا أفعالٌ وتَزَاوَرٌ تَفَاعَلٌ. وقلما جاءت أفعالٌ إلا فى الألوان، نحو: أسودّ وأبيضّ وأحمارٌ وأصفارٌ، أو العيوب الظاهرة، نحو: أحولٌ وأحوالٌ وأعورٌ وأعوّارٌ وأصيدةٌ وأصيّاد. وقد جاءت أفعالٌ وأفعلٌ، وهى مقصورة من أفعالٍ - فى غير الألوان، قالوا: ارعوى وهو أفعّل، واقتوى أى: خدّم، وساس. قال يزيد بن الحكم<sup>(٤)</sup>:

(١) سورة الحجر الآية (٩).

(٢) وقراءة ابن كثير، وأبى عمرو (فى رواية). انظر: (الإتحاف ٢٨٩، السبعة ٣٨٩، الكشف ٤٧٦/٢، الرازى ١٠٣/٢١، البحر المحيط ١١١/٦، التبيان ٢٠/٧، النحاس ٢٧٠/٢، العكبرى ٥٥/٢ الطبرى ١٤٨/١٥).

(٣) وقراءة ابن أبى عبة، وأيوب السختياني، وجابر، وأبى رجاء. انظر: (الفراء ١٣٦/٢، الطبرى ١٣٩/١٥، البحر المحيط ١٠٧/٦، التبيان ١٦/٧، العكبرى ٥٥/٢، النحاس ٢٦٦/٢، القرطبي ٣٦٦/١٠).

(٤) انظر: (الأمالى لأبى على القالى ٦٨/١، الخصائص ١٠٦/٢).

تَبَدَّلْ خَلِيلًا بِي كَشْكَلِكْ شَكْلُهُ فَإِنِّي خَلِيلًا صَالِحًا بِكَ مُقْتَوِي  
فَمُقْتَوِي مُقْتَعِلٍ مِنَ الْقَتْوِ، وهو الخدمة. قال:

إِنِّي امرؤ من بنى خَزِيمَةَ لَا أَحْسِنُ قَتْوَ الْمُلُوكِ وَالْحَفَدَا<sup>(١)</sup>  
وخليلا عندنا منصوب بفعل مضمر يدل عليه «مُقْتَوِي»؛ وذلك أَنْ أَفْعَلَ لَا يَتَعَدَى إِلَى  
المفعول به، فكأنه قال: فَإِنِّي أخدم، أو أسوس، أو أتعهد، أو أستبدل بك خليلا صالحا.  
وَدَلَّ مُقْتَوٍ عَلَى ذَلِكَ الْفِعْلِ. وقالوا: اضْرَابَ الشَّيْءُ؛ أَي: اْمْلَسَ، وقالوا: اشْعَانَ رَأْسُهُ؛  
أَي: تَفَرَّقَ شَعْرُهُ، فِي أَحْرَفٍ غَيْرِ هَذِهِ.

\* \* \*

### وَنَقَلْبُهُمْ<sup>١٨</sup>

ومن ذلك قراءة الحسن: «وَنَقَلْبُهُمْ»، بفتح التاء والقاف، وضم اللام، وفتح الباء<sup>(٢)</sup>.  
قال أبو الفتح: هذا منصوب بفعل دل عليه ما قبله من قوله تعالى: ﴿وَتَرَى الشَّمْسَ  
إِذَا طَلَعَتْ تَرَاوَرُّ عَنْ كَهْفِهِمْ﴾<sup>(٣)</sup>، وقوله: ﴿وَنَحْسِبُهُمْ أَيْقَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾<sup>(٤)</sup>: فهذه  
أحوال مشاهدة، فكذلك «نَقَلْبُهُمْ»، داخلٌ فِي معناه، فكأنه قال: وترى أو تشاهد  
نَقَلْبُهُمْ ذات اليمين وذات الشمال. فَإِنْ قِيلَ: إِنَّ التَّقْلِبَ حَرَكَةٌ، وَالْحَرَكَةُ غَيْرُ مَرْتَبَةٍ،  
قِيلَ: هَذَا غَوَرٌ آخَرُ لَيْسَ مِنَ الْقِرَاءَةِ فِي شَيْءٍ إِلَّا أَنْكَ تَرَاهُمْ يَتَقَلَّبُونَ، وَالْمَعْنَى مَفْهُومٌ.  
وَلَيْسَ كُلُّ أَحَدٍ يَقُولُ: إِنَّ الْحَرَكَةَ لَا تَرَى وَلَا غَرَضٌ فِي الإِطَالَةِ هُنَا، لَكِنْ مَا أوردناه  
قَدْ مضى عَلَى الْغَرَضِ فِيهِ وَالْمُرَادُ مِنْهُ.

\* \* \*

### ثَلَاثَةً رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ<sup>١٩</sup>

ومن ذلك قراءة ابن مُحَيِّصِينَ: «ثَلَاثٌ رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ»، بِإِدْغَامِ ثَاءٍ ثَلَاثَةً فِي ثَاءِ التَّاءِ الَّتِي  
تَبَدَّلَ فِي الْوَقْفِ هَاءٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ<sup>(٥)</sup>.

(١) انظر: (الخصائص ١٠٦/٢).

(٢) سبق الاستشهاد بها.

(٣) سورة الكهف الآية (١٨).

(٤) سورة الكهف الآية (١٧).

(٥) انظر: (الكشاف ٤٧٥/٢، البحر المحيط ١٠٦/٦، العكبري ٥٥/٢، مجمع البيان ٤٥٤/٦).

قال أبو الفتح: التاء لقربها من التاء تدغم فيها، كقولك: ابْعَثْ تَلْكَ، وأَغِثْ تَلْكَ. وجاز الإدغام وإن كان قبل الأول ساكن لأنه ألف، فصارت كشأبة ودأبة، ولم يدغمها فيها إلا ابن محيصن وحده.

\* \* \*

### خَمْسَةٌ (١٢)

ومن ذلك أنه لم يقرأ أحد «خَمْسَةٌ»، بفتح الميم<sup>(١)</sup> إلا ابن كثير وحده في رواية حسن بن محمد عن شبل.

قال أبو الفتح: لم يُحَرِّك ميمَ خمسة إلا عن سماع، وينبغي أن يكون أتبعَت عشرة، وليس يحسن أن يقال إنه أتبع الفتح الفتح، كقول رؤبة:

مُشْتَبِهَ الْأَعْلَامِ لَمَّاعِ الْخَفَقِ<sup>(٢)</sup>

وهو يريد «الخفق»؛ لأن هذا أمر يختص به ضرورة الشعر.

قال أبو عثمان الأصبعي: سألت أعرابياً - ونحن بالوضع الذي ذكره زهير في قوله<sup>(٣)</sup>:

ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَكُمْ مَاءٌ بِشَرْقَى سَلْمَى فَيَذُّوْا رَكَكُ<sup>(٤)</sup>  
أتعرف رَكَكًا هذا؟ فقال: قد كان ها هنا ماءً يسمى «رَكَكًا»، فعلمت أن زهيراً احتاج إليه فحرَّكه، وقد يجوز أن يكونا لغتين: رَكَكُ وَرَكَكُ، كَالْقَصِّ وَالْقَصَصِ، وَالنَّشْرِ وَالنَّشْرِ. وقد كان يجب على الأصبعي ألا يسرع إلى أنه ضرورة.

\* \* \*

(١) انظر: (مختصر شواذ القراءات ٧٩، البحر المحيط ١١٣/٦، الكشف ٤٧٨/٢، العكبري ٥٥/٢).

(٢) انظر: (البحر المحيط ١١٤/٦).

(٣) من قصيدته التي مطلعها:

بان الخليط ولم يأووا لمن تركوا وزودوك اشتياقاً أية سلكو

انظر: (ديوانه ٤٧).

(٤) في ديوانه ٤٨: «ثم استمروا وقالوا: إن مشربكم». استمروا: اتفقوا، فمروا. سلمى: أحد جبلي طي: أجا وسلمى. فيد، وركك: موضعان.

## وَلَا تُعَدُّ عَيْنَاكَ ﴿٢٨﴾

ومن ذلك قراءة الحسن: «وَلَا تُعَدُّ عَيْنَيْكَ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا منقول من عدت عيناك، أى: جاوزتا. من قولهم: جاء القوم عدا زيداً؛ أى: جاوز بعضهم زيداً، ثم نقل إلى أعديت عيني عن كذا؛ أى: صرفتها عنه. قال<sup>(٢)</sup>:

حَتَّى لَحِقْنَا بِهِمْ تُعَدِّي فَوَارِسُنَا كَأَنَّا رَعْنُ قَفٍ يَرْفَعُ الْآلَا<sup>(٣)</sup>  
أى: تُعَدِّي فَوَارِسُنَا خِيْلَهُمْ عن كذا، فحذف المفعول بعد المفعول. وتُعَدِّيها من عَدَا الفرس، كقولنا: جرى، وعلى أن أصلهما واحد؛ لأن الفرس إذا عَدَا فقد جاوز مكاناً إلى غيره.

\* \* \*

## أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ ﴿٢٨﴾

ومن ذلك قراءة عمرو بن فائد: «مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ»<sup>(٤)</sup>.

قال أبو الفتح: يقال: أَغْفَلْتُ الرجل: وجدته غافلاً. كقول عمرو بن معد يكرب: والله يا بني سَلِّمْ لَقَدْ قَاتَلْنَاكُمْ فَمَا أَجَبْنَاكُمْ، وَسَلَّأْنَاكُمْ فَمَا أَبْخَلْنَاكُمْ، وَهَاجَبْنَاكُمْ فَمَا أَفْحَمْنَاكُمْ؛ أى: لم نجدكم جُبْنَاءَ، وَلَا بُخْلَاءَ، وَلَا مُفْحَمِينَ. وكقول الأعشى<sup>(٥)</sup>:

(١) انظر: (الكشاف ٤٨٢/٢، الرازي ١١٥/٢١، البحر المحیط ١١٩/٦، العكبري ٥٦/٢، مجمع البيان ٢٧/٢).

(٢) نسبه في الخصائص للجعدى. انظر: (الخصائص ١٣٥/١).

(٣) بعده:

فلم نوقف مشلين الزمّاح، ولم نواجه عواير يوم السروع عزلاً  
والبيت فى الأمالى ٢٢٨/٢، وفى المختار من شعر بشار ٢٦٢، وفيه بعد أن أوردته: «وقال العلماء: هذا من المقلوب، وإنما أراد الشاعر: كأننا رعن قف يرفعه الآل، والرعن: أول كل شيء، والقف: ما غلظ من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلاً، والآل: السراب، وهو ما يراه الإنسان فى الصحراء نصف النهار كأنه ماء». وابن جنى يذهب فيه مذهباً غير القلب الذى ذهب إليه غيره، وقد تبعه البكرى فى اللألى». انظر: (الخصائص ١٣٥/١ وهامشه).

(٤) وقراءة عمرو بن عبّيد، وموسى الأسوارى. انظر: (مجمع البيان ٤٦٤/٦، الكشاف ٤٨٢/٢، العكبري ٥٦/٢، البحر المحیط ١٢٠/٦).

(٥) سبق الاستشهاد به فى (٢٣٢/١).

أَتَوَى وَقَصَّرَ لَيْلَةً يُزَوِّدًا فَمَضَى وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةٍ مَوْعِدًا  
أَيَّ صَادَفَهُ مُخْلِفًا. وقال رؤية:

وَأَهْيَجَ الْخُلَصَاءَ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقِ<sup>(١)</sup>

أَيَّ صَادَفَهَا هَائِجَةُ النَّبْتِ. وقال الآخر:

فَأَتَلَفْنَا الْمَنَايَا وَأَتَلَفُوا<sup>(٢)</sup>

أَيَّ: صَادَفْنَاهَا مُتَلَفَةً.

فإن قيل: فكيف يجوز أن يجد الله غافلاً؟ قيل: لما فعل أفعال من لا يرتقب ولا يخاف صار كأن الله سبحانه غافل عنه، وعلى هذا وقع النفي عن هذا الموضع، فقال: ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾<sup>(٣)</sup>؛ أَي: لا تظنوا الله غافلاً عنكم. وقال تعالى: ﴿إِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾<sup>(٤)</sup> وقال تعالى: ﴿وَعِنْدَنَا كِتَابٌ حَفِيظٌ﴾<sup>(٥)</sup>، ونحو هذا في القرآن كثير، فكأنه قال: ولا تطع من ظننا غافلين عنه.

وعليه قول الآخر:

أَخْشَى عَلَيْهَا طَيْئًا وَأَسَدًا وَخَارِبِينَ خَرَبًا فَمَعَدًا  
لَا يَحْسَبَانِ اللَّهَ إِلَّا رَقْلًا<sup>(٦)</sup>

وهذا هو ما نحن فيه البتة.

\* \* \*

### مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ ٣١

ومن ذلك قراءة ابن محيصين: «مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ»، بوصل الألف<sup>(٧)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا عندنا سهو أو كالتسهو، وسنذكره في سورة الرحمن بإذن الله.

\* \* \*

(١) سبق الاستشهاد به في (٢٣٣/١).

(٢) سبق الاستشهاد به في (٢٣٢/١).

(٣) سورة البقرة (٧٤).

(٤) سورة الجاثية الآية (٢٩).

(٥) سورة ق الآية (٦٤).

(٦) انظر: لسان العرب «خرب»، «معد».

(٧) انظر: (البحر المحيط ١٠٢٢/٦، الإنحاف ٢٨٩).

## لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي

ومن ذلك قراءة أبي بن كعب والحسن: «لَكِن أَنَا هُوَ اللَّهُ رَبِّي»<sup>(١)</sup>.

وقرأ: «لَكِن هُوَ اللَّهُ رَبِّي» - ساكنة النون من غير ألف -<sup>(٢)</sup> عيسى الثقفي.

قال أبو الفتح: قراءة أبي هذه أصل قراءة أبي عمرو وغيره: «لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي»، فخفضت همزة «أنا» بأن حذف وألغيت حركتها على ما قبلها، فصارت «لَكِنَّا»، ثم التقت النونان متحركين، فأسكنت الأولى، وأدغمت في الثانية، فصارت «لكن» في الإدراج. فإذا وقفت ألحقت الألف لبيان الحركة، فقلت: «لَكِنَّا»، فـ «أنا» على هذا مرفوع بالابتداء وخبره الجملة، وهي مركبة من مبتدأ وخبر، فالمبتدأ «هو»، وهو ضمير الشأن والحديث، والجملة بعده خبر عنه، وهي مركبة من مبتدأ وخبر، فالمبتدأ «الله»، والخبر «رَبِّي»، والجملة خبر عن «هو»، و«هو» وما بعده من الجملة خبر عن «أنا»، والعائد عليه من الجملة بعده الياء في «رَبِّي»، كقولك: أنا قائم غلامي.

فإن قلت: فما العائد على «هو» من الجملة بعده التي هي خبر عنه؟ فإنه لا عائد على المبتدأ أبداً إذا كان ضمير الشأن والقصة، كقوله: «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ»<sup>(٣)</sup>، فـ «الله» أحد خبر عن «هو»، وهو ضمير الشأن والحديث، ولا عائد عليه من الجملة بعده التي هي الله أحد، وإنما كان كذلك من قبل أن المبتدأ إنما احتاج إلى العائد من الجملة بعده إذا كانت خبراً عنه؛ لأنها ليست هي المبتدأ، فاحتاجت إلى عود ضمير منها عليه؛ ليلتبس بذلك الضمير بمجملته.

وأما «هو» من قولنا: هو الله ربى ونحوه، فهو الجملة نفسها، ألا تراه ضمير الشأن، وقولنا: الله ربى شأن وحديث فى المعنى؟ فلما كانت هذه الجملة هي نفس المبتدأ لم يحتج إلى عائد عليه منها، وليس كذلك زيد قام أخوه؛ لأن زيد ليس بقولك: قام أخوه فى المعنى، فلم يكن له بد من أن يعود عليه ضمير منه ليلتبس به، فيصير خبراً عنه. ومن قرأ: «لَكِن هُوَ اللَّهُ رَبِّي» فـ «هو» ضمير الشأن، والجملة بعده خبر عنه على ما مضى آنفاً، وهذا واضح.

\* \* \*

(١) وقراءة ابن مسعود. انظر: (القرطبي ٤٠٥/١٠، الكشاف ٤٨٥/٢، البحر المحيط ١٢٨/٦، الإنحاف ٢٩٠، النحاس ٢٧٦/٢، التبيان ٤٨/٧، مجمع البيان ٤٦٩/٦).

(٢) وقراءة عبد الله بن مسعود، والحسن. انظر: (الكشاف ٤٨٥/٢، البحر المحيط ١٢٨/٦، مجمع البيان ٤٦٩/٦).

(٣) سورة الإخلاص الآية (١).

## مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ ﴿٦٠﴾

ومن ذلك قراءة عبد الله بن مسلم بن يسار: «مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: المصدر من فَعَلَ يَفْعَلُ والمكان والزمان كلهن على مَفْعَلٍ بالفتح، كقولك: ذهب مَذْهَبًا؛ أى: ذهابًا، ومَذْهَبًا؛ أى: مكانًا يُذهب فيه. وهذا مَذْهَبُك؛ أى: زمان ذهابك، وكذلك سأل يسأل مَسْأَلًا، فهو مصدر ومكان وزمان، وَيَبْعَثُ يَبْعَثُ مَبْعَثًا هو مصدر ومكان وزمان. ومنه مَبْعَثُ الجيوش، هو زمانٌ بعثها، إلا أنه قد جاء المَفْعَلُ بكسر العين موضع المفتوح، منه: المشرق، والمغرب، والمنسك، والمَطْلَع. وبابه فَتَحَ عَيْنُهُ؛ لأنه من يَفْعُلُ، يَشْرِقُ، وَيَغْرُبُ، وَيَنْسُكُ، وَيَطْلُعُ. فعلى نحو من هذا يكون «مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ»، وهو مكان - كما ترى - من جمع يَجْمَعُ، فقياسه مَجْمَعٌ، لولا ما ذكرنا من الحمل على نظيره.

## جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يُنْقَضَ ﴿٧١﴾

ومن ذلك قراءة النبي ﷺ: «جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يُنْقَضَ»، برفع الياء وبالضاد.

وقرأ: «يُنْقَاصُ» بالصاد غير معجمة، وبالألف - على بن أبى طالب وعكرمة وأبو شيخ الهنائي ويحيى بن يعمر.

وفى قراءة عبد الله: «يُرِيدُ لِيُنْقَضَ»، وكذلك روى عن الأعمش.

قال أبو الفتح: معناه: قد قارب أن يُنْقَضَ، أو شارف ذلك. وهو عائد إلى معنى يكاد، وقد جاء ذلك عنهم. أنشد أبو الحسن:

كَادَتْ وَكَدَتْ وَتَلَكَ خَيْرُ إِرَادَةٍ لَوْ عَادَ مِنْ لَهْوِ الصَّبَابَةِ مَا مَضَى<sup>(٢)</sup>

وحسن هنا لفظ الإرادة لأنه أقوى فى وقوع الفعل؛ وذلك لأنها داعية إلى وقوعه، وهى أيضًا لا تصح إلا مع الحياة، ولا يصح الفعل إلا لذى الحياة. وليس كذلك كاد؛ لأنه قد يقارب الأمر ما لا حياة فيه، نحو مَمِيلِ الحائط وإشراق ضوء الفجر، فاعرف ذلك. و«يُنْقَاصُ» مُطَاوِعٌ قِصَّتُهُ فَاُنْقَاصٌ؛ أى: كسرتة فانكسر. قال<sup>(٣)</sup>:

(١) وقراءة الضحاك. انظر: (القرآن ١/٤٨)، الكشف ٢/٤٩٠، البحر المحيط ٦/١٤٤، العكبري ٥٨/٢.

(٢) انظر: لسان العرب «كيد».

(٣) لأبى ذؤيب الهذلي من قصيدته التى مطلعها:

أمن آل ليلى بالضجوع وأهلنا بنعف قوى والصفية عير

انظر: (ديوان الهذليين ١/١٣٧).



فِرَاقًا كَقَيْصِ السِّنِّ فَالصَّبْرُ إِنَّهُ لِكُلِّ أَنَسٍ عَثْرَةٌ وَجَبُورٌ<sup>(١)</sup>  
يجوز أن يكون جُبُور جمع جَبْرَة، كَبْدَرَة وَبُدُور، وَمَأْنَة وَمُثُون. وقد قالوا: قَضَتْهُ  
فَانْقَاضَ، أَيْ: هَدَمَتْهُ فَانْهَدَمَ، بالضاد معجمة. قال:

كَأَنَّهُا هَدَمَ فِي الْحَجْرِ مُنْقَاضٌ<sup>(٢)</sup>

وَقَيْضُ الْبَيْضَةِ: قَشَرُهَا الَّذِي انْفَلَقَ عَنِ الْفَرْخِ.

وقراءة العامة: «يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ» أشبه أولًا منها بآخر؛ لأن الإرادة في اللفظ له،  
والانقضاء أيضًا كذلك. وأما يَنْقُضُ فيحتمل أمرين: أحدهما: أَنْ يَكُونَ يَنْفَعِلُ مَنْ  
الْقَضَّة، وهى الحصى الصغار، وقال أبو زيد: يقال: طعام قَضَضٌ: إذا كانت فيه الْقَضَّة.  
والآخر: أَنْ يَكُونَ يَفْعَلُ مَنْ نَفَضَتْ الشَّيْءَ، كقراءة النبى ﷺ: «يُرِيدُ أَنْ يُنْقَضَ».  
ويكون يَفْعَلُ هنا من غير الألوان والعيوب كَيَزُورُ وَيَرْعَوَى، وقد مضى ذلك.

وقراءة عبدا لله والأعمش: «يُرِيدُ لِيُنْقَضَ» إن شئت قلت: إن اللام زائدة،  
واحتججت فيه بقراءة النبى ﷺ، وإن شئت قلت: تقديره إرادته لكذا، كقولك: قيامه  
لكذا، وجلوسه لكذا، ثم وضع الفعل موضع مصدره، كما أنشد أبو زيد<sup>(٣)</sup>:

فَقَالُوا مَا تَشَاءُ؟ فَقُلْتُ أَلْهُو إِلَى الْإِصْبَاحِ آثَرَ ذَى أَثِيرٍ<sup>(٤)</sup>  
أى: اللهو، فَوَضَعَ «أَلْهُو» موضع مصدره، وأنشد أيضًا:

وَأَهْلَكْنِي لَكُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ نَعُوْجُكُمْ عَلَىَّ وَأَسْتَقِيمُ  
أى: واستقامتى، واللام هنا اللام فى قوله<sup>(٥)</sup>:

أُرِيدُ لِأَنْسَى ذِكْرَهَا فَكَأَنَّمَا تَمَثَّلُ لِي لَيْلَى بِكُلِّ سَبِيلٍ  
تحتل اللام هنا الوجهين اللذين تقدم ذكرهما.

(١) انظر: (ديوان الهذليين ١/١٣٨)، كقيص السن، يقال: انقاصت سنه إذا انشقت بالطول، ويقال:  
انقاصت البئر: إذا انشق صليها.

(٢) انظر: (لسان العرب، أساس البلاغة «هدم»).

(٣) لعروة بن الورد، من قصيدته التى مطلعها:

أرقت وهجتنى بمطيق عمق لبرق فى تهامة مستطير

انظر: (ديوان ٣٢).

(٤) فى الديوان: «وقالت ما تشاء فقلت ألهو». قوله: آثر ذى أثير: مثل قولك: أثرًا ماء، أى:  
أول كل شىء.

(٥) كثير عزة. انظر: (الأغاني ٤/٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٢، ٨/١٠٠، ١٠١، ٩/٣٨٥).

## وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ ﴿٥٨﴾

ومن ذلك قراءة أبى سعيد الخدري: «وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: يجوز في الرفع هنا تقديران:

أحدهما: أن يكون اسم «كان» ضمير الغلام، أى: فكان هو أبواه مؤمنان، والجملة بعده خبر كان.

والآخر: أن يكون اسم «كان» مضمراً فيها، وهو ضمير الشأن والحديث، أى: فكان الحديث أو الشأن أبواه مؤمنان، والجملة بعده خبر «لكان» على ما مضى، إلا أنه في هذا الوجه الثانى لا ضمير عائداً على اسم «كان»؛ لأن ضمير الأمر والشأن لا يحتاج من الجملة التى هى بعده خبر عنه إلى ضمير عائد عليه منها، من حيث كان هو الجملة فى المعنى. وقد مضى ذلك آنفاً، ومثله قول النبى ﷺ: «كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه هما اللذان يهودانه ويُنصرانه».

إن شئت كان ضمير المولود فى «كان» اسماً لها، وأبواه ابتداءً، و«هما» فصل لا موضع لها من الإعراب، و«اللذان» خبر «لكان»، والعائد على اسم كان الضمير فى «أبواه»؛ لأنه أقرب إليه مما بعده.

وإن شئت جعلت اسم «كان» على ما كان عليه، وجعلت «أبواه» ابتداءً، والجملة بعدهما خبراً عنها، وهى مركبة من مبتدأ وخبر: فالمبتدأ «هما»، وخبرهما اللذان، و«هما» وخبره خبر عن «أبواه»، و«أبواه» وما بعدهما خبر «كان».

وإن شئت كان فى «كان» ضمير الشأن والحديث، وما بعده خبر عنه.

وإن شئت رفعت «أبواه» لأنهما اسم «كان» وجعلت ما بعدهما الخبر على ما مضى: من كون «هما» فصلاً إن شئت، ومبتدأ إن شئت، ويجوز فيه هما اللذين.

## الْصَّادِقَيْنِ ﴿٥٩﴾

ومن ذلك قراءة المَاجِشُون: «الصَّادِقَيْنِ»<sup>(٢)</sup>، بفتح الصاد، وضم الدال.

قال أبو الفتح: فيها لغات: صَدَقَانِ، وَصُدْقَانِ، وَصُدْقَانِ، وَصُدْقَانِ. وقد قرئ

(١) وقراءة الجحدري. انظر: (البحر المحيط ١٥٥/٦، الكشف ٤٩٥/٢، إعراب القرآن للعكبرى

٥٩/٢، تفسير الألوسى ١١/١٦).

(٢) انظر: (البحر المحيط ١٦٤/٦، الكشف ٤٩٩/٢، العكبرى ٥٩/٢).

بجميعها، إلا أنهما الجبلان المتقابلان، فكأن أحدهما صادف صاحبه، ولذلك لا يقال ذلك لما انفرد بنفسه عن أن يلاقى مثله من الجبال.

### أَفَحَسِبَ الَّذِينَ

ومن ذلك قراءة على وابن عباس عليهما السلام وابن عمر والحسن ومجاهد وعكرمة وقتادة وابن كثير بخلاف، ونعيم بن ميسرة والضحاك ويعقوب وابن أبي ليلى: «أَفَحَسِبَ الَّذِينَ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: أى أَفَحَسِبَ الذين كفروا وحطُّهم ومطلوبهم أن يتخذوا عبادى من دونى أولياء؟ بل يجب أن يعتدوا أنفسهم مثلهم، فيكونوا كلهم عبيداً وأولياء لى. ونحوه قول الله تعالى: ﴿وَبَلَّغْنَا نِعْمَتَنَا عَلَيْكَ أَنْ عَبَّدْتَ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾<sup>(٢)</sup>؛ أى: اتخذتهم عبيداً لك، وهذا أيضاً هو المعنى إذا كانت القراءة: «أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا»، إلا أن «حَسِبَ» ساكنة السين أذهب فى الذم لهم؛ وذلك لأنه جعله غاية مرادهم ومجموع مطلبهم، وليست القراءة الأخرى كذا.

### وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا

ومن ذلك قراءة ابن عباس وابن مسعود والأعمش - بخلاف - ومجاهد وسليمان التيمي: «وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: «مداداً» منصوب على التمييز؛ أى: بمثله من «المداد»؛ فهو كقولك: لى مثله عبداً؛ أى: من العبيد، وعلى التمرة مثلها زُبْدًا، أى: من الزُبْد. وأما «مَدَدًا» فمنصوب على الحال، كقولك: جئتكَ بزيد عوناً لك ويداً معك، وإن شئت نصبتَه على المصدر بفعل مضمر يدل عليه قوله: ﴿جِئْنَا بِمِثْلِهِ﴾ كأنه قال: ولو أمددناه «به» إمداداً، ثم وضع «مددًا» موضع إمداد، ولهذا نظائر كثيرة.

\* \* \*

(١) وقراءة ابن محيصن، وزيد بن على، وأبى حيو، والأعشى، وشعبة. انظر: (الإتحاف ٢٩٦، القرطبي ٦٥/١١، البحر المحيط ١٦٦/٦، معانى القرآن للفراء ١٦١/٢، التيسير ٢٦/١٦، مجمع البيان ٤٩٥/٦، ٤٩٦).

(٢) سورة الشعراء الآية (٢٢).

(٣) وقراءة أبى عمرو، وحفص، وابن محيصن، والمطوعى، وابن حميد، والحسن، وأبى الأعرج. انظر: (العنوان ١١٧، القرطبي ٦٨/١١، البحر المحيط ١٦٩/٦، الإتحاف ٢٩٦).

## سورة مريم

بسم الله الرحمن الرحيم

### كهيعص ﴿١﴾

قرأ أبو جعفر: «كاف هَا يَا عَيْن صَاد»<sup>(١)</sup>.

وقرأ: «كاف هَا يَا عَيْن صَاد»<sup>(٢)</sup>، بفتح «الهَاء»، ورفع «الياء» - الحسن.

وقرأ: «كاف هَا يَا عَيْن صَاد» بضم الهاء<sup>(٣)</sup> وفتح الياء - الحسن أيضاً.

قال أبو الفتح: أما على الجملة فإن الإمالة والتفخيم في حروف المعجم ضرب من الاتساع؛ وذلك أن الإمالة والتفخيم ضربان. من ضروب التصرف، وهذه الحروف جوامد لاحظ لها في التصرف؛ لأنها كـ «ما» و«لا» و«هل» و«قد» و«بل» و«إنما». وإنما أتاهَا ذانك من قِبَل أنها إذا فارقت موضعها من الهجاء صارت أسماء، كقولنا: الهاء حرف هاء، والواو والياء والألف حروف الإعلال، وفي الصاد والزاي والسين صفيّر، والميم حرف ثقیل.

فلما كانت تفارق كونها هجاء إلى الاسمية دخلها ضرب من القوة، فتصرفت، فحملت الإمالة والتفخيم.

فمن فتح ولم يفخم ولم يُمل فعلى ظاهر الأمر، ومن أَمال أو فخم اعتمد ما ذكرنا: من جواز كونها أسماء، فمن قال «يا» فأمال - جنح بالإمال إلى الياء، كما جنح بها إليها في نحو قولك: السَّيَالُ وَالْهَيَامُ. ومن فخم تصور أن عين الفعل في الياء انقلبت عن الواو، كالباب والدار والمال والحال؛ وذلك أن هذه الألفات - وإن كانت مجهولة

---

(١) انظر: (الإتحاف ٢٩٧، البحر المحیط ١٧٢/٦، الكشف ٢٨٧/١، النشر ٧١/٢، القرطبي ٧٤/١١).

(٢) انظر: (القرطبي ٧٤/١١، البحر المحیط ١٧٢/٦، التبيان ٩٧/٧).

(٣) بإشباع تفخيم الهاء قراءة عاصم، ونصر بن عاصم. انظر: (الإتحاف ٢٩٧، البحر المحیط ١٧٢/٦، القرطبي ٧٤/١١، الرازي ١٧٨/٢١).

أنه لا اشتقاق لها - فإنها تُحمل على ما هو في اللفظ مشابه لها، والألف إذا وقعت عيناً فجهلتُ فالواجب فيها أن تعتقد منقلبة عن الواو. على ذلك وجدنا سَرَدَ اللغة عند اعتبارنا له؛ ولذلك حمل الخليل ألف آءة على أنها من الواو، فقال: كأنها من أُوتُ. ومثل ذلك ينبغي أن يحكم في رَاءة وصَاءة، حتى كأنها في الأصل رَوَاءة وصَوَاءة. فهذا قول جامع في هذا الضرب من الألفات، فأغْنِ به عما وراءه.

\* \* \*

### ذَكَرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ ﴿١٢﴾

ومن ذلك قراءة الحسن أيضاً: «ذَكَرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: فاعِل ذَكَرَ ضمير ما تقدم؛ أى: هذا المَثْلُو من القرآن الذى هذه الحروف أوله وفاتحته يُذَكِّرُ رَحْمَةَ رَبِّكَ، فهو كقوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾<sup>(٢)</sup>. وعلى هذا أيضاً يرتفع قوله: ﴿ذَكَرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ﴾؛ أى هذا القرآن ذكر رحمة ربك. وإن شئت كان تقديره: مما يُقْصُّ عليك، أو يتلى عليك: ﴿ذَكَرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا﴾.

\* \* \*

### خَفَّتْ الْمَوَالِي ﴿٥﴾

ومن ذلك قراءة عثمان وزيد بن ثابت وابن عباس وسعيد بن العاص وابن يعمر وسعيد بن جبير وعلى بن الحسين ومحمد بن على وشبيل بن عَزْرَةَ<sup>(٣)</sup>: «خَفَّتِ الْمَوَالِي»<sup>(٤)</sup>، بفتح الخاء والتاء مكسورة.

قال أبو الفتح: أى قلّ بنو عمى وأهلى، ومعنى قوله - والله أعلم - ﴿مِنْ وَرَائِي﴾،

(١) انظر: (البحر المحيط ١٧٢/٦، الكشف ٥٠٢/٢، القرطبي ١٧٥/١٢، الرازي ١٧٩/٢١).

(٢) سورة الإسراء الآية (٩).

(٣) شبيل بن عَزْرَةَ بن عمير الضبعي: راوية، خطيب، شاعر، نسابة. من أهل البصرة. له كتاب: «الغريب» في اللغة كان يرى رأى الخوارج ثم رجع عنه. وله في كلا الحالين شعر. انظر: (البيان والتبيين ١٧٥/١، وتهذيب التهذيب ٣١٠/٤، وسط اللآلي ١٩٤، ١٩٥، وإنباه الرواة ٧٦/٢، والأعلام ١٥٧/٣).

(٤) انظر: (الطبري ٣٧/١٦، القرطبي ٧٧/١١، الكشف ٥٠٢/٢، البحر المحيط ١٧٤/٦، التبيان ٩٨/٧، مجمع البيان ٥٠٠/٦).

أَي مَن أَخْلَفَهُ بَعْدَى. قوله: ﴿مَنْ وَرَائِي﴾ حال متوقعة محكية، أَي: خَفُوا مُتَوَقِّعًا مُتَصَوِّرًا كونهم بعدى. ومثله مسأله الكتاب: مررت برجل معه صَقْرٌ صَائِدٌ؛ أَي: متصوِّرًا صيده به غدا، ومثله قول الله تعالى: ﴿خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾<sup>(١)</sup>؛ أَي مُتَصَوِّرًا خلودهم فيها مدة دوام السموات والأرض. فإِذْ أَشْفَقْتُ مِنْ ذَلِكَ فَارْزُقْنِي وَلَدًا يَخْلُقُنِي.

\* \* \*

### يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنِّي آلُ يَعْقُوبَ

ومن ذلك قراءة على بن أبي طالب وابن عباس عليهما السلام، وابن يعمر وأبى حرب بن أبي الأسود والحسن والجحدري وقتادة وأبى نهيك وجعفر بن محمد: «يَرِثُنِي وَارِثٌ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا ضرب من العربية غريب، ومعناه التجريد؛ وذلك أنك تريد: فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا يَرِثُنِي مِنْهُ أَوْ بِهِ وَارِثٌ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ، وهو الوارث نفسه، فكأنه جرّد منه وارثًا. ومثله قول الله تعالى: ﴿لَهُمْ فِيهَا دَارُ الْخُلْدِ﴾<sup>(٣)</sup>، فهي نفسها دار الخلد، فكأنه جرّد من الدار دارًا، وعليه قول الأخطل:

بَنَزَوَةٌ لِّصٍّ بَعْدَ مَا مَرَّ مُصْعَبٌ      بِأَشْعَثَ لَا يُفْلَى وَلَا هُوَ يَقْمَلُ  
ومصعب نفسه هو الأشعث، فكأنه استخلص منه أشعث. ومثله قول الأعشى<sup>(٤)</sup>:

..... أَمَ مَنْ      جَاءَ مِنْهَا بِطَائِفِ الْأَهْوَالِ<sup>(٥)</sup>

وهي نفسها طائف الأهوال. وقد أفردنا لهذا الضرب من العربية بابًا من كتاب

(١) سورة: هود الآيتان (١٠٧، ١٠٨).

(٢) انظر: (البحر المحيط ١٧٤/٦، الكشف ٥٠٣/٢، مجمع البيان ٣٨/٢).

(٣) سورة فصلت الآية (٢٨).

(٤) من قصيدة في مدح الأسود بن المنذر اللخمي مطلعها:

ما بكاء الكبير بالأطلال      وسوالى فهل ترد سوالي

انظر: (ديوانه ٢٤٤).

(٥) البيت بتمامه:

لات منا ذكرى جبيرة أو من      جاء منها بطائف الأهوال

انظر: (ديوانه ٢٤٤). وجبيرة: اسم امرأة.

الخصائص<sup>(١)</sup> فاعرفه، فإنه موضع غريب لطيف وطريف. وقد ذكرناه أيضاً فيما مضى.

\* \* \*

### الْكَبَرِ عَتِيًّا ٨

ومن ذلك قراءة ابن مسعود: «الْكَبَرِ عَتِيًّا»<sup>(٢)</sup>، بفتح العين.  
وكذلك قرأ أيضاً: «أولَى بها صِلِيًّا» بفتح الصاد. وقال ابن مجاهد: لا أعرف لهما في العربية أصلاً. قال ابن مجاهد: ويقرأ مع ذلك «بُكِيًّا»، بضم الباء.  
قال أبو الفتح: لا وجه لإنكار ابن مجاهد ذلك لأن له في العربية أصلاً ماضيًّا، وهو ما جاء من المصادر على فعيل نحو: الحويل، والزويل، والشخير، والنخير. فأما «البُكِيُّ» فجماعة، وهي فُعُول: كالحُنِّي، والدُّنِّي، والفُلِّي، جمع فلاة، والحُلِّي.

\* \* \*

### فَأَجَاءَهَا ٣٢

ومن ذلك قراءة شبيب بن عذرة: «فَأَجَاءَهَا»<sup>(٣)</sup>، مثل فَأَلْجَأَهَا.  
قال أبو الفتح: رواها ابن مجاهد أيضاً أنها من المفاجأة، إلا أن ترك همزها إنما هو بدل لا تخفيف قياسي. وقد يجوز أن تكون القراءة على التخفيف القياسي، إلا أنه لطفت لضعف الهمزة بعد الألف؛ فظنها القراء ألفاً ساكنة مدة، إلا أن قوله: مثل أَلْجَأَهَا يشهد لقراءة الجماعة: «فَأَجَاءَهَا». وقد يمكن أن يكون أراد مثل أَجَاءَهَا إذا أبدلت همزته ألفاً فيكون التشبيه لفظياً لا معنوياً.

\* \* \*

### نَسِيًّا ٣٢

ومن ذلك قراءة محمد بن كعب وبكر بن حبيب السهمي: «نَسِيًّا»<sup>(٤)</sup>، بفتح النون مهموزة.

(١) انظر: (الخصائص ٤٧٥/٢ باب في التجريد).

(٢) انظر: (الكشاف ٥٠٣/٢ البحر المحيط ١٧٥/٦، الرازي ١٨٧/٢١، العكبري ٦١/٢).

(٣) وقراءة عاصم، وحماد بن سلمة، ومجاهد. انظر: (القرطبي ٩٢/١١، البحر المحيط ١٨٢/٦، العكبري ٦١/٢).

(٤) وقراءة نوف البكالي. انظر: (القرطبي ٩٣/١١، العكبري ٦١/٢، الكشاف ٥٠٦/٢، البحر المحيط ١٨٣/٦).

قال أبو الفتح: قال أبو زيد: نَسَأْتُ اللبن أنَسُوهُ نَسْأً، وذلك أن تأخذ حليياً فتصب عليه ماء، واسمه النَّسْءُ والنَّسِيءُ، وأنشد:

سَقُونِي نَسِيئًا قَطَعَ الْمَاءُ مَتْنَهُ      يُبِيلُ عَلَى ظَهْرِ الْفِرَاشِ وَيُعْجِلُ  
فتأويل هذه القراءة - والله أعلم - يا ليتنى مُتُّ قبل هذا، وكنت كهذا اللبن المخلوط. بالماء فى قلته وصغارة حاله، كما أن قوله: ﴿وَكُنْتُ نَسِيئًا مَنَسِيئًا﴾، أى: كنت كالشيء المحتقر ينساه أهله، ونزارة أمره.

\* \* \*

### سَقَطَ ٥٥

ومن ذلك قراءة مسروق: «يُسَاقِطُ»<sup>(١)</sup>، بالياء خفيفة.

قال أبو الفتح: يساقط هنا بمعنى يُسْقِطُ، إلا أنه شيئاً بعد شيء، وعليه قول ضابئ البرجمي:

يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقَهُ ضَارِيَاتِهَا      سِقَاطَ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخْوَلَ أَخْوَلًا<sup>(٢)</sup>  
أى يُسْقِطُ قرن هذ الثور ضاريات كلاب الصيد لطفه إياها، شيئاً بعد شيء.

\* \* \*

### رُطْبًا جَنِيئًا ٥٥

ومن ذلك قراءة طلحة<sup>(٣)</sup>: «رُطْبًا جَنِيئًا»، بكسر الجيم<sup>(٤)</sup>.

قال أبو الفتح: أتبع فتحة الجيم من «جَنِيئًا» كسرة النون، وشبه النون وإن لم تكن من حروف الحلق بهن فى نحو صَأَى الفَرخ صَيْئًا، وفى نحو الشَّخِير، والنَّخِير، والنَّغِير، والشَّعِير، والبَعِير، والرَّغِيف. وحكى أبو زيد عنهم: ذلك لِمَنْ خَافَ وَعِيدَ اللَّهِ.

وله فى تشبيهه النون بالحرف الحلقى عُدْرُ مَا؛ وذلك لتفاوتهما، فالنون متعالية، كما أنهم سَوَافِلُ: فكلُّ فى شِقِّهِ مُضَاهٍ لصاحبه، ألا ترى أن أبا العباس قال فى همزة

(١) انظر: (جمع البيان ٥٠٨/٦، العكبري ٦٢/٢، الرازي ٢٠٦/٢١).

(٢) نسبته فى لسان العرب لضابئ بن الحارث السرجمي (لسان العرب «خول»، «سقط»). وانظر:

(الخصائص ١٣٢/٢).

(٣) هو طلحة بن سليمان.

(٤) انظر: (الكشاف ٥٠٧/٢، البحر المحيط ١٨٥/٦، جمع البيان ٥٠٨/٦).



صحراء وبطحاء ونحوهما: صَحْرَاوَان وَبَطْحَاوَان و صحراوات و بطحاوات؟ شبهت الهمزة بالواو؛ لأن كل واحدة منهما طارفة في جهتها؛ فجعل تناهيهما في البعد طريقاً إلى تلاقيهما في الحكم.

وَبَعْدُ فالعرب تُجرى الشيء مُجرى نقيضه، كما تجريه مُجرى نظيره. ألا تراها قالت: طويل كما قالت: قصير، وشبعان كَجَوَّعَان، وكرم كَلَّوْم، وعَلِم كَجَهْل؟ ولأجل هذا قال بعضهم: إِنَّ قَوِيَّ فعل في الأصل حملاً على نظيره الذي هو ضَعْفٌ، وفي هذا كاف من غيره. ونحو من معناه قول المنحَمين في النحسين إذا تقابلا: استحالا سعداً، وعليه قول الناس: عداوة أربعين سنة مودة. والمعاني في هذا العالم متلاقية على تفاوتها، ومجتمعة مع ظاهر تفرقها، لكنها محتاجة إلى طَبِّ بها وملاطف لها.

\* \* \*

### فِي مَاتَرَيْنِ ﴿١٦﴾

ومن ذلك قراءة طلحة: «فِي مَاتَرَيْنِ»<sup>(١)</sup>.

وروى عن أبي عمرو: «تَرَيْنِ»، بالهمز<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: الهمز هنا ضعيف؛ وذلك لأن الياء مفتوح ما قبلها، والكسرة فيها لالتقاء الساكنين؛ فليست محتسبة أصلاً، ولا يكسر مستقله، وعليه قراءة الجماعة: ﴿تَرَيْنِ﴾، بالياء لما ذكرنا. غير أن الكوفيين قد حكوا الهمز في نحو هذا، وأنشدوا:

كَمْ شَتَرِي بِالْحَمْدِ أَحْمَرَةٌ بُتْرًا<sup>(٣)</sup>

نعم، وقد حكي الهمز في الواو التي هي نظيرة الياء في قول الله تعالى: ﴿لَتَبْلُوَنَّ فِي أَمْوَالِكُمْ﴾<sup>(٤)</sup>، فشبه الياء لكونها ضميراً وعَلِمَ تأنيث بالواو، من حيث كانت ضميراً وعَلِمَ تذكير. وهذا تعذر ما وليس قويا، ولا تُرَيْنَ هذه الهمزة هي همزة رأييت، تلك قد

(١) وقراءة أبي جعفر، وشيبة. انظر: (الكشاف ٥٠٧/٢، مغنى اللبيب ٢٢٢/٢، ٢٣، البحر المحیط ١٨٥/٦، مجمع البيان ٥٠٨/٦).

(٢) في رواية ابن الدومي عنه. انظر: (مختصر شواذ القراءات ٨٤، البحر المحیط، ٢٨٥/٦، الكشاف ٥٠٧/٢، الألوسی ٨٦/١٦).

(٣) في شواهد الشافية ٤٠٩/٤: «كَمْ شَتَرِي بِالْخَلِيلِ أَحْمَرَةٌ بُتْرًا».

والبتّر: جمع أبتّر، وهو المقطوع الذنب.

(٤) سورة آل عمران الآية (١٨٦).

حذفت للتخفيف في أصل الكلمة «تَرَيْنَ»، فحذفت الهمزة، وألقيت حركتها على الراء فصارت «تَرَيْنَ»، فالهمزة الأصلية إذا محذوفة، وغير هذه الملفوظ بها.

وأما قراءة طلحة: «فَإِمَّا تَرَيْنَ» فشاذة، ولست أقول إنها لحن لثبات عَلم الرفع، وهو النون في حال الجزم، لكن تلك لغة: أن تثبت هذه النون في الجزم، وأنشد أبو الحسن:

لَوْ لَا فَوَارِسُ مِنْ قَيْسٍ وَأُسْرَتِهِمْ يَوْمَ الصُّلَيْفَاءِ لَمْ يُوفُونَ بِالْحَارِ (١)  
كذا أنشده «يُوفُونَ» بالنون، وقد يجوز أن يكون على تشبيه «لم» بلا.

\* \* \*

### وَبَرًّا

ومن ذلك قراءة أبي نَهِيك وأبي مِحْزَن: «وَبَرًّا» (٢)، بكسر الباء.

قال أبو الفتح: هو معطوف على موضع الجار والمجرور من قوله: «وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ» (٣)، كأنه قال: وألزمني برًّا، وأشعرني برًّا بوالدتي؛ لأنه إذا أوصاه به، فقد ألزمه إياه. وعليه بيت الكتاب:

يَذْهَبْنَ فِي نَحْدٍ وَغَوْرًا غَائِرًا

أى: ويسلكن غورا، وبيته أيضًا (٤):

فَإِنْ لَمْ تَحْدِ مِنْ دُونِ عَدْنَانَ وَالِدَا وَدُونَ مَعْدٍ فَلْتَرْعَكَ الْعَوَازِلُ (٥)

عطف «دون» الثانية على موضع «من دون» الأولى، ونظائره كثيرة جدًا. وإن شئت

(١) انظر: لسان العرب «صلف».

(٢) وقراءة الحسن، وأبي جعفر. انظر: (الإتحاف ٢٩٨، الكشف ٥٠٨/٢، البحر المحيط ١٧٧/٦، ١٧٨، مجمع البيان ٥١٣/٦).

(٣) سورة مريم الآية (٣١).

(٤) هو للبيد من قصيدة في رثاء النعمان بن المنذر. انظر: (ديوانه ٢٥٥، الكتاب ٦٨/١، خزنة الأدب ٣٣٩/١، شرح شواهد المغنى ٢٩٣/٥٥)، وقبله:

فإن أنت لم تصدقك نفسك فانتسب لعلك تهديك القرون الأوائل

(٥) يقول: انتسب إلى عدنان أو معد، فإن لم تجد من بينك وبينهما من الآباء باقيا فأعلم أن مصيرك مصيرهم، فوجب أن تنزع عما أنت عليه. ترعك: تكفك. وأراد بالعوازل ما يزعجه ويكفه من حوادث الدهر وزواجره. وأصل العذل: اللوم. وفي البيت حمل «دون الأخرى» على موضع الأولى، إذا «من» قبل الأولى زائدة.

سورة مريم ..... حملته على حذف المضاف؛ أى: وجعلنى ذا برٍّ، وإن شئت جعلته إياه على المبالغة، كقولها<sup>(١)</sup>:

فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ<sup>(٢)</sup>

على غير حذف المضاف.

\* \* \*

### وَرِيَاءٌ

ومن ذلك قراءة طلحة: «وَرِيَاءٌ»<sup>(٣)</sup>، خفيفة بلا همز.

وقرأ «وَزِيَاءٌ»، بالزى: سعيد بن جبير ويزيد البربرى والأعسم المكي<sup>(٤)</sup>.

قال أبو الفتح: النظر من ذلك فى «وَرِيَاءٌ»، خفيف بلا همز؛ وذلك أنه فى الأصل فعل إما من رأيت وإما من رَوَيْت، فأصله - وهو من الهمز - «وَرِيئًا» كَرَعِيَّاء، على قراءة أبى عمرو وغيره؛ فأريد تخفيف الهمز، فأبدلت الهمزة ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها، ثم أدغمت الياء المبدلة من الهمزة فى الياء الثانية التى هى لام الفعل، فصارت «وَرِيَاءٌ».

ويجوز أن يكون من رَوَيْت. قال أبو على: وذلك لأن للريان نضارة وحسنا، فيتفق إذاً معناه معنى «وَزِيَاءٌ» بالزى. وأصله على هذا «رَوِيٌّ»، فأبدلت الواو ياء، وأدغمت فى الياء بعدها، فصارت «وَرِيَاءٌ».

حدثنا أبو على عن ابن مجاهد أن القراءة فيها على ثلاثة أضرب: «وَرِيئًا»، «وَرِيَاءٌ»، «وَزِيَاءٌ» فهذا هذا.

فأما «رِيَاءٌ»، مخففة غير مهموزة فتحتمل أمرين:

(١) للخنساء من قصيدتها التى مطلعها:

قَذَى بَعِينِكَ أُمُّ بِالْعَيْنِ عُوَّارُ أُمُّ ذَرَفَتْ إِذْ حَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا الدَّارُ

انظر: (ديوان الخنساء ٤٧).

(٢) صدره: «تَرْتَعُّ مَا غَفَلْتُ حَتَّى إِذَا ادَّكَّرْتُ». انظر: (ديوان الخنساء ٤٨).

إقبال وإدبار: أى لا تنفك تقبل وتدبر، كأنها خلقت منهما.

(٣) وقراءة ابن عباس. انظر: (القرطبي ١١/١٤٣، الكشف ٢/٥٢١، مجمع البيان ٦/٥٢٤، البحر المحيط ٦/٢١١، النحاس ٢/٣٢٥، العكبري ٢/٦٤).

(٤) وقراءة ابن عباس، والأعمش، وأبى ظبيان، وسفيان. انظر: (القرطبي ١١/١٤٣، الطبري ١٦/٨٩، مجمع البيان ٦/٥٢٤، الفراء ٢/١٧١، التبيان ٧/١٢٦، البحر المحيط ٦/٢١١).

أحدهما: أن تكون مقلوبة من فعل إلى فُعل، فصارت في التقدير «رِيَاءً»، ثم خُفِفَ على هذا، فحذفت الهمزة، فأُلْقِيَتْ حَرَكَتُهَا عَلَى الْيَاءِ، فصارت «رِيَاءً»، كقولك في تخفيف نىء: أَكَلْتُ طَعَامًا نِيًّا، وفي تخفيف الحَيَّةِ: الْحَيَّةُ. فَإِنْ خَفَفْتَ الْبَيْتَةَ مِنْ قَوْلِهِمْ: بَاتَ بَيْتُهُ سَوْءًا قَلْتُ فِيهَا: الْبُوءَةُ، وذلك أَنَّهَا فِي الْأَصْلِ بُوءَةٌ؛ لِأَنَّهَا فِعْلَةٌ مِنْ تَبَوَّاتٍ، فَاثْقَلَتْ الْوَاوُ يَاءً؛ لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا، فصارت بَيْتَةً، فَإِذَا أُلْقِيَتْ عَلَيْهَا فَتْحَةُ الهمزة قَوِيَتْ بِهَا، فَرَجَعَتْ الْوَاوُ لِقُوَّةِ الْحَرْفِ بِالْحَرَكَةِ، فَقَلْبَتْ «بُوءَةً» وَقَدْ اسْتَقْصَيْنَا هَذَا الْمَوْضِعَ مِنْ كِتَابِنَا الْمُعَرَّبِ، فَهَذَا أَحَدُ الْوَجْهَيْنِ فِي «رِيَاءٍ» بِالتَّخْفِيفِ.

والآخر: أن يكون يريد «رِيَاءً» مِنْ رَوَّيْتُ، ثُمَّ يَخْفَفُ الْكَلِمَةُ بِحَذْفِ إِحْدَى الْيَاءَيْنِ، كَمَا قَالَ: أَتَانِي الْقَوْمَ لَا سِيْمَا زَيْدٌ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ، وَقَوْلُهُمْ فِي الطَّيَّةِ وَالنِّيَّةِ: الطَّيَّةُ وَالنِّيَّةُ، بِحَذْفِ إِحْدَى الْيَاءَيْنِ. وَيَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ الْمَحْذُوفَةُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ هِيَ الْيَاءُ الثَّانِيَةُ؛ لِأَمْرَيْنِ:

أحدهما: أَنَّهَا الْمَكْرُورَةُ، وَبِهَا وَقَعَ الْاسْتِقْطَالُ، وَإِيَّاهَا مَا حَذَفَ.

والآخر: أَنَّهَا لَامٌ، وَقَدْ كَثُرَ حَذْفُ اللَّامِ حَرْفِ عِلَّةٍ: كَمَائَةٍ، وَرِئَةٍ، وَفِعَةٍ. وَقَلَّمَا تَحْذَفُ الْعَيْنُ، فَهَذَا هَذَا.

وَأَمَّا «الزِّيُّ»، بِالزَّيِّ فَفِعْلٌ مِنْ زَوَّيْتُ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا يُقَالُ لِمَنْ لَهُ شَيْءٌ وَاحِدٌ مِنْ آلِهِ: زِيٌّ، حَتَّى تَكْثُرَ آلَتُهُ الْمُسْتَحْسَنَةُ، فَهِيَ إِذَا مِنْ زَوَّيْتُ؛ أَيْ: جُمِعَتْ.

وَمِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ: «زَوَّيْتُ لِي الْأَرْضَ»<sup>(١)</sup>؛ أَيْ: جُمِعَتْ، وَمِنْ قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ<sup>(٢)</sup>:

يَزِيدُ يَغْضُ الطَّرْفَ دُونِي كَأَنَّمَا زَوَّى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَى الْمَحَاجِمِ<sup>(٣)</sup>  
وَأَصْلُهَا زَوَّى، فَقَلْبَتْ الْوَاوُ عَلَى مَا مَضَى، وَأُدْغِمَتْ فِي الْيَاءِ.

\* \* \*

(١) انظر: (النهاية في غريب الحديث ١٤٥/٢).

(٢) من قصيدته في هجاء يزيد بن مسهر الشيباني مطلعها:

هريرة ودعها، وإن لأم لائمُ غداة غدٍ أم أنت للبين واجِمُ

انظر: (ديوانه ٢٦٣).

(٣) انظر: (ديوانه ٢٦٦)، زوى المحاجم: صرف النظر وأمال الطرف.

## كَلَّا سَيَكْفُرُونَ ﴿٨٢﴾

ومن ذلك قراءة أبي تهيّك: «كَلَّا سَيَكْفُرُونَ»<sup>(١)</sup>، بالتنوين.

قال أبو الفتح: ينبغي أن تكون «كَلَّا» هذه مصدرًا، كقولك كَلَّ السيف كَلًّا، فهو إذا منصوب بفعل مضمر، فكأنه لما قال: سبحانه: ﴿وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لِيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا﴾ قال الله سبحانه «رَادًّا عَلَيْهِمْ: ﴿كَلَّا﴾؛ أي: كَلَّ هذا الرأي والاعتقاد كَلًّا، ورأوا منه رأيًا كَلًّا، كما يقال: ضعفًا لهذا الرأي وفَيْالَةً، فتم الكلام، ثم قال تعالى مستأنفا القول: ﴿سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا﴾، والوقف إذاً على ﴿عِزًّا﴾ ثم استأنف فقال: كَلَّ رأيهم كَلًّا، ووقف، ثم قال مِنْ بَعْدُ: ﴿سَيَكْفُرُونَ﴾، فهناك إذا وقفان: أحدهما «عِزًّا»، والآخر «كَلًّا»، من حيث كان منصوبًا بفعل مضمر، لا من حيث كان زجرًا وردًا وردعًا.

\* \* \*

## شَيْئًا إِذَا ﴿٨٣﴾

ومن ذلك قراءة السُّلَمي: شَيْئًا أَدًّا<sup>(٢)</sup>، بالفتح.

قال أبو الفتح: الأَدُّ، بالفتح: القوة.

قال:

نَضَوْنُ عَنْـى شِـرَّةً وَأَدَّا مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ صَمْلًا نَهْدًا  
فهو إذاً على حذف المضاف، فكأنه قال: لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا ذَا أَدٍّ؛ أي: ذَا قُوَّة. فهو كقولهم: رجل زَوْرٌ وَعَذْلٌ وَضِيفٌ، تصفه بالمصدر إن شئت على حذف المضاف، وإن شئت على وجه آخر أصنع من هذا وألطف، وذلك أن تجعله نفسه هو المصدر للمبالغة، كقول الخنساء:

تَرْتَعُ مَا غَفَلْتُ حَتَّى إِذَا اذْكَرْتُ فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ<sup>(٣)</sup>  
إن شئت على ذات إقبال وإدبار، وإن شئت جعلتها نفسها هي الإقبال والإدبار؛

(١) انظر: (القرطبي البحر المحيط ٢١٣/٦، ١٤٨/١١، الكشاف ٥٢٣/٢، الرازي ٢٥٠/٢١).

(٢) وقراءة علي بن أبي طالب. انظر: (الطبري ٩٨/١٦، القرطبي ١٥٦/١١، الكشاف ٥٢٥/٢،

الحناس ٣٢٨/٢، العكبري ٦٤/٣، البحر المحيط ٢١٨/٦).

(٣) سبق الاستشهاد به.

أى: مخلوقة منهما: ويدلك على أن هذا معنى عندهم لا على حذف المضاف؛ بل لأنهم جعلوه الحدث نفسه قولهم، أنشدناه أبو علي:

أَلَا أَصْبَحَتْ أَسْمَاءُ جَاذِمَةَ الْحَبْلِ وَضُنْتُ عَلَيْنَا وَالضَّيْنُ مِنَ الْبُخْلِ<sup>(١)</sup>

أى: هو مخلوق من البخل، ولا تحمله على القلب؛ أى: والبخل من الضنين؛ لصغر معناه إلى المعنى الآخر، ولأنه مع ذلك أيضاً نزول عن الظاهر وأنشدنا أيضاً:

وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ قَبْلَكَ وَالْمَطْلِ<sup>(٢)</sup>

وأنشدنا أيضاً:

وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ<sup>(٣)</sup>

ويكفى من هذا كله قول الله سبحانه: ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ﴾؛ أى: من العجلة، لا من الطين كما يقول قوم؛ لقوله: ﴿سَأْرِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

(١) نسيه في لسان العرب «ضنن» إلى البعيث، وقد أورد ابن قتيبة في الشعراء والشعراء للبعيث أربعة أبيات على هذا الروى، وليس منها هذا البيت، وورد غير معزٍ في أمالي ابن الشحرى ٧٢/١، وهو غير منسوب في الخصائص ٢٠٤/٢، ٢٦٢/٣.

(٢) نسيه في لسان العرب «ولع» إلى البعيث، وأورده ابن جنى في الخصائص ٢٠٥/٢ دون نسبة، وكذلك هو في التمام لابن جنى ١٤٣، وفيه: «وهن من الإخلاف بعدك والمطل».

(٣) صدره كما ورد في لسان العرب «ولع»: «الخلافة العينين كذابة المنى».

والولعان: الكذب. وانظر: (إصلاح المنطق ٢٩٨، الخصائص ٢٠٥/٢).

(٤) سورة الأنبياء الآية (٣٧).

## سورة طه

بسم الله الرحمن الرحيم

طه ﴿١﴾

قرأ الضحاك وعمرو بن فائد: «طاوى»<sup>(١)</sup> مبيّض.

\* \* \*

﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا﴾ [طه: ١٥]

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبّير، ورويت عن الحسن ومجاهد: «أُخْفِيهَا»<sup>(٢)</sup>، بفتح الألف.

قال أبو الفتح: أَخْفَيْتُ الشَّيْءَ: كَتَمْتُهُ، وَأَظْهَرْتُهُ جَمِيعًا. وَخَفَيْتُهُ بِلَا أَلْفٍ: أَظْهَرْتُهُ الْبِتَّةَ. فَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأَ: «أُخْفِيهَا». قَالُوا: مَعْنَاهُ أَظْهَرَهَا. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْغَرَضُ فِيهِ أَزِيلُ عَنْهَا خِفَاءَهَا، وَهُوَ مَا تَلَفَ فِيهِ الْقُرْبَةُ وَنَحْوُهَا: مِنْ كَسَاءٍ، وَمَا يَجْرِي بِجَرَاهِ، قَالَ: وَعَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

لَقَدْ عَلِمَ الْأَيْقَاطُ أَخْفِيَةَ الْكَرَى تَزَجَّجَهَا مِنْ حَالِكٍ وَاجْتَحَالَهَا<sup>(٣)</sup>

قال: أَرَادَ الْأَيْقَاطُ عَيُونًا، فَجَعَلَ الْعَيْنَ كَالْخِفَاءِ لِلنُّومِ؛ لِأَنَّهَا تَسْتَرُهُ، قَالَ: مِنْ أَلْفَاطِ السَّلْبِ: فَأَخْفِيَتُهُ: سَلَبْتُ عَنْهُ خِفَاءَهُ، وَإِذَا زَالَ عَنْهُ سَاتَرُهُ ظَهَرَ لَا مُحَالَةَ، وَمِثْلُهُ مِنَ السَّلْبِ: أَشْكَيْتُ الرَّجُلَ: إِذَا أَزَلَّتْ عَنْهُ مَا يَشْكُوهُ، وَقَدْ سَبَقَ نَحْوُ هَذَا وَحَدِيثُ السَّلْبِ فِي اللُّغَةِ.

(١) انظر: (البحر المحيط ٦/٢٢٤).

(٢) وقراءة ابن كثير في رواية، وعاصم في رواية، وأبى الدرداء، وحמיד، وقتادة. انظر: (الطبري ١١٣/١٦، الكشف ٥٣٢/٢، القرطبي ١٨٢/١١، البحر المحيط ٦/٢٣٢، الفراء ٢/١٧٦، النحاس ٢/٣٣٤، العكبري ٢/٦٥).

(٣) نسب العيني البيت إلى الكميت، وليس في ديوانه، انظر: (سر صناعة الإعراب ٣٨/١، الأمالي الشجرية ١٠٦/١، شرح المفصل ٢٧/٥، اللسان «خفي»، شرح الكافية الشافية ص ١٠٧١، العيني ٦١٢/٣). تزججها: في معنى تزججها، أي تدقيقها وتطوليلها. الحالك: الشديد السواد.

فَأَمَّا «أُخْفِيهَا» بفتح الألف فإنه أظهرها. قال امرؤ القيس (١):

خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا خَفَاهُنَّ وَدَقَّ مِنْ عَشِيِّ مُجَلَّبٍ (٢)

فهذا إذا أكاد أظهرها. وقيل: أكاد أخفيها من نفسي. وفي هذا ضرب من التصوف وقيل. أكاد أخفيها: أريد أخفيها. وأنشد أبو الحسن شاهداً له:

كَادَتْ وَكِدْتُ وَتِلْكَ خَيْرُ إِرَادَةٍ لَوْ عَادَ مِنْ لَهْوِ الصَّبَابَةِ مَا مَضَى (٣)

فكأنه قال: أرادت وأردت: لقوله: وتلك خير إرادة. وقيل: أكاد هنا زائدة، أى: أخفيها وأنشدوا فيه لحسان (٤):

وَتَكَادُ تَكْسَلُ أَنْ تَجِيءَ فِرَاشَهَا فِي جِسْمٍ خِرْعَبَةٍ وَحُسْنِ قَوَامٍ (٥)

فإذا كان «أُخْفِيهَا» بالفتح أو «أُخْفِيهَا» بمعنى أظهرها فاللام فى قوله: «لَتُجْزَى» معلقة بنفس «أُخْفِيهَا»، ولا يحسن الوقف دونها.

وإذا كان من معنى الإخفاء والستر فاللام متعلقة بنفس «آتية»، أى: إن الساعة آتية لتجْزَى كل نفس بما تسعى، أكاد أخفيها. فالوجه أن تقف بعد «أُخْفِيهَا» وقفة قصيرة، أما الوقفة فليلا يُظن أن اللام معلقة بنفس «أُخْفِيهَا»، وهذا ضد المعنى؛ لأنها إذا لم تظهر لم يكن هناك جزاء، إنما الجزاء مع ظهورها. فأما قصر الوقفة فلأن اللام متعلقة بنفس «آتية»، فلا يحسن إتمام الوقف دونها؛ لاتصال العامل بالمعمول فيه. وهذه الوقفة القصيرة ذكرها أبو الحسن، وما أحسنها وألطف الصنعة فيها!.

\* \* \*

(١) من قصيدته التى مطلعها:

خليلى مُرَبِّى عَلَى أَمِّ حَنْدَبٍ نَفَضَ لِبَانَاتِ الْفَوَادِ الْمَعَذِبِ

انظر: (ديوانه ٦٤).

(٢) ديوانه ٦٩، خفاهن: أخرجهن. أنفاقهن، الواحد نفق: الطريق تحت الأرض، الودق: المطر، الجلب: الذى له حلبة.

(٣) سبق الاستشهاد به فى (٧٦).

(٤) من قوله يفتخر بيوم بدر ويعير الحارث بن هشام بفراره عن أخيه أبى جهل بن هشام، ثم حسن إسلامه بعد واستشهد بأحنادين (رضى الله عنه)، ومطلعها:

تَبِلَتْ فَوَادِكُ فِى الْمَنَامِ خَرِيدَةً تَسْقَى الضَّجِيعَ بِنَارِدٍ بِسَامٍ

انظر: (ديوانه ٣٤٤).

(٥) فى الديوان: «ففى لَيْلٍ خِرْعَبَةٍ وَحُسْنِ قَوَامٍ». انظر: (ديوانه ٣٤٥).

والخرعبة: اللينة اللسنة الخلقى. وأصل الخرعبة: اللين.



## هِيَ عَصَايَ ﴿٨﴾

ومن ذلك قراءة الحسن وأبي عمرو - بخلاف عنهما -: «هِيَ عَصَايَ»<sup>(١)</sup> بكسر الياء، مثل غلامى.

وقرأ: «عَصَايَ»<sup>(٢)</sup> ابن أبي إسحاق أيضاً.

قال أبو الفتح: كسر الياء فى نحو هذا ضعيف؛ استثقالا للكسرة فيها وهربا إلى الفتحة، «كَهْدَايَ»<sup>(٣)</sup>، و«يَابُشْرَايَ»<sup>(٤)</sup>، إلا أن للكسرة وجهها ما.

وذلك أنه قد قرأ حمزة: «مَا أَنَا بِمُصْرِيخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِيخِيَّ»<sup>(٥)</sup>، فكسر الياء لالتقاء الساكنين مع أن قبلها كسرة وياء، والفتحة والألف فى «عصاي» أخف من الكسرة والياء فى «مُصْرِيخِيَّ». وروينا عن قُطْرِب وجماعة من أصحابنا:

قَالَ لَهَا هَلْ لَكَ يَا تَافِيئِي

أراد «فِيَّ»، ثم أشبع الكسرة للإطلاق، وأنشأ عنها ياءً نحو منزلى وحوملى، وروينا عنه أيضاً<sup>(٦)</sup>:

عَلَى لِعَمْرٍو نِعْمَةٌ بَعْدَ نِعْمَةٍ      لَوْلَا لِدِهِ لَيْسَتْ بِذَاتِ عَقَّارِبٍ  
وروينا عنه أيضاً<sup>(٧)</sup>:

إِنَّ بَنِيَّ صَيِّبَةٌ صَيِّفِيُونَ      أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رُبْعِيُونَ

(١) وقراءة ابن أبى إسحاق. انظر: (القرطبى ١١/١٨٦، البحر المحيط ٦/٢٣٤، الكشف ٢/٥٣٣، العكبرى ٢/٦٦).

(٢) وقراءة الجحدري. انظر: (القرطبى ١١/١٨٦، الكشف ٢/٥٣٣، البحر المحيط ٦/٢٣٤، الرازى ٢٢/٢٦).

(٣) سورة البقرة الآية (٣٨).

(٤) سورة يوسف الآية (١٩). وهى قراءة ما عدا حمزة وعاصم والكسائى وخلف. انظر: (الإتحاف ١٥٩).

(٥) سورة إبراهيم الآية (٢٢).

(٦) من قول النابغة الذبياني يمدح عمرو بن الحارث الأصغر بن الحارث الأعرج بن الحارث الأكبر ابن أبى شمر، حين هرب إلى الشام ونزل به، ومطلعها:

كلينى لهم يا أميمة ناصب      وليل أقاسيه بطيء الكواكب  
انظر: (ديوانه ٩).

(٧) انظر: (التوادر ٨٧، لسان العرب «صيف»).

وقول ابن مجاهد: مثل غلامى لا وجه له؛ لأن الكسرة فى ياء «عَصَاى» لالتقاء الساكنين، والكسرة فى ميم «غلامى» هى التى تحدثها ياء المتكلم. أفترى أن فى «عَصَاى» بعد ياء المتكلم ياء له أخرى حتى يكون للمتكلم ياء؟ وهذا محال، وإنما غرضه أن الياء فى «عَصَاى» مكسورة كما أن ميم غلامى مكسورة، وأساء التمثيل على ما ترى.

\* \* \*

### وَأَهْشُ

ومن ذلك قراءة عِكْرَمَةَ، «وَأَهْشُ»<sup>(١)</sup> بالسين.  
وقرأ إبراهيم: «وَأَهْشُ»، بكسر الهاء، وبالشين<sup>(٢)</sup>.  
قال أبو الفتح: أما «أَهْشُ»، بكسر الهاء، وبالشين معجمة فيحتمل أمرين:  
أحدهما: أن يكون أميل بها على غنمى، إما لسوقها، وإما لتكسير الكلا لها بها،  
كقراءة من قرأ: «أَهْشُ» بضم الشين معجمة، يقال: هَشَّ الخبزُ يَهْشُ: إذا كان جافاً  
يتكسر لهشاشته.

والآخر: أن يكون أراد أَهْشُ بضم الهاء، أى أكسر بها الكلا لها، فجاء به على فَعَلٍ  
يَفْعِلُ وإن كان مضاعفاً ومتعدياً. فقد مرّ بنا نحو ذلك، منه: هَرَّ الشئُ يَهْرِهُ: إذا  
كرهه، ومنه قول عنتره<sup>(٣)</sup>:

حَتَّى تَهْرِوْا الْعَوَالِيَا

أى: تكرهوها، وهو من قول قيس بن ذريح<sup>(٤)</sup>:

نَهَارِي نَهَارِ النَّاسِ حَتَّى إِذَا بَدَا لِي اللَّيْلُ هَرَّتْنِي إِلَيْكَ الْمَضَاجِعُ<sup>(٥)</sup>

(١) قراءة الحسن. انظر: (القرطبي ١٨٧/٨١، الكشاف ٥٣٣/٢، البحر المحيط ٢٣٤/٦، مجمع البيان

٦/٧، العكبري ٦٦/٢، الرازي ٢٧/٢٢) «ضبط فى القرطبي بفتح الحاء».

(٢) وقراءة أبى البرهسم. انظر: (القرطبي ١٨٦/١١، البحر المحيط ٢٣٤/٦، الكشاف ٥٣٢/٣،

مجمع البيان ٦/٧، العكبري ٦٦/٢، النحاس ٣٣٥/٢).

(٣) انظر: (ديوانه ١٦٥).

(٤) من قصيدته التى مطلعها:

أبائنة لبنى ولم تقطع المدى بوصل ولا حزم فيأس طامع

انظر: (ديوان العذريين ٣٨٨).

(٥) وقع فى (ديوان العذريين ٣٨٩):

نهارى نهار الواهين صباة وليلى تنبؤ فيه عنى المضاجع

أى: كرهتني، فنبت بى، وهزنتى بالزأى تصحيف عندهم، ومثله: حب الشيء يَجِبُه بكسر الحاء البتة، ولم يضموها، وغذ العرق الدم يَغْذُو وَيُعْذُو، ونم الحديث يَنْمُو وَيَنْمُو، وشد الحبل يَشِدُّ وَيَشِدُّ، فى أحرف سوى هذه، وكذلك يكون «أهش» كقراءة من قرأ: «أهش»، بضم الهاء، وبالشين معجمة.

وأما «أهس» بالسین غير معجمة فمعناه أسوق: رجل هسّاس، أى: سواق. فإن قلت: فكيف قال: «أهس بها على غنمى؟»، وهلا قال: أهس بها غنمى، كقولك: أسوق بها غنمى؟.

قيل: لما دخل السَّوقَ معنى الانتحاء لها والميل بها عليها استعمل معها «على»، حملا على المعنى، وقد ذكرنا من هذا فيما مضى صدرا صالحا، ومن ذلك قولهم: كفى بالله، أى كفى الله، إلا أنهم زادوا الباء حملا على معناه، إذ كان فى معنى اكف بالله، ولذلك قالوا: حسبك به لما دخله معنى اكف به، ولذلك أيضا حذفوا خبره فى قولهم: حسبك لما دخله معنى اكف، والفعل لا يخبر عنه، ونظائره كثيرة جدا.

\* \* \*

### وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰ

ومن ذلك قراءة أبى جعفر يزيد: «ولتُصْنَعَ عَلَىٰ»<sup>(١)</sup> بجزم اللام والعين.

وقرأ: «ولتُصْنَعَ»، بفتح التاء والعين، وكسر اللام - أبو نهيك.

قال أبو الفتح: ليس دخول لام الأمر هنا كدخولها فى قراءة النبى ﷺ وغيره ممن قرأها معه: «فَبِذَلِكَ فَلتَفْرَحُوا»<sup>(٢)</sup> بالتاء، وفرق بينهما أن المأمور فى «فلتفرحوا» مخاطب، وعُرف ذلك وعادته أن يحذف حرف المضارعة فيه، كقولنا: قم، واقعد، وخذ، وسِرْ، وبع. وأما «ولتُصْنَعَ» فإن المأمور غائب غير مخاطب، فإنما هو كقولنا: ولتُغْنِ بحاجتى، ولتُوضَعْ فى تجارتك؛ لأن العائى بها والواضع فيها غيرهما، وهما المخاطبان، فهذا كقولك: ليضرب زيد ولتضرب هند.

(١) وقراءة شبية. انظر: (الإتحاف ٣٠٣، السبعة ٤٢٦، النشر ٣٢٠/٢، الكشف ١٠٩/٢، غيث النفع ٢٨٧، القرطبي ١٩٧/١١، الكشف ٥٣٦/٢، البحر المحيط ٢٤٢/٦، تحبير التيسير ١٤٠، الرازى ٥٤/٢٢).

(٢) سورة يونس الآية (٥٨)، وهى قراءة أبى، وأنس، رضى الله عنهما. انظر: (الإتحاف ١٥٢).

وأما قول الرجل لصاحبه: خذ طَرَفَكَ وَلَا خِذْ طَرَفِي، وقولهم: لِنَمْشِ كُلُّنَا، وَلِنَقْصِمِ إِلَى فُلَانٍ، ونحو ذلك فَإِنَّمَا جَاءَ بِاللَّامِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكْثُرْ أَمْرُ الْإِنْسَانِ نَفْسَهُ، فَلَمَّا قُلَّ اسْتِعْمَالُهُ لَمْ يَخْفَفْ بِحَذْفِ اللَّامِ كَمَا يَكْثُرُ أَمْرُ الْمَأْمُورِ الْحَاضِرِ، فَخَفَفَ نَحْوُ قُمْ، وَسِرْ، وَبِعْ، وَخَفْ، وَنَمْ.

وأما: «وَلِتَصْنَعْ عَلَى عَيْنِي» ففسره أحمد بن يحيى، أى: لتكون حركتك وتصرفك على عين منى، قال: ومعنى «وَلِتَصْنَعْ عَلَى عَيْنِي»، بضم التاء: لِتُرَبَّ وَتُغْذَى بِمَرَأَى منى.

\* \* \*

### أَنْ يُفْرَطَ ﴿٤٥﴾

ومن ذلك قراءة ابن محيصن: «أَنْ يُفْرَطَ»<sup>(١)</sup> بفتح الراء.

قال أبو الفتح: هذا منقول من قراءة من قرأ: «أَنْ يُفْرَطَ عَلَيْنَا»، أى: يَسْبِقُ وَيُسْرِعُ، فكأنه أَنْ يُفْرَطَهُ مَفْرُطٌ، أى: يحمله حامل على السرعة علينا وترك التأنى بنا، فكأنه قال: أَنْ يُحْمَلَ عَلَى الْعَجَلَةِ فِي بَابِنَا.

\* \* \*

### مَكَانًا سُوءِي ﴿٥٨﴾

ومن ذلك قراءة الحسن: «مَكَانًا سُوءِي»<sup>(٢)</sup>، غير منون.

قال أبو الفتح: تَرَكَ صَرْفَ «سُوءِي» هاهنا مشكل؛ وذلك أَنَّهُ وَصِفَ عَلَى فَعْلٍ، وذلك مصروف عندهم: كمال لُبْدٍ، ورجل حُطْمٍ، ودليل خُتْعٍ، وسُكْعٍ، إِلَّا أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى الْوَقْفِ عَلَيْهِ، فَجَاءَ بِتَرْكِ التَّنْوِينِ. فَإِنْ وَصَلَ عَلَى ذَلِكَ فَعَلَى نَحْوِ مِنْ قَوْلِهِمْ: سَبَّسَبَا وَكَلْكَلَا، فجرى فى الوصل مجراه فى الوقف.

\* \* \*

(١) وقراءة يحيى، وابن مسعود، وأناس من أصحاب النبي ﷺ، والأعمش، وسلام. انظر: (مختصر شواذ القراءات ٨٧، القرطبي ٢٠١/١١، الكشف ٥٣٨/٢، الإتحاف ٢٠٣، البحر المحيط ٢٤٦/٦).

(٢) انظر: (الكشف ٥٤٢/٢، الرازي ٧١/٢٢، الإتحاف ٣٠٤، البحر المحيط ٢٥٣/٦).

## يَوْمُ الزَّيْنَةِ ﴿٥١﴾

ومن ذلك قراءة الحسن والأعمش والثقفى، ورُويت عن أبي عمرو: «يَوْمُ الزَّيْنَةِ»<sup>(١)</sup>، بالنصب.

قال أبو الفتح: أما نصب «يوم الزينة» فعلى الظرف، كقولنا: قيامك يوم الجمعة، فالموعد إذاً هاهنا مصدر، والظرف بعده خير عنه. وهو عندى على حذف المضاف، أى: إنجاز موعدنا إياكم فى ذلك اليوم.

ألا ترى أنه لا يراد أنه فى ذلك اليوم نعدكم؟ كيف ذا والوعد قد وقع الآن؟ وإنما يُتوقع إنجازُه فى ذلك اليوم، لكن فى قوله: ﴿وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى﴾ النظر، فظاهر حاله أن يكون مجرور الموضع حتى كأنه قال: موعدكم يوم الزينة وحشر الناس ضُحًى، أى: يوم هذا وهذا؛ فيكون «أن يُحْشَرَ» معطوفاً على الزينة.

وقد يجوز أن يكون مرفوع الموضع عطفاً على الموعد، فكأنه قال: إنجاز موعدكم وحشر الناس ضُحًى فى يوم الزينة، أى: هذان الفعلان فى يوم الزينة، فكأنه جعل الموعد عبارة عن جميع ما يتحدد ذلك اليوم: من الثواب، والعقاب، وغيرهما سوى الحشر. ألا تراه عطفه عليه؟ وأنت لا تقول: جاء القوم وزيد، وقد جاء زيد معهم؛ لأن الشيء لا يعطف على نفسه وكذلك قول الله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَائِيلَ﴾<sup>(٢)</sup> لا يكون «جبريل» و«ميكائيل» داخلين فى جملة الملائكة؛ لأنهما معطوفان عليهم، فلا بد أن يكونا خارجين منهم، فأما قوله<sup>(٣)</sup>:

أَكْرُ عَلَيْهِمْ دَعْلَجًا وَلَبَانَةً إِذَا مَا اشْتَكَى وَقَعَ الرِّمَاحُ تَحْمَحَمَا<sup>(٤)</sup>

فيروى «لبانه» رفعاً ونصباً، فمن رفعه فلا نظر فيه؛ لأنه مبتدأ وما بعده خير عنه. وأما النصب فعلى أنه أخرج عن الجملة «لَبَانَةً»، ثم عطفه عليه؛ وساغ له ذلك لأنه

(١) وقراءة عاصم فى رواية، والطوعى، وقتادة، وأبى حيو، وابن أبى عبله، والجدردى، وهبيرة، والزعفرانى، والسلمى. انظر: (الإتحاف ٣٠٤، القرطبى ٢١٣/١١، الكشاف ٥٤١/٢، التبيان ١٦٠/٧، مجمع البيان ١٤/٧، البحر المحيط ٢٥٢/٦، النحاس ٣٤٢/٢).

(٢) سورة البقرة الآية (٩٨)، وهى قراءة ابن عامر وحمزة والكسائى فى «ميكائيل». انظر: (الإتحاف ٨٨).

(٣) هو لعامر بن الطفيل، فى قطعة من بيتين، وقبله:

طلقت إن لم تسألنى أى فارس حليلك إذ لاقى صداء وفتحما

انظر: (ديوانه ١٣٤).

(٤) دعلج: فرس آخر للشاعر، لبانه: صدره. تحمحم: ردد صوته من الألم.

مازَه من جملة إكباراً له وتفخيماً منه، كما ماز «جبريل» و«ميكائيل» من جملة الملائكة تشريفاً لهما، فكَذلك قوله: ﴿وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضَحَى﴾ ليس في جملة ما دل عليه الموعد لما قدمناه، كأنه مميّز من الزينة في اعتقادك إياه مجروراً؛ لأنه معطوف عليها.

وأما من رفع فقال: ﴿يَوْمَ الزَّيْنَةِ﴾ فإن الموعد عنده ينبغي أن يكون زماناً، فكأنه قال: وقتٌ وعدى يومُ الزينة، كقولنا: مبعث الجيوش شهرٌ كذا؛ أى: وقت بعثها حينئذٍ، والعطف عليه بقوله: ﴿وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضَحَى﴾ يؤكد الرفع؛ لأنَّ «أَنْ» لا تكون ظرفاً. ألا ترى أن من قال: زيارتك إياي مقدّم الحاج، لا يقول: زيارتك إياي أن يقدّم الحاج؟ وذلك أن لفظ المصدر الصريح أشبه بالظرف من «أَنْ» وصلتها التى بمعنى المصدر، إذا كان اسماً لحدث، والظرف اسم للوقت، والوقت يكاد يكون حدثاً. وعلى كل حال فلست تحصل من ظرف الزمان على أكثر من الحدث الذى هو حركات الفلك، فلما تدانينا هذا التدانى ساغ وقوع أحدهما موقع صاحبه.

وأما «أَنْ» فحرف موصول، جعل بدل لفظه على أنه فى معنى المصدر. وما أبعد هذا عن الظرفية! وقد استقصينا القول على ذلك فى كتابنا الخصائص وغيره من مصنفاتنا، وينبغي أيضاً أن يكون على حذف المضاف، أى: وقتٌ وعدكم يومُ الزينة ووقت حشر الناس؛ لأن الحشر فى الحقيقة ليس وقتاً، كما أن قولك: ورودك مقدم الحاج، إنما هو على حذف المضاف، أى: وقت مقدّم الحاج، وكذلك خفوق النجم وخلافة فلان، فاعرف ذلك.

\* \* \*

### وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضَحَى ﴿٥١﴾

ومن ذلك قراءة ابن مسعود والجحدري وأبى عمران الجونى وأبى نهيك وأبى بكرة وعمرو بن فائد: «وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضَحَى»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: الفاعل هنا مضمر، أى: وأن يحشر الله الناس، فهذا كقوله سبحانه: ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا﴾<sup>(٢)</sup>، وجميع هذا يراد به العموم، أى: يحشرهم قاطبة وطراً

(١) انظر: (القرطبي ٢١٤/١١، البحر المحيط ٢٥٤/٦).

(٢) سورة الأنعام الآية (٢٢)، وسورة يونس الآية (٢٨).

ولا يكون حالاً كقوله سبحانه: ﴿يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِّيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ﴾<sup>(١)</sup> ويدل عليه أيضاً قوله: ﴿وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

### تَحْيَلُ ١٦

ومن ذلك قراءة الحسن والثقفى: «تَحْيَلُ»<sup>(٣)</sup>، بالتاء.

قال أبو الفتح: هذا يدل على أن قوله تعالى: ﴿أَنَّهُمَا تَسْعَى﴾ يدل من الضمير فى «تَحْيَلُ» وهو عائد على الحبال والعصى، كقولك: إخوتك يعجبوننى أحوالهم، فأحوالهم يدل من الضمير العائد عليهم بدل الاشتمال.

ومنه قوله تعالى: ﴿جَنَاتٍ عَذْنٍ مُّفْتَحَةٍ لَهُمُ الْأَبْوَابُ﴾<sup>(٤)</sup> فيمن جعل «الأبواب» بدلاً من الضمير فى «مفتحة»، وهذا أمثل من أن يعتقد خلوّ «تَحْيَلُ» من ضمير يكون ما بعده بدلاً منه، لكن يؤنث الفعل لتضمن ما بعد أن لفظ التأنيث، كقراءة من قرأ: «لا تَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا»<sup>(٥)</sup> لأنه أسهل وأسرح من إتعاب الإعراب والتعسف به من باب إلى باب.

\* \* \*

### فَقَبَضْتُ قَبْضَةً ١٦

ومن ذلك قراءة ابن مسعود وأبى بن كعب وعبد الله بن الزبير ونصر بن عاصم والحسن وقتادة وابن سيرين، بخلاف، وأبى رجاء، بخلاف: «فَقَبَضْتُ قَبْضَةً»<sup>(٦)</sup>، بالصاد فيهما.

(١) سورة الزلزلة الآية (٦).

(٢) سورة الكهف الآية (٤٧).

(٣) وقراءة ابن عامر، وروح، والزهرى، وعيسى، وأبى حيو، وقتادة، والجحدري، وابن عباس، ويعقوب، وزيد، وابن ذكوان. انظر: (الإتحاف ٣٠٥، الطبرى ١٦/١٤٠، مجمع البيان ١٤/٧، القرطبي ١١/٢٢٢، الكشف ٢/٥٢٤، البحر المحيط ٦/٢٥٩، النشر ٢/٣٢١، التيسير ١٥٢، غيث النفع ٢٩٠).

(٤) سورة ص الآية (٥٠).

(٥) سورة الأنعام الآية (١٥٨)، هى قراءة ابن سيرين كذا فى البحر المحيط ٤/٢٥٩.

(٦) وقراءة حميد. انظر: (الطبرى ١٦/١٥٢، الفراء ٢/١٩٠، الإتحاف ٣٠٧، غيث النفع ٢٩٢، لسان العرب «قبص»، البحر المحيط ٦/٢٧٣، التبيان ٧/١٨٠، الكشف ٢/٥٥١، مجمع البيان ٢٤/٧، ٢٥).

وقرأ: «قُبْصَةٌ»<sup>(١)</sup>، بالصاد وضم القاف - الحسن، بخلاف.

قال أبو الفتح: القبض بالضاد معجمة باليد كلها، وبالصاد غير معجمة بأطراف الأصابع. وهذا مما قدمت إليك في نحوه تقارب الألفاظ لتقارب المعاني؛ وذلك أن الضاد لتفشيها واستطالة مخرجها ما جعلت عبارة عن الأكثر، والصاد لصفاتها وانحصار مخرجها وضيق محلها ما جعلت عبارة عن الأقل. ولعلنا لو جمعنا من هذا الضرب ما مرر بنا منه لكان أكثر من ألف موضع هذا مع أننا لا نتطلبه ولا نتقري مواضعه، فكيف لو قصدنا وانتحينا وجهه وحراه؟ نسأل الله أن يجعل ما علمنا منه لوجهه مُدْنِيًا من رضاه، ومُبْعِدًا من غضبه بقدرته وماضى مشيئته.

وأما «القُبْصَة» بالضم فالقدر المقبوض، كالحُسْوَة للمحسوس، والحَسْوَة فِعْلُكَ أَنْتَ، والقُبْصَة والقُبْصَة جميعًا على ذلك إنما هما حدثان موضوعان موضع الجثة، كالحَلْق في معنى المخلوق، وضَرْب الأمير، ونسج اليمن، في معنى مضروبه ومنسوجه.

\* \* \*

### لَا مَسَاسَ

ومن ذلك قراءة أبي حيوة: «لَا مَسَاسَ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: أما قراءة الجماعة: «لَا مَسَاسَ» فواضحة؛ لأنه الماسّة: مَاسَسْتُهُ مِاسًا كضاربه ضِرَابًا، لكن في قراءة من قرأ: «لَا مَسَاسَ» نظرًا؛ وذلك أن «مَسَاسَ» هذه كَنَزَالٍ وَدَرَاكِ وَحَذَارٍ، وليس هذا الضرب من الكلام - أعني ما سُمّي به الفعل - مما تدخل «لا» النافية للنكرة عليه، نحو لا رجل عندك ولا غلام لك ف«لا» إذا في قوله: «لَا مَسَاسَ» نفى للفعل، كقولك: لا أَمْسَكَ ولا أقرب منك، فكأنه حكاية قول القائل: مَسَاسَ كَدَرَاكِ وَنَزَالٍ، فقال: لا مَسَاسَ؛ أي: لا أقول: مَسَاسَ. وكان أبو على ينعم التأمل لهذا الموضع لما ذكرته لك، وقال الكميّ:

لَا هَمَامَ لِي لَا هَمَامَ<sup>(٣)</sup>

(١) وقراءة قتادة، ونصر بن عاصم. انظر: (الإتحاف ٣٠٧، البحر المحيط ٢٧٣/٦).

(٢) وقراءة الحسن، وقعنّب، وابن أبي عبلّة. انظر: (الفراء ١٩٠/٢، الكشف ٥٥١/٢، مجمع البيان ٢٧/٧، البحر المحيط ٢٧٥/٦).

(٣) قال في أساس البلاغة «هم»، وهم بالأمر، ولا همام لي، أي لا أهم، قال الكميّ:

عاد لا غيرهم من الناس طُرًا بهم لا همام لي لا همام



أى: لا أقول: هَمَامٌ فكأنه مِن بَعْدُ لا أهم بذلك، ولا بد من الحكاية أن تكون مقدرة. ألا ترى أنه لا يجوز أن تقول: لا اضرب، فتنفى «بلا» لفظ الأمر؛ لتنافى اجتماع الأمر والنهى. فالحكاية إذا مقدرة معتقدة.

فإن قال قائل: فأنت لا تقول: مَسَاسٌ فى معنى امسس، فياليت شعرى ما الذى بنيت؟ قيل: ليس هذا أول معتقد معتزم تقديرًا، وإن لم يخرج إلى اللفظ استعمالاً. ألا ترى إلى مَلَامِيحَ وليلال فى قول سيبويه ومذاكير ومَشَابِه: لا آحاد لها مستعملة، وإنما هى مرادة متصورة معتقدة، فكأن الواحد مَلَمَحَة ومَشَبَهَ وَلَيْلَاةٌ وَمِذْكَارٌ أو مِذْكَيرٌ أو نحو ذلك، فكذلك «لا مَسَاسٍ»، جاء على أنه قد استعمل منه فى الأمر مَسَاسٍ فنفى على تصور الحكاية والقول وإن لم يأت به مسموع، ونظائره كثيرة، وكذلك القول فى «هَمَامٍ» من بيت الكميت.

\* \* \*

### لَنْ تُخْلَفَهُ ١٧

ومن ذلك قراءة الحسن بخلاف: «لَنْ تُخْلَفَهُ»<sup>(١)</sup> بالنون.

وقرأ: «لَنْ يَخْلَفَهُ» أبو نهيك<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: أما قراءة الجماعة: «لَنْ تُخْلَفَهُ» فمعناه: لن تصادفه مُخْلَفًا، كقول الأعشى:

فَمَضَى وَأَخْلَفَ مِنْ قُنَيْلَةٍ مَوْعِدًا<sup>(٣)</sup>

وقد مضى هذا مستقصى.

وأما «تُخْلَفُهُ» بالنون فتقديره: لَنْ تُخْلِفَكَ إياه؛ أى: لن ننقض منه ما عقدناه لك. وأما «يَخْلَفُهُ» أى لا يخلف الموعود الذى لك عندنا ما أتت عليه من محتك فى الدنيا بأن يكون نقيضه ومزيلا لحكمه، بل تكون فى الآخرة كمالك فى الدنيا. كما قال سبحانه: ﴿قَالَ اخْرُجْ مِنْهَا مَذْذُومًا مَّدْحُورًا﴾<sup>(٤)</sup>، وكقوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي

(١) وقراءة ابن مسعود. انظر: (البحر المحيط ٢٧٥/٦).

(٢) انظر: (البحر المحيط ٢٧٥/٦).

(٣) سبق الاستشهاد به فى (٧٤).

(٤) سورة الأعراف الآية (١٨).

هذه أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا<sup>(١)</sup>، ومنه قوله سبحانه: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً﴾<sup>(٢)</sup>، أى: يحضر أحدهما فيخلف الآخر، بأن ينقض حاله ويستأثر بالأمر دونه. والهاء فى «يخلفه» عائدة على «أَنْ تَقُولَ لَا مَسَاسَ»، أو «لَا مِسَاسَ».

\* \* \*

### لَنَحْرُقَنَّهٗ ﴿١٧﴾

ومن ذلك قراءة علىّ وابن عباس عليهما السلام وعمرو بن فائد: «لَنَحْرُقَنَّهٗ»<sup>(٣)</sup>، بفتح النون، وضم الراء.

قال أبو الفتح: حَرَقْتُ الحديد: إذا بردته، فتحاً وتساقط، ومنه قولهم: إِنَّه لَيَحْرُقُ عَلَى الْأَرَمِ؛ أى: يحك أسنانه بعضها ببعض غيظاً علىّ. قال<sup>(٤)</sup>:

يُؤَبِّهُمُ عَلَيْنَا يَحْرُقُونَا

وقال زهير<sup>(٥)</sup>:

أَبَى الضَّيِّمَ وَالنُّعْمَانَ يَحْرُقُ نَابَهُ  
وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ، وَرَوِيَاهُ عَنْهُ:

نَبَّئْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى أَنَّمَا  
بَاتُوا غَضَابًا يَحْرُقُونَ الْأَرَمَا  
إِنْ قُلْتُ أَسْقَى عَاقِلًا فَأَظْلَمَا  
جَوْنًا وَأَسْقَى الْحَرَّتَيْنِ الدِّيمَا<sup>(٦)</sup>  
فَكَانَ «لَنَحْرُقَنَّهٗ» على هذا: لَنَبْرُدَّنَّهٗ وَلَنَحْتَنَّهُ حَتًّا، ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا.

(١) سورة الإسراء الآية (٧٢).

(٢) سورة الفرقان الآية (٦٢).

(٣) وقراءة أبى جعفر، وابن وردان، والأعمش، وحמיד، وابن محيصن، وأشهب العقيلي. انظر: (الإتحاف ٣٠٧، الطبري ١٥٣/١٦، القرطبي ٢٤٢/١١، الكشاف ٥٥٢/٢، النشر ٣٢٢/٢، الفراء ١٩١/٢، البحر المحيط ٢٧٦/٦، تجميع التيسير ١٤١، التبيان ١٨٢/٧).

(٤) هو عامر بن شقيق الضبي.

(٥) من قصيدته يمدح حصن بن حذيفة بن بدر، مطلعها:

صحا القلب عن سلمى واقصر باطله      وعزى أفراس الصبا ورواحله

انظر: (ديوانه ٦٤).

(٦) انظر: (أساس البلاغة «حرق»، النوادر ٨٩).

ومن ذلك عندى تسميتهم هذا الزورق حَرَّاقَةً، وهو كقولهم لها: سفينة؛ لأنها تَسْفِينُ وجه الماء، فكَذَلِكَ تَحْرِقُهُ أَيْضًا.

\* \* \*

### وَسِعَ كُلُّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴿١٨﴾

ومن ذلك قراءة مجاهد وقَتادة: «وَسِعَ كُلُّ شَيْءٍ عِلْمًا»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: معناه - والله أعلم: - خَرَّقَ كُلُّ مُصَنِّعٍ بَعْلَمَهُ؛ لأنه بَطَّنَ كلَّ مُخْفَىٍّ وَمُسْتَبْهَمٍ، فصار لَعْلَمَهُ فضاءً مَتَسِّعًا، بعدما كان متَلَاقِيًا مَجْتَمِعًا. ومنه قوله تعالى: ﴿أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾<sup>(٢)</sup>، فهذا العمل، وذلك فى العلم.

\* \* \*

### فِي الصُّورِ ﴿١٩﴾

ومن ذلك قراءة عياض: «فِي الصُّورِ»<sup>(٣)</sup>، بفتح الواو.

قال أبو الفتح: هذا جمع صورة، وقد يقال: فيها صَيَّرَ وَأَصْلُهَا صِيور. فقلبت الواو ياءً للكسرة قبلها استحسانًا. وقد أفردنا فى الخصائص بابًا للاستحسان. قال ذو الرمة:

أَشْبَهْنَ مِنْ بَقَرِ الْخَلَصَاءِ أَعْيَنَهَا      وَهُنَّ أَحْسَنُ مِنْ صَيَّرَانِهِ صَيَّرًا<sup>(٤)</sup>

وصيورًا. قال أبو عبيدة: الصُّورُ جمع صورة، كصُوف جمع صوفة. ويقال: الصُّور: القرن، ويقال: فيه ثَقْبٌ بعدد أنْفُسِ البشر، فإذا نفخ فيه قام الناس بالأرْماسِ.

\* \* \*

### أَوْ يُحَدِّثُ لَهُمْ ذِكْرًا ﴿٢٠﴾

ومن ذلك قراءة الحسن: «أَوْ يُحَدِّثُ لَهُمْ ذِكْرًا»<sup>(٥)</sup>، ساكنة التاء.

(١) انظر: (الكشاف ٥٥٢/٢، البحر المحيط ٥٥٢/٢، النحاس ٢٥٩/٢، العكبري ٦٩/٢).

(٢) سورة الأنبياء الآية (٣٠).

(٣) وقراءة الحسن. انظر: (القرطبي ٢٤٤/١١، الكشاف ٥٥٣/٢، الرازى ١١٤/٢٢، مجمع البيان

٢٧/٧، البحر المحيط ٢٧٨/٦).

(٤) انظر: (لسان العرب «صور». ديوانه ١٨٧).

(٥) وقراءة أبى حيوة، وعبدالله، والجحدري، وسلام. انظر: (البحر المحيط ٢٨١/٦، مختصر شواذ

القراءات).

قال أبو الفتح: ينبغي أن يكون هذا مما يسكن استقلالاً للضمة، كقول جرير، أنشدناه أبو علي:

سَيِّرُوا بَنِي الْعَمِّ فَلَا هَوَازُ مَنَزِلِكُمْ      وَنَهْرُ تَيْرِي وَلَا تَعْرِفُكُمُ الْعَرَبُ<sup>(١)</sup>  
أى: ولا تعرفكم، وقد مضى ذكره نحوه.

\* \* \*

### فَنَسِيَ وَلَمْ

ومن ذلك قراءة الأعمش: «فَنَسِيَ وَلَمْ»<sup>(٢)</sup>، لا ينصب الياء.

قال أبو الفتح: قد قدمنا القول على سكن هذه الياء فى موضع النصب والفتح وأنه عند أبى العباس من أحسن الضرورات، حتى إنه لو جاء به جاء فى النثر لكان قياساً.

\* \* \*

### وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى

ومن ذلك ما يروى عن أبان بن تغلب: «وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى»<sup>(٣)</sup>، بالجزم.

قال أبو الفتح: هو معطوف على موضع قوله عز وجل: ﴿فَإِنْ لَهُ مَعِيشَةٌ ضَنْكًا﴾، وموضع ذلك جزم لكونه جواب الشرط الذى هو قوله: ﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي﴾، فكأنه قال: ومن أعرض عن ذكرى يعيش عيشة ضنكا ونحشره، كما تقول: مَنْ يَزْنِيْ فَلَهُ دَرَهْمٌ وَأَزْدُهُ عَلَى ذَلِكَ؛ أى: من يزنى يجب له درهم على وأزده عليه. وعليه قراءة أبى عمرو بن العلاء: «فَأَصْدَقَ وَأَكُونُ مِنَ الصَّالِحِينَ».

\* \* \*

(١) سبق الاستشهاد به فى (١٩٦/١).

(٢) وقراءة الحسن. انظر: (القرطبي ٢٥١/١١، شرح التصريح ٤٠١/٢).

(٣) انظر: (الكشاف ٥٥٨/٢، البحر المحيط ٢٨٧/٦، مجمع البيان ٣٣/٧، العكبري ٧٠/٢).

## سورة الأنبياء

بسم الله الرحمن الرحيم

هَذَا ذِكْرٌ مِّنْ قَبْلِي ﴿٤٤﴾

قراءة يحيى بن يعمر وطلحة بن مصرف: «هَذَا ذِكْرٌ مِّنْ مَّعَى وَذِكْرٌ مِّنْ قَبْلِي»<sup>(١)</sup>، بالتثنية في «ذِكْر»، وكسر الميم من «مِنْ».

قال أبو الفتح: هذا أحد ما يدل على أن «مع» اسم، وهو دخول «مِنْ» عليها.

حكى صاحب الكتاب وأبو زيد ذلك عنهم: جئت من مَعَهُمْ، أى: من عندهم، فكأنه قال: هذا ذِكْرٌ مِّنْ عندي ومن قَبْلِي، أى: جئت أنا به، كما جاء به الأنبياء من قَبْلِي، كما قال الله تعالى: ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِن بَعْدِهِ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

الْحَقُّ فَهُمْ مُّعْرَضُونَ ﴿٤٥﴾

ومن ذلك قراءة الحسن وابن مُحَيِّص: «الْحَقُّ فَهُمْ مُّعْرَضُونَ»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: الوقف في هذه القراءة على قوله تعالى: «لَا يَعْلَمُونَ»، ثم يستأنف: «الحق»، أى هذا الحق، أو هو الحق، فيحذف المبتدأ، ثم يوقف على «الحق»، ثم يستأنف فيقال: فهم معرضون، أى: فهم معرضون، أى: أكثرهم لا يعلمون.

\* \* \*

(١) انظر: (القرطبي ٢٨٠/١١، الكشاف ٥٦٩/٢، البحر المحيط ٣٠٦/٦، العكبري ٧٢/٢، النحاس ٣٧٠/٢، الرازي ١٥٨/٢٢، مغنى اللبيب ٢١/٢، همع الموامع ٢٢٧/٣، شرح التصريح ٤٨/٢).

(٢) سورة النساء الآية (١٦٣).

(٣) وقراءة حميد. انظر: (الإتحاف ٣٠٩، البحر المحيط ٣٠٦/٦، القرطبي ٢٨٠/١١، الكشاف ٥٦٩/٢، جمع البيان ٤٣/٧، الرازي ١٥٩/٢٢، العكبري ٧٢/٢، النحاس ٣٧٠/٢).

## فَذَلِكَ نَجْزِيهِ ﴿٢٩﴾

ومن ذلك قراءة أبي عبد الرحمن عبد الله بن يزيد: «فذلك نُجْزِيهِ»<sup>(١)</sup>، برفع الهاء والنون. قال ابن مجاهد: لا أدري ما ضَمَّ النون؟ لا يقال إلا جزيت، كما قال: ﴿فَذَلِكَ جَزَيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا﴾<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: هو لعمرى غريب عن الاستعمال، إلا أن له وجهاً أنا أذكره.

وذلك أنه يقال: أجزأتى الشيء: كفاني، وهذا يُجزئني من كذا؛ أى: يكفينى منه، فكأنه فى الأصل نُجزئ به جهنم، أى: نكفيها به، ومعناه: نمكئها منه، فتأتى عليه، كأنها تطلب باستيفائها إياه الاكتفاء بذلك، ثم حُذف حرف الجر، فصار نُجزئ به جهنم؛ أى: نطعمه جهنم، كما حذف الحرف فى قوله تعالى: ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾<sup>(٣)</sup>؛ أى: من «قومه»، ثم أبدلت الهمزة من نُجزئ ياء على حد أخطئت وقرئت، فصارت ياء ساكنة: نُجزئ، وأُقرت الهاء على ضميتها وهو الأصل، كما قرأ أهل الحجاز: «فَحَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ هُوَ الْأَرْضُ»<sup>(٤)</sup>.

وزاد فى حسن الضمة هنا أن الأصل الهمز، والهاء مع الهمزة هنا مضمومة، أى: نُجزئ به، فلما أبدلت الهمزة على غير قياس صارت الهاء كأن لا ياء قبلها؛ لأنه ليس هناك مسوغ للهمز لولا حمله على قرئت وبابه، فبقيت الهاء على ضميتها تنبيهاً على أن الهمز ياء فى الحكم، وأن ما عرض فيه من البديل لم يكن عن قوئٍ عذر، فهذا طريق الصنعة فيه، وهو أمثل من أن يُحمل على إعطاء اليد فى بابه بما لا طريق إلى تسهيل طريقه.

\* \* \*

## رَتَقًا ﴿٣٠﴾

ومن ذلك قراءة الحسن وعيسى الثقفى وأبى حيوة: «رَتَقًا»<sup>(٥)</sup>، بفتح التاء.

قال أبو الفتح: قد كثر عنهم مجيء المصدر على فعل ساكن العين. واسم المفعول منه

(١) انظر: (البحر المحيط ٣٠٧/٦).

(٢) سورة سبأ الآية (١٧).

(٣) سورة الأعراف الآية (١٥٠).

(٤) سورة القصص الآية (٨١).

(٥) وقراءة أزد بن على. انظر: (القرطبى ٢٨٣/١١، الكشف ٥٧٠/٢، البحر المحيط ٣٠٩/٦).

بجمع البيان ٤٣/٧).

على فَعَلَ مفتوحها، وذلك قولهم: النفِض للمصدر والنَفَضَ للمنفوض، والخَبَط المصدر والخَبَطَ الشيءَ المخبوط، والطَرَدَ المصدر والطَرَدُ المطرود. وإن كان قد يستعمل مصدرا، نحو الحَلَب والحَلَب. فقراءة الجماعة: ﴿كَانَتَا رَتَقًا﴾ كأنه مما وضع من المصادر موضع اسم المفعول، كالصَيِّد في معنى المصيد، والخَلَق بمعنى المخلوق.

وأما «رَتَقًا»، بفتح التاء فهو المرتوق، أى: كانتا شيئًا واحدًا مرتوقًا، فهو إذا كالتنْفِض والخَبَط، بمعنى المنفوض والمخبوط. ونحو من ذلك مجيئهم بالمصدر على فَعَلَ مفتوح الفاء، واسمُ المفعول على فعل بكسرها، نحو رَعَيْتَ رَعِيًا والرَّعْيُ: المرعى، وطَحَنَتِ الشَّيْءَ طَحْنًا، والطَّحْنُ: المطحون، ونَقَضْتُ الشَّيْءَ نَقْضًا، والنَّقْضُ: التعبد، فكأنه منقوض، وسوغ الانحرافَ عن المصدر تارة إلى فَعَلَ والأخرى إلى فِعْلٍ - تعاقبُ فِعْلٍ وفَعْلٍ في أماكن صالحة على المعنى الواحد، وهو المِثْلُ والمَثَلُ، والبَذْلُ والبَدَلُ، والشَّبْهُ والشَّبه. ومن المعتل القِيلُ والقَالُ، والرَّيْرُ والرَّارُ، والكَيْخُ والكَاخُ، والقَيْرُ والقَارُ.

وقالوا أيضًا صِغَوُهُ مَعَكَ وصَغَاهُ مَعَكَ، وكذلك عندي ما عدلوا بفَعَلَ تارة إلى فِعْلٍ، وأخرى إلى فُعْلٍ، وذلك قولهم: بَنَتَ على فِعْلٍ وأُخِيتَ على فُعْلٍ. وأصل كل واحد منهما فَعَلَ: بَنَوُ، وَأَخَوُ، فلما نالوا إلى التأنيت نجاءوا «بَنَتَ» على فِعْلٍ، و«أُخِيتَ» على فُعْلٍ؛ فصارا في التقدير بَنَوُ وَأَخَوُ، ثم أبدلوا الواو تاءً كَتَبَاهُ وَتَرَاثَ، فصارتا بَنَتَا وَأُخِتَا. وقد مالوا أيضًا ببعضه إلى فَعْلٍ، فقالوا: هَنَتَ، وأصله فَعَلَ: هَنَوُ، فأصاروه إلى هَنَوُ، ثم أبدلوا الواو تاءً، فقالوا: هَنَتَ. وقابل ذلك أيضًا من كلامهم ما كان فيه ثلاث لغات، نحو الشَّرْبُ والشَّرْبُ والشَّرْبُ، والزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ. وقالوا شَبَّتَهُ شَبَّتًا وشَبَّتَا وشَبَّتَا. وقال أبو عبيدة: هو قُطِبَ الرِّحَى وقُطِبَ وقُطِبَ، فهذا طريق مقابلة صنعة اللغة، ولفظة واحدة منه في هذا الحد، وعلى هذا التَّنْبُّه وتدارك الوضع - يقوم مقام كتاب لغة يُحفظ، هكذا سَرَدًا، ولا تَبَلَّ النفس بنحو ذلك من لطيف الصنعة فيه يدًا.

\* \* \*

### أَيُّنَا

ومن ذلك قراءة ابن عباس ومجاهد وسعيد بن جبير والعلاء بن سَيَّابَةَ وجعفر بن محمد وابن سُرَيْج الأصبهاني<sup>(١)</sup>: «آيِنَا بها»، بالمد<sup>(٢)</sup>.

(١) وقع في البحر المحيط: «ابن شريح الأصبهاني».

(٢) وقراءة ابن أبي إسحاق، وعكرمة. انظر: (القرطبي ١١/٢٩٤، مجمع البيان ٧/٥٠، الكشف

قال أبو الفتح: ينبغي أن يكون «آتيناً» هنا فاعلنا لا أفعَلنا؛ لأنه لو كانت أفعَلنا لما احتيج إلى الباء ولقيل: آتينها، كما قال تعالى: ﴿وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً﴾<sup>(١)</sup>، فأتينا إذاً من قوله: «آتيناً بها» فاعلنا، ومضارعها يواتي كيهاًتى فى قول الجماعة إلا أبا عليّ فإنه كان يقول فى هات: غير ما يقول الناس فتصريف هذا الفعل آتيناً نواتى مؤاتاةً، وأنا مؤاتٍ، وهو مؤاتى. ومن قال: ضاربت ضيراً قال: إِتَاءٌ، ومن قال: ضيراً أباً قال: إِيْتَاءٌ؛ فإِيْتَاءٌ على فيعال كضيراب، ومن قال<sup>(٢)</sup>:

أقاتل حتى لا أرى لى مقاتلاً<sup>(٣)</sup>

قال: مؤاتى.

\* \* \*

### الْفَرْقَانِ وَضِيَاءٌ ﴿٤٨﴾

ومن ذلك قراءة ابن عباس، وعكرمة والضحاك: «الْفَرْقَانِ ضِيَاءٌ»<sup>(٤)</sup>، بغير واو.

قال أبو الفتح: ينبغي أن يكون «ضياء» هنا حالاً، كقولك: دفعت إليك زيدا مُحَمَّلاً لك ومُسَدِّداً من أمرك، وأصحبْتُك القرآنَ دافعاً عنك ومُؤَنِّساً لك. فأما فى قراءة الجماعة: ﴿وَضِيَاءٌ﴾ بالواو، فإنه عطف على الفرقان، فهو مفعول به على ذلك.

\* \* \*

### فَجَعَلَهُمْ جَذَازًا ﴿٥٨﴾

ومن ذلك قراءة ابن عباس وأبى نَهِيك وأبى السَّمَال: «فَجَعَلَهُمْ جَذَازًا»<sup>(٥)</sup>.

قال أبو الفتح: أخبرنا أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد، عن أبى بكر محمد بن هارون، عن أبى حاتم قال: فيها لغات: جَذَازًا، وَجَذَازًا، وَجَذَازًا. قال: وأجودها الضم،

(١) سورة الإسراء الآية (٥٩).

(٢) من قول كعب بن مالك.

(٣) انظر: (لسان العرب «قتل»، الخصائص ١/٣٦٨، ٢/٣٠٦).

(٤) انظر: (القرطبي ١٢/٢٩٥، البحر المحيط ٦/٣١٧، العكبرى ٢/٣٧٥، الرازى ٢٢/١٧٨).

(٥) انظر: (القرطبي ١١/٢٩٨، الكشف ٢/٥٧٦، مجمع البيان ٧/٥٢، الرازى ٢٢/١٨٣، البحر المحيط ٦/٣٢٢).



كَالْحَطَّامِ وَالرُّفَاتِ، وَكَذَلِكَ رَوَيْنَا عَنْ قَطْرِبَ: جَذَّ الشَّيْءَ يُجْذُهُ جَذًّا [١٠٢ ظ]  
وَجَذَاذًا وَجَذَاذًا وَجَذَاذًا.

\* \* \*

### أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴿١٢﴾

ومن ذلك قراءة الحسن وابن أبي إسحاق، والأشهب، ورويت عن أبي عمرو:  
«أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: تكون «أُمَّةً وَاحِدَةً» بدلا من «أُمَّتُكُمْ»، كقولك: زيد أخوك رجل صالح، حتى كأنه قال: أخوك رجل صالح. ولو قرئ «أُمَّتُكُمْ» بالنصب بدلا وتوضيحا «لهذه»، ورفع «أُمَّةً وَاحِدَةً» لأنه خير إن؛ لكان وجهها جميلا حسنا.

\* \* \*

### وَحَرَّمَ عَلَى قَرْيَةٍ ﴿١٥﴾

ومن ذلك قراءة ابن عباس وسعيد بن المسيب وعكرمة وقتادة: «وَحَرَّمَ عَلَى قَرْيَةٍ»<sup>(٢)</sup>.

وقرأ: «وَحَرَّمَ» ابن عباس - بخلاف - وأبو العالية وعكرمة<sup>(٣)</sup>.

وقرأ: «وَحَرَّمَ عَلَى قَرْيَةٍ» قتادة ومطر الوراق<sup>(٤)</sup>.

وقرأ: «وَحَرَّمَ»، بفتح الحاء، وكسر الراء، والتنوين في الميم عكرمة، بخلاف.

وقرأ: «وَحَرَّمَ» بفتح الحاء، وسكون الراء، والتنوين<sup>(٥)</sup> ابن عباس، بخلاف.

(١) وقراءة أبي حيوة، وابن أبي عبله، والجعفي، وهارون، والزعفراني، وعيسى بن عمر. انظر:

(الإتحاف ٣١٢، الفراء ٢/٢١٠، الطبري ١٧/٦٨، الكشف ٢/٥٨٣، القرطبي ١١/٣٣٨،

البحر المحيط ٦/٣٣٧).

(٢) وقراءة سعيد بن جبسر. انظر: (القرطبي ١١/٣٤٥، الكشف ٢/٥٨٣، مجمع البيان ٧/٦١،

البحر المحيط ٦/٣٣٨، النحاس ٢/٣٨٢).

(٣) وقراءة زيد بن علي. انظر: (النحاس ٢/٣٨٢، البحر المحيط ٦/٣٣٨، الكشف ٢/٨٣).

(٤) وقراءة عكرمة، ومطر الوراق، وقتادة. انظر: (الكشف ٢/٥٨٣، مجمع البيان ٧/٦١، البحر

المحيط ٦/٣٣٨، القرطبي ١١/٣٤٠).

(٥) وقراءة أبي عمرو، وقتادة، ومطر الوراق. انظر: (الطبري ١٧/٦٨، البحر المحيط ٦/٣٣٨،

الكشف ٢/٥٨٣، القرطبي ١١/٣٤٠).

قال أبو الفتح: أما «حَرَمٌ» فلماضى من حَرِمَ، كَقَلِقَ مَن قَلِقَ، وَبَطِرَ من بَطِرَ.  
قالوا: حرم زيد، وهو حَرِمٌ وَحَارِمٌ: إِذا قُمِرَ مالُهُ، وَأَحْرَمْتُهُ: قَمَرْتُهُ. قال زهير<sup>(١)</sup>:

وَإِنْ أَنَا خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرِمٌ  
وأما «حَرَمٌ» فأمره فى الاستعمال ظاهر.

ومن جهة أحمد بن يحيى: «وَحَرِمٌ عَلَى قَرِيَّةٍ»، أى: واجب وحَرَامٌ، معناه: حُرْمٌ ذلك عليها، فلا تبعث إلى يوم القيامة. وهذا على زيادة «لا»، وَحَرِمَ الرجلُ: إِذا لَجَّ فى شىءٍ وَمَحَكَ وَأما «حَرَمٌ» فمن حَرَمْتُهُ الشىءَ: إِذا منعتهُ إِيَّاهُ، فقد عاد إِذا إلى معنى: «وَحَرَامٌ عَلَى قَرِيَّةٍ».

وأما «حَرَمٌ»، بفتح الحاء، وتسكين الراء فمخفف من حَرَمَ على لغة بنى تميم، فهو كَبَطَرَ من بَطِرَ، وَفَخِذَ من فَخِذٍ، وَكَلَمَةَ من كَلِمَةٍ. وقال أبو وَعَلَّة:

لَا تَأْمَنَنَّ قَوْمًا ظَلَمْتُهُمْ وَبَدَأْتُهُمْ بِالشَّرِّ وَالْحَزْمِ  
فكسّر، فهذا يصلح أن يكون من معنى اللجاج والمَحَك، ويصلح أن يكون من معنى الحِرْمان، أى: ناصبتهم وحرمتهم إنصافك.

\* \* \*

### حَدَبٌ يَنْسِلُونَ ﴿٦٦﴾

ومن ذلك قراءة ابن مسعود: «مِنْ كُلِّ جَدَثٍ يَنْسِلُونَ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: هو القبر بلغه أهل الحجاز، والجَدَفُ بالفاء لبنى تميم. وقالوا: أَجْدَثُ له جَدَثًا، ولم يقولوا: أَجْدَفْتُ، فهذا يريك أن الفاء فى «جَدَفٍ» بدلٌ من الثاء فى جَدَثٍ. ألا ترى الثاء أَذهب فى التصرف من الفاء؟ وقد يجوز أن يكونا أصليْن، إلا أن أحدهما أوسع تصرفًا من صاحبه، كما قالوا: وَكَذْتُ عَهْدَهُ وَأَكْذَنْتُهُ، إلا أن الواو أوسع تصرفًا من الهمزة. ألا تراهم قالوا: قد وَكَدَ وَكَذَهُ، أى: شَغَلَ به، ولم يقولوا: أَكَدَ أَكْذَهُ؟ فالواو إِذا أوسع تصرفًا، وعليه قالوا: مودَّةٌ وَكِيدَةٌ، ولم يقولوا: أَكيدة.

(١) انظر: (ديوانه ١٥٣، أمالى أبى على القالى ١٩٦/١).

(٢) وقراءة ابن عباس، ومجاهد، وأبى الصهباء. انظر: (القرطبى ٣٤٢/١١، البحر المحيط ٣٣٩/٦،

الكشاف ٥٨٤/٢، مجمع البيان ٤٣/٧).

وقالوا: وَكَذَّبَ السَّرَجُ، وَالْوِكَادُ، وَلَمْ تَسْتَعْمَلْ هُنَا الْهَمْزَةَ، فَهَذَا مَذْهَبٌ مُقْتَنَسٌ عَلَى مَا أَرَيْتَكَ هُنَا.

\* \* \*

### حَصْبُ جَهَنَّمَ ﴿٦٨﴾

ومن ذلك قراءة ابن السَّمِيفِ: «حَصْبُ جَهَنَّمَ»، ساكنة الصاد<sup>(١)</sup>.

وقرأ: «حَضْبُ»، بالضاد مفتوحة - ابن عباس<sup>(٢)</sup>.

وقرأ: «حَضْبُ»، ساكنة الضاد<sup>(٣)</sup> كَثِيرٌ عَزَّةٌ.

وقرأ: «حَطْبُ جَهَنَّمَ»<sup>(٤)</sup> عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَعَائِشَةُ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَابْنُ الزَّبِيرِ وَأَبِي ابْنِ كَعْبٍ وَعِكْرَمَةُ.

قال أبو الفتح: أما الْحَضْبُ بالضاد مفتوحة، وكذلك بالصاد غير معجمة فكلاهما الحطب، ففيه ثلاث لغات: حَطْبٌ، وَحَضْبٌ، وَحَصْبٌ، وإنما يقال: حَصْبٌ إِذَا أُلْقِيَ فِي التَّنَوُّرِ وَالْمَوْقَدِ. فأما ما لم يستعمل فلا يقال له: حصب. وقال أحمد بن يحيى: أصل الحصب الرمي، حطباً كان أو غيره، فهذا يؤكد ما ذكرناه من كونه الرمي في النار. قال الأعشى<sup>(٥)</sup>:

فَلَا تَكُ فِي حَرْبِنَا مِحْضَبًا لَتَحْجَلَ قَوْمَكَ شَتَّى شُعُوبًا

فأما «الحَصْبُ» ساكنًا بالصاد والضاد فالطرح، فقراءة من قرأ: «حَضْبُ جَهَنَّمَ» و«حَصْبُ جَهَنَّمَ» بإسكان الثاني منهما إنما هو على إيقاع المصدر موقع اسم المفعول، كَالْخَلْقِ فِي مَعْنَى الْمَخْلُوقِ وَالصَّيْدِ فِي مَعْنَى الْمَصِيدِ. وقد تقدم ذكر ذلك.

\* \* \*

(١) وقراءة ابن كثير، وابن محيصن، ومحبوب، وابن أبي عبله، وأبى حاتم، وابن عباس: انظر:

(الإتحاف ٣١٢، الكشف ٥٨٤/٢، جمع البيان ٦٣/٧، البحر المحيط ٣٤٠/٦).

(٢) وقراءة الحسن. انظر: (الفراء ٢٠/٢١٢، الطبري ١٧/٧٤، القرطبي ١١/٣٢٣، الكشف

٥٨٤/٢، الرازي ٢٢/٢٢٤، التبيان ٧/٢٤٨، البحر المحيط ٦/٣٤٠).

(٣) وقراءة ابن عباس، واليماني. انظر: (مختصر شواذ القراءات ٩٣، البحر المحيط ٦/٣٤٠، الكشف

٥٨٤/٢، العكبري ٢/٧٥، الرازي ٢٢/٢٢٤).

(٤) وقراءة زيد بن علي. انظر: (الفراء ٢/٢١٢، الإتحاف ٣١٢، الطبري ١٧/٧٤، القرطبي

١١/٣٤٣، الكشف ٥٨٤/٢، جمع البيان ٦٣/٧، البحر المحيط ٦/٣٤٠).

(٥) غير موجود في ديوانه. انظر: (البحر المحيط ٦/٣٤٠، لسان العرب «حصب»).

## السَّجَلُ ﴿١٠٤﴾

ومن ذلك قراءة أبي زُرْعَةَ: «السَّجَلُ»<sup>(١)</sup> بضم السين والجيم، مشددة. وهذا أبو زُرْعَةَ بن عمرو بن جرير، وكان قد قرأ على أبي هريرة.

وقرأ: «كَطَى السَّجَلُ»<sup>(٢)</sup>، بكسر السين، ساكنة الجيم، خفيفة اللام - الحسن، وأجازه أبو عمرو، وحكاه عن أهل مكة.

وقرأ أبو السَّمَال: «السَّجَلُ»<sup>(٣)</sup>، بفتح السين والجيم ساكنة، واللام خفيفة.

قال أبو الفتح: السَّجَلُ: الكتاب، ويقال: هو كتاب العهدة ونحوها. وقال قوم: هو فارسي معرب، وأنكر ذلك أصحابنا: أبو عبيدة وكافة أصحابنا، وقالوا: بل هو عربي، وهذه اللغات بعد مسموعة فيه. وقال قوم: هو مَلَك، وقال آخرون: هو كاتب كان للنبي ﷺ، وذلك مدفوع؛ لأن كتابه معروفون.

ويشبه أن يكون هذان القولان إنما قاد إليهما توهم من ظن أن السجل هنا فاعل في المعنى، وإنما هو مفعول في المعنى. وهو كقولك: كطى الكتاب للكتابة، وقوله: «للكتاب» كقولك: للكتابة، أى كطى الكتاب لأن يكتب فيه.

\* \* \*

## وَأِنْ أَدْرَى أَقْرَبُ الْآتِيَاءِ: ﴿١٠٥﴾ وَأِنْ أَدْرَى لَعَلَّهُ الْآتِيَاءِ: ﴿١٠٦﴾

ومن ذلك ما رواه أيوب عن يحيى عن ابن عامر أنه قرأ: «وَأِنْ أَدْرَى لَعَلَّهُ»<sup>(٤)</sup>، «وَأِنْ أَدْرَى أَقْرَبُ»، بفتح الياء فيهما جميعاً.

قال أبو الفتح: أنكر ابن مجاهد تحريك هاتين الياءين، وظاهر الأمر لعمرى كذلك؛ لأنها لام الفعل بمنزلة ياء أرمى وأقضى، إلا أن تحريكها بالفتح فى هذين الموضعين لشبهة عرضت هناك، وليس خطأ ساذجاً بحثاً.

(١) وقراءة أبي هريرة. انظر: (الكشاف ٥٨٥/٢، القرطبي ٣٤٧/١١، البحر المحيط ٣٤٣/٦، العكبري ٧٥/٢).

(٢) وقراءة عيسى، وأبى زيد. انظر: (مختصر شواذ القراءات ٩٣، الفراء ٢١٣/٢، مجمع البيان ٦٥/٧، البحر المحيط ٣٤٣/٦، تهذيب اللغة «سجل»).

(٣) وقراءة الأعمش، وطلحة، وقراءة أهل مكة، وبعض الأعراب. انظر: (مختصر شواذ القراءات ٩٣، البحر المحيط ٢٤٣/٦، الألوسي ٩٩/١٧، الكشاف ٥٨٥/٢، القرطبي ٣٤٧/١١، مجمع البيان ٦٥/٧).

(٤) انظر: (البحر المحيط ٣٣٤/٦، العكبري ٧٥/٢).

وذلك أنك إذا قلت: أدري فلك هناك ضمير وإن كان فاعلاً، فأشبهه آخره، آخر مالك فيه ضمير وإن كان مضافاً إليه، كقولك: غلامى ودارى. فلما تشابه الآخران بكونهما ياءين، وهناك أيضاً للمتكلم ضميران، وهما المرفوع فى «أدري» والمجرور فى «دارى» و«غلامى» - أشبه آخر «أدري» - لما ذكرنا - آخر «دارى» و«صاحبى»، ففتحت الياء فى «أدري» كما تفتح فى نحو «دارى»، و«غلامى».

ولا تستبعد فى الشبه نحو هذا، فقد همزوا مصائب لما أشبه حرف اللين فى مصيبة - وإن كانت عيناً - حرف اللين فى صحيفة وإن كان زائداً. وقالوا ما هو أعلى من هذا، وهو أنهم تركوا صرف أحمد وأصرم لما أشبهها بالمثل نحو أركب وأذهب، وقالوا أيضاً: مسيل، وهو من سال يسيل ويأؤه عين، ثم عاملوها معاملة ياء فعيل الزائدة، فقالوا: أمسيلة، كما قالوا: أجرية، قالوا: سالت مئنانه، فحذفوا ياء معين، وهو من العيون، وأجروها مجرى ياء قفيز وققران الزائدة، هذا هو الظاهر. فأما قولهم: مسيل ومسل، وأمعن بحقه: إذا أجاب إليه وانقاد له - فقد يجوز أن يكون إنما ساغ ذلك لما سمعوههم يقولون: مئنان وأمسيلة، كما قال أبو بكر - فى قولهم. ضغن الرجل يضغن -: إذا جاء ضيفاً مع الضيف -: لما قالوا: ضيغن، فأشبهه فيعلا، فصارت النون فى ضيغن كالأصل، إلا أن فيعلا أكثر من فعلن، فاشتق منه على أقوى ما يجب فى مثله، فثبتت النون فى ضغن لاما وإن كانت فى ضيغن زائدة، فكذلك شبهوا ياء «أدري» بياء «غلامى» و«دارى» من حيث ذكرنا، فاعرفه كالعذر أو عذراً.

\* \* \*

### قُلْ رَبِّ أَحْكُمْ

ومن ذلك قراءة أبى جعفر: «قُلْ رَبُّ أَحْكُمْ»<sup>(١)</sup>، بضم الباء، والألف ساقطة على أنه نداء مفرد.

قال أبو الفتح: هذا عند أصحابنا ضعيف، أعنى حذف حرف النداء مع الاسم الذى يجوز أن يكون وصفاً لأى، ألا تراك لا تقول: رجل أقبل، لأنه يمكنك أن تجعل الرجل وصفاً لأى، فتقول: يأيها الرجل؟ ولهذا ضعف عندنا قول من قال فى قوله تعالى:

(١) وقراءة ابن محيصن. انظر: (العنوان ١٠٤، الإتحاف ٣١٢، الطبرى ٨٤/١٧، القرطبى ٣٥١/١١، الكشف ٥٨٧/٢، النشر ٣٢٥/٢، البحر المحيط ٣٤٥/٦، التبيان ٢٥٣/٧، تحبير التيسير ١٢٦، همع الموامع ٣٠٠/٤).

﴿هُؤَلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾<sup>(١)</sup>: إنه أراد يا هؤلاء، وحذف حرف النداء من حيث كان «هؤلاء» من أسماء الإشارة، وهو جائز أن يكون وصفاً في نحو قوله<sup>(٢)</sup>:

أَلَا أَيُّهَا ذَا الْمَنْزِلِ الدَّارِسُ الَّذِي كَأَنَّكَ لَمْ يَعْهَدْ بِكَ الْحَيَّ عَاهِدُ<sup>(٣)</sup>  
و«رَبِّ» مما يجوز أن يكون وصفاً لأي، ألا تراك تميز يا أيها الرب؟ قال أصحابنا: فلم يكونوا ليجمعوا عليه حذف موصوفه وهو «أى»، وحذف حرف النداء جميعاً.

وعلى أن هذا قد جاء في المثل، وهو قولهم: اقْتَدِ مَخْنُوقَ، وَأَصْبَحْ لَيْلَ، وَأَطْرُقْ كَرًا. يريد يا مخنوق، ويا ليل، ويا كروان. وعلى أن الأمثال عندنا وإن كانت منشورة، فإنها تجري في تحمّل الضرورة لها مجرى المنظوم في ذلك.

قال أبو علي: لأن الغرض في الأمثال إنما هو التيسير، كما أن الشعر كذلك؛ فجرى المثل مجرى الشعر في تجوّز الضرورة فيه، ومن الشعر قوله:

عَجَبْتُ لِعِطَّارِ أَتَانَا يَسُومُنَا      بَدَسْكَرَةِ الْمَرَّانِ دُھَنَ الْبَنْفَسَجِ  
فَقُلْتُ لَهُ عِطَّارُ هَلَّا أَتَيْتَنَا      بَنُورِ الْخَزَامَى أَوْ بِخُوصَةِ عَرْفَجِ  
أراد يا عطّار.

وقد ذكرنا هذا في غير موضع من كتبنا، وإنما قال ابن مجاهد: والألف ساقطة لأجل قراءة ابن عباس وعكرمة ويحيى بن يعمر والجحدري والضحاك وابن محيّصن: «رَبِّي أَحْكَمُ بِالْحَقِّ»<sup>(٤)</sup>، بياء ثابتة، وفتح الألف والكاف، ورفع الميم.

\* \* \*

(١) سورة هود الآية (٨٧).

(٢) البيت لدى الرمة. انظر: (ديوانه ١٢٢، الكتاب ١٩٣/٢، أمالي ابن الشجري ١٥٢/٢، شرح المفصل ٧/٢).

(٣) يروى في ديوانه (١٢٢): «ألا أيها الربيع الذي غيره البلى».

يقول: كأن هذا المنزل لدروسه وانطماس معاله لم يقم فيه أحد ولا عهد به فيما مضى. والشاهد فيه نعت «أى» باسم الإشارة، وهو مثل «أى» في إبهامها، فأجرى المنزل على هذا لأنه مفرد مثله. انظر: (هامش الكتاب ١٩٣/٢).

(٤) انظر: (الفراء ٢١٤/٢، النحاس ٣٨٧/٢، البحر المحيط ٣٤٥/٦، القرطبي ٣٥١/١١، الطبري ٨٤/١٧).

## سورة الحج

بسم الله الرحمن الرحيم

وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَارَىٰ ۚ

ومن ذلك قراءة الأعرج والحسن، بخلاف: «وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَارَىٰ»<sup>(١)</sup>. وروينا عن أبي زرعة أنه قرأها أيضًا: «سُكَارَى» بضم السين والكاف ساكنة، كما رواه ابن مجاهد عن الحسن والأعرج.

قال أبو الفتح: يقال رجل سَكَرَان وامرأة سَكَرَى، كغضبان وغَضِبَى. وقد قال بعضهم: سَكَرَانَة، كما قال بعضهم: غَضْبَانَة، والأول أقوى وأفصح. فأما في الجميع فيقال: سَكَارَى بفتح السين، وسَكَارَى بضمها، وسَكَرَى كَصَرَعَى وَجَرَحَى؛ وذلك لأن السكر علة لحقت عقولهم، كما أن الصرع والجرح علة لحقت أجسامهم. وفعلَى في التكسير مما يختص به المبتلون، كالمرضى، والسقي، والموتى، والهلكى. وبكل قد قرأ الناس. فأما «سَكَارَى»، بفتح السين فتكسیر لا محالة، وكأنه منحرف به عن سَكَارِين، كما قالوا: ندمان وَندَامَى، وكان أصله نَدَامِين، وكما قالوا في الاسم: حَوْمَانَة وَحَوَامِين، ثم إنهم أبدلوا النون ياءً، فصار في التقدير سَكَارَى، كما قالوا: إنسان وَأَنَاسَى، وأصله أَنَاسِين، فأبدلوا النون ياءً، وأدغموا فيها ياءً فَعَالِيل. فلما صار سَكَارَى حذفوا إحدى الياءين تخفيفاً. فصار سَكَارَى، ثم أبدلوا من الكسرة فتحة ومن الياء ألفاً، فصار سَكَارَى، كما قالوا في مَدَارٍ وَصَحَارٍ وَمَعَايٍ: مَدَارَى وَصَحَارَى وَمَعَايَا.

ويدل على أنه قد كان في الأصل أن يقال في تكسير سكران: سَكَارِين بالنون ما أنشده القراء:

إِنْ يَهْبِطِ الضَّبُّ أَرْضَ النُّونِ يَنْصُرُهُ يَهْلِكُ وَيَعْلُ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالطِّينُ

(١) وقراءة الأعمش، وابن جبير. انظر: (مختصر شذوذ القراءات ٩٤، الكشف ٤/٣، البحر المحيط ٣٥٠/٦، الرازي ٤/٢٣).

أَوْ يَهْطِ النَّوْنُ أَرْضَ الضَّبِّ يَنْصُرُهُ يَهْلِكُ وَيَأْكُلُهُ قَوْمٌ غَرَائِئِنْ  
فهذا تكسير غَرَّتَان، ومؤنثه غَرَّتِي. أخبرنا أبو علي عن الفراء بقول الشاعر:

مُكُورَةٌ غَرَّتِي الْوُشَّاحُ السَّالِسُ تَضَحْكُ عَنْ ذِي أَشْرٍ غُضَارِسِ  
وأما «سُكَارَى» بالضم في السين فظاهره أن يكون اسمًا مفردًا غير مكسّر كَجُمَادَى  
وَحُمَادَى وَسُمَانَى وَسَلَامَى.

وقد يجوز أن يكون مكسّرًا مما جاء على فُعَال: كالظُّوَار، والعُرَاق، والرُّحَال،  
والتَّنَاء، والتَّوَام، والرُّبَاب، إلا أنه أنث بالالف كما أنث بالهاء في قولهم: التَّقَاوَة. قال  
أبو علي: وهو جمع نَقْوَة، وَأَنْثَ كما أَنْثَ فِعَال في نحو: حِجَارَة وَذِكَارَة وَعِيَارَة.

وأما «سُكْرَى»، بضم السين فاسم مفرد على فُعْلَى، كَالْحُبْلَى؛ وَالْبَشْرَى. وبهذا  
أفتاني أبو علي، وقد سألته عن هذا.

\* \* \*

### وَرَبَّتْ

ومن ذلك قراءة أبي جعفر: «وَرَبَّاتٌ» بالهمز<sup>(١)</sup>، ورويت عن أبي عمرو بن العلاء.

قال أبو الفتح: المسموع في هذا المعنى رَبَّتْ؛ لأنه من رَبَّا يَرْبُو: إذا ذهب في جهاته  
زائدًا، وهذه حال الأرض إذا رَبَّتْ. وأما الهمز فمن رَبَّاتُ القوم: إذا أَشْرَفَتْ مكانًا عاليًا  
لتنظر لهم وتحفظهم. وهذا إنما فيه الشخوص والانتصاب، وليس له دلالة على الوفور  
والانبساط، إلا أنه يجوز أن يكون ذهبه إلى علو الأرض؛ لما فيه من إقراط الرُّبُو، فإذا  
وصف علوها دل على أن الزيادة قد شاعت في جميع جهاتها؛ فلذلك همز، وأخذه من  
رَبَّاتُ القوم؛ أي: كنت لهم طليعة. وهذا مما يذكر أحد أوصافه، فيدل على بقية ذلك  
وما يصحبه. ألا ترى إلى قوله:

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْعَوْمَةِ أَيْدِي جَوَارٍ يَتَنَ نَاعِمَاتٍ<sup>(٢)</sup>

ولم يُرد الشاعر أنَّ أَيْدِي الإبل ناعمة، وكيف يريد؟ ذلك وإنما المعتاد المألوف في

(١) وقراءة عبد الله بن جعفر، وخالد بن إلياس. انظر: (الإتحاف ٣١٣، البحر المحيط ٣٥٣/٦،  
التيبان ٢٥٨/٧، الكشف ٦/٣، الفراء ٢١٦/٢، القرطبي ١٣/١٢، النشر ٣٢٥/٢، تحبير  
التيسير ١٤٤).

(٢) سبق الاستشهاد به في (٢١٦/١).



ذلك وصف الأيدي بالشدة والسلطة ألا ترى إلى قوله<sup>(١)</sup>:

تَرْمِي الْأَمْعِيزَ بِمُجْمَرَاتٍ      بِأَرْجُلِ رُوحٍ مُحْتَبَاتٍ<sup>(٢)</sup>  
وقوله:

تَرْمِي الْحَصَا بِمَنَاسِمٍ      صُمَّ صَلَادِمَةٌ صِلَابٍ  
والأمر في ذلك أشهر، وإنما أراد أن أيديها اختضبن بالدم فاحمرن، فذكر نعمة اليد؛ لأنها مما يصحبها الخضاب.

وعليه قال الآخر:

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرْقِ      أَيْدِي عَذَارٍ يَتَعَايِنَ الْوَرَقِ<sup>(٣)</sup>  
فذكر العذارى؛ لأنهن مما يصحبهن الخضاب، فأراد الخضاب أيدي الإبل بالدم. وهذا ونحوه من لمحات العرب، وإيماءاتها التي تكتفى بأيسرها مما وراءه. ألا ترى إلى قول الهذلي<sup>(٤)</sup>:

أَمِنْكَ الْبَرْقُ أَرْقُبُهُ فَهَاجَا      فَبِتُّ أَظُنُّهُ دُهْمًا خِلَاجَا؟<sup>(٥)</sup>  
أي: فإذا اختلجت عنها أولادها حنت إليها، فشبه حنينهن بصوت الرعد، فقدّم ذكر البرق، وأودع الكلام ذكر حدث صوت الرعد؛ لأنه مما يصحبه - وهو كثير، فكذلك قرأته: «وَرَبَّاتٍ»، دل بذكر الشخصوص والانتصاب على الوفور والانبساط الذي في قراءة الجماعة: «وَرَبَّتٍ».

\* \* \*

(١) هذا البيت مما أنشده أبو الحسن لابن جني كما في: (الخصائص ٣٥/١) وفيه:

يُحْدُو بِهَا كُلَّ فَتَى فَتِيَاتٍ      وَهَنَ نَحْوَ الْبَيْتِ عَامِدَاتٍ

(٢) الأمعيز واحد أمعز: وهو ما غلظ من الأرض، والوجه فيها الأمعز، ولكنه زاد الياء للشعر، و«مجمرات» يريد خفافا صلبة، يقال: خف بمجر، وقوله: بأرجل إبدال من قوله: «مجمرات». وأرجل روح: جمع أروح وروحاء، يقال: رجال روحاء إذا كان في التقدم انبساط واتساع. و«مجنبات» كذا وردت في بعض نسخ الخصائص، ووردت في بعضها مجنبات كرواية المختسب. وتجنيب الرجل انحناء فيها وتوتر، وتجنيبها أيضًا بهذا المعنى، وهذا في وصف إبل. انظر: (شواهد العيني في مبحث العرب والمبني، وهامش الخصائص ٣٥/١، «بتصرف»).

(٣) سبق الاستشهاد به في (٢١٦/١).

(٤) لأبي ذؤيب الهذلي.

(٥) انظر: (ديوان الهذليين ١٦٤/١).

## حَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ ١١

ومن ذلك قراءة مجاهد وحُميد بن قيس: «حَاسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا منصوب على الحال؛ أى: انقلب على وجهه خاسراً، وقراءة الجماعة: «حَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ» تكون هذه الجملة بدلاً من قوله: «انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ»، فكأنه قال: وإن أصابته فتنة حَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ، ومثله من الجمل التي تقع وهى من فَعَلَ وفاعل بدلاً من جواب الشرط قوله تعالى: «وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ»<sup>(٢)</sup>؛ وذلك لأن مضاعفة العذاب هى لِقَى الأثام، وعليه قول الآخر<sup>(٣)</sup>:

إِنْ يَجْبُنُوا أَوْ يَغْدِرُوا      أَوْ يَخْلُوا لَا يَحْفَلُوا<sup>(٤)</sup>  
يَغْدُوا عَلَيْكَ مُرْجِلِيْ —      مَنْ كَانَهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا<sup>(٥)</sup>

فقوله: يغدوا عليك مرجلين بدل من قوله: لا يحفلوا.

\* \* \*

## وَالدَّوَابُّ ١٨

ومن ذلك قراءة الزُّهْرِي: «وَالدَّوَابُّ»<sup>(١)</sup>، خفيفة الباء. ولا أعلم أحداً خففها سواه.

(١) وقراءة ابن مهران، وروح، والأعرج، وابن محيصن، والزعفراني، وقعنّب، والجحدري، وابن مقسم، والزهرى، وزيد، وابن أبى إسحاق، ويعقوب. انظر: (الإتحاف ٣١٣، الكشف ٧/٣، القرطبي ١٨/١٢، النشر ٣٢٥/٢، ٣٢٦، الفراء ٢١٧/٢، البحر المحيط ٣٥٥/٦، النحاس ٣٩٢/٢).

(٢) سورة الفرقان الآيتان (٦٨، ٦٩).

(٣) أنشدتها سيبويه عن الأصمعي عن ابن عمرو لبعض بنى أسد. انظر: (الكتاب ٨٦/٣، ٨٧، الحيوان ٤٧٧/٣، البيان والتبيين ٣٣٣/٣، كتاب البغال من رسائل الجاحظ ٣٣٨/٢، الإنصاف ٥٨٤، شرح المفصل ٣٦/١، عيون الأخبار ٢٩/٢، أمالي القالى ٨٣/٣، ديوان المعاني ١٨٢/١، خزنة الأدب ٦٦٠/٣، محاضرات الراغب ١٥٠/١، ذيل الأمالي ٨٤، شرح أدب الكاتب ٢٤٢، ٢٤٣).

(٤) فى الكتاب ٨٧/٣:

إِنْ يَخْلُوا أَوْ يَجْبُنُوا      أَوْ يَغْدُوا لَا يَحْفَلُوا  
لا يحفلوا: لا يبالوا، والترجيل: تمشيط الشعر وتليينه بالدهن، وعدوهم مرجلين دليل على أنهم لم يحفلوا بقبيح.

(٥) والشاهد فيه حزم «يغدوا» على البذل من قوله: «لا يحفلوا».

(٦) انظر: (البحر المحيط ٣٥٩/٦، العكبرى ٧٧/٢).

قال أبو الفتح: لعمرى إن تخفيفها قليل وضعيف قياساً وسماعاً.

أما القياس؛ فلأن المدة الزائدة في الألف عوض من اجتماع الساكنين حتى كأن الألف حرف متحرك، وإذا كان كذلك فكأنه لم يلتق ساكنان. ويدل على أن زيادة المد في الألف جار مجرى تحريكها أنك لو أظهرت التضعيف فقلت: دَوَابٌّ لقصرت الألف، وإذا أدغمت أتممت صدى الألف فقلت: دوابّ، فصارت تلك الزيادة في الصوت عوضاً من تحريك الألف.

وأما السماع فإنه لا يعرف فيه التخفيف، لكن له من بعد ذلك ضرب من العذر؛ وذلك أنهم إذا كرهوا تضعيف الحرف فقد يحذفون أحدهما، من ذلك قولهم: ظَلَّتْ، وَمَسَّتْ، وَأَحَسَّتْ. يريدون: ظَلَّتْ، وَمَسَّتْ، وَأَحَسَّتْ، قال أبو زيد:

خَلَا أَنَّ الْعِتَاقَ مِنَ الْمَطَايَا أَحَسَنَ بِهِ فَهَنَّ إِلَيْهِ شَوْسٌ<sup>(١)</sup>  
وقال<sup>(٢)</sup>:

قَدْ كُنْتُ عِنْدَكَ حَوْلًا لَا تُرَوِّعُنِي فِيهِ رَوَائِعُ مِنْ إِنْسٍ وَلَا جَانٍ  
يريد: جانّ، فحذف إحدى النونين. وأنشدنا أبو على:

حَتَّى إِذَا مَا لَمْ أَجِدْ غَيْرَ الشَّرِّ كُنْتُ أَمْرًا مِنْ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ  
أراد: غير الشرّ، فحذف الراء الثانية. وإذا كانوا قد حذفوا بعض الكلمة من غير تضعيف فحذف ذلك مع التضعيف أخرى. ألا ترى إلى قول لبيد:

دَرَسَ الْمَنَا بِمُتَالِعٍ فَأَبَانَ؟<sup>(٣)</sup>

وقال علقمة بن عبدة:

كَأَنَّ إِبْرِيْقَهُمْ ظَبْيٌ عَلَى شَرَفٍ مُقَدَّمٌ بِسَبَا الْكَثَّانِ مَلْثُومٌ<sup>(٤)</sup>  
أراد بسبائب الكثان.

وقد ذكرنا نحو ذلك، إلا أن هذا باب إنما يحمله الشعر، غير أن فيه لتخفيف الدواب عذراً ما، هو أولى من أن يُتلقى بالردّ وقد وجدت له وجهاً.

\* \* \*

(١) سبق الاستشهاد به في (١/٢١٣).

(٢) هو عمران بن خطاب. انظر: لسان العرب «جن».

(٣) سبق الاستشهاد به في (١/١٦٢).

(٤) سبق الاستشهاد به في (١/١٦٣).

## يَحْلَوْنَ

ومن ذلك قراءة ابن عباس: «يَحْلَوْنَ»<sup>(١)</sup>، بفتح الياءِ وتخفيف اللام، من حَلَى يَحْلَى. قال أبو الفتح: هذا من قولهم: لم أَحْلَ منه بطائل؛ أى: لم أظفر منه بطائل، فجعل ما يُحْلَوْنَ به هناك أمراً ظفروا به، وأوصلوا إليه. والحلية راجعة المعنى إليه؛ وذلك أن النفس تعتدها مظفوراً به موصلاً إليه. وليست الحَلِيَّةُ من لفظ حَلَى الشئُ بعينى؛ لأن الحَلِيَّةَ من الحَلَى، فهي من الياء. وحَلَى بعينى من الواو لقولهم: حَلَى بعينى يَحْلَى حَلَاوَةً، فهي كَشَقَى يَشْقَى شَقَاوَةً، وَغَبَى يَغْبَى غَبَاوَةً. ولكن قولهم: امرأةٌ حَالِيَةٌ؛ أى: ذات حَلَى من الياء، فحاليةٌ إذاً من قوله: «يَحْلَوْنَ» على هذه القراءة، وهما من الياء، فكأنه أقوى عندى من قولهم: ما حَلَيْت منه بطائل؛ لأن ذلك لا يستعمل إلا فى غير الواجب. لا يقولون: حَلَيْت منه، ولا حَلَيْت بكذا. فأما المثل وهو قولهم: حَلَلْتُ حَالِفَةً عن كُوعِها فهو مهموز، وأمره ظاهر.

\* \* \*

## وَلَوْلَوْا

ومن ذلك قراءة الحسن والجحدريّ وسلام ويعقوب: «وَلَوْلَوْا»، بالنصب. قال أبو الفتح: هو محمول على فعل يدل عليه قوله: «يَحْلَوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ»؛ أى: وَيُؤْتَوْنَ لَوْلَوْا، ويلبسون لَوْلَوْا. ومثله قراءة أبيّ: «وَحَوْرًا عَيْنًا»<sup>(٢)</sup>؛ أى: وَيُؤْتَوْنَ حَوْرًا عَيْنًا، وَيُزَوَّجُونَ حَوْرًا عَيْنًا. ومثله مما نصب على إضمار فعل يدل عليه ما قبله قوله<sup>(٣)</sup>:  
جَنَنِي بِمِثْلِ بَنَى بَدْرٍ لِقَوْمِهِمْ      أَوْ مِثْلَ أُسْرَةِ مَنْظُورٍ بِنِ سَيَّارٍ<sup>(٤)</sup>

(١) انظر: (جمع البيان ٧٧/٧، النحاس ٣٩٥/٢، العكبري ٧٧/٢، البحر الخيط ٣٦٠/٦).

(٢) سورة الواقعة الآية (٢٢).

(٣) لجرير من قصيدة مطلعها:

حيوا المقام وحيوا الساكن الدار      ما كدت تعرف إلا بعد إنكار

انظر: (ديوانه ٢٤٠).

(٤) ديوانه ٢٤٢. انظر: (الكتاب ٩٤/١). وتقديره: أو هات مثل أسرة منظور، حملاً على معنى

جئننى، التى هى بمنزلة هاتنى يخاطب الفرزدق مفتخراً عليه بسادات قيس لأنهم أحواله. وبنو بدر

من فزارة وهم بنو بدر بن عمرو بن حوية بن لوزان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة، وهم بيت من =

فَكَأَنَّهُ قَالَ: أَوْ هَاتِ مِثْلَ أُسْرَةٍ. وَعَلَيْهِ قَوْلُ الْآخِرِ<sup>(١)</sup>:

بَيْنَا نَحْنُ نَرْقُبُهُ أَتَانَا مُعَلَّقٌ وَقَضَّةٌ وَزِنَادٌ رَاعٌ<sup>(٢)</sup>  
فَكَأَنَّهُ قَالَ: وَحَامِلًا زِنَادَ رَاعٍ، وَمُعَلَّقًا زِنَادَ رَاعٍ، وَهُوَ كَثِيرٌ.

\* \* \*

### وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ ﴿٧﴾

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ وَابْنِ مَيْصُنَ: ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ﴾، بِالتَّخْفِيفِ.

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ: «أَذِّنَ» مَعْطُوفٌ عَلَى «بَوَّانَا»، فَكَأَنَّهُ قَالَ: وَإِذْ بَوَّانَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ، وَأَذِّنَ. فَأَمَّا قَوْلُهُ عَلَى هَذَا: ﴿يَأْتُوكَ رِجَالًا﴾ فَإِنَّهُ انْجَزَمَ؛ لِأَنَّهُ جَوَابُ قَوْلِهِ: ﴿وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾، وَهُوَ عَلَى قِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ جَوَابُ قَوْلِهِ: ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾.

\* \* \*

### رِجَالًا ﴿٨﴾

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ وَأَبِي مِخْلَزٍ وَمُجَاهِدٍ وَعِكْرَمَةَ وَالْحَسَنَ وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ جَعْفَرَ ابْنَ مُحَمَّدٍ: «رُجَالًا»<sup>(٣)</sup>.

وَقَرَأَ: «رُجَالًا»<sup>(٤)</sup>، بِضَمِّ الرَّاءِ، وَتَخْفِيفِ الْجِيمِ مَنْوَنَةً - عِكْرَمَةُ وَابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ وَأَبُو مِخْلَزٍ وَالْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ وَالزَّهْرِيُّ.

= فزارة، ومنظور بن زبان بن يسار بن عمرو، من فزارة أيضا انظر: (جهمرة ابن حزم ٢٥٦،

٢٥٨): وأسرة الرجل: رهطه الأذنون؛ لأنه يتقوى بهم، من الأسر وهو الشد.

(١) لرجل من قيس عيلان كما في الكتاب ١٧٠/١.

(٢) ورد في الكتاب: «بَيْنَا نَحْنُ نَرْقُبُهُ أَتَانَا».

ورود في: (شرح المفصل ٩٧/٤، وجمع المرواع ٢١١/١)، وكذا ورد بالخرم عند ابن يعيش وفي الجمع: فبيننا نحن فلا حرم فيه، والوفضة: الكنانة توضع فيها السهام. والشاهد: فيه نصب «زنادة» حمل على موضع «وفضة»؛ لأن معناه يعلق وفضة وزناد راع.

(٣) وقراءة ابن أبي إسحاق. انظر: (القرطبي ٣٩/١٢، الكشف ١١/٣، الرازي ٢٨/٢٣، البحر المحيط ٣٦٤/٦، مجمع البيان ٧٩/٧).

(٤) وقراءة مجاهد. انظر: (البحر المحيط ٣٦٤/٦، القرطبي ٣٩/١٢، الكشف ١١/٣، الرازي ٢٨/٢٣، العكبري ٧٨/٢).

وقرأ: «رُجَالِي»<sup>(١)</sup>، على فُعَال مخففة - عكرمة.

قال أبو الفتح: أما «رُجَالًا» فجمع راجل، ككاتب وكتاب، وعالم وعُلام، وعامل وعُمّال.

وأما «رُجَالًا»، مضمومة الراء، خفيفة الجيم، منونة، فغريب. وهو مما ذكرناه مما جاء من الجمع على فُعَال: كظُور، وعُرَاق، ورُخَال.

وأما «رُجَالِي» فمثل: حُبَارِي، وسُكَارِي. ويقال: أَرَا جِل، وَأَرَا جِل، وَرَجَالِي، وَرُجَالِي، وَرُجْلَان. قال كُثَيِّر<sup>(٢)</sup>:

لَهُ بِجُنُوبِ الْقَادِسِيَّةِ فَالشَّبَا      مَوَاطِنُ لَا يَمْشِي بِهِنَّ الْأَرَا جِل  
وقال أبو الأسود:

كَأَنَّ مَصَامَاتِ الْأَسُودِ يَبْطِنُهُ      مَرَاغٌ وَأَنَارُ الْمَلَاعِيبِ مَلْعَبُ  
وأنشد الأصمعي:

وَمَرْكَبِي يَخْلِطُنِي بِالرُّكْبَانِ      يَقِي بِهِ اللَّهُ أَذَاةَ الرُّجْلَانِ  
وروينا عن ابن الأعرابي: رَجُلٌ رَجْلَان، وَرَجُلٌ أَى: رَا جِل.

وقراءة الكافة: ﴿رَجَالًا﴾ جمع راجل أيضًا، كصائم وصيام، وصاحب وصحاب.

\* \* \*

### وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ ﴿٣٥﴾

ومن ذلك قراءة ابن أبي إسحاق والحسن، ورويت عن أبي عمرو: «والمُقِيمِي الصلاة»، بالنصب.

قال أبو الفتح: أراد «المقيمين»، فحذف النون تخفيفًا، لَا لِتَعَاقُبِهَا الْإِضَافَةُ، وَشَبَّهَ ذَلِكَ بِاللَّذِينَ وَالَّذِينَ فِي قَوْلِهِ:

فَإِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفُلْجٍ دِمَاؤُهُمْ      هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ<sup>(٣)</sup>

(١) قراءة مجاهد. انظر: (البحر المحيط ٣٦٤/٦، القرطبي ٣٩/١٢، الكشف ١١/٣، العكبري ٧٨/٢).

(٢) انظر: (ديوانه ١١، لسان العرب «رجل»).

(٣) سبق الاستشهاد به في (٢٨٦/١).

حَذَفَ النون من الذين تخفيفاً لطول الاسم، فأما الإضافة فساقطة هنا، وعليه قول الأخطل:

أَبْنَى كُلِّسِبٍ إِنَّ عَمَى اللَّذَا قَتَلَ الْمُلُوكَ وَفَكَكَ الْأَغْلَالَ<sup>(١)</sup>  
حذف نون «اللذان» لما ذكرنا، لكن الغريب من ذلك ما حكاه أبو زيد عن أبي السَّمال أو غيره أنه قرأ: «غَيْرُ مُعْجِزَى اللَّهِ»، بالنصب. فهذا يكاد يكون لحناً؛ لأنه ليست معه لام التعريف المشابهة لِلَّذِي ونحوه، غير أنه شبه «مُعْجِزَى» بالمعجِزَى، وسوغ له ذلك علمه بأن «معجِزَى» هذه لا تتعرف بإضافتها إلى اسم الله تعالى، كما لا يتعرف بها ما فيه الألف واللام، وهو «المُقِيمَى الصلاة» فكما جاز النصب في «المُقِيمَى الصلاة» كذلك شبه به «غَيْرُ مُعْجِزَى اللَّهِ». ونحو «المُقِيمَى الصلاة» بيت الكتاب<sup>(٢)</sup>:

الْحَافِظُ عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِهِمْ نَطْفٌ<sup>(٣)</sup>  
بنصب «العورة» على ما ذكرت لك. وقال آخر:

قَتَلْنَا نَاجِيًا بِقَتِيلِ عَمْرٍو وَخَيْرُ الطَّالِبِي التَّوْرَةَ الْغَشُومُ  
ومثل قراءة من قرأ: «غَيْرُ مُعْجِزَى اللَّهِ»، بالنصب قول سويد<sup>(٤)</sup>:

وَمَسَامِيحُ بِمَا ضَنَّ بِهِ حَاسِرُ الْأَنْفُسِ عَنْ سُوءِ الطَّمَعِ<sup>(٥)</sup>  
وقرأ بعض الأعراب: «إِنَّكُمْ لَذَائِقُو الْعَذَابِ الْأَلِيمِ»<sup>(٦)</sup>، بالنصب.

(١) سبق الاستشهاد به في (٢٨٦/١).

(٢) نسبه في الكتاب ١٨٥/١ لرجل من الأنصار، وهو عمرو بن امرئ القيس الخزرجي. انظر: (جوهرة أشعار العرب ١٢٧، الخزانة ١٨٨/٢)، وقَالَ الشنتمري: «يقال: هو قيس بن الخطيم». وليس في ديوانه.

(٣) يقول: يحفظون عورة عشيرتهم إذا انهزموا، ويحمونها من عدوهم، ولا يخذلونهم فيكونوا نطفين في فعلهم. وأصل العورة المكان الذي يخاف منه العدو. والعشيرة: القبيلة. والنطف: التلطخ بالعيب ويروى: «وكف» وهو العيب والإثم. وشاهده كالذي قبله في إعمالها الحافظين مع حذف نونها على نية إثباتها لأنها لا تعاقب الألف واللام.

(٤) هو لسويد بن أبي كامل اليشكري من قصيدة مطلعها:

بسطت رابعة الجبل لنا فوصلنا الجبل منها ما اتسع

انظر: (المفضليات ١٩٠ وما بعدها، شعراء الجاهلية ٤٢٦).

(٥) في المفضليات ١٩٤: «حاسر الأنفس عن سود الطمع».

مساميح: أحواد، حاسرو الأنفس: كاشفوها، أى مبعدوها من الطمع.

(٦) سورة الصافات الآية (٣٨).

وأخبرنا أبو عليّ، عن أبي بكر، عن أبي العباس، قال: سمعت عُمارة يقرأ: «وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ»<sup>(١)</sup>، فقلت له: ما أردت؟ فقال: أردت سابقَ النهار، فقلت له: فهلا قلته. فقال: لو قلته لكان أوزن، يريد: أقوى وأقيس. وقد ذكرنا هذا ونحوه في كتابنا الخصائص وغيره من كتبنا.

\* \* \*

### صَوَافٍ

ومن ذلك قراءة ابن مسعود وابن عمر وابن عباس وإبراهيم وأبي جعفر محمد بن علي والأعمش، واختلف عنهما، وعطاء بن أبي رباح والضحاك والكلبي: «صَوَافٍ»<sup>(٢)</sup>.

وقرأ: «صَوَافِي»<sup>(٣)</sup> أبو موسى الأشعري والحسن وشقيق وزيد بن أسلم وسليمان التيمي، ورويت عن الأعرج.

قال أبو الفتح: هي «الصفائف» في قول الله تعالى: ﴿إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ﴾<sup>(٤)</sup>، إِلَّا أَنَّهُمَا اسْتَعْمَلَتْ هُنَا فِي الْإِبِلِ. والصفافن: الرافع إحدى رجليه، واعتماده منها على سُنْبُكَيْهَا. قال عمرو بن كلثوم<sup>(٥)</sup>:

تَرَكْنَا الْخَيْلَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ مُقْلَدَةً أَعْتَنَهَا صُفُونًا<sup>(٦)</sup>

(١) سورة يس الآية (٤٠) انظر: (الخصائص ١/١٢٦).

(٢) وقراءة قتادة، ومجاهد، وعطاء، والضحاك، والكلبي. انظر: (التيبان ٧/٢٨٣، الطبري ١٧/١١٨، القرطبي ١٢/٦١، الفراء ٢/٢٢٦، النحاس ٢/٤٠٣، الكشف ٣/١٤، البحر المحيط ٦/٣٦٩).

(٣) وقراءة مجاهد. انظر: (الإتحاف ٣١٥، الطبري ١٧/١١٨، القرطبي ١٢/٦١، الكشف ٣/١٤، الفراء ٢/٢٢٦، البحر المحيط ٦/٣٣١).

(٤) سورة ص الآية (٣).

(٥) من معلقته الشهيرة التي مطلعها:

أَلَا هَبْ بِي بِصَحْنِكَ فَاصْبِحْنَا وَلَا تَبْقَى خُمُورُ الْأَنْدَرِينَا

انظر: (شرح القصائد السبع الطوال ٣٧١، وما بعدها).

(٦) تركنا الخيل عاكفة عليه معناه: واقفة مقيمة عليه، وواحدة الصفون: صافن، قال الله عز وجل:

﴿الَّذِي ظَلَّتْ عَلَيْهِ عَاكِفًا﴾ [طه: ٩٧] فمعناه مقيما. قال الشاعر:

بَاتَتْ تَبِيًّا مَوْضِعَهَا عَكُوفًا مِثْلَ الصَّفُوفِ لَا قَتَ الصَّفُوفَا

(وهو للراجز أبو محمد الفقعس، اللسان «بني»). وقال الفراء: الصافن القائم على ثلاث، قرأ ابن

عباس رضي الله عنهما ﴿فَإَذْكُرُوا اللَّهَ عَلَيْهَا صَوَافٍ﴾ [الحج: ٣٦]، أي قائمة على ثلاث. قال-



و«صَوَافِي» أَي: خوالص لوجهه وطاعته. قال العَجَّاج<sup>(١)</sup>:

حَتَّى إِذَا مَا أَضْرَ ذَا أَعْرَافٍ كَالْكُودِنِ الْمَشْدُودِ بِالْوِكَافِ  
قَالَ الَّذِي عِنْدَكَ لِي صَوَافِي

\* \* \*

### الْقَانِعُ

ومن ذلك قراءة أبي رجاء: «القنع»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: يريد القانع، وهى قراءة العامة، إلا أنه حذف الألف تخفيفاً وهو يريد بها. وقد ذكرنا ذلك فيما مضى، وأنشدنا فيه قوله:

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدًا لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرْدًا  
إِلَّا عَرَادًا عَرْدًا وَصَلِيَانًا بَرْدًا  
وَعَنْكَتًا مُلْتَبِدًا<sup>(٣)</sup>

يريد عارداً وبارداً. ونحوه ما رويناه عن قُطْرُب من قول الشاعر:

أَلَا لَا بَارَكَ اللَّهُ فِى سُهَيْلٍ إِذَا مَا اللَّهُ بَارَكَ فِى الرِّجَالِ<sup>(٤)</sup>  
أَرَادَ لَا بَارَكَ اللَّهُ، فحذف الألف تخفيفاً. وعليه قول الآخر:  
مثل النِّقَا بَدَه ضَرْبَ الطَّلَلِ<sup>(٥)</sup>

يريد الطَّلَل، كما قال القُحَيْفِ الْعُقَيْلِي:

دِيَارُ الْحَيِّ تَضْرِبُهَا الطَّلَالُ بِهَا أَهْلٌ مِنَ الْخَافِي وَمَالُ<sup>(٦)</sup>

\* \* \*

=الشاعر:

ألف الصفون فما يزال كأنه  
انظر: اللسان «صفن»، وقال الأعشى:

وكل كحيت كجذع السحوق  
انظر: (شرح القصائد، السبع الطوال ٣٩٠).

(١) انظر: (ديوانه ٤٠).

(٢) انظر: (البحر المحيط ٣٧٠/٦، الكشاف ١٥/٣، القرطبي ١٢/٦٤).

(٣) سبق الاستشهاد به أكثر من مرة.

(٤) سبق الاستشهاد به أكثر من مرة.

(٥) سبق الاستشهاد به أكثر من مرة.

(٦) سبق الاستشهاد به أكثر من مرة.

## وَالْمُعْتَرَى

ومن ذلك قراءة أبى رجاء وعمرو بن عُبيد: «وَالْمُعْتَرَى»<sup>(١)</sup>. خفيفة، من اعتريت.

قال أبو الفتح: يقال: عَرَاهُ يَعْرُوهُ عَرَوْا فهو عَارٌ، والمفعول مَعْرُوءٌ. واعتَرَاهُ يَعْتَرِيهِ اعتِرَاءٌ فهو مُعْتَرٍ، والمفعول مُعْتَرَى. وعَرَّهُ يَعْرُهُ عَرًّا فهو عَارٌّ، والمفعول مَعْرُورٌ. واعتَرَّهُ يَعْتَرُّهُ اعتِرَارًا فهو مُعْتَرٌّ، والمفعول مُعْتَرٌّ أَيْضًا. لفظ الفاعل والمفعول به سواء، وكله: أتاه وقصده، والقانع: السائل، الْمُعْتَرِّ: المتعرض لك من غير مسألة. قال ابن أحرر<sup>(٢)</sup>:

ثُمَّ تَعَرُّ الْمَاءُ فَيَمْنُ يَعُرُّ

وقال طرفة<sup>(٣)</sup>:

فِي جِحْفَانٍ تَعْتَرِي نَادِينَا وَسَدِيفٍ حِينَ هَاجَ الصَّبِيرُ<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

## وَصَلَوَاتٌ

ومن ذلك قراءة الجحدري بخلاف: «وَصَلَوَاتٌ»<sup>(٥)</sup>، بضم الصاد واللام، وإِسْكَانِ الواو، والتاء.

وروى عنه: «وَصِلَوَاتٌ»<sup>(٦)</sup>، بكسر الصاد، وحزم اللام بعد الواو، بالتاء.

(١) وقراءة الحسن. انظر: (الكشاف ١٥/٣، البحر المحيط ٣٧٠/٦، العكبري ٧٩/٢، القرطبي ٦٥/١٢).

(٢) انظر: لسان العرب «عر»، «قفي».

(٣) من قصيدته التي مطلعها:

أَصْحَوْتُ الْيَوْمَ أُمَ شَاقَتِكَ هَرٍ وَمِنَ الْحَبِّ جَنُونَ مُسْتَعَرٍ  
انظر: (ديوانه ٥٠).

(٤) في ديوانه ٥٦:

يَجْفَانُ تَعْتَرِي نَادِينَا مِنْ سَدِيفٍ حِينَ هَاجَ الصَّبِيرُ

يجفان: بقصاع. تعترى: تأتي. السديف: قطع السنام. الصنير: البرد الشديد. يريد أنهم يدعون الناس إلى طعامهم حينما يشتد البرد، ويشد الضيق.

(٥) وقراءة الحجاج، وأبى العالية، والكلبي. انظر: (العكبري ٧٩/٢، التبيان ٣٨٥/٧، الأحفش ٤١٥/٢، البحر المحيط ٣٧٥/٦).

(٦) وقراءة جعفر بن محمد. انظر: (العكبري ٧٩/٢، القرطبي ٧١/١٢، البحر المحيط ٣٧٥/٦).

وقرأ: «وَصَلُّوْا» أبو العالية - بخلاف - والحجاج بن يوسف - بخلاف - والكلبي.

وقرأ: «وَصَلُّوْا» الحجاج، ورويت عن الجحدري.

وقرأ: «وَصَلُّوْا»<sup>(١)</sup> جعفر بن محمد.

وقرأ: «وَصَلُّوْا» مجاهد<sup>(٢)</sup>.

وقرأ: «وَصَلُّوْا» الجحدري والكلبي، بخلاف.

وقرأ: «وَصَلُّوْا» عكرمة<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: اعلم أن أقوى القراءات في هذا الحرف هو ما عليه العامة، وهو: «صَلَّوَات» ويلى ذلك «صَلُّوَات» و«صَلَّوَات» و«صَلُّوَات». فأما بقية القراءات فيه فتحريف وتشبث باللغة السريانية واليهودية.

وذلك أن الصلاة عندنا من الواو، يدل ذلك على ذلك ما كان رآه أبو علي فيها، وذلك أنها من الصَّلَوَيْن وهما مكثفا ذنب الفرس وغيره مما يجري مجرى ذلك، قال واشتقاقه منه أن تحريك الصَّلَوَيْن أول ما يظهر من أفعال الصلاة. فأما الاستفتاح ونحوه من القراءة والقيام فأمر لا يظهر، ولا يخص ما ظهر منه الصلاة، لكن الركوع أول ما يظهر من أفعال المصلّي. وقولهم أيضًا في الجمع: صلوات، قاطع بكون اللام واوا، وإنما ذكرنا وجه اشتقاقها من الصَّلَوَيْن. فصلوات جمع صلاة، كقنّوات من قنّة.

وأما «صَلَّوَات» و«صَلُّوَات» فجمع صَلَوَة، وإن كانت غير مستعملة. ونظيرها حُجْرَة وحُجْرَات وحُجَرَات. وأما «صَلَّوَات» فكأنه جمع صَلَوَة كَرَشَوَة ورَشَوَات، وهى أيضًا مقدّرة وغير مستعملة، كتقدير «صَلَوَة». وقد تكون «صَلَّوَات» بفتح اللام أيضًا جمع صَلَاة، كطَلَاة وطلّيات. وإنما بدأنا بقولنا إنها جمع صَلَوَة كحُجَرَات جمع حُجْرَة، ولم نقدم ذكر صَلَاة المتقدّرة؛ ليقّل تقدير ما لم يخرج إلى الاستعمال.

ومعنى «صَلَّوَات» هنا: المساجد، وهى على حذف المضاف؛ أى: مواضع «الصَّلَّوَات»، ومنه قولهم: صَلَّى المسجد؛ أى: أهله. وأذن المسجد؛ أى: مؤذنه. وقال<sup>(٤)</sup>:

(١) انظر: (العكبري ٧٩/٢، القرطبي ٧١/١٢، البحر المحيط ٣٧٥/٦، مجمع البيان ٨٥/٧).

(٢) انظر: (البحر المحيط ٣٧٧/٦).

(٣) وصلّوتى وهى مصحفة هنا والصحيح ما أثبتناه. انظر: (القرطبي ٧١/١٢، البحر المحيط ٣٧٥/٦).

(٤) البيت للمهلل بن ربيعة، كما فى أمالى ابن القالى ١٢٧/١.

نَبِئْتُ أَنَّ النَّارَ بَعْدَكَ أَوْ قَدَتْ وَأَسْتَبَّ بَعْدَكَ يَا كَلِيبُ الْمَجْلِسُ<sup>(١)</sup>

قال أبو حاتم: ضاقت صدورهم لما سمعوا هُذِّمَتْ صَلَوَاتُ، فعدلوا إلى بقية القراءات، وقال الكلبي: «صَلُوتُ»: مساجد اليهود، وقال الجحدري: «صَلُوتُ»: مساجد النصارى، وعندنا من خارج باب الموصل بيوت يُدفن فيها النصارى تُعرف بالْبَاصِلُوتُ، بناءً منقوطة بثلاث، وقال قطرب: صَلُوتٌ بالثاء: بعض بيوت النصارى، قال: والصَلُوتُ: الصوامع الصغار لم يسمع لها بواحد، قال: وقال ابن عباس: «صَلَوَاتُ»: كنائس اليهود، وصوامع الرهبان، وبيع النصارى.

وقال أبو حاتم: قال الحسن: تهديمها: تعطيلها، وقول الله سبحانه: ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾، ثم قال: ﴿وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ﴾<sup>(٢)</sup>، فهذا يدل على أن المراد: لا تقربوا المسجد، فقال: «الصلاة».

\* \* \*

### وَيَبْرُ مَعْطَلَةٌ

ومن ذلك قراءة الجحدري: «وَيَبْرُ مَعْطَلَةٌ»، ساكنة العين<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: ينبغي أن يكون ذلك على عَطَلْتُ أو أَعْطَلْتُ أو فهي عَاطِلٌ، وَأَعْطَلْتُهَا فهي مُعْطَلَةٌ، فيكون منقولاً من ثلاثي عَلَى فَعَلْتُ أو فَعِلْتُ، والفتح أولى بالعين فيه من الكسر؛ لأنَّ عَطِلَ يقال للمرأة إذا عَطِلَتْ من الحَلَى، كما قال في ضده: حَلَيْتَ فهي حَالِيَّةٌ، وقالوا: امرأة عاطل بلا هاء، كأخواتها من طاهر وطامث.

\* \* \*

### فَلَا يَنْزِعَنَّكَ

ومن ذلك قراءة لاحق بن حُمَيْدٍ: «فَلَا يَنْزِعَنَّكَ»<sup>(٤)</sup>.

قال أبو الفتح: ظاهر هذا فلا يستخِفُّكَ عن دينك إلى أديانهم، فيكون بصورة

(١) قال الأصمعي: المجلس: الناس. انظر: (الأمالي ١/١٢٧).

(٢) سورة النساء الآية (٤٣).

(٣) وقراءة الحسن. انظر: (الكشاف ١٧/٣، الرازي ٤٤/٢٦، النحاس ٤٠٦/٢، البحر المحيط

٣٧٦/٦).

(٤) انظر: (القرطبي ٩٤/١٢، الكشاف ٢١/٣، الرازي ٦٤/٢٣، البحر المحيط ٣٨٨/٦).

المنزوع عن شيء إلى غيره. ومنه قول الله: ﴿وَلَا يَسْتَخِفَّنكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ﴾<sup>(١)</sup>، ونحوه قول يونس في قول الله تعالى: ﴿ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عُتِيًّا﴾<sup>(٢)</sup>، ألا تراه كيف ذهب إلى تعليق ينزع في هذا الموضع؟ ولو كان بمنزلة نزع الرجل الرجل من الخف أو السمار من الجذع ونحوه لما جاز تعليقه.

قال أبو علي: فإنما هو إذا كقولك: لُمِيزْتَهُم بالاعتقاد والعلم فنخصتهم باستحقاق الذم بما يجب اعتقاده في مثلهم. هذا محصل ما كان يقوله أبو علي فيه وإن لم يحضرني الآن صورة لفظه. فكذلك إذا قوله: «لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا هُمْ نَاسِكُوهُ فَلَا يُنْزِعُ عَنْكَ فِي الْأَمْرِ وَاذْعُ إِلَى رَبِّكَ إِنَّكَ لَعَلَى هُدًى مُسْتَقِيمٍ» أي: فاثبت على دينك ولا يمل بك هواك إلى اعتقاد دين غيرك.

وأما قراءة العامة: ﴿فَلَا يَنَازِعُكَ فِي الْأَمْرِ﴾ أي: فاثبت على يقينك في صحة دينك ولا تلتفت إلى فساد أقوالهم، حتى إذا رأوك كذلك أمسكوا عنك ولم ينازعوك، فلفظ النهي لهم ومعناه له يُحْذَرُ. ومثله قولهم: لا أرينك هاهنا، ألا ترى أن معناه: لا تكن هنا فأراك؟ فالنهي في اللفظ لنفسه، ومحصول معناه للمخاطب. ومثله قول النابغة<sup>(٣)</sup>:

لَا أَعْرِفَا رَبِّبَا حُورًا مَدَامِعُهَا      كَأَنَّ أَبْكَارَهَا نِعَاجُ دُورٍ<sup>(٤)</sup>

أي لا تدن مني كذلك فأعرفها، وكلام العرب كثير الانحرافات ولطيف المقاصد والجهات، وأعذب ما فيه تلفته وتثنيه.

\* \* \*

(١) سورة الروم الآية (٦٠).

(٢) سورة مريم الآية (٦٩)، وهي قراءة غير الكسائي وحمة، والأعمش، وحفص. انظر: (الإتحاف ١٨١).

(٣) من قصيدته التي مطلعها:

لقد نهيت بنى ذبيان عن أقر      وعن تربعهم في كل أصفار  
انظر: (ديوانه ٥٥).

(٤) الربرب: القطيع من البقر شبه النساء به. حورا: واضحات البياض والسواد. الدور: ما استدار من الرمل، أي: لا تكونوا بمكان تسبى فيه نساؤكم فأعرف ذلك فيكم.

## سورة المؤمنون

بسم الله الرحمن الرحيم

عِظَامًا فَكَسَوْنَاهَا لُحُومًا ۝۱۴

قرأ: «عِظَامًا»، واحدًا ﴿فَكَسَوْنَاهَا لُحُومًا﴾<sup>(١)</sup> جماعة - السُّلَمَى وقَتَادَةُ والأَعْرَج والأَعْمَش، واختلف عنهم.

وقرأ: ﴿عِظَامًا﴾ جماعة «فَكَسَوْنَاهَا لُحُومًا»<sup>(٢)</sup> واحدًا - مجاهد.

قال أبو الفتح: أما من وَحَدَ فَإِنَّهُ ذهب إلى لفظ إفراد الإنسان والنطفة والعَلَقَةُ، ومن جمع فَإِنَّهُ أراد أن هذا أمر عام في جميع الناس. وقد شاع عنهم وقوع المفرد في موضع الجماعة، نحو قول الشاعر:

كُلُّوا فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ تَعْفُوا      فَإِنَّ زَمَانَكُمْ زَمَنٌ خَمِيصٌ<sup>(٣)</sup>  
وقول طَفِيل:

فِي حَلْقِكُمْ عِظَمٌ وَقَدْ شَجِينَا<sup>(٤)</sup>

وهو كثير وقد ذكرناه، إِلَّا أَنَّ من قَدَّمَ الإِفْرَادَ ثم عَقِبَ بالجمع أَشْبَهُ لَفْظًا؛ لَأَنَّهُ جاور بالواحد لفظ الواحد الذي هو «إنسان» و«سُلَالَةٌ» و«نُطْفَةٌ» و«عَلَقَةٌ» و«مُضْغَةٌ»، ثم عَقِبَ بالجماعة؛ لِأَنَّهَا هي الغرض. وَمَنْ قَدَّمَ الجماعة بادرَ إِلَيْهَا إِذْ كَانَتْ هي المقصود،

(١) وقراءة المطوعى، ومجاهد، وابن محيصن، وزيد، ويعقوب. انظر: (الإتحاف ٣١٨، مجمع البيان ١٠٠/٧، البحر المحيط ٣٩٨/٦).

(٢) قراءة أبى رجاء، وإبراهيم بن أبى بكر. انظر: (البحر المحيط ٣٩٨/٦، التبيان ٣١٢/٧، التيسير ١٥٨).

(٣) انظر: (الكتاب ٢١٠/١، خزنة الأدب ٣٧٩/٣، شرح المفصل ٢١/٦ - ٢٢)، والبيت من الخمسين التي لم يعرف لها قائل. يقال: أَكَلَ فِي بَعْضِ بَطْنِهِ، إِذَا كَانَ دُونَ الشَّعْبِ. وَأَكَلَ فِي بَطْنِهِ، إِذَا امْتَلَأَ وَشَبِعَ. والخميص: الجائع، أى زمان جَدْبٍ وَخَمْصَةٍ. والشاهد فيه استعمال «بطن» بمعنى الجمع، أى بعض بطونكم.

(٤) سبق الاستشهاد به فى (٣٥٧/١).

ثم عاد فعامل اللفظ المفرد بمثله، والأول أجرى على قوانينهم. ألا تراك تقول: من قام وقعدوا إخوتك؟، فيحسن لانصرافه عن اللفظ إلى المعنى، وإذا قلت: من قاموا وقعد إخوتك ضعُف لأنك قد انتحيت بالجمع على المعنى وانصرفت عن اللفظ فمعاودة اللفظ بعد الانصراف عنه تراجع وانتكاث، فاعرفه وابن عليه فإنه كثير جدًا.

\* \* \*

### تَنْبِتُ بِالدَّهْنِ ﴿٤٣﴾

ومن ذلك قراءة الزهري والحسن والأعرج: «تَنْبِتُ»<sup>(١)</sup>، برفع التاء، ونصب الباء. وفي قراءة عبد الله: «تَخْرُجُ بالدَّهْنِ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: الباء هنا في معنى الحال؛ أى: تنبت وفيها دهنها، فهو كقولك: خرج بثيابه، أى: وثيابه عليه، وسار الأمير في غلمانه، أى: وغلمانه معه، وكأنه قال: خرج لابسا ثيابه، وسار مستصحباً غلمانه، وكذلك قول الهذلي<sup>(٣)</sup>:

يَعْتَرْنَ فِي حَدِّ الظُّبَاتِ كَأَنَّمَا كُسِيتَ بِرُودِ بَنِي تَزِيدَ الْأَذْرُعِ<sup>(٤)</sup>  
أى: يعثرن كإيَّاتٍ في حد الظبات، أو مجروحات في حد الظبات. ومثله ما أنشده الأصمعي من قوله<sup>(٥)</sup>:

وَمُسْتَنَّةٌ كَأَسْتَنَانِ الْخَرُورِ فِ قَدْ قَطَعَ الْجَبَلَ بِالْمِرْوَدِ  
أى: قطع الجبل ومِرْوَدُهُ فيه؛ أى: متصلاً به مِرْوَدُهُ، فكذلك قوله: «تَنْبِتُ بالدَّهْنِ»،

(١) انظر: (القرطبي ١١٦/١٢، الكشاف ٢٩/٣، البحر المحيط ٤٠١/٦).

(٢) انظر: (القرطبي ١١٦/١٢، الكشاف ٢٩/٣).

(٣) لأبي ذؤيب الهذلي من قصيدته التي مطلعها:

أَمِنَ الْمَنُونُ وَرِيهَا تَوَجَّعَ وَالْدَّهْرُ لَيْسَ بِمَعْتَبٍ مَنْ يَجْزَعُ  
انظر: (ديوان الهذليين ١/١).

(٤) في ديوان الهذليين ١٠/١: «كُسِيتَ بِرُودِ بَنِي يَزِيدَ الْأَذْرُعِ».

شبه طرائق الدم في أذرعهن بطرائق تلك البرود؛ لأن تلك البرود تضرب إلى الحمرة. والظبة: طرف النصل، يقول: يعثرن في حد الظبات، والظبات: جمع ظبة. روى الأصمعي: يعثرن في علق النجيع، إلخ. والعلق: اعقى الدم. والنجيع: الطرى منه. وفي رواية: بنى يزيد، بالتاء، فهو: يزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة، تنسب إليهم البرود التزيدية، وروى أبو عبيدة: برود أبي يزيد، قال وكان تاجراً يبيع العصب بمكة.

(٥) انظر: لسان العرب «عُرف» «نبت».

أى: تُنبتُ ودهنها فيها، وكذلك من قرأ: «تُنبتُ»، أى: تنبت على هذه الحال، وكذلك أيضاً من قرأ: «تُنبتُ بالدهن»<sup>(١)</sup> قد حذف مفعولها، أى: تُنبت ما تنبته ودهنها فيها. وذهبوا فى قول زهير<sup>(٢)</sup>:

..... حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ<sup>(٣)</sup>

إلى أنه فى معنى نبت وأنها لغة: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ. وقد يجوز أن يكون على هذا، أى: محذوف المفعول، أى: حتى إذا أنبت البقل ثمرة. ونحن نعلم أيضاً أن الدهن لا يُنبت الشجرة، وإنما يُنبِتُها الماء. ويؤكد ذلك أيضاً قراءة عبدا لله: «تَخْرُجُ بِالْدهن»، أى: تخرج من الأرض ودهنها فيها.

فأما من ذهب إلى زيادة الباء، أى: تُنبت الدهن، فمضعوف المذهب، وزائد حرفاً لا حاجة به إلى اعتقاد زيادته مع ما ذكرناه من صحة القول عليه، وكذلك قول عنزة<sup>(٤)</sup>:

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدَّحْرُضَيْنِ .....<sup>(٥)</sup>

(١) وقراءة ابن كثير، وأبى عمرو، ورويس، وابن محيصن، واليزيدى، وسلام، وسهل، والجاحدى، وزر بن حبيش. انظر: (الإتحاف، ٣١٨، الطبرى ١٢/١٨، السبعة ٤٤٥، النشر ٣٢٨/٢، الكشف ٢٩/٣، الكشف ١٢٧/٢، الفراء ٢٣٣/٢، مجمع البيان ١٠٢/٧، النشر ٣٢٨/٢، البحر المحيط ٤٠١/٦، التبيان ٣١٤/٧، العنوان ١٢٩، مغنى اللبيب ٩٦/١. لسان العرب «نبت»).

(٢) من قصيدته التى مطلعها:

صحا القلب عن سلمى وقد كاد لا يسلو  
وأقفر من سلمى التعانيق فالثقل  
انظر: (ديوانه ٥٨).

(٣) البيت بتمامه:

رأيت ذوى الحاجات حول بيوتهم  
قطينا بها حتى إذا أنبت البقل  
انظر: (ديوانه ٦٢).

(٤) من معلقته الشهيرة التى مطلعها:

هل غادر الشعراء من متردم  
أم هل عرفت الدار بعد توهم  
انظر: (شرح القصائد السبع الطوال ٢٩٤).

(٥) البيت بتمامه:

شربت بماء الدحرضين فأصبحت  
زوراء تنفر عن حياض الديلم  
شربت بماء الدحرضين: أراد: من ماء الدحرضين، فالباء بمعنى من. حكى عن العرب: سقاك الله بحوض الرسول، أى من حوض الرسول ﷺ. والدحرضان: ماءان يقال لأحدهما دحرض والآخر وسيع، فلما جمعهما غلب أحد الاسمين، كما قال الآخر، أنشدته الفراء:

فبصرة الأزد منا والعراق لنا  
والموصلان ومنا مصد فالحرم



ليس عندنا على زيادة الباء، وإنما هو على شَرَبْتُ في هذا الموضع ماء، فحذف المفعول. وما أكثر وأعذب وأعرب حذف المفعول وأدله على قوة الناطق به!

\* \* \*

### لَعِبْرَةٌ تَسْقِيكُمْ

ومن ذلك قراءة أبي جعفر يزيد: «لَعِبْرَةٌ تَسْقِيكُمْ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: ليس قوله: «تَسْقِيكُمْ» صفة لعبرة كقولك: لعبرة ساقية. ألا ترى أنه ليست العبيرة الساقية؟، وإنما هناك حَضٌّ وبعث على الاعتبار بسُقياها لَنَا أو بسقيا الله سبحانه إيانا منها فالوقف إذاً على قوله: «لَعِبْرَةٌ»، ثم استأنف تعالى تفسير العبيرة، فقال: «تَسْقِيكُمْ» هي، أو «نُسْقِيكُمْ» نحن «مما ففى بطونها». وقوله: «وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ» أحد ما يدل على قوة شَبَه الظرف بالفعل. ألا تراه معطوفاً على قوله: «نُسْقِيكُمْ»؟، والعطف نظير التثنية، والتثنية تقتضى تساوى حال الاسمين وتشابهما. ومثله فى ذلك قول الآخر أخرجنا به أبو بكر محمد بن الحسن عن أبى العباس أحمد بن يحيى ثعلب<sup>(٢)</sup>:

زَمَانَ عَلَى غُرَابٍ غَدَافٌ      فَطِيرُهُ الشَّيْبُ عَنَى فَطَارًا<sup>(٣)</sup>  
فعطف «طيره» على «على» وهو ظرف.

ومنه قوله تعالى: «وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ»<sup>(٤)</sup>، فوجود معنى الشرط فى الظرف أقوى دليل على قوة شبهه بالفعل؛ لأن الشرط لا يصح إلا به. وسوّج ذلك أيضاً أنَّ قوله: «تَسْقِيكُمْ» مما ففى بطونها» فى معنى قوله: لكم فى بطونها سقيا، ولكم فيها منافع.

\* \* \*

(١) انظر: (الإتحاف ٣١٨، الكشاف ٢٩٩/٣، النشر ٣٠٤/٢، الرازى ٩٠/٢٣، العكبرى ٨١/٢).

(٢) هو أبو حية النميرى. وقبل البيت:

زمان الصبا، ليت أيامنا      رجعن لنا الصالحات القصارا  
وبعده:

فلا يعد الله ذاك الغراب      وإن هو لم يبق إلا أذكارا

(٣) وقوله «وعلى غراب غداف»، أراد به الشباب والشعر الأسود. انظر: (الخصائص ١٠٨/١،

كتاب الحيوان ٤٢٩/٣، أمالى المرتضى ١٠٠/٢، لسان العرب «غرب»).

(٤) سورة النحل الآية (٥٣).

## هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ ﴿٣﴾

ومن ذلك قراءة أبي جعفر والثقفى: «هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ»<sup>(١)</sup>، بكسر التاء غير منونة.

وقرأ: «هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ» عيسى بن عمر<sup>(٢)</sup>.

وقرأ: «هَيْهَاتُ هَيْهَاتُ» رفعٌ منونٌ - أبو حيوة<sup>(٣)</sup>.

وقرأ: «هَيْهَاتُ هَيْهَاتُ» مرسله التاء<sup>(٤)</sup> عيسى الهمداني، ورويت عن أبي عمرو.

قال أبو الفتح: أما الفتح - وهى قراءة العامة - فعلى أنه واحد، وهو اسم سُمى به الفعل فى الخير، وهو اسم «بُعْدَ»، كما أن شَتَانِ اسمٌ «افْتَرَقَ»، وَأَوْتَاهُ اسم «أَتَأَلَّمَ»، وَأُفَّ اسم «أَتَضَجَّرَ» وقد ذكرنا فى «أَفَّ» طرفًا صالحًا من هذا الحديث.

ومن كسر فقال: «هيهاتٍ» منونًا أو غير منون فهو جمع هيهات وأصله هيهيات: إلا أنه حذف الألف؛ لأنها فى آخر اسم غير متمكن، كما حُذِفَتْ ياءُ الذى فى التثنية إذا قلت: اللذان، وألف ذاء، إذا قلت: ذان.

ومن نَوْنٍ ذهب إلى التنكير، أى: بُعْدًا بُعْدًا.

ومن لم يُنَوِّنْ ذهب إلى التعريف، أراد: البُعْدَ البُعْدَ.

ومن فتح وقف بالهاء؛ لأنها كهاءٍ أَرْطَاةٍ وَسِغَلَاةٍ.

ومن كسر كتبها بالتاء؛ لأنها جماعة، والكسرة فى الجماعة بمنزلة الفتحة فى الواحد، كما أن سقوط النون من ضربًا بمنزلة الفتحة فى ضرب طردًا على سقوط النون فى لن يضربًا بمنزلة الفتحة فى أن يضرب. فلفظ البناء فى هذا كلفظ الإعراب.

ومن قال: «هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ» فإنه يكتبها بالهاء؛ لأن أكثر القراءة «هَيْهَاتَ» بالفتح، والفتح

(١) وقراءه شيبه. انظر: (الإتحاف ٣٠٨، تحبير التيسير ١٤٦، البحر المحيط ٤٠٤/٦، التبيان ٣٢٢/٧، الطبرى ١٦/١٨، القرطبى ١٢٢/١٢، الكشف ٣٢/٣، الرازى ٩٨/٢٣، النشر ٣٢٨/٢، حاشية يس ١٩٩/٢).

(٢) وقراءة خالد بن إلياس. انظر: (القرطبى ١٢٢/١٢، الكشف ٣٢/٣، مجمع البيان ١٠٥/٧، الرازى ٩٨، ٢٣، البحر المحيط ٤٠٤/٦، العكبرى ٨١/٢).

(٣) وقراءة الأحمر، وابن مسعود. انظر: (القرطبى ١٢٢/١٢، البحر المحيط ٤٠٤/٦، الكشف ٣٢/٣، مجمع البيان ١٠٥/٧).

(٤) وقراءة خارجة بن مصعب، والأعرج، وأبى حيوة، والأحمر. انظر: (مختصر شواذ القراءات ٩٧، البحر المحيط ٦٠٥/٦، الكشف ٣٢/٣، مجمع البيان ١٠٥/٧، الفراء ٣٦/٢).

يدل على الإفراد، والإفراد بالهاء كهاء أرطاة وعَلَقَاة، غير أن من رفع فقال:  
«هَيْهَاتَ» فإنه يحتمل أمرين:

أحدهما: أن يكون أخلصها اسماً معرباً فيه معنى البعد، ولم يجعله اسماً للفعل فينبه  
كما بنى الناس غيره، وقوله: ﴿لَمَّا تَوْعَدُون﴾ خير عنه، كأنه قال: البعد لوعدكم،  
كما يقول القائل: الخلف لموعدك، والضلال لإرشادك، والخيبة لانتجاعك.

والآخر أن تكون مبنية على الضم، كما بُنِيَتْ نحن عليه، وكما بُنِيَتْ حَوْب عليه فى  
الزجر، ثم اعتقد فيه التأكيد فلحقه التنوين على ما مضى. ونحو من ذلك ما حُكِيَ عن  
بعضهم من ضمة نون التثنية فى الزيدان والعمران.

وأما «هيهات هيهات»، ساكنة بالتاء فينبغى أن يكون جماعة، وتكتب بالتاء؛ وذلك  
أنها لو كانت هاء كهاء عَلَقَاة وَسُمَانَاة للزم فى الوقف عليها أن يلفظ بالهاء كما  
يوقف مع الفتح فيقال: هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ، فبقاء التاء فى الوقف مع السكون دليل على أنها  
تاء، وإذا كانت تاء فهى للجماعة، وهو أمثل من أن يعتقد فيها أنها أجريت فى الوقف  
بجراها فى الوصل من كونها تاء كقولنا: عليه السلام وَالرَّحْمَتُ، وقوله:

بَلْ جَوَزْتِهَاءَ كَظَهَرَ الْحَقَفَتُ<sup>(١)</sup>

لقلة هذا وكثرة الأول، وكذلك يقف الكسائي عليها، وهو عندى حسن لما ذكرته.

وعُذِر من وقف بالتاء كونها فى أكثر الأمر مصاحبة للأخرى من بعدها؛ ولأنها  
أيضاً تشبه الفعل، والفعل أبداً متطاول إلى الفاعل، وهذا طريق الوصل؛ ولأن الضمير  
فيها لم يؤكّد قط، فأشبهت الفعل الذى لا ضمير فيه، فكان ذلك أدعى فى اللفظ إلى  
إدراجها بالتوقع له.

والذى حسن الوقوف عليها حتى نطق بالهاء فيها ما أذكره لك، وهو أن هيهاه  
جارية مجرى الفعل فى اقتضاها الفاعل، فإذا قال: هيهات فكأنه قال: بَعُدْ بعثكم، بَعُدْ  
إنشأؤكم، بَعُدْ إخراجكم. فإذا وقف عليه أعلم أن فيه فاعلاً مضمراً وأن الكلمة قد  
استقلت بالضمير الذى فيها، وإذا وصلها بالأخرى أوهم حاجة الأولى إلى الآخرة فأذن  
بالوقوف عليها باستقلالها وغنائها عن الأخرى من بعدها، فافهم ذلك. ولا يجوز أن  
يكون قوله: ﴿لَمَّا تَوْعَدُون﴾ هو الفاعل؛ لأن حرف الجر لا يكون فاعلاً، ولا يحسن  
اعتقاد زيادة اللام هنا حتى كأنه قال: بَعُدْ ما توعدون؛ لأنه لم تولف زيادة اللام فى

نحو هذا، وإنما زيدت في الموضع الذي الغرض بزيادتها فيه تمكين معنى الإضافة، كقوله:  
يَا بُيُوسُ لِلْحَرْبِ النَّصِي وَضَعْتُ أَرَاهِطَ فَاسْتَرَأْخُوا<sup>(١)</sup>  
وكقوله:

يَا بُيُوسُ لِلْجَهْلِ ضَرَّارًا لِأَقْوَامِ<sup>(٢)</sup>

وإذا لم يكن لها بدّ من الفاعل ولم يكن الظاهر بعدها فاعلا لها ففيها ضميرٌ فاعل لا محالة، وهو ما قدّمنا ذكره. ومما نوّن وهو مبني على الضم قوله<sup>(٣)</sup>:

سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطَرٌ عَلَيْهَا وَأَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامِ<sup>(٤)</sup>

ومنه قولهم في الضجر: أفّ، فيمن ضم ونون، ويؤنسك باستعمالهم من هذا اللفظ اسماً معرباً قول رؤية<sup>(٥)</sup>:

هَيْهَاتَ مِنْ مُنْخَرَقٍ هَيْهَاؤُهُ<sup>(٦)</sup>

فكأنه قال: بعدُ بُعدُهُ، وهو كقولهم: جُنَّ جُنُونُهُ، وَضَلَّ ضَلَالُهُ، وقولهم: مَوْتُ مَائِتٍ، وشِعْرٌ شَاعِرٌ على طريقة المبالغة. وهيهَاؤُهُ إِذَا فَعْلَالُهُ، كَزَلْزَالِهِ وَقَلْقَالِهِ، والهمزة فيه منقلبة عن ياء؛ لأنه من باب حَاخَيْتُ وَعَاغَيْتُ. وقريب من لفظه ومعناه ما أنشدناه أبو علي من قول بعضهم:

فَأَرْفَعُ الْحَفَنَةَ بِالْهَيْهِ الرَّثْعِ<sup>(٧)</sup>

فَالْهَيْهَةُ: المَرَقَّع من الناس المردول الذي يقال له في إبعاده: هَيْهَ، فسمى بالصوت الذي يقال، كما قال الآخر<sup>(٨)</sup>:

(١) انظر: (الخصائص ١٠٨/٣، ذيل الأمالي ٢٨).

(٢) سبق الاستشهاد به في (٣٦٣/١).

(٣) للأحوص الأنصاري. انظر: (الكتاب ٢/٢٠٢، مجالس نعلب ٩٢، ٢٣٩، ٥٤٢، أمالي ابن الشجري ٤٣١/١، أمالي الزجاجي ٨١، الأغاني ٦١/١٤، ٦٢، الإنصاف ٣١١، شرح شواهد المغني ٢٦٠، خزانة الأدب ٢٦٤/١، العينى ١٠٨/١، ٢١١/٤، همع الهوامع ٨٠/٢، شرح التصريح ١٧١/٢، شرح الأشموني ١٤٤/٣).

(٤) كان الأحوص يهوى امرأة، فنزوحها رجل يقال له مطر، فلحقته الحسرة لذلك وهجا زوجها. والشاهد فيه تنوين «مطر» في الأول للضرورة، وللنحاة في ذلك كلام طويل ذكره البغدادي.

(٥) انظر: (ديوانه ٤).

(٦) انظر: (ديوانه ٤: وفيه «في منخرق»، الخصائص ٤٥/٣).

(٧) انظر: لسان العرب «رثع»، «هيه».

(٨) انظر: (خزانة الأدب ٥١٤/٢).

إِذَا حَمَلْتُ بُرَّتِي عَلَى عَدَسٍ فَمَا أَبَالِي مَنْ مَضَى وَمَنْ جَلَسَ  
يعنى البغل؛ لأنه يقال له فى الزجر: عَدَسٌ. قال<sup>(١)</sup>:

عَدَسٌ مَا لِعِبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ نَجَوْتُ وَهَذَا تَحْمِيلَيْنِ طَلِيْقُ  
فَالْهَيْهَ - كما ترى - ثلاثى، وهيهات - على ما مضى - رباعى، فاللفظان أخوان،  
والمعنيان متقاربان؛ لأن هيهاة اسم بُعد، وهيه زجر وإبعاد، ونظير هَيْهَ وَهَيْهَاهُ قولهم:  
سَلِسَ وَسَلْسَلْ، وَقَلَقَ وَقَلَقْلَ، وَجَرَجَ وَجَرَجَرَجَ. وسألنى أبو على يوماً فقال: أى شىء  
مثل غَوْغَاءَ وَغَوْغَاءَ؟ فقلت له: قولهم لِلْمَنْخُوبِ: هُوَّةٌ وَهُوَ هَاءَةٌ. وينبغى أن يضاف إلى  
ذلك ما ذكرناه الآن من قولهم: هَيْهَ وَهَيْهَاتَ.

\* \* \*

### سَارِعُ لَهْمٍ

ومن ذلك قراءة النحر النحوى: «نُسْرِعُ لَهُمْ»<sup>(٢)</sup>، وقرأ عبدالرحمن بن أبى بكره:  
«يُسَارِعُ لَهُمْ»<sup>(٣)</sup>، وروى عنه أيضاً: «يُسَارِعُ لَهُمْ»<sup>(٤)</sup> بفتح الراء، والذى قبله بكسر  
الراء. وقراءة الناس: «نُسَارِعُ» بالنون والألف.

قال أبو الفتح: هنا على قراءة الكافة إلا عبدالرحمن، ضمير محذوف؛ أى: أَيْحَسِبُونَ  
أَن مَا نُمِدُّهُمْ بِهِ مِنْ مَالٍ وَبَنِينَ نُسَارِعُ لَهُمْ بِهِ فِي الْخَيْرَاتِ، أَوْ نُسْرِعُ لَهُمْ بِهِ، أَوْ يُسَارِعُ  
لَهُمْ بِهِ فِي الْخَيْرَاتِ؟ فحذفت «به» للعلم بها، كما حذف الضمير فى قولهم: السمن  
مَتَوَّانٌ، بدرهم. أى: متوان منه بدرهم، فكأنه «به» المتقدمة فى الصلة من قوله: «نُمِدُّهُمْ  
بِهِ» صارت عوضاً من اللفظ بها ثانية. ومعناه أننا لا نقدمه لهم إرادة للخير، بل هو  
إملاء واستدراج لهم كقوله جل وعز: ﴿وَلَوْلَا أَن يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً جَافَلْنَا  
لِمَن يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُوقِنَهُمْ سَقْفًا مِّنْ فَضَّةٍ﴾<sup>(٥)</sup>، إلى آخر ذلك وغيره من الآى فى  
معناه.

(١) انظر: (خزانة الأدب ٥١٧/٢)، وهو فيه ليزيد بن ربيعة بن مفرغ.

(٢) انظر: (القرطبي ١٣١/١٢، البحر المحيط ٤١٠/٦، العكبرى ٨٢/٢).

(٣) وقراءة السلمى. انظر: (الكشاف ٣٥/٣، القرطبي ١٣١/١٢، البحر المحيط ٤١٠/٦، الرازى

١٠٥/٢٣، العكبرى ٨٢/٢).

(٤) انظر: (مختصر شواذ القراءات ٩٨، القرطبي ١٣١/١٢، الكشاف ٣٥/٣، العكبرى ٨٢/٢،

النحاس ٤٢٢/٢).

(٥) سورة الزخرف الآية (٣٣).

وأما قراءة عبدالرحمن بن أبي بكر: «يُسَارِعُ» بكسر الراء، وبالياء فلا حاجة به إلى تقدير حذف الضمير؛ لأن في الفعل ضميراً يعود على «ما» من قوله: «إِنَّمَا نُمِدُّهُم بِهِ».

\* \* \*

### يُؤْتُونَ مَا أَتَوْا

ومن ذلك قراءة النبي ﷺ وعائشة وابن عباس وقتادة والأعمش: «يَأْتُونَ مَا أَتَوْا» قصرًا<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: قال أبو حاتم - فيما روينا عنه - يَأْتُونَ ما أَتَوْا، قصرًا؛ أي: يعملون العمل وهم يخافونه ويخافون لقاء الله ومقام الله، قال: ومعنى قوله: «يُؤْتُونَ ما أَتَوْا» يعطون الشيء فيشفقون ألا يقبل منهم. وحكى عن إسماعيل بن خلف قال: دخلت مع عبيد الله بن عمير الليثي على عائشة رضى الله عنها، فرحبت به، فقال لها: جئتك لأسألك عن آية في القرآن. قالت أي آية هي؟ فقال: «الذين يَأْتُونَ ما أَتَوْا»، أو «يُؤْتُونَ ما أَتَوْا»؟ فقالت: أيتهما أحب إليك؟ قال: فقلت: لأن تكون «يَأْتُونَ ما أَتَوْا» أحب إلى من الدنيا جميعًا، فقالت: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «يَأْتُونَ ما أَتَوْا» ولكن الهجاء حُرِّفَ.

\* \* \*

### أُولَئِكَ يُسْرِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ

ومن ذلك قراءة الحرّ: «أُولَئِكَ يُسْرِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ»<sup>(٢)</sup>، أي يكونون سراعًا.

قال أبو الفتح: يُقال سُرْع إلى الشيء وأسرع إليه، وقوله: «يُسْرِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ»؛ أي: يكونون سراعًا إليها وفي عملها. وأما «يُسَارِعُونَ» فيسبقون، فمفعوله إذا محذوف؛ أي: يسارعون من يسارعهم إليها، كقولك: يسابقون إليها وفيها؛ أي: يسابقون من يسابقهم إليها.

\* \* \*

(١) وقراءة الحسن، والنخعي. انظر: (العكبري ٨٢/٢، القرطبي ١٣٢/١٢، الكشاف ٣٥/٣، الفراء ٢٣٨/٢، الرازي ١٠٧/٢٣، البحر المحيط ٤١٠/٦).

(٢) انظر: (القرطبي ١٣٣/١٢، الكشاف ٣٥/٣، البحر المحيط ٤١١/٦).

## سَمَرَاتُ هَجْرُونِ ﴿١٧﴾

ومن ذلك قراءة ابن مسعود وابن عباس وعكرمة: «سَمَرًا يُهَجِّرُونَ»<sup>(١)</sup>.

وروى عن ابن محيصن: «سَمَرًا يُهَجِّرُونَ».

قال أبو الفتح: السَمَرُ جمع سَامِرٍ، والسَامِرُ: القوم يَسْمُرُونَ؛ أى: يتحدثون ليلاً. قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

وَكَمْ عَرَسَتْ بَعْدَ السَّرَى مِنْ مُعَرَّسٍ      بِهِ مِنْ عَزِيفِ الْجَنِّ أَصْوَاتُ سَامِرٍ  
ورويانا عن قطرب أن السامر قد يكون واحداً وجماعة وأما «يُهَجِّرُونَ»، يسكون الهاء، وضم الياء فتفسيره: يفحشون القول، ويقال: هَجَرَ الرجل فى منطقـه إذا: هَذَى، وأَهَجَرَ: أَفْحَشَ. قال الشماخ:

كَمَا جَدَّةُ الْأَعْرَاقِ قَالَ ابْنُ ضَرَّةٍ      عَلَيْهَا كَلَامًا جَارَ فِيهِ وَأَهْجَرًا<sup>(٣)</sup>  
وقال الحسن فى «تَهَجَّرُونَ»؛ أى: تهجرون كسابى نبي. وأما «تَهَجَّرُونَ»<sup>(٤)</sup> فينبغى والله أعلم أن يكون تكثر من الهَجَرِ، وهو الهذيان، أو هَجَرَ النبى ﷺ وكتاب الله، أو تكثر من الإهجار، وهو إفحاش القول؛ لأن فعل تَأْتَى للتكثير.

ورويانا عن أبى حاتم قال: قرأ: «سَمَرًا» أبو رجاء<sup>(٥)</sup>، فهذا ككاتب وكتاب، وشارب وشُرَّاب. ولو ذهب ذاهب إلى أن معنى «تَهَجَّرُونَ»، أى: تكثر من الهذيان حتى تكونوا - وأنتم فى سواد الليل لِقلة احتشامكم لظهور ذاك عليكم - كأنكم مهجرون؛ أى: مُبَادُونَ به غير مُسَايِرِينَ له، كالذى يهَجِّر فى مسيره؛ أى: يسير فى الهاجرة، فهذا كقولك لصاحبك: أنت مساتراً معلن، وأنت محسنا مسيء، أى: أنت فى حال مساترتك معلن، وأنت فى حال إحسانك عندى مسيء - لكان وجهاً.

\* \* \*

(١) قراءة أبى عمرو، وابن محيصن، ومحبوب، وابن مسعود، وابن عباس، وأبى حيو، وعكرمة، والزعفرانى. انظر: (الإتحاف ٣١٦، البحر المحيط ٤١٣/٦، الكشف ٣٦/٣، مجمع البيان ١١٤/٧).

(٢) انظر: (ديوانه ٢٩٢).

(٣) انظر: لسان العرب «هجر».

(٤) وهى قراءة رويت عن ابن مسعود، وابن عباس، وزيد بن على، وعكرمة، وأبى نهيك، وابن محيصن، وأبى حيو. انظر: (البحر المحيط ٤١٣/٦، العكبرى ٨٢/٢).

(٥) وهى قراءة ابن عباس، وزيد بن على، وأبى نهيك. انظر: (الكشاف ٣٦/٣، مجمع البيان ١١١/٧، البحر المحيط ٤١٣/٦).

## وَلَوْ اتَّبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءَهُمْ ﴿٧١﴾

ومن ذلك قراءة يحيى: «وَلَوْ اتَّبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءَهُمْ»، بضم الواو<sup>(١)</sup>.

قال: الضم في هذه الواو قليل، وإنما بابها الكسر كقراءة الجماعة، غير أن مَنْ ضمها شبهها - لسكونها وانفتاح ما قبلها - بواو الجمع، كقول الله تعالى: ﴿اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ﴾<sup>(٢)</sup>، كما شبه بعضهم واو الجمع هذه بها فقراً: «اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ»<sup>(٣)</sup>، ومثل ضم هذه الواو ضم واو قوله: [.....]<sup>(٤)</sup>.

وقرأ بعضهم: «اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ»، بفتح الواو، كل ذلك لالتقاء الساكنين. فمن كسر فعلى أصل حركة التقاء الساكنين، ومن ضم فلاجل واو الجمع، ومن فتح تبليغ بالفتحة لخفتها.

\* \* \*

## بَلْ أَتَيْنَهُمْ بِذِكْرِهِمْ ﴿٧١﴾

ومن ذلك قراءة قتادة: «بَلْ أَتَيْنَاهُمْ نُذْرَهُمْ»، و«بَلْ أَتَيْتَهُمْ بِذِكْرِهِمْ»<sup>(٥)</sup>، و«بَلْ أَتَيْتَهُمْ بِذِكْرِهِمْ»<sup>(٦)</sup>، بكل قد قرئ؛ وذلك أنه إذا أتاهم بذكرهم فإنه قد ذكرهم به، فالمعنى إذا واحد.

\* \* \*

## وَلَا تَكْلَمُونَ إِنَّهُ ﴿٧٢﴾

ومن ذلك قراءة أبي: «وَلَا تَكْلَمُونَ إِنَّهُ»<sup>(٧)</sup>، بفتح الألف. قال هارون: كيف شئت «إِنَّهُ»، و«أَنَّهُ».

(١) انظر: (مجمع البيان ١١١/٧، البحر المحيط ٤١٤/٦).

(٢) سورة البقرة الآية (١٦).

(٣) سبق ذكرها.

(٤) بياض في الأصل.

(٥) وقراءة ابن أبي إسحاق، وعيسى، وأبي البرهسم، وأبي حيوة، والجحدري، وابن قطيب، وأبي رجاء. انظر: (البحر المحيط ٤١٤/٦).

(٦) وقراءة أبي عمرو، وعيسى بن عمر، ويونس، وابن أبي إسحاق. انظر: (البحر المحيط ٤١٤/٦).

(٧) وقراءة هارون العتكي. انظر: (الكشاف ٤٤/٣، الرازي ١٢٥/٢٣، البحر المحيط ٤٢٣/٦).



وفى قراءة ابن مسعود: «ولا تَكْلُمُونَ كان فريقٌ»، بغير «أنه».

وقال يونس عن هارون فى حرف أبى: «ولا تكلمون أن كان فريق».

قال أبو الفتح: قراءة ابن مسعود: «كان فريق» بغير «أنه» تشهد للمكسر؛ لأنه موضع استئناف، والكسر أحق بذلك. والقراءة «أن كان فريق» تشهد لـ «أنه»، ألا ترى أن معناه: ولا تكلمون لأنه كان فريق كذا؟.

\* \* \*

### عِنْدَ رَبِّهِ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ ﴿١٧﴾

ومن ذلك قراءة الحسن وقتادة: «عِنْدَ رَبِّهِ أَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ»<sup>(١)</sup>، بفتح الألف.

قال أبو الفتح: معناه - والله أعلم - أن حسابه يؤخر إلى أن يلقى ربه، فيحاسب حينئذ؛ وذلك أنه لا تنفع فيه الموعظة ولا التذكير فى الدنيا، فيؤخر الحساب إلى أن يحاسب عند ربه لعدم انتفاعه بالوعظ له والتضييق عليه فى الدنيا، وهذا كقوله عز اسمه: ﴿فَلَدَرَهُمْ حَتَّىٰ يُلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) وقراءة عيسى. انظر: (مختصر شواذ القراءات ٩٩، الكشف ٤٥/٣، الرازى ١٢٨/٢٣، البحر

الحيط ٤٢٥/٦، العكبرى ٨٣/٢).

(٢) سورة الطور الآية (٤٥).

## سورة النور

بسم الله الرحمن الرحيم



قراءة أم الدرداء وعيسى الثقفى وعيسى الهمدانى، ورويت عن عمر بن عبدالعزيز<sup>(١)</sup>: «سورة»<sup>(٢)</sup>، بالنصب.

قال أبو الفتح: هى منصوبة بفعل مضمر، ولك فى ذلك طريقان:

أحدهما: أن يكون ذلك المضمّر من لفظ هذا المظهر، ويكون المظهر تفسيراً له، وتقديره:

أنزلنا سورة، فلما أضمره فسرّه بقوله: ﴿أنزلناها﴾. كما قال<sup>(٣)</sup>:

---

(١) عمر بن عبدالعزيز بن مروان بن الحكم الأموى القرشى، (٦١ - ١٠١ هـ = ٦٨١ - ٧٢٠ م): الخليفة الصالح، والملك العادل، وربما قيل له خامس الخلفاء الراشدين تشبيهاً له بهم... ولد ونشأ بالمدينة، وولى إمارتها للوليد، ثم استوزره سليمان بالشام. وولى الخلافة من بعد سليمان سنة ٩٩ هـ، فبوع فى مسجد دمشق.

انظر: (فوات الوفيات ١٠٥/٢، تهذيب التهذيب ٤٧٥/٧، المحرر ٢٧، حلية الأولياء ٢٥٣/٥ - ٣٥٣، ابن الأثير ٢٢/٥، اليعقوبى ٤٤/٣، صفة الصفوة ٦٣/٢، ابن خلدون ٧٦/٣، تاريخ الخميس ٣١٤/٢، ٣١٥، الطبرى ١٣٧/٨، الأغاني ٢٥٤/٩، المسعودى ١٣٧، ١٣١/٢، النجوم الزاهرة ٢٤٦/١، الجرح والتعديل ١٢٢/٣، تهذيب الأسماء واللغات ١٩/٢، شذرات الذهب ١١٩/١، الأعلام ٥٠/٥).

(٢) وقراءة أبى عمرو، وابن محيصن، ومجاهد، وابن أبى عبله، وأبى حيو، ومحبوب وطلحة بن مصرف، وورش. انظر: (الإتحاف ٣٢٢، العكبرى ٨٣/٢، القرطبى ١٥٨/١٢، الكشاف ٤٦/٣، النحاس ٤٣١/٢، مجمع البيان ١٢٣/٧، الفراء ٢٤٤/٢، البحر المحيطة ١٥٨/١٢).

(٣) نسبته فى الكتاب ٨٩/١ للربيع بن ضبع الفزارى. انظر: (خزانة الأدب ٣٠٨/٣، جمهرة أنساب العرب ٢٥٥، المعمرين ٦). ويقولون: إن الربيع نيف على مائتى عام.

أَصْبَحْتُ لَا أُحْمِلُ السَّلَاحَ وَلَا أَمْلِكُ رَأْسَ الْبَعِيرِ إِنْ نَفَرَا  
وَالذِّئْبَ أَخْشَاهُ إِنْ مَرَرْتُ بِهِ وَخَذِي وَأَخْشَى الرِّيَّاحَ وَالْمَطَرَ<sup>(١)</sup>  
أى: وأخشى الذئب، فلما أضمره فسرهُ بقوله: أخشاه.

والآخر: أن يكون الفعل الناصب لـ «سورة» من غير لفظ الفعل بعدها، لكنه على معنى التحضيض، أى: اقرءوا سورة، أو تأملوا وتدبروا سورة أنزلناها، كما قال تعالى: ﴿فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا﴾<sup>(٢)</sup>، أى: احفظوا ناقة الله. ويؤنس بإضمار ذلك ظهوره فى قوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾<sup>(٣)</sup>. فإذا كان تقديره هذا فقوله: ﴿أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا﴾ إلى آخر ذلك، منصوب الموضع لكونه صفة لـ «سورة». وإذا جعلت «أنزلناها» تفسيرا للفعل الناصب المضمر فلا موضع له من الإعراب أصلا، كما أنه لا موضع من الإعراب لقوله: أنزلنا سورة؛ لأنه لم يقع موقع المفرد، وهذا واضح.

وأما قراءة الجماعة ﴿سُورَةٌ﴾، بالرفع فمرفوعة بالابتداء، أى: فيما يُنزل إليكم وما يتلى عليكم سورة من أمرها كذا، فالجمله بعدها إذا فى موضع رفع؛ لأنها صفة لـ «سورة».

\* \* \*

### الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي

ومن ذلك قراءة عيسى الثقفى: «الزانية والزانى»<sup>(٤)</sup>، بالنصب.

قال أبو الفتح: وهذا منصوب بفعل مضمر أيضا، أى: اجلدوا الزانية والزانى، فلما أضمر الفعل الناصب فسرهُ بقوله: ﴿فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ﴾. وجاز

(١) يصف انتهاء شببته وذهاب قوته؛ فلا يطبق حمل السلاح لحرب، وأنه لا يملك رأس البعير إن نفر من شيء، وإذا خلا بالذئب خشيته على نفسه ولا يحتمل العواصف ويردها وأذى المطر لذلك. ويروى: «أن يقرأ» من الوقار، أى لا يملك توقير بعيره عند النفار. والرأس هو الموضع الذى يملكه منه ويحاول تسكينه.

(٢) سورة الشمس الآية (١٣).

(٣) سورة محمد الآية (٢٤).

(٤) وقراءة يحيى بن يعمر، وعمر بن فائد، وأبى جعفر، وشيبة، وأبى السمال، ورويس. انظر: (النحاس ٤٣١/٢، شرح الكافية ١٧٨/١، البحر المحيط ٤٢٧/٦، القرطبي ١٥٩/١٢، الكشف ٤٧/٣، مجمع البيان ١٢٣/٧، الرازى ١٣٠/٢٣).

دخول الفاء في هذا الوجه لأنه موضع أمر، ولا يجوز زيدا فضربته؛ لأنه خير. وسأغت الفاء مع الأمر لمضارعه الشرط، ألا تراه دالا على الشرط؟ ولذلك انجزم جوابه في قولك: زرنى أزرك؛ لأن معناه زرنى؛ فإنك إن تزرنى أزرك. فلما آل معناه إلى الشرط جاز دخول الفاء في الفعل المفسر للمضمر، فعليه تقول: يزيد فأمُرُّ، وعلى جعفر فأنزل.

ولا موضع لقوله تعالى: ﴿فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ﴾؛ لأنه تفسير، ولا يكون وصفاً لـ «الزانية» «والزاني» من حيث كانت المعرفة لا توصف بالنكرة، وكل جملة فهي نكرة.

وأیضا فإن الأمر لا يوصف به كما لا يوصف بالنهي ولا بالاستفهام؛ لاستبهام كل واحد من ذلك لعدم الخبر منه. وأيضا فإن الموصوف لا تعرض بينه وبين صفته الفاء، لا تقول: مررت برجل فيضرب زيدا؛ وذلك لأن الصفة تجرى مجرى الجزء من الموصوف، وجزء الشيء لا يعطف على ما مضى منه.

فإن قلت: فقد أقول: مررت برجل قام فضرب زيدا، فكيف جاز العطف هنا؟ قيل: إنما عطفَت صفة على صفة، ولم تعطف الصفة على الموصوف من حيث كان الشيء لا يعطف على نفسه لفساده.

\* \* \*

### بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ

ومن ذلك قراءة عبدا لله بن مسلم بن يسار وأبى زُرْعَةَ بن عمرو بن جرير «بأربعة شهداء»، بالتثنية<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا حسن في معناه؛ وذلك أن أسماء العدد من الثلاثة إلى العشرة لا تضاف إلى الأوصاف، لا يقال: عندي ثلاثة ظريفيين إلا في ضرورة إلى إقامة الصفة مقام الموصوف، وليس ذلك في حسن وضع الاسم هناك، والوجه عندي ثلاثة ظريفون. وكذلك قوله: «بأربعة شهداء» لتجرى «شهداء» على «أربعة» وصفا؛ فهذا هذا.

فأما وجه قراءة الجماعة: ﴿بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ﴾ بالإضافة فإنما ساغ ذلك لأنهم قد استعملوا الـ «شهداء» استعمال الأسماء، كقولهم: إذا دفن الشهيد صلت عليه الملائكة، وعُدَّ الشهداء يومئذ فكانوا كذا وكذا، ومنزلة الشهيد عند الله مكينة. فلما اتسع ذلك عنهم جرى عندهم مجرى الاسم؛ فحسنت إضافة اسم العدد إليه حُسْنُهَا إذا أُضيف إلى الاسم الصريح أو قريبا من ذلك.

(١) انظر: (الكشاف ٥٠/٣، البحر المحیط ٤٣١/٦، النحاس ٤٣٢/٢، مجمع البيان ١٢٥/٧).

واعلم من بعد أن الصفات لا تتساوى أحوالها في قيامها مقام موصوفاتها، بل بعضها في ذلك أحسن من بعض، فمتى دلت الصفة على موصوفها حسنت إقامتها مقامه، ومتى لم تدل على موصوفها قبحت إقامتها مقامه. فمن ذلك قولك: مررت بظريف، فهذا أحسن من قولك: مررت بطويل؛ وذلك أن الظريف لا يكون إلا إنسانا مذكرا ورجلا أيضا، وذلك أن الظرف إنما هو حسن العبارة، وأنه أمر يخص اللسان؛ فظريف إذا مما يختص الرجال دون الصبيان؛ لأن الصبي في غالب الأمر لا تصح له صفة الظرف، وليس كذلك قولنا: مررت بطويل؛ لأن الطويل قد يجوز أن يكون رجلا، وأن يكون رمحا، وأن يكون حَبْلا وجذعا، ونحو ذلك. فهذا هو الذي يقبح، والأول هو الذي يحسن، فإن قام دليل من وجه آخر على إرادة الموصوف ساغ وضع صفته موضعه، فاعرف ذلك واعتبره بما ذكرنا.

وإنما قبح حذف الموصوف من موضعين:

أحدهما: أن الصفة إنما لحقت الموصوف إما للتخصيص والبيان، وإما للإسهاب والإطناب، وكل واحد من هذين لا يليق به الحذف، بل هو من أماكن الإطالة والهضب. واعلم أن الصفة كما تُفيد في الموصوف فكذلك قد تُفيد الموصوف في صفته، ألا تراك إذا قلت: مررت بغلام طويل فقد علم أن طويلا هنا إنسان؟ ولو لم يتقدم ذكر الغلام لم يُعلم أنه لإنسان أو غيره: من الرمح، أو الجذع، ونحوهما. وكذلك قد عُلم بقولك: طويل أن الرجل طويل وليس برُبعة ولا قصير، وهذا أحد ما خلط الموصوف بصفته حتى صارت معه كالجُزء منه، وذلك لتساويهما في إفادة كل واحد منهما في صاحبه ما لولا مكانه لم يُفد فيه.

\* \* \*

أَنَّ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ ﴿٧﴾ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ ﴿١﴾

ومن ذلك قراءة الأعرج بخلاف وأبى رجاء وقتادة وعيسى وسلام وعمرو بن ميمون، ورويت عن عاصم: «أَنَّ لَعْنَةَ اللَّهِ» <sup>(١)</sup> «وَأَنَّ غَضَبُ اللَّهِ» <sup>(٢)</sup>.

(١) وقراءة نافع، ويعقوب، والحسن. انظر: (الإتحاف ٣٢٢، البحر المحيط ٤٣٤/٦، السبعة ٤٥٣، النشر ٣٣٠/٢، الكشف ٥٢/٢، مجمع البيان ١٢٧/٧، التيسير ١٦١، التبيان ٣٦٣/٧، العكبري ٨٤/٢، العنوان ١٣٢، تحبير التيسير ١٤٧، النحاس ٤٣٣/٢، الحجة المنسوب لابن خالويه ٢٦٠، غيث النفع ٣٠٢، الكشف ١٣٤/٢، الرازي ١٦٦/٢٣).

(٢) قراءة الحسن، ويعقوب. انظر: (الإتحاف ٣٢٢، البحر المحيط ٤٣٤/٦، النشر ٣٢٠/٢، التبيان ٣٦٣/٧، الرازي ١٦٦/٢٣، تحبير التيسير ١٣٢).

وقرأ: «أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ» رفع وخفف النون، و «أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ» نصب - يعقوب.

قال أبو الفتح: أما مَنْ خفف ورفع فإنها عنده مخففة من الثقيلة وفيها إضمار محذوف للتخفيف، أى: أنه لعنة الله عليه وأنه غَضَبُ الله عليها، فلما خُففت أُضمر اسمها وحذف، ولم يكن من إضماره بدء؛ لأن المفتوحة إذا خففت لم تصر بالتخفيف حرف ابتداء، إنما تلك «إن» المكسورة، وعليه قول الشاعر:

فِي فِتْنَةٍ كَسَيُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا    أَنْ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَخْفَى وَيَتَّعِلُ<sup>(١)</sup>  
أى: أنه هالك كل من يخفى ويتعل.

وسبب ذلك أن اتصال المكسورة باسمها وخبرها اتصال بالمعمول فيه، واتصال المفتوحة باسمها وخبرها اتصالان: أحدهما اتصال العامل بالمعمول، والآخر اتصال الصلة بالموصول.

ألا ترى أن ما بعد المفتوحة صلة لها؟ فلما قوى مع الفتح اتصال «أن» بما بعدها لم يكن لها بد من اسم مقدر محذوف تعمل فيه، ولما ضعف اتصال المكسورة بما بعدها جاز إذا خففت أن تفارق العمل وتخلص حرف ابتداء، ولا يجوز أن تكون «أن» هنا بمنزلة أى للعبارة، كالتى فى قول سبحانه: ﴿وَانْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ امْشُوا﴾<sup>(٢)</sup>، معناه أى: امشوا. قال سيويه: لأنها لا تأتى إلا بعد كلام تام، وقوله: ﴿وَانْطَلَقَ الْمَلَأُ﴾ كلام تام، وليست «الخامسة» وحدها كلاما تاما فتكون «أن» بمعنى أى، ولا تكون «أن» هنا زائدة كالتى فى قوله:

وَيَوْمًا تُوَافِينَا بَوَجْهِ مُقَسَّمٍ    كَأَنَّ ظَبْيَةً تَعْطُوَالِي وَارِقَ السَّلَمِ<sup>(٣)</sup>  
لأن معناه: «والخامسة» أن الحال كذلك، يدل على ذلك قراءة الكافة: ﴿أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ﴾ و﴿أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ﴾.

\* \* \*

### كِبْرَةٌ

ومن ذلك قراءة أبى رجاءٍ وحُميد ويعقوب وسفيان الثوري وعمرة بنت

(١) سبق الاستشهاد به.

(٢) سورة ص الآية (٦).

(٣) سبق الاستشهاد به فى (٤٢٩/١).

عبدالرحمن<sup>(١)</sup> وابن قُطَيْب: «كُبْرُهُ»<sup>(٢)</sup>، بضم الكاف.

قال أبو الفتح: من قرأ كذلك أراد عَظْمَهُ، ومن كسر فقال: «كِبْرُهُ» أراد وزره وإِثْمَهُ.

قال قيس بن الخطيم:

تَنَامُ عَنْ كُبْرٍ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتْ رُوَيْدًا تَكَادُ تَنْغَرِفُ  
أَي عَنْ مَعْظَمِ شَأْنِهَا.

\* \* \*

### إِذْ تَلَقَّوْنَهُ ۖ

ومن ذلك قراءة عائشة وابن عباس رضى الله عنهما وابن يعمر وعُثْمَانُ الثَّقَفِيُّ: «إِذْ تَلَقَّوْنَهُ»<sup>(٣)</sup>.

وقرأ: «إِذْ تَلَقَّوْنَهُ» - مِنْ أَلْقَيْتَ - ابن السَّمِيعِ<sup>(٤)</sup>.

وقرأ: «إِذْ تَتَقَفَّوْنَهُ» أم ابن عيينة. قال ابن عيينة: سمعت أُمِّي تقرأ كذلك، وكانت على قراءة عبد الله.

(١) عمرة بنت عبدالرحمن بن أسعد بن زرة بن عدس، من بنى النجار (٢١ - ٩٨ هـ = ٦٤٢ - ٧١٦ م): سيدة نساء التابعين، فقيهة، عالمة بالحديث، ثقة، من أهل المدينة. صحبت عائشة أم المؤمنين، وأخذت الحديث عنها. انظر: (تهذيب التهذيب ١٢، ٤٣٨، ودول الإسلام ٥٠/١، خلاصة تهذيب الكمال ٤٢٥، طبقات ابن سعد ٣٥٣/٨، الأعلام ٧٢/٥).

(٢) وقراءة الكسائي، وأبى عمرو، ومحبوب، والحسن، والزهرى، والمجاهد، وأبى البرهسم، والأعمش، وابن أبى عيلة الزعفراني، وابن مقسم، وسورة، وأبى جعفر. انظر: (تهذيب اللغة «كبر»، الإتحاف ٣٢٣، لسان العرب «كبر»، تحبير التيسير ١٤٧، الطبرى ٦٩/١٨، القرطبي ٢٠٠/١٢، النشر ٣٣١/٢، البحر المحيط ٤٣٧/٦، مجمع البيان ١٢٩/٧، النحاس ٤٣٤/٢، والرازي ١٧٤/٢٣، التبيان ٣٩٨/٧، الألوسى ١١١٥/١٨، مختصر شواذ القراءات ١٠١).

(٣) وقراءة عيسى، وزيد بن على. انظر: (الفراء ٢٤٨/٢، تهذيب اللغة «ولوق»، البحر المحيط ٤٣٨/٦، الطبرى ٧٠٨/١٨، القرطبي ٢٠٤/١٢، الكشاف ٥٤/٣، مجمع البيان ١٢٩/٧، التبيان ٣٦٩/٧، النحاس ٤٣٥/٢، لسان العرب «ولق»).

(٤) انظر: (القرطبي ٢٠٤/١٢، الكشاف ٥٤/٣، الرازي ١٧٩/٢٣، البحر المحيط ٤٣٨/٦، العكبرى ٨٤/٢).

وروى أيضاً عن ابن عيينة، قال: سمعت أُمى تقرأ: «إِذْ تَتَقَفُونَهُ»<sup>(١)</sup>، قال: وكان أبوها يقرأ كما يقرأ عبداً لله.

وقراءة الناس: ﴿إِذْ تَلْقُونَهُ﴾.

قال أبو الفتح: أما «تَلْقُونَهُ» فتسرعون فيه، وتَخِفُّونَ إليه. قال الراجز<sup>(٢)</sup>:

جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ تَلَقُّ<sup>(٣)</sup>

أى تَخِفُ وتسرع، وأصله تَلْقُونُ فيه أو إليه، فحُذِفَ حرف الجر وأُوصِلَ الفعل إلى المفعول، كقوله تعالى: ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾<sup>(٤)</sup>، أى: من قومه؛ والهاء ضمير الإلفك الذى تقدم ذكره.

وأما «تُلْقُونَهُ» فمعناه تُلْقُونَهُ من أفواهكم. وأما تَتَقَفُونَهُ فتجمعونه وتَحْطِبُونَهُ من عند أنفسكم، ولا أصل له عند الله تعالى. وعليه القراءة الأخرى «تَتَقَفُونَهُ» من ثَقِفْتُ الشىء إذا طلبته فأدركته، أى تتصيدون الكلام فى الإلفك من هنا ومن هنا.

\* \* \*

### مَا زَكَا

ومن ذلك قراءة أبى جعفر وشيبة وعيسى الهمدانى وعيسى الثقفى، ورُويت عن عاصم والأعمش أيضاً: «ما زكا»، بالإمالة<sup>(٥)</sup>.

(١) وقراءة ابن مسعود، وأبى. انظر: مختصر شواذ القراءات ١٠٠، الكشف ٥٤/٣، الرازى ١٧٩، ٢٣، البحر المحيط ٤٣٨/٦.

(٢) قائلة: القلاخ بن حزن المنقرى يهجو جليدا الكلابى، وقبله:

إن الجليد زلق وزملىق كذنب العقرب شوال فلق

(٣) هذا ما فى لسان العرب «زلق»، وفى المخصص ٧/٩ «عيسى» فى مكان «عنس»، وفى لسان العرب «أنق»:

إن الزبير زلق وزملىق جاءت به عنس من الشام تلق

لا أمن جليسه ولا أنق

ورود فى الخصائص دون نسبة ٩/١، وانظر: هامش الخصائص ٩/١.

(٤) سورة الأعراف الآية (١٥٥).

(٥) وقراءة حمزة، والكسائى، وأبى حيو. انظر: البحر المحيط ٤٣٩/٦، الإتحاف ٣٢٣.



قال أبو الفتح: من الواو، لقولهم فيه: زكوت تزكو، فأُمِلت ألفه، فإن كانت من الواو من حيث كان فعلا، والأفعال أقعد فى الاعتلال من الأسماء من حيث كانت كثيرة التصرف، وله وضعت، والإمالة ضرب من التصرف. ولو كان اسما لم تحسن إمالته حسنّها فى الفعل، وذلك نحو العَقَا: ولد الحمار الوحشى، والسَّنَا: الذى يأتى من مكة. وقد تقدم نحو هذا، فهذا مثال يقاس به بإذن الله.

\* \* \*

### خُطُوتِ

ومن ذلك قراءة على والأعرج وعمرو بن عبيد وسلام: «خُطُوتِ» بالهمز.  
وقرأ: «خَطُوتِ» أبو السَّمَال.

قال أبو الفتح: قد تقدم القول على ذلك فيما مضى.

\* \* \*

### يَاتِلِ

ومن ذلك قراءة عباس بن عياش بن أبى ربيعة وأبى جعفر وزيد بن أسلم: «يَتَالِ»<sup>(١)</sup> يَتَفَعَّلُ.

قال أبو الفتح: تَأَلَّيْتُ على كذا إذا حلفت، والألوة والإلوة والألوة والألوية: اليمين.  
أنشد الأصمعى:

عَجَّاجَةٌ هَجَّاجَةٌ تَأَلَّى لَأَصْبَحَنَّ الْأَحْقَرُ الْأَذْلَى<sup>(٢)</sup>

أى: ولا يحلف أولو الفضل منكم والسعة ألا يؤتوا أولى القربى. ومن قرأ: «ولا يَاتِلِ» فمعناه: ولا يقصر، وهو يقتعل من قولهم: ما ألوتُ فى كذا أى: ما قصرت.

\* \* \*

(١) وقراءة الحسن، وعبد الله بن عياش بن أبى ربيعة، وأبى رجاء، وأبى مجلز. انظر: (الفراء ٢/٢٤٨، الإتحاف ٣٢٣، الطبرى ٨١/١٨، الكشف ٥٦/٣، ٢ النشر/٣٣١، التبيان ٣٧٢/٧، البحر المحيط ٤٤٠/٦، العكرى ٨٤/٢، النحاس ٤٣٦/٢، تحبير التيسير ١٤٨، جمع البيان ١٢٩/٧، الآلوسى ١٢٥/١٨).

(٢) انظر: لسان العرب «هجع».

## وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا ﴿٢٤﴾

ومن ذلك ما يروى عن النبي ﷺ: «وَلْتَعْفُوا وَلْتَصْفَحُوا»<sup>(١)</sup> بالتاء، وروى عنه بالياء.

قال أبو الفتح: هذه القراءة بالتاء كالأخرى المأثورة عنه عليه السلام: «فَبِذَلِكَ فَلْتَفَرِّحُوا»<sup>(٢)</sup>، وقد ذكرنا ذلك وأنه هو الأصل، إلا أنه أصل مرفوض؛ استغناءً عنه بقولهم: اعفوا واصفحوا وافرحوا، ولا وجه لإعادته.

\* \* \*

## يَوْمَئِذٍ يُوفِّيهِمُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقَّ ﴿٢٥﴾

ومن ذلك قراءة مجاهد وأبى روق: «يَوْمَئِذٍ يُوفِّيهِمُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقَّ»<sup>(٣)</sup> رفعا.

قال أبو الفتح: «الحق» هنا وصف لله «سبحانه»، أى: يومئذ يوفِّيهم الله الحق دينهم وجاز وصفه «تعالى» بالحق لما فى ذلك من المبالغة، حتى كأنه يجعله هو هو على المبالغة، فهو كقولنا: رجل خصم، وقوم زور، وقوله<sup>(٤)</sup>:

..... فَهُمْ رِضًا وَهُمْ عَدْلٌ<sup>(٥)</sup>

وعليه قوله تعالى: ﴿إِلَى اللَّهِ مَوَلاَهُمُ الْحَقُّ﴾<sup>(٦)</sup>.

\* \* \*

(١) وقرأ بها عبد الله بن مسعود، والحسن، وسفيان بن الحسين، وأسماء بنت يزيد، وعلى بن أبى طالب. انظر: (جمع البيان ١٣٣/٧، البحر المحيط ٤٤٠/٦).

(٢) سورة يونس الآية (٥٨).

(٣) وقراءة عبد الله بن مسعود، وأبى حيو. انظر: (الطبرى ٨٤/١٨، القرطبي ٢١٠/١٢، جمع البيان ١٣٣/٧، التبيان ٣٧٤/٧، الكشف ٥٦/٣، البحر المحيط ٤٤١/٦).

(٤) قائله زهير بن أبى سلمى يمدح سنان بن أبى حارثة المرى، من قصيدة مطلعها: صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَادَ لَا يَسْلُو وَأَقْفَرُ مِنْ سَلْمَى التَّعَانِيقُ فَالْتَقَلُّ انظر: (ديوانه ٥٨).

(٥) البيت بتمامه:

مَنْ يَشْتَجِرُ قَوْمٌ يَقْلُ سُرُوتَاهُمْ هُمْ بَيْنَا فَهُمْ رِضًا وَهُمْ عَدْلٌ

انظر: (ديوانه ٦١).

(٦) سورة الأنعام الآية (٦٢).

## تَسْتَأْذِنُوا ﴿٢٧﴾

ومن ذلك قول ابن عباس: أخطأ الكاتب، إنما هي «تستأذنوا»<sup>(١)</sup>، يعنى قوله: ﴿تَسْتَأْذِنُوا﴾.

وكذلك يروى عن عبد الله، وروى عن أبي: «حتى تُسَلِّمُوا أو تستأذنوا»، وكذلك قرأ ابن عباس.

قال أبو الفتح: «تستأنسوا» هنا معناه تطلبوا وتلتمسوا الأنس، كما أن «تستأذنوا» إنما معناه تطلبوا الإذن. فأما قولهم: قد استأنست بفلان فليس من هذا، إنما ذاك معناه أنست به، وليس المراد فيه طلبت الأنس منه. وأنس فى هذا واستأنس كسخر واستسخر، وهزئ واستهزأ، وعجب واستعجب، وقر واستقر، وعلا واستعلى. قال أوس بن حجر<sup>(٢)</sup>:

وَمُسْتَعْجِبٌ مِمَّا يَرَى مِنْ أَنَاتِنَا وَلَوْ زَبَنَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَّرْ<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

## مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِنَّ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٣٢﴾

ومن ذلك قراءة ابن عباس وسعيد بن جبیر: «مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِنَّ لَهِنَّ غَفُورٌ رَحِيمٌ»<sup>(٤)</sup>. قال أبو الفتح: اللام فى «لهن» متعلقة بـ «غفور»؛ لأنها أدنى إليها؛ ولأن فعولا أقعد فى التعدى من فعيل، فكأنه قال: فإن الله من بعد إكراههن غفور لهن. ويجوز أن تكون أيضا متعلقة بـ «رحيم»؛ وذلك أن ما لا يتعدى قد يتعدى بحرف الجر، ألا تراك تقول: هذا مارٌّ يزيد أمس، فتعمل اسم الفاعل وهو لما مضى؛ لأن هناك حرف الجر، وإن كنت لا تعديه فتنصب به وهو لما مضى؟ فكذلك يجوز تعلق اللام فى «لهن» بنفس

(١) وقراءة سعيد بن جبیر. انظر: (الطبرى ٨٧/١٨، القرطبي ٢١٣/١٢، الكشاف ٥٩/٣، البحر المحیط ٤٤٥/٦، الرزای ١٩٦/٢٣، التبيان ٣٧٧/٧).

(٢) من قصيدته التى مطلعها:

تكرت منا بعد معرفة لى وبعد النصايى والشباب المكرم  
انظر: (ديوانه ١١٧).

(٣) قوله: زبنته يقول دفعته، ولم يترمرم، أى: لم يتحرك.

(٤) وقراءة ابن مسعود، وجابر بن عبد الله. انظر: (مجمع البيان ١٣٩/٧، القرطبي ٢٥٥/١٢، الكشاف ٦٧/٣).

«رحيم»، وإن كنت لا تحيز: هذا رحيم زيدا، على مذهب الجماعة غير سيبويه ولأجل اللام في «لن».

فإن قلت: فإذا كانت اللام في «لن» متعلقة بـ[رحيم] وإنما يجوز أن يقع المعمول بحيث يجوز وقوع العامل أفتقدم رحيمًا على غفور، وهو تابع له؟.

قيل: اتباعه إياه لفظًا لا يمنع من جواز تقديم رحيم على غفور؛ وذلك أنهما جميعا خبران لأن، وجاز تقدم أحد الخبرين على صاحبه، فتقول: هذا حلو حامض، ويجوز: هذا حامض حلو. فلك إذاً أن تقول: فإن الله من بعد إكراههن غفور رحيم، وإن شئت رحيم غفور.

ويحسن ذلك هنا أيضا شيء آخر، وهو أن الرحمة كأنها أسبق رتبة من المغفرة؛ وذلك أنه «سبحانه» إنما يرحم فيغفر، فكأن رتبة الرحمة أسبق في النفس من رتبة المغفرة؛ فلذلك جاز، بل حسن تعليق اللام في «لن» بنفس «رحيم» وإن كان بعيدا عنها؛ لما ذكرناه من كون الرحمة سببا للمغفرة، فإذا كانت في الرتبة قبلها معنى حسن أن تكون قبلها لفظًا أيضًا.

فإن جعلت «رحيم» صفة لـ «غفور» لم يجوز أن تعلق في «لن» بنفس «رحيم»؛ لامتناع تقدم الصفة على موصوفها. وإذا لم يجوز أن ينوي تقديمها عليه لم يجوز أن تضع ما تعلق بها قبله؛ لأنه إنما يجوز أن يقع المعمول بحيث يجوز أن يقع العامل فيه، وأنت إذا جعلت رحيمًا صفة لـ «غفور» لم يجوز أن تقدمه عليه؛ لامتناع جواز تقدم الصفة على موصوفها إذا كانت حالة منه محل آخر أجزاء الكلمة من أولهما، فاعرف ذلك.

\* \* \*

### فِي زُجَاجَةِ الزُّجَاجَةِ ٣٥

ومن ذلك قراءة نصر بن عاصم: «فِي زُجَاجَةِ الزُّجَاجَةِ»، بفتح الزاى فيهما<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: فيها ثلاث لغات: زُجَاجَة، وزُجَاجَة، وزُجَاجَة: بالفتح، والضم، والكسر.

وفى الجمع زَجَاج، وزُجَاج، وزِجَاج: كنعامة، ونَعَام، ورُقَاقَة ورُقَاق، وعِمَامَة

(١) وقراءة ابن مجاهد، وابن أبي عمير. انظر: (الكشاف ٦٨/٣)، الرازي ٢٣، ٢٣٥، القرطبي

وَعِمَامَ. حَكَى بَعْضُهُمْ: وَضَعُوا عِمَامَهُمْ عَنْ رُءُوسِهِمْ، يُرِيدُ: عَمَائِهِمْ. فَقَدْ يَكُونُ كَزَجَاجَةٍ وَزَجَاجٍ، وَيَجُوزُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ جَمْعًا مَكْسَرًا، كَطَرِيفٍ وَظُرَافٍ، وَدَرَعٍ دِلَاصٍّ وَدَرَعٍ دِلَاصٍّ، وَنَاقَةٍ هِجَانٍ وَأَيْنَقٍ هِجَانٍ.

وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ تَكْسِيرٌ - وَلَيْسَ كَحُجُبٍ مِمَّا يَقَعُ لِلوَاحِدِ فَمَا فَوْقَهُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ - قَوْلُهُمْ: هِجَانَانِ، وَكَذَلِكَ أَيْضًا زَجَاجٌ جَمْعُ زَجَاجَةٍ وَزَجَاجَةٍ وَزَجَاجَةٍ تَكْسِيرُ الْجَمْعِ عَلَى مَا مَضَى لَا عَلَى الْجَمْعِ بِطَرَحِ الْهَاءِ. وَنَظِيرُ عِمَامَةٍ وَعِمَامٍ - إِذَا لَمْ تَجْعَلْهُ تَكْسِيرًا، وَجَعَلْتَهُ جَمْعًا بِحَذْفِ التَّاءِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ جِنْسًا وَكَانَ مَصْنُوعًا - قَوْلُهُمْ: سَفِينَةٌ وَسَفِينٍ، وَدَوَاةٌ وَدَوَوَى، وَغَايَةٌ وَغَايٌ، وَرَايَةٌ وَرَايٌ، وَثَايَةٌ وَثَايٌ، وَطَايَةٌ وَطَايٌ.

\* \* \*

### كَوْكَبٌ دَرِّيٌّ

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ قَتَادَةَ وَالضَّحَّاكَ: «كَوْكَبٌ دَرِّيٌّ»، مَخْفَفَةٌ <sup>(١)</sup>.

وَقَرَأَ: «دَرِّيٌّ»، مَفْتُوحَةُ الدَّالِّ، مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ، مَهْمُوزَةٌ <sup>(٢)</sup> - سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيْبِ، وَنَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ، وَأَبُو رَجَاءٍ، وَأَبَانُ بْنُ عَثْمَانَ <sup>(٣)</sup>، وَقَتَادَةُ، وَعَمْرُو بْنُ فَاثِدٍ.

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ: الْغَرِيبُ مِنْ هَذَا «دَرِّيٌّ»، بِفَتْحِ الدَّالِّ، وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ، وَالْهَمْزُ. وَذَلِكَ لِأَنَّهُ فَعِيلًا بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ عَزِيزٌ، إِنَّمَا حَكَى مِنْهُ: السَّكِينَةُ، بِفَتْحِ السِّينِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ، حَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ. وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي صَدْرِ هَذَا الْكِتَابِ الْقَوْلَ عَلَى الدَّرِّيِّ وَمَا فِيهِ مِنَ الصَّنْعَةِ، شَيْئًا عَلَى شَيْءٍ، وَبَسْطَنَاهُ هُنَاكَ.

\* \* \*

(١) وقراءة قتادة، وزيد بن علي، والضحاك، والحسن، ومجاهد. انظر: (البحر المحيط ٤٥٦/٦، النحاس ٤٤١/٢، الرازي ٢٣٦/٢٣، العكبري ٤٤١/٢).

(٢) وقراءة الشنودى، وابن المسيب، وأبان بن عثمان، وأبى رجا، والأعمش، وعمر بن فايد، ونصر بن عاصم. انظر: (الأخفش ٤٢٠/٢، القرطبي ٢٦٢/١٢، البحر المحيط ٤٥٦/٦، الإتحاف ٣٢٤ الرازي ٢٣٦/٢٣).

(٣) أبان بن عثمان بن عفان الأموي القرشي (١٠٥ هـ = ٧٢٣ م): أول من كتب في السيرة النبوية وهو ابن الخليفة عثمان، مولده ووفاته في المدينة. شارك في وقعة الجمل مع عائشة. وتقدم عند خلفاء بني أمية فولى إمارة المدينة سنة ٧٦ هـ إلى ٨٣ هـ. وكان من رواة الحديث الثقات، ومن فقهاء المدينة أهل الفتوى. انظر: (العبر ١٢٩/١، طبقات ابن سعد «التابعين»، الأعلام ٢٧/١).

## يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبْرَكَةٍ ﴿٣٥﴾

ومن ذلك قراءة السُّلَمِيِّ والحسن وابن محيصن وسَلَامٌ وقتادة: «يُوقَدُ» <sup>(١)</sup> وثلاثة أوجه <sup>(٢)</sup> في السبعة، وفيه قراءة خامسة: «يُوقَدُ»، برفع الياء، وينصب الواو والقاف، ويرفع الدال <sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: المشكل من هذا «يُوقَدُ»؛ وذلك أن أصله يتوقد، فحذَفَ التاء لاجتماع حرفين زائدين في أول الفعل، وهما الياء والتاء المحذوفة. والعرف في هذا أنه إنما تحذف التاء إذا كان حرف المضارعة قبلها تاء، نحو «تفكرون» و «تذكرون»، والأصل تنفكرون وتذكرون؛ فيكره اجتماع المثلين زائدين، فيحذف الثاني منهما طلباً للرخفة بذلك. وليس في يتوقد مثلاًن فيحذف أحدهما، لكنه شبهه حرف مضارعة بحرف مضارعة، أعنى شبه الياء في يتوقد بالتاء الأولى في تتوقد؛ إذ كانا زائدين، كما شبّهت التاء والنون في تَعِدُ وتَعِدُ بالياء في يَعِدُ، فحذفت الواو معهما كما حذفت مع الياء في يَعِدُ.

وقياس من قال: «يُوقَدُ» - على ما مضى - أن يقول أيضاً: أنا أوقَدُ، ونحن نوقَدُ، فتشبهه النون والهمزة بالتاء، كما شبه الياء بها فيما مضى.

ونحو من هذا قراءة من قرأ: «نُجِّيَ الْمُؤْمِنِينَ» <sup>(٤)</sup>، وهو يريد: نُنجي المؤمنين؛ فحذف النون الثانية وإن كانت أصلية، وشبهها - لاجتماع المثلين - بالزائدة. فهذا تشبيه أصل

(١) انظر: (الكشاف ٦٨/٣، الرازي ٢٣/٢٣٦، البحر المحيط ٦/٤٥٦).

(٢) قراءة نافع وابن عامر وحفص عن عاصم ﴿يُوقَدُ﴾، وقراءة ابن كثير وأبى عمرو «تَوَقَّدَ»، وهى قراءة: أبى جعفر، ويعقوب، والحسن، واليزيدى، وأبى عبد الرحمن السلمى، ومجاهد، وأبى عبيد، وأبى حاتم، وقراءة حمزة والكسائى «تَوَقَّدَ»، وهى قراءة: عاصم فى رواية نافع، وفى رواية الأعمش، وشعبة، عن قتادة، وطلحة، وابن وثاب، وعيسى، وحفص، وخلف، وزيد بن على. انظر: (السبعة ٤٥٥، ٤٥٦، النشر ٢/٣٣٢، الإتحاف ٣٢٥، التيسير ١٦٢، تحبير التيسير ١٤٨، الحجة المنسوب لابن خالويه ٢٦٢، غيث النفع ٣٠٣، العنوان ١٣٣، الفراء ٢/٢٠٢، إعراب القرآن للنحاس ٢/٤٤٣، إعراب القرآن للعكرى ٨٥/٢، الطبرى ١٨/١٠٩، القرطبى ١٢/٢٦٢، الكشاف ٦٨/٣، مجمع البيان ٧/١٤١، الرازي ٢٣/٢٣٦، البحر المحيط ٦/٤٥٦، التبيان ٧/٣٨٥).

(٣) قراءة عاصم فى رواية الكشاف ٦٨/٣، الرازي ٢٣/٢٣٦.

(٤) سورة يونس الآية (١٠٣).

سورة النور ..... بزايد لاتفاق اللفظين، والأول تشبيه حرف مضارعة بحرف مضارعة، لا لاتفاق اللفظين؛ بل لأنهما جميعا زائدان.

\* \* \*

### وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ﴿٣٥﴾

ومن ذلك قراءة ابن عباس: «ولو لم يَمْسَسْهُ نار»، بالياء<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا حسن مستقيم؛ وذلك لأن هناك شيئين حسنا التذكير هنا: أحدهما: الفصل بالهاء، والآخر: أن التأنيث ليس بحقيقي، فهو نظير قول الله سبحانه: ﴿وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ﴾<sup>(٢)</sup>، بل إذا جاز تذكير فعل «الصيحة» مع أن فيها علامة تأنيث فهو مع النار التي لا علامة تأنيث فيها أمثل.

فأما قولهم: نعم المرأة هند بالتذكير، فإنما جاز - وإن كان التأنيث حقيقيا، ولا فصل هناك - من قِيلَ أن المرأة هنا ليس مقصودا قصدها، وإنما هي جنس؛ لأنها فاعل نعم، والأجناس عندنا إلى الشّيع والتذكير.

وأما ما رويناه من قول جرّان العود:

أَلَا لَا يَغُرَّرَنَّ امْرَأًا نَوْفَلِيَّةٌ عَلَى الرَّأْسِ بَعْدَى أَوْ تَرَائِبُ وَضَّحٌ<sup>(٣)</sup>  
فإن النوفلية هنا ليست امرأة، وإنما هي مِشْطَةٌ تعرف بالنوفلية.  
وأما قوله<sup>(١)</sup>:

وَلَا أَرْضَ أَبْقَلَ إِبْقَالَهَا<sup>(٢)</sup>

(١) وقراءة الحسن. انظر: (النحاس ٤٤٤/٢، القرطبي ٢٦٢/١٢، البحر المحيط ٤٥٧/٦).

(٢) سورة هود الآية (٦٧).

(٣) انظر: (الخصائص ٤١٧/٢).

(١) قائله عامر بن جُوَيْن الطائى. انظر: (الكتاب ٤٦/٢، خزانة الأدب ٢١/١، ٣٣٠/٣، العينى ٢٦٤/٢، شرح المفصل ٩٤/٥، مع الهوامع ١٧١/٢، شواهد المغنى ٣١٩، أمالى ابن الشجرى ١، ١٥٨، ١٦١).

(٢) وصدره: «فلا مزنة ودقت ودقها». انظر: (الكتاب ٤٦/٢).

وهو يصف أرضا مخصبة لكثرة الغيث. والمزنة: واحدة المزن، وهو السحاب يحمل الماء. والودق: المطر، وأبقلت: أخرجت البقل، وهو من النبات ما ليس بشجر والشاهد فيه حذف التاء من «أبقلت» لضرورة الشعر، ويسوغه أن الأرض بمعنى المكان.

ففيه شيثان يؤنسان، وواحد يوحش منه.

أما المؤنسان: فأحدهما: أنه تأنيث لفظي لا حقيقي، والآخر: أنه لا علامة تأنيث في لفظه.

وأما الموحش، فهو أن الفاعل مضمر، وإذا أضمر الفاعل في فعله وكان الفاعل مؤنثا لم يحسن تذكير فعله حُسْنَه إذا كان مظهرا؛ وذلك أن قولك: قام هند أعذر من قولك: هند قام، من قَبْل أن الفعل منصبع بالفاعل المضمر فيه أشد من انصباعه به إذا كان مظهرا بعده. فقام هند - على صبغة - أقرب مأخذا من هند قام لما ذكرناه؛ وذلك أنك إذا قلت: قام، فيلَى أن تقول: هند، فاللفظ الأول مقبول غير مجوج؛ لأن الفعل أصل وضعه على التذكير، فإذا قلت: هند قام، فالتذكير الآتي من بعدُ مخالف للتأنيث السابق فيما قبلُ، فالنفس تعافه لأول استماعه. وقولك: قام هند، النفس تقبل تذكير الفعل أول استماعه إلى أن يأتي التأنيث فيما بعد. وقد سبق تذكير الفعل على لفظ غير مأبى ولا مردول، وردُّ الغائب ليس كاستئناف الحاضر، فذلك فرق.

\* \* \*

## وَالْإِصَالُ ﴿٣٧﴾

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبير وأبى مجلز: «والإِصَال»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: يريد وقت الإِصَال، وهو قبل الغروب. وقد مضى القول عليه.

\* \* \*

## كَسْرَابٌ بِقِيعَةٍ ﴿٣٨﴾

ومن ذلك ما حكاه عبد الله بن إبراهيم العمى الأفطس، قال: سمعت مَسْلَمَةَ يقرأ: «كَسْرَابٌ بِقِيعَاتٍ»، بالألف<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: كذلك في كتاب ابن مجاهد: «بِقِيعَةٍ»<sup>(٣)</sup>، بالهاء بعد الألف. والذي قاله جائر؛ وذلك أن نظير قولهم: قِيعَةٌ وَقِيعَةٌ في أَنَّهُ فِعْلَةٌ وَفِعْلَةٌ لمعنى واحد قولهم: رَجُلٌ عِزَّةٌ وَعِزَّةَةٌ: الذى لا يقرب النساء واللَّهُو، فهذا فِعْلٌ وَفِعْلَةٌ، وذلك فِعْلَةٌ وَفِعْلَةٌ، ولا فرق بينهما غير الهاء، وذلك ما لا بال به.

(١) انظر: (البحر المحيط ٤٥٨/٦، الرازى ٤/٢٤، التبيان ٣٨٩/٧).

(٢) انظر: (القرطبي ٢٨٣/١٢، البحر المحيط ٤٦٠/٦).

(٣) ونسبها إلى مسلمة بن محارب. انظر: (الألوسي ١٨/٧٨).



وقد يجوز أن يكون قِيَعَات بالثناء جمع قِيعة، كديمة وديمات، وقيمة وقيمات. وأما قِيعة فيكون واحداً كديمة ويجوز أن يكون جمع قاع، كسار ونيرة - جاء في شعر الأسود - وجار وجيرة. ومثله من الصحيح العين وَلَدَ وَلَدَةٌ، وأخ وإخوة؛ لأن أخا عندنا فَعَلَ. ووجه ثالث، وهو أن يكون أراد «بقِيعة»، فأشبع فتحة العين، فأنشأ عنها ألفاً، فقال: «بقِيعة». ونظيره قول ابن هرمة يرثي ابنه:

فَأَنْتَ مِنَ الْغَوَائِلِ حِينَ تُرْمَى وَمِنْ ذَمِّ الرِّجَالِ بِمُتَزَّاحٍ<sup>(١)</sup>

أراد: بمتزح، فأشبع الفتحة، فأنشأ عنها ألفاً، وقد نقصنا ذلك فيما مضى، فإذا أراد بالقيعات الجمع فهو كقول الآخر:

كَأَنَّ بِالْقِيَعَاتِ مِنْ رُغَاهَا مِمَّا نَفَى بِاللَّيْلِ حَالِبَاهَا  
أَمْنَاءُ قُطْنٍ جَدًّا حَالِبَاهَا

يريد ما جرى من رغبة لبنها في القيعات، وهو كثير كقولهم: أرضٌ قِفَارٌ ومُحُولٌ وسَبَاسِبٌ، ومما بولغ فيه بذكر الجمع.

\* \* \*

### سَنَاءُ بَرْقِهِ<sup>(٤٣)</sup>

ومن ذلك قراءة طلحة بن مُصَرِّف: «سَنَاءُ بَرْقِهِ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: السناء، ممدود: الشرف، يقال: رجل ظاهر النبل والسناء. والسنَى مقصوراً: الضوء. وعليه قراءة الكافة: «يَكَادُ سَنَاءُ بَرْقِهِ»، أى: ضوء برقه. وأما سناء برقه، فقد يجوز أن يكون أراد المبالغة في قوة ضوئه وصفاته، فأطلق عليه لفظ الشرف، كقولك: هذا ضوء كريم، أى: هو غاية في قوته وإنارته، فلو كان إنساناً لكان كريماً شريفاً.

\* \* \*

### يَذْهَبُ<sup>(٤٤)</sup>

ومن ذلك قراءة أبي جعفر يزيد: «يُذْهِبُ»<sup>(٣)</sup>، بضم الياء.

(١) سبق الاستشهاد به في (١١).

(٢) انظر: (القرطبي ٢٩٠/١٢، الرازي ١٥/٢٤، البحر المحيط ٤٦٥/٦، شرح التصريح ٢٩٣/٢).

(٣) انظر: (الفراء ٢٥٧/٢، البحر المحيط ٤٦٥/٦، مجمع البيان ١٤٧/٧، النشر ٣٣٢/٢، الإتحاف

٣٢٥، القرطبي ٢٩٠/١٢، تحبير التيسير ١٤٨، التبيان ٣٩٣/٧، الآلوسى ١٩٢/١٨).

قال أبو الفتح: الباء زائدة، أى يُذهب الأبصار. ومثله فى زيادة الباء فى نحو هذا قوله: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾<sup>(١)</sup>، وقول الهذلى:

شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ      مَتَى لُحَجَّ حُضْرَ لَهْنٍ نَيْبِجُ

أى: شربن ماء البحر، وإن كان قد قيل: إن الباء هنا بمعنى فى، أى: فى لجج البحر، والمفعول محذوف، معناه: شربن الماء فى جملة ماء البحر. وفى هذا التأويل ضرب من الإطالة والبعد، واعلم من بعد أن هذه الباء إنما تزداد فى هذا النحو كقوله: «يُذْهِبُ بِالْأَبْصَارِ»، ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾؛ لتوكيد معنى التعدى، كما زيدت اللام لتوكيد معنى الإضافة فى قولهم:

يَا بُؤْسَ لِلْجَهْلِ ضَرَّارًا لِأَقْوَامٍ<sup>(١)</sup>

وكما زيدت الياء لتوكيد معنى الصفة فى أَشْقَرَى وَدَوَّارَى وَكَلَّابَى، وكما زيدت التاء لتوكيد معنى التأنيث فى فَرَسَةٍ وَعَجُوزَةٍ، فاعرف ذلك، ولا تُرَيِّنِ الْبَاءَ فى: «يُذْهِبُ بِالْأَبْصَارِ» مزيدة زيادة ساذجة. وإن شئت حملته على المعنى، حتى كأنه قال: يكاد سنى برقة يُلَوِّى بِالْأَبْصَارِ أو يستأثر بِالْأَبْصَارِ على ما مضى من قوله تعالى: ﴿الرَّفْتُ إِلَى نِسَائِكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

### إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٥١﴾

ومن ذلك قراءة علىّ عليه السلام والحسن، بخلاف، وابن أبى إسحاق: «إِنَّمَا كَانَ قَوْلُ الْمُؤْمِنِينَ»، بالرفع<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: أقوى القراءتين إعرابا ما عليه الجماعة من نصب «القول»؛ وذلك أن فى شرط اسم كان وخبرها أن يكون اسمها أعرف من خبرها، وقوله تعالى: ﴿أَنْ يَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا﴾ أعرف من قول المؤمنين؛ وذلك لشبه «أَنْ» وصلتها بالمضمر من حيث كان لا يجوز وصفها، كما لا يجوز وصف المضمر، والمضمر أعرف من قول

(١) سورة البقرة الآية (١٩٥).

(١) سبق الاستشهاد به فى (٣٦٣/١).

(٢) سورة البقرة (١٨٧).

(٣) وقراءة ابن أبى إسحاق. انظر: (القرطبى ٢٩٥/١٢، الكشاف ٧٢/٣، البحر المحیط ٤٦٨/٦،

العكبرى ٨٦/٢، الإتحاف ٣٢٦، النحاس ٤٥٠/٢، جمع البيان ١٤٩/٧، الرازى ٢٢/٢٤).

سورة النور .....  
المؤمنين؛ فلذلك اختارت الجماعة أن تكون «أن» وصلتها اسم كان. ومثله ﴿وَمَا كَانَ  
جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا﴾<sup>(١)</sup> أى: إلا قولهم على ما مضى، فأما قولهم:

وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ مَا كَانَ دَاءَهَا بَثْلَانٍ إِلَّا الْخِزْيُ مِمَّنْ يَقُودُهَا  
وأنة إنما اختير فيه رفع الخزى، وإن كان مظهرًا ومعرفة كما أن داءها مظهر ومعرفة  
من حيث أذكره لك؛ وذلك أن إلا إذا باشرت شيئًا بعدها، فإنما جىء به لتبتيته وتوكيد  
معناه، وذلك كقولك: ما كان زيد إلا قائما، فزيد غير محتاج إلى تبتيته، وإنما يثبت له  
القيام دون غيره. فإذا قلت: ما كان قائما إلا زيد، فهناك قيام لا محالة، فإنما أنت ناف  
أن يكون صاحبه غير زيد، فعلى هذا جاء قوله: ما كان داءها بثلان إلا الخزى، برفع  
الخبزى؛ وذلك أنه قد كان شاع وتُعولم أن هناك داء، وإنما أراد أن يثبت أن هذا الداء  
الذى لا شك فى كونه ووقوعه لم يكن جانيه ومسببه إلا الخزى ممن يقودها، فهذا أمر  
الإعراب فيه تابع لمعناه ومحدو على الغرض المراد فيه. وأما قوله:

وَلَيْسَ الَّذِي يَجْرِي مِنَ الْعَيْنِ مَاءَهَا وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تَذُوبٌ فَتَقْطُرُ  
ويروى: «ولكنه» فالوجه فيه نصب الماء، وذلك أنه رأى ماء يجرى من العين  
فاستكثره واستنكره، فقال: ليس هذا الذى أراه جاريا من العين ماء للعين، وإنما هو  
هكذا وشئ غير مائها. هذا هو الذى عناه فعبّر عنه بما تراه، ولم يعنه الإخبار عن ماء  
العين فيخبر عنه بأنه هذا الشئ الجارى من العين؛ فلذلك اختار نصب الماء، ولو رفعه  
لجاز؛ لأنه كان يعود إلى هذا المعنى، لكنه كان يعود بعد تعب به، ومساحة فيه،  
وعلاج يريد حمله عليه.

\* \* \*

### أَوْ مَا مَلَكَتُمْ مِفْتَاحَهُ ﴿٦٦﴾

ومن ذلك قراءة قتادة: «أو ما ملكتم مِفْتَاحَهُ»، مكسورة الميم بألف<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: «مفتاحه» هنا جنس، وإن كان مضافا، فقد جاء ذلك عنهم، منه قولهم:  
قد منعت العراق قفيزها ودرهمها، ومنعت مصر إردبها، وقد ذكرنا ذلك فيما مضى.

\* \* \*

(١) سورة الأعراف الآية (٢٨٢).

(١) وقراءة أبي عمرو، وهارون. انظر: (الكشاف ٧٧/٣، الرازى ٣٦/٢٤، البحر المحيط ٤٧٤/٦،  
النحاس ٤٥٥/٢).

## سورة الفرقان

بسم الله الرحمن الرحيم

الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ

قرأ ابن الزبير: <sup>(١)</sup> «نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عِبَادِهِ» <sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: وجه ذلك أنه وإن كان إنزاله على رسول الله ﷺ فإنه لما كان عليه السلام موصلاً له إلى العباد ومخاطباً به لهم صار كأنه منزل عليهم؛ ولذلك كثر فيه خطاب العباد بالأمر والنهي لهم، والترغيب والترهيب المصروف اللفظ إليهم، ونحو ذلك مما يوجه فيه الخطاب نحوهم.

\* \* \*

اَكْتَتَبَهَا

ومن ذلك قراءة طلحة بن مُصَرِّف: «اَكْتَتَبَهَا» <sup>(٣)</sup>، بضم الألف والتاء الأولى وكسر الثانية.

قال أبو الفتح: قراءة العامة: ﴿اَكْتَتَبَهَا﴾ معناه استكتبها، ولا يكون معناه كتبها، أي: كتبها بيده؛ لأنه عليه السلام كان أمياً لا يكتب، وهو من تمام إعجازه، وأنه لم يكن يقرأ الكتب فيُظن بما يورده من الأنباء المتقدمة الأزمان إنما كان عن قراءته الكتب. ف«اَكْتَتَبَهَا» معناه استكتبها؛ لأنه لم يكن أحد من المشركين يدعى أنه يقرأ الكتب، وإذا كان كذلك فمعنى «اَكْتَتَبَهَا» إنما هو اسْتَكْتَبَهَا، وهو على القلب، أي: استكتبت له <sup>(٤)</sup>.

(١) هو عبد الله بن الزبير.

(٢) انظر: (القرطبي ٢/١٣، البحر المحيط ٤٨١/٦، العكبري ٨٧/٢).

(٣) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٠٢، الكشف ٨٢/٣، البحر المحيط ٤٨٢/٦).

(٤) في مختصر شواذ القراءات ١٠٢: كلفة كتابتها.

ومثله في القلب قراءة من قرأ «قُدِّرُوهَا تَقْدِيرًا»<sup>(١)</sup>، أَى: قُدِّرَتْ لَهُمْ، والقلب باب، وشواهد كثيرة، منها قولهم:

مِثْلُ الْقَنَافِذِ هَذَا جُونٌ قَدْ بَلَغَتْ نَجْرَانٌ أَوْ بَلَغَتْ سَوْءَاتِهِمْ هَجَرٌ  
أراد: وبلغت سوءاتهم هجرا، ومثله قولهم:

أَسْلَمُوها فِي دِمَشَقَ كَمَا أَسْلَمْتُ وَحَشِيَّةً وَهَقًا<sup>(١)</sup>  
أَى: كما أسلم وهق وحشية، ومنه قوله:

مَا أَمْسَكَ الْحَبْلَ حَافِرُهُ

أَى: ما أمسك الحبل حافرة.

وليس ممتنعا أن يكون قوله: «اكتتبها» كتبها وإن لم يل ذلك بيده، إلا أنه لما كان عن رأيه أو أمره نسب ذلك إليه، كقولنا: ضرب الأمير اللص وإن لم يله بيده. وفي الحديث: «من اكتتب ضَمِنًا كان له كذا»، أَى: زَمِنًا، يعنى كتب اسمه في الفرض. فعلى هذا يكون «اكتتبها» أَى: اكتتبت له.

\* \* \*

### وَيَجْعَلُ لَكَ

ومن ذلك قراءة عُبيد الله بن موسى وطلحة بن سليمان: «وَيَجْعَلُ لَكَ»، بالنصب<sup>(٢)</sup>. قال أبو الفتح: نصبه على أنه جواب الجزاء بالواو، كقولك: إن تأتني آتكَ وأحسن إليك. وجازت إجابته بالنصب لما لم يكن واجبا إلا بوقوع الشرط من قبله، وليس قويا مع ذلك، ألا تراه بمعنى قولك أفعل كذا إن شاء الله؟.

\* \* \*

### يَحْشُرُهُمْ

ومن ذلك قراءة الأعرج: «نَحْشِرُهُمْ»، بكسر الشين<sup>(٣)</sup>.

(١) سورة الإنسان الآية (١٦)، وهي قراءة على بن أبى طالب، وعبد الله بن عباس، والسلمي، والشعبي. انظر: (البحر المحيط ٣٩٧/٨).

(١) انظر: (ديوان الخطبة ١٨٧).

(٢) انظر: (الفراء ٢٦٣/٢، الكشاف ٨٣/٣، البحر المحيط ٤٨٤/٦).

(٣) انظر: (الكشاف ٨٤/٣، الرازي ٦١/٢٤، البحر المحيط ٤٨٨/٦).

قال أبو الفتح: هذا وإن كان قليلا في الاستعمال فإنه قوى في القياس؛ وذلك أن يَفْعَل في متعدى أقيس من يَفْعُل، فضرب يضرب إذا أقيس من قتل يقتل؛ وذلك أن يَفْعُل إنما بابها الأقيس أن تأتي في مضارع فَعَلَ، كظُرِف يظُرِف، وكرم، يكرم، ثم نقلت إلى مضارع فَعَلَ، نحو يَفْعُل ويدخل؛ لتخالف حركة العين في المضارع حركتها في الماضي؛ إذ كان مبنى الأفعال على اختلاف مثلها، من حيث كان ذلك دليلا على اختلاف أزمنتها، فكلما خالف الماضي المضارع كان أقيس، وباب فَعَلَ إنما هو يَفْعُل، كما أن باب فَعَلَ إنما هو يَفْعُل. فكما انقاد عِلِمَ يَعْلَم فكذلك كان يجب أن ينقاد باب ضرب يضرب.

فأما يَفْعُل فبابه - على ما تقدم - فَعَلَ، كَشُرِف يشُرِف. وباب فَعَلَ غير متعد، فالأشبه ما أخرج إليه من باب فَعَلَ أن يكون مما ليس متعديا كقعد يقعد، فكما أن ضرب يضرب أقيس من قتل يقتل فكذلك قَعَدَ يقَعُد أقيس من جَلَسَ يجلس وقد شرحنا هذا في كتابنا الموسوم بالمنصف.

\* \* \*

### تَتَّخَذُ

ومن ذلك قراءة زيد بن ثابت وأبي الدرداء وأبي جعفر ومجاهد - بخلاف - ونصر ابن علقمة ومكحول وزيد بن علي<sup>(١)</sup> وأبي رجاء والحسن - واختلفت عنهما - وحفص بن حميد وأبي عبد الله محمد بن علي: «تَتَّخَذُ»<sup>(٢)</sup>، بضم النون.

(١) زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب: الإمام، أبو الحسين العلوي الهاشمي القرشي. ويقال له: «زيد الشهيد» عده الحافظ من خطباء بني هاشم. وقال أبو حنيفة: ما رأيت في زمانه أفه منه ولا أسرع جوابا ولا أبين قولاً، كانت إقامته بالكوفة. انظر: (مقاتل الطالبين ١٢٧)، تاريخ الكوفة ٣٢٧، الفرق بين الفرق ٢٥، فوات الوفيات ١/١٦٤، الطبري ٨/٢٦٠، ٢٧١، تهذيب ابن عساكر ١٥/٦، ابن الأثير ٨٤/٥، ابن خلدون ٩٨/٣، اليعقوبي ٦٦/٣، الأعلام ٥٩/٣.

(٢) وقراءة ابن عامر، والباقر، والنخعي، وحفص بن عبيد، والسلمي، وشيبة، والزعفراني، وابن عبيد، وجعفر الصادق، ومكحول. انظر: (الفراء ٢/٢٦٤، الكشف ٣/٨٦، النحاس ٢/٤٦٠، الإتحاف ٣٢٨، القرطبي ١٣/١٠، الطبري ١٨/١٤٢، مجمع البيان ٧/١٦٢)، وينظر: (البحر المحيط ٦/٤٨٩، مغنى اللبيب ٢/١٧، حاشية يس ١١/٣٦٦، الألوسي ١٨/٢٤٨).

قال أبو الفتح: أما إذا ضمت النون فإن قوله: ﴿مِنْ أَوْلِيَاءٍ﴾ في موضع الحال؛ أي: ما كان ينبغي لنا أن نتخذَ من دونك أولياء، ودخلت «من» زائدة لمكان النفي، كقولك: اتخذت زيدا وكيلا، فإن نفيت قلت: ما اتخذت زيدا من وكيل. وكذلك أعطيته درهما، وما أعطيته من درهم، وهذا في المفعول.

وأما في قراءة الجماعة: ﴿مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءٍ﴾ فإن قوله «من أولياء» في موضع المفعول به؛ أي: أولياء. فهو كقولك: ضربت رجلا، فإن نفيت قلت: ما ضربت من رجل.

وقوله: «ما كان ينبغي لنا أن نتخذَ» أي: لسنا ندعى استحقاق الولاء ولا العبادة لنا.

\* \* \*

### وَيَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ ﴿٥٠﴾

ومن ذلك قراءة على عليه السلام وعبد الرحمن بن عبد الله: «وَيَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ»<sup>(١)</sup>، بضم الياء، وفتح الشين مشددة.

قال أبو الفتح: «يَمْشُونَ» كقولك: يُدْعَوْنَ إِلَى الْمَشْيِ، ويحملهم حامل إلى المشي، وجاء على فُعْلٍ لتكثير فعلهم؛ إذ هم عليه السلام جماعة. ولو كانت «يَمْشُونَ» بضم الشين لكانت أوفق لقوله تعالى: ﴿لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِمْ﴾، إلا أن معناه يكثرون المشي كما قال<sup>(١)</sup>:

يَمْشَى بَيْنَنَا حَانُوتُ خَمْرٍ مِنْ الْخُرْسِ الصَّرَاصِرَةِ الْقَطَاطِ<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

(١) وقراءة ابن مسعود، وابن عوف. انظر: (الكشاف ٨٧/٣، الرازي ٦٥/٢٤، القرطبي ١٣/١٣، البحر المحيط ٤٩٠/٦).

(١) من قصيدة للمتنخل الهذلي، مطلعها:

عرفت بأحداث فنعاف عرقٍ علامات كتجوير النمط

انظر: (ديوان الهذليين ١٨/٢).

(٢) ديوان الهذليين ٢١/٢، يقول: يمشي بيننا صاحبُ حانوت من خمر، وقوله: من الخرس الصراصرة يريد أعجم من نبط الشام يقال لهم الصراصرة. والقطاط: الجعاد، والواحد قطط وهو أشد الجعودة.

## وَنَزَّلَ الْمَلَائِكَةَ ۝٤٥

ومن ذلك ما روى عن ابن كثير وأهل مكة: «وَنَزَّلَ الْمَلَائِكَةَ»<sup>(١)</sup>، وكذلك روى خارجة عن أبي عمرو.

قال أبو الفتح: ينبغي أن يكون محمولا على أنه أراد: وَنَزَّلَ الْمَلَائِكَةَ، إلا أنه حذف النون الثانية التي هي فاء فعل نَزَلَ؛ لالتقاء النونين استخفافا، وشبهها بما حذف من أحد المثليين الزائدين في نحو قولهم: أنتم تفكرون وتطهرون، وأنت تريد: تتفكرون وتطهرون.

ونحوه قراءة من قرأ: «وكذلك نُحَيِّ الْمُؤْمِنِينَ»<sup>(٢)</sup>، ألا تراه يريد: نُنحِّي، فحذف النون الثانية وإن كانت أصلا لما ذكرنا؟ وقد تقدم القول على ذلك في سورة النور. وروى عبد الوهاب عن أبي عمرو: «وَنَزَلَ الْمَلَائِكَةَ»، خفيفة<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا غير معروف؛ لأن «نَزَلَ» لا يتعدى إلى مفعول به فينبى هنا للملائكة؛ لأن هذا إنما يجيء على نَزَلَتِ الْمَلَائِكَةُ، وَنَزَلَ الْمَلَائِكَةُ. وَنَزَلْتُ غير متعد كما ترى.

فإن قلت: فقد جاء فعل مما لا يتعدى فَعَلَ مِنْهُ، نحو زَكِمَ، ولا يقال زَكَمَهُ الله. وَجُنَّ، ولا يقال جُنَّهُ الله. وإنما يقال: أَرْكَمَهُ الله، وَأَجَنَّهُ الله - فإن هذا شاذ ومحفوظ، والقياس عليه مردود مردول. فإما أن يكون ذلك لغة طارئة لم تقع إلينا، وإما أن يكون على حذف المضاف، يريد: ونزل نزولُ الملائكة، ثم حذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه على ما مضى، فأقام «الملائكة» مقامَ المصدر الذي كان مضافا إليها، كما فعل ذلك الأعشى في قوله<sup>(٤)</sup>:

أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أَرَمَدَا

إنما يريد اغتماض ليلة أَرَمَد، فنصب ليلة إذا إنما هو على المصدر لا على الظرف؛ لأنه لم يُرد: أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ فِي لَيْلَةِ أَرَمَد، وإنما أراد: أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ مِنَ الشَّوْقِ

(١) وقراءة أبي معاذ. انظر: (الكشاف ٨٩/٣، البحر المحيط ٤٩٤/٦، مغنى اللبيب ١٣٢/٢، الرازي

٧٤/٢٤، شرح الكافية ٨٥/١، شرح التصريح ٤٠١/٢).

(٢) سورة يونس الآية (١٠٣).

(٣) وقراءة الخفاف. انظر: (القرطبي ٢٤/١٣، البحر المحيط ٤٩٤/٦).

(٤) من قصيدة يمدح بها الرسول ﷺ. انظر: (ديوانه ١٣٥).



والأسف اغتماضا مثل اغتماض ليلة رَمِد العين. ومثله قول العجاج<sup>(١)</sup>:

حَتَّى إِذَا صَفُّوا لَهُ جِدَارًا

فـ«جدارا» الآن منصوب نصب المصدر، وليس منصوبا على أنه مفعول به، كقولك: صفتَ قدمك، إنما يريد: اصطفوا له اصطفاً جدار، فحذف الاصطفاً، وأقام «الجدار» مقامه، فنصبه على المصدر، كما ينصب الاصطفاً لو ظهر، وكذلك ما رويناه عن محمد بن الحسن عن ابن الأعرابي من قوله<sup>(٢)</sup>:

وَطَعْنَةُ مُسْتَبْسِلٍ نَائِرٍ<sup>(٣)</sup> يَرُدُّ الْكَيْبَةَ نِصْفَ النَّهَارِ<sup>(٤)</sup>

أى رد نصف النهار. ألا ترى أن ابن الأعرابي فسره فقال: يرد الكيبة مقدار نصف يوم، فهذا يدل على أنه أراد يرد الكيبة رد نصف النهار، أى: الرد الذى يمتد وقته بمقياس ما بين أول النهار إلى نصفه، وذلك نصف يوم. وليس يريد أنه يردها فى هذا الوقت ألبة، وإنما يريد أنه يردها مقدار نصف النهار، كان ابتداء ذلك فى أول النهار أو غيره من نهار أو ليل، وكأنه قال: يرد الكيبة ست ساعات، فهذا لا يخص نهاراً من ليل، فبهذا يُعلم أنه لا يريد: يردها فى وقت انتصاف النهار دون ما سواه من الأوقات.

وكذلك: «ونزل الملائكة» أى نزل نزول الملائكة. ولو سمي الفاعل على هذا التقدير لقليل: نزل النازل الملائكة، فنصب الملائكة انتصاب المصدر، كما نصب الجدار انتصاب المصدر؛ لأن كل مضاف إليه يحذف من قبله ما كان مضافاً إليه فإنه يعرب إعرابه، لا زيادة عليه ولا نقص منه.

فإن قيل: فما معنى نزل نزول الملائكة حتى يصح لك تقديره مثبتاً ثم تحذفه؟ فإنه على قولك: هذا نزول منزل، وهذا صعود مصعود، وهذا ضرب مضروب. وقريب منه قولهم: قد قيل فيه قول، وقد خيف منه خوف. فاعرف ذلك؛ فإنه أمثل ما يحتج به لقراءة من قرأ: «ونزل الملائكة»، بتخفيف الزاى، فاعرفه.

\* \* \*

(١) انظر: (ديوانه ٢٤).

(٢) نسبه فى النوادر (١٥٥) لسيرة بن عمرو الفقعسى، وذكره فى الخصائص ٣/٣٢٥ دون نسبة ٣٢٥/٣.

(٣) وقد روى فى النوادر: «وطعنة مستبسل حاسر».

(٤) وفى الخصائص: «ترد الكيبة نصف النهار».

### فَدَمَرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا ﴿٣٦﴾

ومن ذلك قراءة عليّ بن أبي طالب كرم الله وجهه، ومسلمة بن محارب<sup>(١)</sup>: «فَدَمَرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا»<sup>(٢)</sup>. حكى أبو عمرو عن علي أنه قرأ: «فَدَمَرْنَاهُمْ»، بكسر الميم مخففة، وحكى عنه أيضا: فَدَمَرَا بِهِمْ، بالباء<sup>(٣)</sup> على وجه الأمر.

قال أبو الفتح: الذى رويناه عن أبى حاتم أنه حكاها قراءة غير معزوة إلى أحد: «فَدَمَرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا»، وقال: كأنه أمر موسى وهارون عليهما السلام أن يدمراهم.

قال أبو الفتح: ألحقَ نون التوكيد ألف التثنية، كما تقول: اضربانَّ زيدا، ولا تقتلانَّ جعفرًا.

\* \* \*

### مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ ﴿٤٣﴾

ومن ذلك قراءة الأعرج: «مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: ذكر أبو حاتم أنها قراءة لبعض أهل مكة، ولم ينصّ على أحد. والإله: الشمس، ويقال: إلهة بالضم غير مصروفة، رويناه عن أبى على:

تَرَوْحْنَا مِنَ اللَّعْبَاءِ قَضْرًا فَأَعَجَلْنَا إِلَهَةَ أَنْ تَتُوبَا<sup>(٢)</sup>

ويروى فأعجلنا إلهة، فتكون إلهة هذه المقروءة منزوعا عنها حرف التعريف الذى فى الإلهة، فتنكرت، فانصرفت.

فأما قراءة من قرأ: «وَيَذَرُكَ وَإِلَهَتَكَ»<sup>(٣)</sup> فمعناه: وعبادتك، كذا قالوا عنه. وقد يجوز أن يكون أراد إلهة هذه المقروءة، فأضافها إليه لعبادته لها، فيكون كقوله: وَيَذَرُكَ وَشَمْسَكَ، أى الشمس التى تعبدوها.

\* \* \*

(١) ورد فى مجمع البيان ١٦٨/٧: مسلم بن محارب.

(٢) انظر: (الكشاف ٩٢/٣، البحر المحيط ٤٩٨/٦، مجمع البيان ١٦٨/٧).

(٣) انظر: (البحر المحيط ٤٩٨/٦).

(١) انظر: (مجمع البيان ١٧١/٧، البحر المحيط ٥٠١/٦).

(٢) انظر: لسان العرب «لعب».

(٣) سبق ذكر من قرأ بها فى: سورة الأعراف الآية (١٢٧).

## الرَّيْحَ بُشْرَى

ومن ذلك قراءة ابن السَّمِيفَع: «الرَّيَّاحُ بُشْرَى»<sup>(١)</sup>، مثل حبلى.

قال أبو الفتح: «بُشْرَى»، مصدر وقع موقع الحال، أى: مُبَشِّرَةٌ، فهو كقولهم: جاء زيد ركضاً، أى: راكضاً، وهلم جرّاً، أى: جارّاً أو مُنْجِراً. ومنه قول الله تعالى: ﴿ثُمَّ اذْعُهُنَّ يَأْتِينَك سَعْيًا﴾<sup>(٢)</sup>، أى: ساعيات. ومثله قوله<sup>(٣)</sup>:

فَأَقْبَلْتُ زَحْفًا عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ      فَنَوَّيَا نَسِيْتُ وَتَوَّيَا أَجْرًا<sup>(٤)</sup>  
أى: أقبلت زاحفاً، وما أكثر نظائره!

\* \* \*

## وَهَذَا مِلْحٌ أَجَاجٌ

ومن ذلك قراءة طلحة بن مُصَرِّف: «وهذا مِلْحٌ أَجَاجٌ».

قال أبو الفتح: قال أبو حاتم: هذا منكر فى القراءة، فقوله: هو منكر فى القراءة يجوز أن يريد به أنه لم يُسَمَّعْ فى اللغة، وإن كان سَمِعَ قليلاً وحيث، ويجوز أن يكون ذهب فيه إلى أنه أراد مالح، فحذف الألف تخفيفاً كما ذكرنا قبل من قوله:

إِلَّا عَرَادًا عَرَادًا      وَصَلِيَانًا بَرْدًا<sup>(١)</sup>

وهو يريد: عارداً وبارداً، وقد تقدم القول على هذا. وعلى أن «مالحاً» ليست فصيحة صريحة؛ لأن الأقوى فى ذلك ماءٌ مِلْح. ومثله من الأوصاف على فِعْل: نَضَوْ، وَنَقَضْ، وَهَرِطْ، وَحِلَفْ. وقد أجاز ابن الأعرابى «مالح»، وأنشد:

وَأَنْسَى لَا أَعِيجُ بِمَالِحٍ

وَأَنْشَدُوا أَيْضًا فِيهِ:

(١) انظر: (الكشاف ٩٥/٣، مجمع البيان ١٧١/٧).

(٢) سورة البقرة الآية (٢٦٠).

(٣) لامرئ القيس، من قصيدته التى مطلعها:

أحار بن عمرو كأنى حمر      ويعدو على المرء ما يأمُر

انظر: (ديوانه ١٠٩).

(٤) فى الديوان ١١٠: «فلما دنوت تسديتها».

نَوَّيَا أَجْر: أى أجره ورائعاً لتغذية الأثر.

(١) سبق الاستشهاد به أكثر من مرة.

بَصْرِيَّةٌ تَزَوَّجَتْ بَصْرِيًّا يُطْعِمُهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيًّا<sup>(١)</sup>

وفيما قرئ على أحمد بن يحيى، فاعترف بصحته: سَمَكٌ مَالِحٌ، وماءٌ مَالِحٌ. وإنما يقال: سَمَكٌ مَمْلُوحٌ ومليحٌ، هذا أفصح الكلام، والأول يقال.

\* \* \*

### وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾

ومن ذلك قراءة حسان بن عبد الرحمن صاحب عائشة رضى الله عنها، وهو الذى يروى عنه قتادة: «وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: القَوَامُ، بفتح القاف: الاعتدال فى الأمر، ومنه قولهم: جارية حسنة القَوَامُ: إذا كانت معتدلة الطُول والخلُق. وأما «القَوَامُ» بكسر القاف فإنه مِلاكُ الأمر وعِصَامُهُ، يقال: مِلاكُ أمرِك وقَوَامُهُ أن تتقى الله فى شرك وعلايتك، فكذلك قوله: «وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا»، أى: مِلاكًا للأمر ونظامًا وعصامًا.

ولو اقتصر فيه على قوله: ﴿وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ﴾ لكان كافياً؛ لأنه إذا كان بين الإسراف والتقتير، فإنه قَصْدٌ ونظام للأمر؛ «فقَوَامُ» إذا تأكيد وجار مجرى الصفة، أى: توسطاً مقيماً للحال وناظماً. ومعلوم أنه إذا كان متوسطاً فإنه قَوَامٌ ومِيسَاكٌ، وأقل ما فيه أن يكون صفة مؤكدة، كقوله: ﴿وَمِنَاةٌ الثَّالِثَةُ الْآخَرَى﴾<sup>(٣)</sup> فالأخرى تركيد كما ترى.

\* \* \*

### يُضَعِّفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ ﴿٦٨﴾

ومن ذلك قراءة طلحة بن سليمان: «نُضَعِّفُ لَهُ» - بالنون - «العَذَابُ» - نصب - «وَيَخْلُدُ فِيهِ»، جزم<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هو عندنا على ترك لفظ الغيبة إلى الخطاب، أى: وَيَخْلُدُ أَيُّهَا

(١) انظر: لسان العرب «ملح».

(٢) انظر: (الكشاف ١٠٠/٣، القرطبي ٧٤/١٣، الرازى ١١٠/٢٤، البحر المحيط ٥١٤/٦).

(٣) سورة النجم الآية (٢٠).

(١) وقراءة أبى جعفر، وشيبة. انظر: (الكشاف ١٠١/٣، القرطبي ٧٦/١٣، البحر المحيط ٥١٥/٦،

الحجة المنسوب لابن محالويه ٢٦٦).

سورة الفرقان ..... ١٦٩  
الْمُضْعَفُ لَهُ الْعَذَابُ. وقد مضى القول على ترك الغيبة إلى الحضور، والحضور إلى الغيبة.

\* \* \*

فَقَدْ كَذَّبْتُمْ

ومن ذلك قراءة ابن عباس وابن الزبير: «فقد كَذَّبَ الكافرون»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: وهذا أيضا مما ترك فيه لفظ الحضور إلى الغيبة، ألا ترى قبله: «قُلْ مَا يَعْجَبُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دَعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبَ الكافرون»؟.

\* \* \*

---

(١) وقراءة عبد الله بن مسعود. انظر: (القرطبي ٨٥/١٣، الكشاف ١٠٣/٣، النحاس ٤٧٨/٢، مجمع البيان ١٨٠/٧، البحر المحيط ٥١٨/٦).

## سورة الشعراء

بسم الله الرحمن الرحيم

قَوْمَ فِرْعَوْنَ أَلا يَتَنَبَّؤُونَ ﴿١﴾

قرأ عبد الله بن مسلم بن يسار وحماد بن سلمة<sup>(١)</sup>: «قَوْمَ فِرْعَوْنَ أَلا تَتَّقُونَ»<sup>(٢)</sup>،  
بالتاء.

قال أبو الفتح: هو عندنا على إضمار القول فيه، وإيضاحه: وإذا نادى ربك موسى  
أن اتت القوم الظالمين قومَ فِرْعَوْنَ فقل لهم: أَلا تَتَّقُونَ؟ وقد كثر حذف القول عنهم،  
من ذلك قول الله تعالى: ﴿وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ﴾<sup>(٣)</sup>،  
أى يقولون: سلام عليكم.

\* \* \*

وَفَعَلْتَ فَعَلْتَك ﴿٢﴾

ومن ذلك قراءة الشَّعْبِيِّ: «وَفَعَلْتَ فَعَلْتَك»<sup>(٤)</sup> بكسر الفاء.

قال أبو الفتح: الفِعْلَةُ: كناية عن الحال التى تكون عليها، كالرَّكْبَةُ، والجلِسة.

---

(١) حماد بن سلمة بن دينار البصرى الربعى بالولاء، أبو سلمة: مفتى البصرة، وأحد رجال الحديث،  
ومن النحاة. كان حافظاً ثقة مأموناً، إلا أنه لما كبر ساء حفظه فتركه البخارى، وأما مسلم  
فاحتهد وأخذ من حديثه بعض ما سمع منه قبل تغيره. وقال ابن ناصر الدين: هو أول من صنف  
التصانيف المرضية. انظر: (تهذيب التهذيب ١١/٣، ونزهة الألباء ٥٠، وميزان الاعتدال  
٢٢٧/١. وحلية الأولياء ٦: ٢٤٩، الأعلام ٢٧٢/٢).

(٢) وقراءة: شقيق بن سلمة أبى قلابة. انظر: (الكشاف ١٠٦/٣، العكبرى ٩٠/٢، مجمع البيان  
١٨٥/٧، البحر المحيط ٧/٧).

(٣) سورة الرعد الآيتان (٢٣، ٢٤).

(٤) انظر: (القرطبي ٩٤/١٣، الكشاف ١٠٨/٣، التبيان ١٠/٨، مجمع البيان ١٨٥/٧، البحر المحيط  
١٠/٧، العكبرى ٩١/٢، الألوسى ٦٨/١٩).

والمِثْيَةِ، والإكْلَة: فجرت مجرى قولك: وفعلت فعلك الذى فعلت؛ وذلك لأن الفعل قد تعاقب الفعل، كقولهم: نشدته نشداً، وكذلك ﴿صِبْغَةَ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup> كقولك: صَبَغَ الله. ومثله من غير المصادر: هذا صَفَوُ الشَّيْءِ وَصِفَوْتُهُ، والْبَرْكُ والْبَرْكََة: الصدر، وله نظائر.

\* \* \*

### خَطَيْنَا أَنْ كُنَّا ﴿٥١﴾

ومن ذلك قراءة أبان بن تغلب: «خَطَايَا إِن كُنَّا»، بالكسر.

قال أبو الفتح: هذا كلام يعتاده المستظهر المُدِل بما عنده، يقول الرجل لصاحبه: أنا أحفظ عليك إن كنت وافياً، ولا يضيع لك جميل عندي إن كنت شاكراً، أى ابنِ هذا على هذا، فإن كنت تعلم أنى شاكراً وافٍ فلن يضيع لك عندي جميل، أى: فكما تعلم أن هذا معروف من حالى فتق بوفائى وزكاء صنيعك عندي، ومثله بيت الكتاب<sup>(١)</sup>:

أَتَغَضَّبُ إِنْ أَذْنَا قُتِيَّةَ حَزَّتَا      جَهَارًا وَلَمْ تَغَضَّبْ لِقَتْلِ ابْنِ حَازِمٍ<sup>(٢)</sup>  
فشرطه بذلك، وقد كان ووقع قبل ذلك.

ومثله ما أنشدناه أبو عليّ:

فَإِنْ تَقْتُلُونَا يَوْمَ حَرَّةٍ وَأَقِمِ      فَلَسْنَا عَلَى الْإِسْلَامِ أَوَّلَ مَنْ قُتِلَ

(١) سورة البقرة الآية (١٣٨).

(١) البيت للفَرَزْدَق من قصيدة قالها فى قتل قتيبة بن مسلم، و قتله وكيع بن حسان ومدح سليمان ابن عبد الملك وهجا قيساً وحريراً. انظر: (ديوانه ٣١١/٢، الكتاب ١٦١/٣، خزنة الأدب ٦٥٥/٣، جمع الموامع ١٩/٢، شرح شواهد المغنى ٣٢).

(٢) قتيبة: هو قتيبة بن مسلم الباهلى القائد المشهور. حَزَّتَا: قطعنا. وأما ابن حازم فهو عبد الله بن خازم السلمى، أمير خراسان من قبل ابن الزبير. وكان وكيع بن أبى سود التميمى قتل قتيبة الباهلى، وباهلة من قيس، وكانت تميم قتلت عبد الله بن خازم السلمى، وسليم من قيس أيضاً. ففخر الفرزدق عليهم؛ وزعم أن قيساً غضبت لقتل قتيبة ولم تغضب لقتل ابن حازم.

والشاهد فيه كسر «إن» وحملها على معنى الشرط لتقديمه الاسم على الفعل الماضى، ولو فتح «أن» لم يحسن لأنها موصولة بالفعل فيقبح فيها الفصل. ورد الميرد كسرهما وألزم الفتح؛ لأن الكسر يوجب أن أذنى قتيبة لم تحرا بعد، والفرزدق لم يقل هذا إلا بعد قتله وحز أذنيه، وحجة سيويه أن لفظ الشرط قد يقع لما هو فى معنى الماضى كما فى قوله:

إِنْ يَقْتُلُوكَ فَقَدْ هَتَكَتْ حُجَابَهُمْ      بعثية بن الحارث بن شهاب

وقد كان القتل من قبل وقع وعُلم. وجاء به الطائي الكبير، فقال:

وَمَكَارِمًا عَتَقَ النَّجَارَ تَلِيدَةً      إِنَّ كَانَ هَضْبُ عَمَائِيْنِ تَلِيدًا  
أى: فكما أن هضب عمائيين تلید لا محالة، فكذلك هذه المكارم تلیدة.

\* \* \*

### حَذِرُونَ ﴿٥٦﴾

ومن ذلك قراءة ابن أبى عمّار: «حَادِرُونَ»<sup>(١)</sup>، بالبدال غير معجمة.

قال أبو الفتح: الحادر: القوى الشديد، ومنه الحادرة الشاعر، هو كقولك: القوى.

وحَدَّر الرجل: إذا قوى جسمه وامتلأ لحماً وشحمًا، وقالوا أيضًا: حَدَّر حَدَارَةً.  
قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

وَعَسِيرٌ أَدْمَاءُ حَادِرَةِ الْعَيْنِ      شِخْوَفٍ عَيْرَانَةٍ شِمْلَالٍ<sup>(٣)</sup>  
أى: قد امتلأت عينها نقيًا، فارتوت وحسنت. وقيل أيضًا: امرأة حدراء ورجل  
أحدر. وقد حَدَّرت عينه تحدَّر، وعليه قول الفرزدق:

وَأُنْكَرْتُ مِنْ حَدَرَاءَ مَا كُنْتُ تَعْرِفُ<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

(١) وقراءة سميح بن عجلان، وابن السميع، وأبى عباد، وعبد الله بن السائب. انظر: (مختصر شواذ  
القراءات ١٠٦، البحر المحیط ١٨/٧، القرطبي ١٠١/١٣، الكشف ١١٤/٣، مجمع البيان  
١٨٩/٧، الرازى ١٣٧/٢٤، التبيان ٢١/٨، النحاس ٤٨٩/٢، العكبرى ٩١/٢).

(٢) من قصيدته التى مطلعها.

ما بكاء الكبير بالأطلال      وسوالى، فهل تـرد سـوالى؟  
انظر: (ديوانه ٢٤٤).

(٣) فى الديوان ٢٤٦.

وعسير أدماء حادرة العين      من خنوف عيرانسه شملال  
العسير الأدماء: الناقة السمراء التى ترفع ذنبها فى أثناء سيرها. حادرة العين: صلبة العين،  
خنوف: نشيطة، عيرانه: تشبه العير. شملال: سريعة.  
(٤) مطلع قصيدة للفرزدق، وصدره: «عزفت بأعشاش وما كدت تعزف». انظر: (ديوانه  
٢٢/٢).

وعزف عن الشيء: انصرف عنه، وزهد فيه، بأعشاش: الباء بمعنى عن، أعشاش: موضع، حدراء:  
اسم امرأة الشاعر.



## إِنَّا لَمَذْكُُونَ ﴿٦١﴾

ومن ذلك قراءة الأعرج وعبيد بن عمير: «لَمَذْكُُونَ». بالتشدد.

قال أبو الفتح: أدركت الرجل، وأدركته، وأدرك الشيء إذا تتابع ففنى. وقال الحسن في قول الله تعالى: ﴿بَلْ أَدْرِكْ عَلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ﴾، قال: جهلوا علم الآخرة، أى: لا علم عندهم في أمر الآخرة، معناه بل أسرع وخف، فلم يثبت، ولم تطمئن لليقين به قدم.

\* \* \*

## وَأَزْلَفْنَا ﴿٦٢﴾

ومن ذلك قراءة عبد الله بن الحارث: «وَأَزْلَفْنَا»<sup>(١)</sup>، بالقاف.

قال أبو الفتح: من قرأ: ﴿وَأَزْلَفْنَا﴾<sup>(٢)</sup> بالفاء فالآخرون موسى عليه السلام وأصحابه، ومن قرأها بالقاف فالآخرون فرعون وأصحابه، أى: أهلكنا ثم الآخرين، أى: فرعون وأصحابه.

\* \* \*

## هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ ﴿٧٢﴾

ومن ذلك قراءة قتادة: «هل يُسْمَعُونَكُمْ».

قال أبو الفتح: المفعول هنا محذوف، أى: هل يسمعونكم إذ تدعون جوابا عن دعائكم؟ يقال: دعاني فأسمعته، أى: أسمعته جواب دعائه.

وأما قراءة الجماعة: ﴿هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ﴾ فإن بابها أن تتعدى إلى ما كان صوتا مسموعا، كقولك: سمعت كلامك، وسمعت حديث القوم. فإن وقعت على جوهر تعدت إلى مفعولين، ولا يكون الثانى منهما إلا صوتا، كقولك: سمعت زيدا يقرأ، وسمعت محمدا يتحدث، ولا يجوز سمعت زيدا يقوم؛ لأن القيام ليس من المسموعات.

(١) وقراءة أبيّ، وابن عباس. انظر: (القرطبي ١٣/١٠٧، الكشف ٣/١١٥، الرازي ٢٤/١٣٩، البحر المحيط ٧/٢٠، الألوسى ١٩/٨٨).

(٢) وقراءة يحيى بن يعمر. انظر: (الكشف ٣/١١٦، الرازي ٢٤/١٤٢، البحر المحيط ٧/٢٣، العكبري ٢/٩١، القرطبي ١٣/١٠٩).

فأما قوله تعالى: ﴿هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ﴾ فإنه على حذف المضاف، وتقديره: هل يسمعون دعاءكم؟ ودل عليه قوله: ﴿إِذْ تَدْعُونَ﴾. ويقول القائل لصاحبه: هل تسمع حديث أحد؟ فيقول بجيبا له: نعم أسمع زيدا، أى: حديث زيد. ودل قوله: حديث أحد عليه، فإن لم تدل عليه دلالة لم يجوز الاقتصار على المفعول الواحد. لو قلت: سمعت الطائر لم يجوز؛ لأنه لا يعلم أسمع جرس طيرانه أو سمعت صياحه على اختلاف أنواع الصياح؟ فهذا مثال يقتاس عليه، ويرد نحوه - إذا أشكل - إليه.

\* \* \*

### لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ

ومن ذلك قراءة قتادة: «لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: خَلَدَ الشيء، أى: بقى، وأخلدته وأخلدته، وأخلدت إلى كذا: أى: أقمته عليه ولزمته، والخلود لا يكون فى الدنيا، وقال قوم: أخلد الرجل: إذا أبطأ عنه الشيب. وقد يقال فى هذا أيضا: أخلد، وأخلد: الفأرة العمياء، ويقال: الخلد: السوار، ويقال: القرط. ودار الخلد، أى: دار الخلود، يعنى الجنة، وقال أحمد بن يحيى: الخلد: داخل القلب، وقول امرئ القيس<sup>(٢)</sup>:

وَهَلْ يَعْمَنُ إِلَّا سَعِيدٌ مُّخْلَدٌ؟

يعنى به: من يلبس الخلد: السوار أو القرط، أى: الصبى أو الصبية، يدل عليه قوله:

قَلِيلُ الْهُمُومِ مَا يَبِيتُ بِأَوْجَالٍ<sup>(٣)</sup>

وقد مرّ به شاعرنا فقال<sup>(٤)</sup>:

تَصَفُّوْا الْحَيَاةَ لِجَاهِلٍ أَوْ غَافِلٍ عَمَّا مَضَى مِنْهَا وَمَا يُتَوَقَّعُ<sup>(٥)</sup>

(١) انظر: (البحر المحيط ٣٢/٧، الرازى ١٥٧/٢٤).

(٢) من قصيدته التى مطلعها:

ألا عم صباحاً أيها الطلل البالى وهل يعمن من كان فى العصر الخالى

انظر: (ديوانه ١٣٩).

(٣) انظر: (ديوانه ١٣٩). الأوجال، الواحد وجل: الخوف.

(٤) من قصيدة للمتنبى، يرثى أبا شجاع فاتكا، مطلعها:

الحزن يقلق والتجمل يردع والدمع بينهما غص طبع

انظر: (ديوانه ١٢/٣).

(٥) قوله عما مضى: متعلق بغافل، ويتوقع: ينتظر، يقول: إنما تصفوا الحياة لجاهل لا يدرك أحوالها -

وقال رؤية في معناه<sup>(١)</sup>:

وَقَدْ أَرَىٰ وَاسِعَ جَيْبِ الْكُفِّ      أَسْفِرُ مِنْ عِمَامَةِ الْمُعْتَمِّ  
عَنْ قَصَبِ أَسْحَمٍ مُدْلِهِمْ      رِيقِي وَدِرْيَا فِي شِفَاءِ السُّمِّ

\* \* \*

### وَاتَّبَعَكَ

ومن ذلك قراءة ابن مسعود والضحاك وطلحة وابن السّميفع ويعقوب وسعيد بن أبي سعيد<sup>(٢)</sup> الأنصارى: «وَاتَّبَاعُكَ»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: تحتل هذه القراءة ضربين من القول مختلفي الطريق، إلا أنهما متفقا المعنى.

أحدهما: أن يكون أراد: أنؤمن لك، وإنما أتباعك الأردلون؟ فأتباعك مرفوع بالابتداء، والأردلون خبر.

والآخر: أن يكون «وَاتَّبَاعُكَ» معطوفا على الضمير في «نؤمن»، أى: أنؤمن لك نحن وأتباعك الأردلون؟ فالأردلون إذا وصف للأتباع، وجاز العطف على الضمير المرفوع المتصل من غير تأكيد؛ لما وقع هناك من الفصل. وهو قوله: «لك»، فصار طول الكلام به كالعوض من تأكيد الضمير بقوله: نحن. وإذا جاز قوله: ﴿مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا﴾<sup>(١)</sup> كان الأول من طريق الإعراب أمثل؛ وذلك أن العوض ينبغي أن يكون في شيق المعوض منه، وأن يكون قبل حرف العطف، وهذه صورة قوله: «لك»، وأما «لا» من قوله تعالى: ﴿وَلَا آبَاؤُنَا﴾ فإنها بعد حرف العطف، فهي في شيق المعطوف نفسه، لا في شيق المعطوف عليه. والجامع بينهما طول الكلام بكل واحد منهما، والمعنى من

=ومصايرها، أو غافل عما مضى فيها من العبر وما ينتظر في العواقب من انقضائها أو أحداثها التي لا يطيق لها احتمالا، أما العاقل الفطن الذي ينظر إلى الدنيا بعين المعرفة ويتأملها تأمل الدراية ويمثل صوارفها وتصايرها فإنها لا تصفو له. انظر: (شرح ديوانه ١٣/٣).

(١) انظر: (ديوانه ٥٣).

(٢) وقع في بعض المصادر سعيد بن أبي سعد الأنصارى.

(٣) وقراءة ابن عباس، وأبى حيو، والأعمش، وابن السّميفع. انظر: (الفراء ٢٨٠/٢، الإنحاف

٣٣٣، القرطبي ١٢١/١٣، الكشف ١٢٠/٣، مجمع البيان ١٩٥/٧، التبيان ٣٧/٨، والرازي

١٥٥/٢٤، النشر ٣٣٥/٢، البحر المحيط ٣١/٧، تحبير التيسير ١٥١).

(١) سورة الأنعام الآية (١٤٨).

بَعْدُ: أَنُؤْمِنُ لَكَ نَحْنُ وَأَتْبَاعُكَ الْأَرْذَلُونَ فَنُعَدُّ فِي عِدَادِهِمْ؟ وَهَذَا هُوَ مَعْنَى الْقَوْلِ الْآخَرِ: أَنُؤْمِنُ لَكَ وَإِنَّمَا أَتْبَاعُكَ الْأَرْذَلُونَ فَنَسَاوِيهِمْ فِي أَنْ نَكُونَ مَرْدُولِينَ مِثْلَهُمْ؟

\* \* \*

### وَالْجِلَّةُ الْأَوَّلِينَ ﴿١٧٦﴾

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ بِخِلَافِ وَأَبَى حَصِينٍ: «الْجِلَّةُ الْأَوَّلِينَ»<sup>(١)</sup>، بِالضَّمِّ.  
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ: قَدْ تَقَدَّمَ الْقَوْلُ عَلَى ذَلِكَ مَشْرُوحًا.

\* \* \*

### الْأَعْجَمِينَ ﴿١٧٨﴾

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ: «الْأَعْجَمِيِّينَ»<sup>(٢)</sup>، مَنْسُوبٌ إِلَى الْعَجَمِ.

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ: هَذِهِ الْقِرَاءَةُ عِذْرٌ فِي الْقِرَاءَةِ الْمُجْتَمِعِ عَلَيْهَا، وَتَفْسِيرٌ لِلْغَرَضِ فِيهَا، وَهِيَ قَوْلُهُ: «عَلَى بَعْضِ الْأَعْجَمِيِّينَ»؛ وَذَلِكَ أَنَّ مَا كَانَ مِنَ الصِّفَاتِ عَلَى أَفْعَلٍ، وَأَنْشَاءُ فِعْلَاءٍ - لَا يُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ، وَلَا مُؤَنَّثُهُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ. أَلَا تَرَكَ لَا تَقُولُ: فِي أَحْمَرٍ: أَحْمَرُونَ، وَلَا فِي حَمْرَاءٍ: حَمْرَاوَاتٍ؟ فَكَانَ قِيَاسُهُ أَلَّا يُجَوَزَ فِيهِ الْأَعْجَمُونَ؛ لِأَنَّ مُؤَنَّثَهُ عَجَمَاءُ، وَلَكِنْ سَبِّهَ أَنَّهُ يَرِيدُ: الْأَعْجَمِيُّونَ، ثُمَّ حُذِفَتْ يَاءُ النِّسْبِ وَجُعِلَ جَمْعُهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ دَلِيلًا عَلَيْهَا وَأَمَارَةً لِإِرَادَتِهَا، كَمَا جَعَلْتَ صَحْبَةَ الْوَاوِ فِي عَوَاوِرِ أَمَارَةٍ لِإِرَادَةِ الْيَاءِ فِي عَوَاوِيرٍ، وَكَمَا جُعِلَ قَلْبُ تَاءٍ اقْتِغَالَ طَاءٍ فِي قَوْلِهِ.

مَالَ إِلَى أَرْطَاةٍ حِقْفٌ فَالْطَّجَعُ<sup>(٣)</sup>

دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ اللَّامَ فِي «الطَّجَعِ» بَدَلٌ مِنْ ضَادٍّ «اضْطَجَعَ» لَوْلَا ذَلِكَ لَقِيلَ: التَّجَعُ، كَمَا قَالُوا: التَّحَمُّ، وَالتَّحَا إِلَى كَذَا.

وَقِيَاسُ قَوْلِهِ: «الْأَعْجَمِيِّينَ» لِإِرَادَةِ يَاءِ الْإِضَافَةِ فِي «الْأَعْجَمِيِّينَ» أَنْ يَقَالَ: فِي مُؤَنَّثِهِ

(١) وقراءة الأعمش. انظر: (الإتحاف ٣٣٤، القرطبي ١٣/١٣٦، الكشف ٣/١٢٧، الرازي ٢٤/١٦٤، البحر المحيط ٧/٣٨، العكبري ٢/٩٢).

(٢) انظر: (القرطبي ١٣/١٤٠، الكشف ٣/١٢٩، مجمع البيان ٧/٢٠٣، الإتحاف ٣٣٤، البحر المحيط ٧/٤٢).

(٣) سبق الاستشهاد به (١/١٩٢).

مررت بنسوة عجماوات؛ فيجمع بالتاء لأنه فى معنى عجماءات، ونظير ذلك الهَيَّيْرُونَ؛ لأنه يريد الهَيَّيْرُونَ فى النسب إلى هَيَّيرة.

\* \* \*

### فَيَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً ۖ (٢٠٢)

ومن ذلك قراء الحسن: «فَتَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً»<sup>(١)</sup> بالتاء.

قال أبو الفتح: الفاعل المضمّر الساعة، أى فتأتيتهم الساعة «بغته» فأضمّرها لدلالة العذاب الواقع فيها عليها، ولكنّرة ما تردّد فى القرآن من ذكر إتيانها.

\* \* \*

### وَمَا نَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ ۖ (٢٠٣)

ومن ذلك قراءته أيضا: «وَمَا تَنَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطُونُ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا مما يعرض مثله للفصيح؛ لتداخل الجمعين عليه، وتشابههما عنده ونحو منه قولهم: مَسِيلٌ فيمن أخذه من السَّيْلِ، وعليه المعنى، ثم قالوا فيه: مُسْلَانٌ وأُمْسِلَةٌ. ومَعِينٌ، وأقوى المعنى فيه أن يكون من العيون، ثم قالوا: سالت مُعْنَانُهُ.

فإن قلت: فقد حكى يعقوب وغيره فى واحده: مَسَلٌ ومَسَلٌ، قيل: يُشَبَّه أن يكون ذلك لقولهم: مُسْلَانٌ، فلما سمعوا مُسْلَانًا جاءوا بواحد على فَعْلٍ، كبطن وبُطْنَانٍ، وظهر وظَهْرَانٍ. وعلى فَعْلٍ، كَحَمَلٍ وحُمْلَانٍ، وأخ وأخْوَانٍ، فيمن ضم. كما قال أبو بكر: إن من قال: ضِفْنٌ يَضِفْنُ، فإنما حمّله على ذلك الشبهة عليهم فى قولهم: ضِفْنٌ؛ إذ كان ضِفْنٌ ظاهر لفظه بأن يكون فِعْلًا لا فَعْلَنًا، وعلى كل حال فـ«الشياطين» غلط، لكن يشبهه، كما أن من همز مصائب كذلك عنهم.

\* \* \*

(١) وقراءة عيسى. انظر: (القرطبي ١٣/١٤٠، الكشف ٣/١٢٩، جمع البيان ٧/٢٠٣، الإتحاف ٣٣٤، البحر المحیط ٧/٤٢).

(٢) وقراءة محمد بن السميع، والأعشى. انظر: (جهرة اللغة «شطن»، الإتحاف ٣٠٣، القرطبي ١٣/١٤٢، الكشف ٣/١٣١، الطبري ١٩/٧٢، جمع البيان ٧/٢٠٣، التبيان ٨/٦٠، النحاس ٢/٥٠٣، همع الهوامع ١/١٦٠).

## سورة النمل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَلَمَّا جَاءَ هَانُودَى أَنْ بُورِكَ مِّنَ النَّارِ وَمِنْ حَوْلِهَا وَسَبَّحَنَ اللَّهُ رَبَّ

الْعَالَمِينَ ﴿٨﴾

قراءة أبيّ: «تباركت الأرض».

قال أبو الفتح: هو تفاعل من البركة، وهو تأكيد لمعنى البركة، كقولك: تعالى الله، فهو أبلغ من علا، وكقول العجاج: <sup>(١)</sup>

تَقَاعَسَ الْعِزُّ بِنَا فَأَقْعَنَسَا

فهو أبلغ معنى من قَعَسَ، كما أن احدودب أقوى معنى من حَدِبَ، واعشوشب أقوى من أعشب؛ وذلك لكثرة الحروف.

وأصل هذا كله من فَعَلَ فى الفعل، كقطعت وكسرت، ألا تراها أقوى معنى من قطعت وكسرت؟ وعليه جاء قوله: ﴿أَخَذَ عَزِيزٌ مُّقْتَدِرٌ﴾ <sup>(٢)</sup>، فهو أبلغ من قادر. ولهذا جاء قوله: ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾ <sup>(٣)</sup>، فعبر عن لفظ الحسنة بكسب؛ وذلك لاحتقار الحسنة إلى ثوابها؛ لقوله تعالى: ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾ <sup>(٤)</sup> وجاء «اكتسبت» فى السيئة، تنفيرا عنها، وتهويلا وتشنيعا بارتكابها. ألا ترى إلى قوله تعالى: ﴿تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَذَا أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَهُ﴾ <sup>(٥)</sup>؟ فافهم هذا، وابن عليه.

قال أمية:

---

(١) انظر: (ديوانه ٣٣).

(٢) سورة القمر الآية (٤٢).

(٣) سورة البقرة الآية (٢٨٦).

(٤) سورة الأنعام (١٦٠).

(٥) سورة مريم الآيتان (٩٠، ٩١).

تَبَارَكَ أَمْ صِدِّيقُ حَقًّا      كَانَ مَنْ كُلِّ عَيْقًا  
خَالِقُ الْخَلْقِ جَمِيعًا      وَيَعُودُ الْخَلْقُ صِيْقًا

أَيُّ تَرَابًا. والتاءُ في «تبارك» زائدة على بناء البيت، ومعتدة خزما كالواو في قوله<sup>(١)</sup>:

وَكَأَنَّ ثَبِيرًا فِي عَرَائِينَ وَبَلِّهِ<sup>(٢)</sup>      كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ<sup>(٣)</sup>

فالواو خَزَمٌ، وهذا يكاد يسقط حكم ما يُبْنَى من الزوائد في الكلم حتى يحسن له تحقير الترخيم، نحو قولهم: في حارث حُرَيْث، وفي أزهر زهير. ألا تراه كيف خَزَمَ بَشاء «تبارك» وإن كانت مصوغة في نفس المثال كما تُخَزَم حروف المعاني المنفصلة من المثل، كواو العطف، وفائه، وبل، وهل، ويا، ونحو ذلك؟ ولهذا قالوا أيضا في تكسير فَعْلَان: فِعْلَان، كَكِرَوَان وَكِرَوَان، وَشَقَذَان وَشِقْذَان، فَأَجْرُوهُ مُجْرَى فَعْلٍ وَفِعْلَان، نحو خَرَبَ وَخِرَبَان، وَشَبَّثَ وَشِبْثَان، وَبَرَقَ وَبِرْقَان. فاعرف ذلك إلى ما يليه من نحوه بمشيئة الله.

\* \* \*

### كَأَنَّهَا جَانٌّ

ومن ذلك قراءة الحسن وعمر بن عُبيد: «كَأَنَّهَا جَانٌّ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: قد تقدم القول على نظير هذا فيما مضى من الكتاب، وذكرناه أيضا في الخصائص<sup>(٢)</sup>، وفي سر الصناعة<sup>(٣)</sup>، وفي المنصف<sup>(٤)</sup>، وفي التمام، وغيره من مصنفاتنا وإنما كررناه لإعراب القول في معناه.

\* \* \*

(١) لامرئ القيس من معلقته الشهيرة.

(٢) في المعلقة: «كَأَنَّ ثَبِيرًا فِي عَرَائِينَ وَبَلِّهِ».

(٣) ثبير: جبل بعينه، العرينين: الأنف، وقال جمهور الأئمة: هو معظم الأنف، والجمع العرائين، ثم استعار العرائين لأوائل المطر لأن الأنوف تتقدم الوجه. البجاد: كساء مخطط، والجمع الججد. التزميل: التلغيف بالثياب، وقد زملته بثياب فتزمل بها؛ أي: لففته فتلفف بها، وجر مزملا على حوار بجاد وإلا فالقياس يقتضى رفعه.

(١) وقراءة الزهرى. انظر: (الكشاف ١٣٨/٣، الرازى ١٨٤/٢٤، البحر المحيط ٥٦/٧، الألوسى ١٦٣/١٩).

(٢) انظر: (الخصائص ١٢٨/٣).

(٣) انظر: (سر صناعة الإعراب ٨٣/١).

(٤) انظر: (المنصف ١٤٩/١).

## إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ﴿١١﴾

ومن ذلك قراءة زيد بن أسلم وأبي جعفر القارئ: «إِلَّا مَنْ ظَلَمَ»<sup>(١)</sup>، بفتح الهمزة، خفيفة اللام.

قال أبو الفتح: «مَنْ» هاهنا مرفوعة بالابتداء، وخبره «ظلم»، كقول: مَنْ يَقُمْ أَضْرَبْ زَيْدًا، فيقيم خبر عن «مَنْ» حيث كان شرطًا. وَكَأَنَّ مَنْ عَدَلَ إِلَى هَذَا جُفَا عَلَيْهِ انْقِطَاعُ الِاسْتِثْنَاءِ فِي الْقِرَاءَةِ الْفَاشِيَةِ. وَ«مَنْ» هُنَاكَ مَنْصُوبَةٌ عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ، وَهُوَ مَنْقُطَعٌ بِمَعْنَى لَكِنْ، فَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ﴾ مَعْنَاهُ: لَكِنْ مَنْ ظَلَمَ كَانَ كَذًا. وَلِعَمْرِي إِنْ الِاسْتِثْنَاءَ الْمَنْقُطَعُ فَاشٍ فِي الْقُرْآنِ وَغَيْرِهِ، إِلَّا أَنَّهُ - مَعَ ذَلِكَ - مُخَوِّجٌ إِلَى التَّأْوِيلِ وَإِعْمَالِ الْقِيَاسِ وَالتَّمَحَلِّ.

\* \* \*

## ﴿مُبْصِرَةٌ﴾ [النمل: ١٣]

ومن ذلك قراءة قتادة وعلى بن الحسين: «مُبْصِرَةٌ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: هو كقولك: هُذًى، وَنُورًا. وَقَدْ كَثُرَتِ الْمَفْعَلَةُ بِمَعْنَى الشَّيْءِ وَالْكَثْرَةُ فِي الْجَوَاهِرِ وَالْأَحْدَاثِ جَمِيعًا، وَذَلِكَ كَقَوْلِهِمْ: أَرْضٌ مَضْبُتَةٌ: كَثِيرَةُ الضُّبَابِ، وَمُثْعَلَةٌ: كَثِيرَةُ الثَّلَاثِ، وَمَحْيَاةٌ وَمَحْوَاةٌ وَمَفْعَاةٌ: كَثِيرَةُ الْحَيَاتِ وَالْأَفَاعِي، فَهَذَا فِي الْجَوَاهِرِ. وَأَمَّا الْأَحْدَاثُ فَكَقَوْلِكَ: الْبُطْنَةُ مَوْسِنَةٌ، وَأَكَلَ الرُّطْبَ مَوْرَدَةً وَمَحْمَةً. وَمِنْهُ الْمُسْعَاةُ، وَالْمُعْلَاةُ، وَالْحَقُّ مَحْدَرَةٌ بَكَ، وَمَخْلَقَةٌ وَمَعْسَاةٌ، وَمَقْمَنَةٌ، وَمَحْجَاةٌ. وَفِي كُلِّهِ مَعْنَى الْكَثْرَةِ مِنْ مَوْضِعَيْنِ:

أحدهما: المصدرية التي فيه، والمصدر إلى الشَّيْءِ وَالْعُمُومِ وَالسَّعَةِ.

والآخر: التَّاءُ، وَهِيَ لِمِثْلِ ذَلِكَ، كَرَجُلٍ رَاوِيَةٍ، وَعِلَّامَةٍ، وَنَسَابَةٍ، وَهَذَرَةٍ؛ وَلِذَلِكَ كَثُرَتِ الْمَفْعَلَةُ فِيمَا ذَكَرْنَاهُ لِإِرَادَةِ الْمُبَالَغَةِ.

\* \* \*

(١) انظر: (الكشاف ١٣٨/٣، الرازي ١٨٤/٢٤، مجمع البيان ٢١٢/٧، البحر المحيط ٥٧/٧).

(٢) انظر: (الأخفش ٤٢٨/٢، مجمع البيان ٢١٢/٧، الكشاف ١٣٩/٣، العكبري ٩٣/٢، البحر

المحيط ٥٨/٧، الرازي ١٨٤/٢٤).



## قَالَتْ نَمْلَةٌ يَأْتِيهَا النَّمْلُ ﴿١٨﴾

ومن ذلك قراءة سليمان التيمي: «قالت نَمْلَةٌ<sup>(١)</sup> يَأْتِيهَا النَّمْلُ<sup>(٢)</sup>».

وروى عنه أيضا: «نَمْلَةٌ»<sup>(٣)</sup>، «وَالنَّمْلُ»، بضمهما.

قال أبو الفتح: أما النَمْلَةُ، بفتح النون، وضم الميم فتقبلها النَمْلَةُ، بفتح النون، وسكون الميم؛ لأن فُعْلًا يخفف إلى فَعْلٍ، كَسَبْعٍ إلى سَبْعٍ، وَرَجُلٍ إلى رَجُلٍ. قال:

رَجُلَانِ مِنْ ضَبَّةٍ أَخْبَرَانَا      إِنَّا رَأَيْنَا رَجُلًا غُرِيَانَا<sup>(٤)</sup>

فقائل هذا الشعر إما أن يكون له لغتان: رَجُلٌ وَرَجُلٌ، وإما أن تكون لغته رَجُلٌ بضم الجيم، فاضطر للشعر، فأسكن الجيم.

ألا تراه كيف جمع بين «رَجُلَانِ»، و«رَجُلٌ»؟ ونظير «نَمْلَةٌ» و«نَمْلٌ» سَمْرَةٌ وَسَمْرٌ، وَتَمْرَةٌ وَتَمْرٌ. وكذلك القول في «نَمْلَةٌ»؛ لأن فُعْلًا لا يخفف إلى فَعْلٍ، إنما يخفف إلى فَعْلٍ، كطُنْبٍ إلى طُنْبٍ، وَعُنُقٍ إلى عُنُقٍ. ومنه عندي: أخذ رجل نَمَالًا: أى: نَمَامًا، كأنه يدب بالنميمة ديب النملة. ونظير «نَمْلَةٌ» و«نَمْلٌ»: بُسْرَةٌ وَبُسْرٌ، بضم السين.

\* \* \*

## لَا يَحْطُمَنَّكُمْ

ومن ذلك قراءة الحسن: «لَا يَحْطُمَنَّكُمْ»<sup>(٥)</sup>، بفتح الياء والحاء، وتشديد الطاء والنون.

(١) قراءة الحسن، وطلحة، ومعمتر بن سليمان، وأبي سليمان التيمي، والفضل. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٠٨، العكبري ٩٣/٢، القرطبي ١٦٩/١٣، الكشاف ١٤١/٣، الرازي ١٨٧/٢٤، البحر المحيط ٦١/٧).

(٢) وقراءة أبي سليمان التيمي، والحسن، وطلحة، ومعمتر بن سليمان. انظر: (الكشاف ١٤١/٣، القرطبي ١٦٩/١٣، البحر المحيط ٦١/٧، الرازي ١٨٧/٢٤، العكبري ٩٣/٢).

(٣) انظر: (القرطبي ١٦٩/١٣، الكشاف ١٤١/٣، الرازي ١٨٧/٢٤، العكبري ٩٣/٢، البحر المحيط ٦١/٧).

(٤) سبق الاستشهاد به. انظر: (القرطبي ١٧٣/١٣، البحر المحيط ٦١/٧، الكشاف ١٤٢/٣، وينظر الرازي ١٨٨/٢٤، الآلوسي ١٧٩/١٩).

(٥) انظر: (القرطبي ١٧٣/١٣، البحر المحيط ٦١/٧، الكشاف ١٤٢/٣، الرازي ١٨٨/٢٤، الآلوسي ١٧٩/١٩).

وروى عنه أيضا: «يَحِطُّنَكُمْ»<sup>(١)</sup>، بفتح الياء، وكسر الحاء، والتشديد.

قال أبو الفتح: أما الأصل فهما فَيَحْتِطُّنَكُمْ، يفتعل من الحطم، وهو الكسر، أى: يقتلنكم. وأثر إدغام التاء فى الطاء لقرب مخرجيهما، فأسكنها، وأبدلها طاء، وأدغمها فى الطاء بعدها، ونقل الفتحة من التاء إلى الحاء، فقال: «يَحِطُّنَكُمْ».

ومن كسر الحاء فإنه لما أسكن التاء للإدغام كسر الحاء، لسكونها وسكون التاء بعدها ثم أدغم فصار «يَحِطُّنَكُمْ». ويجوز فى العربية كسر الياء أيضا إبتاعا لكسرة الحاء؛ فيقال: «يَحِطُّنَكُمْ». ومثله قول العجلي:

تَدَافَعُ الشَّيْبُ وَلَمْ يَقْتُلِ<sup>(٢)</sup>

يريد: تقتل، ثم غير ذلك على ما تقدم.

يقال: حَطَّمَهُ يَحْطِّمُهُ حَطْماً: إذا كسره، وحَطَّمَهُ يُحْطِّمُهُ، واحتَطَّمَهُ يَحْتِطِّمُهُ احتطاما ويغير الماضى واسم الفاعل والمصدر على الصنعة التى تقدمت فى «يَحْطِّمُنْكُمْ».

فمن قال: يَحْطِّمُ قال: حَطَّم، ومن قال: يَحِطُّمُ قال: حِطَّم.

ومن أتبع الأول يَحِطُّمُ أتبع هنا، فقال: حِطَّم. وعليه أنشد قطرب فيما رويناه عنه أو غيره.

لَا حِطُّبَ الْقَوْمِ وَلَا الْقَوْمَ سَقَى<sup>(٣)</sup>

يريد: احتطب.

ويقول فى اسم الفاعل على يَحْطِّمُ: مُحْطَّم، وعلى يَحِطُّمُ: مُحِطُّم.

ومن كسرهما الأول إبتاعا، فقال: يَحِطُّمُ لم يكسر الميم؛ لأن اسم المفعول والفاعل من هذا ونحوه لا يكون إلا مضموم الأول، وعليه قال: ﴿وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ﴾<sup>(٤)</sup>، و«الْمُعَذِّرُونَ».

وتتبع العين الميم، فيقال: «الْمُعَذِّرُونَ». وعليه أيضا يقال: مُحْطُفٌ: والأصل فى جميعه المعتذرون. ويقول فى المصدر على يَحْطِّمُ وَيَحِطُّمُ جميعاً: حِطَّاماً.

ومن كسر هناك لالتقاء الساكنين كسر هنا أيضا، فقال: حِطَّاماً؛ لئلا تنكسر الطاء،

(١) انظر: (القرطبي ١٣/١٧٣، البحر المحيط ٧/٦١، الكشف ٧/٦١، ٣/١٤٢، الرازى ٢٤/١٨٨، الآلوسى ١٩/١٧٩).

(٢) سبق الاستشهاد به (١/١٤٠).

(٣) سبق الاستشهاد به (١/١٤١).

(٤) سورة التوبة الآية (٩٠).

فتبدل الألف بعدها ياء، فتقول: حَظِيمًا، فيزول حديث المصدر بانقلاب ألفه. وليس في حَظْمَ ألف، فتقلب لكسرة الطاء إلى غيرها.

ومن قال: «وجاء المُعَذَّرُونَ»، فضم العين لم يقل حُطَامًا؛ لأنه ليس معه في حُطَامًا ضمة مثل الميم فتبعتها الحاء مضمومة، وكذلك «مُرْدِّفِينَ» و«مُرْدِّفِينَ» و«مُرْدِّفِينَ»، الحكم واحد.

\* \* \*

### فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا ﴿٣١﴾

ومن ذلك قراءة محمد بن السَّمِيعِ: «فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا»<sup>(١)</sup>، بفتح الضاد بغير ألف.

قال أبو الفتح: «ضَاحِكًا» منصوب على المصدر بفعل محذوف يدل عليه تبسم، كأنه قال: ضَاحِكٌ ضَاحِكًا. هذا مذهب صاحب الكتاب، وقياس قول أبي عثمان في قولهم: تَبَسَّمَ وميضَ البرق أنه منصوب بنفس «تبسمت»؛ لأنه في معنى: أو مضت، ويكون «ضَاحِكًا» منصوبًا بنفس «تبسم»؛ لأنه في معنى ضحك.

ويدل على مذهب صاحب الكتاب أنه قد ثبت أن الماضي والمضارع واسم الفاعل والمصدر يجري كل واحد منها مجرى صاحبه، حتى كأنه هو. ويجب أن تكون كلها من لفظ واحد، كضرب يضرب ضربًا وهو ضارب، فكما لا يجوز أن يقول: قعد يجلس وإن كانا في معنى واحد دون أن يكونا من لفظ واحد، وهو قعد يقعد، ولا يجوز تبسم يُومِض؛ لاختلاف لفظيهما، وإن كان معنيهما واحدًا - فكذلك لا يجوز تبسمت وميض البرق؛ لاختلاف لفظيهما، كما لا يجوز تبسمت أو مض، لكن دل تبسمت على أو مضت، فكأنه قال: أو مضت وميض البرق، فاعرف ذلك وقسه بإذن الله.

\* \* \*

### ﴿أَلَا تَعْلَمُونَ﴾ [النمل: ٣١]

ومن ذلك قراءة ابن عباس في رواية وهب بن مُنبه: «أَن لَا تَعْلَمُوا»<sup>(٢)</sup>، بالغين معجمة.

(١) انظر: (الكشاف ١٤٢/٣، البحر المحيط ٦٢/٧، العكبري ٩٣/٢، الآلوسي ١٨٠/١٩).

(٢) وقراءة الأشهب العقيلي، ومحمد بن السميع. انظر: (القرطبي ١٩٣/١٣، الكشاف ١٤٦/٣،

جمع البيان ٢١٩/٧، الرازي ١٩٦/٢٤، العكبري ٩٤/٢، النحاس ٥٢١/٢، البحر المحيط

قال أبو الفتح: غَلَا في قوله غُلُوًّا، وَغَلَا السَّعْرَ يَغْلُو غَلَاءً. فَصَلُّوا بينهما في المصدر وإن اتفقا في الماضي، وهذا أحد ما يدل على ما قدمناه أيضا من أن الماضي والمضارع واسم الفاعل والمصدر تجرى مجرى المثال الواحد، فإذا خولف فيها بين المصادر قام ذلك الاختلاف مقام ما كان يجب من اختلاف الأمثلة لاختلاف ما تحتها من المعاني المقصودة؛ وذلك أن أعدل اللغة اختلاف الألفاظ لاختلاف المعاني، فإن اتفقت الألفاظ اختلفت الأمثلة، فإن اتفقت الألفاظ والأمثلة، ووقع التغيير في بعض المثل قام مقام تغييرها كلها. وذلك نحو: غلا يغلو، في القول والسعر.

فلما اتفق اللفظان والمثالان في الماضي والمضارع خالفوا بين مصدريهما؛ ليكون ذلك كالخلاف بين مثاليهما أنفسهما، فقالوا: غُلُوًّا، وَغَلَاءً على ما مضى. وكذلك قولهم في نظائر هذا: وَجَدْتُ الشَّيْءَ وَجُودًا، وَوَجَدْتُ فِي الْحَزْنِ وَجْدًا، وَوَجَدْتُ مِنَ الْغِنَى وَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَجِدَّةً، وَوَجَدْتُ عَلَى الرَّجُلِ مَوْجِدَةً، وَوَجَدْتُ الضَّالَّةَ وَجْدَانًا، فَجَعَلُوا اختلاف المصادر فيها عوضا مما كان يقتضيه أصل وضع اللغة من اختلافها أنفسها، فهذا مَقَاد يُقْتَسَم وَيُرْجَع فِي نَظَائِرِهِ إِلَيْهِ.

نعم، وخصوا غَلَا في القول بِالْغُلُوِّ؛ لِأَن لَفْظَ فُعُولٍ أَقْوَى مِنْ لَفْظِ فَعَالٍ، لِلْوَاوَيْنِ وَالضَّمَتَيْنِ، وَضَعْفِ الْأَلْفِ وَالْفَتْحَتَيْنِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْغُلُوَّ فِي الْقَوْلِ أَعْلَى وَأَعْنَى عِنْدَهُمْ مِنْ غَلَاءِ السَّعْرِ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَّقَطُّنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَذَا أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَذًا﴾<sup>(١)</sup>، وَقَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>؟ وَأَمَّا غَلَاءُ السَّعْرِ فَلَا يُدْخِلُ النَّارَ، وَلَا يَحْرِمُ الْجَنَّةَ، ثُمَّ إِنَّهُمْ قَالُوا: غَلَّتِ الْقِدْرُ تَغْلَى غَلْيَانًا، فَلَمَّا صَغُرَ هَذَا الْمَعْنَى فِي أَنْفُسِهِمْ أَخَذُوهُ مِنَ الْبَاءِ؛ لِأَنَّهَا تَنْحَطُّ عَنِ الْوَاوِ وَالضَّمَّةِ إِلَى الْبَاءِ وَالْكَسْرَةِ.

فَإِنْ قُلْتَ: فَقَدْ قَالُوا: غَلَوْتُ فِي الْمَكَانِ أَعْلُو غُلُوًّا وَعَلِيْتُ فِي الشَّرَفِ عِلَاءً؛ فَجَعَلُوا الشَّرَفَ دُونَ ارْتِفَاعِ النَّصَبَةِ.

قِيلَ: لَمْ يَجُفُ الشَّرَفُ عِنْدَهُمْ، وَلَا تَبَشَّعَ تَبَشَّعَ الْكَفْرِ وَالْغُلُوِّ فِي الْقَوْلِ الْمَعَاقِبِ

(١) سورة مريم الآيتان (٩٠)، (٩١)، وهي قراءة: الأعمش، ونافع، والكسائي، ويحيى، وأبى حيو. انظر: (السبعة ٤١٣)، النشر ٣١٩/٢، الإتحاف ٣٠١، غيث النفع ٢٧٦، الكشف ٩٣/٢، الحجة المنسوب لابن خالوية ٤٤٨، التيسير ١٥٠، تجميع التيسير ١٣٩، العنوان ٢١٢، البحر المحيط ٢١٨/٦، الكشف ٥٢٥/٢، التبيان ١٣٣/٢، مجمع البيان ٥٢٩/٦، الرازي ٢٥٤/٢١، القرطبي ١٥٦/١١.

(٢) سورة النساء الآية (١٧١).

عليه، والمنهي عنه؛ فَلَانَ جَانِبُهُ؛ وَنَعُمَ وَعَذَّبَ فِي أَنْفُسِهِمْ؛ فَبَنُوهُ عَلَى فَعِلٍ لَتَنْقَلِبَ الْوَاوُ يَاءً، وَمَصْدَرُهُ عَلَى الْفَعَالِ؛ لَعَذُوبَتُهُ بِالْفَتْحَتَيْنِ وَالْأَلْفِ. وَهَذِهِ أَمَاكُنَ إِنْ رَفَقَتْ بِهَا، وَسَانِيَتُهَا، وَتَأَنِّيَتُهَا، وَلَمْ تَبْءَ عَلَيْهَا وَتَخْتَبِطُهَا - أَوْلَتْكَ جَانِبِهَا، وَأَرْكَبَتْكَ ذِرْوَتُهَا، وَقَبْلَتْكَ لَهَا ضَيْفًا، وَبَسَطَتْكَ يَدًا وَسِيفًا. وَإِنْ أَخْلَدْتُ بِهَا إِلَى ضِدِّ هَذَا أَخْلَدْتُ بِكَ إِلَى ضِدِّهِ، فَتَلَاوِيًا وَرَفَقًا، لَا مُغَالَاةً وَلَا خُرْقًا.

\* \* \*

### عِفْرِيتٌ ٣٩

ومن ذلك قراءة أبي رجاء وعيسى الثقفي: «عِفْرِيتٌ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هو العِفْرِيت. يقال: رجال عِفْرِيتٌ نَفْرِيَةٌ إِتْبَاعًا: إِذَا كَانَ خَبِيثًا دَاهِيَا. وَقَالُوا: تَعَفَّرَتِ الرَّجُلُ: إِذَا صَارَ عَفْرِيتًا، أَيْ خَبِيثًا. وَهَذَا مِثَالُ غَرِيبٍ؛ لِأَنَّهُ وَزَنُهُ تَفَعَّلَتْ. وَنَحْوُهُ مِنَ الْمِثْلِ الْغَرِيبَةِ فِي الْفِعْلِ قَوْلُهُمْ: يَرْنَأُ الرَّجُلُ لِحَيْتِهِ: إِذَا صَبَغَهَا بِالْيَرْنَاءِ، وَهُوَ الْخِنَاءُ؛ فَيَرْنَأُ عَلَى مَا تَرَى يَفْعَلُ، وَمُضَارَعُهُ يُيَرْنِئُ يُيَفْعِلُ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ مُيَرْنِئٌ، وَهُوَ مُيَفْعِلٌ.

وَأَصْلُ الْعَفْرِيتِ مِنَ الْعَفْرِ، وَهُوَ التَّرَابُ، كَأَنَّهُ يَحْتَلِ قَرْنَهُ فَيَصْرَعُهُ إِلَى الْعَفْرِ. وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَسَدِ: عَفَرْنِي، وَلِلنَّاقَةِ الشَّدِيدَةِ: عَفَرْنَاءً. قَالَ الْأَعْمَشُ<sup>(١)</sup>:

بَذَاتٍ لَوْثٍ عَفَرْنَاءَةً إِذَا عَثَرَتْ فَالْتَفَسُ أَذْنِي لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَعَا

ومنه عِفْرِيتُ الرَّأْسِ: لِلشَّعْرِ الَّذِي عَلَيْهِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ قُصِّرَ أَنْ يُخْلَقَ فَيَصِيرَ إِلَى التَّرَابِ، أَوْ يَصِيرَ تَرَابًا وَمِنْهُ الْيَعْفُورُ لَوْلَا الظُّبْيَةُ؛ لِأَنَّهُ لَصَغَرَهُ مَا يَلْزِقُ بِالتَّرَابِ، أَوْ لِأَنَّهُ لَوْنُهُ لَوْنُ التَّرَابِ. وَمِنْهُ لَيْثٌ عِفْرِيتٌ؛ لِأَنَّهُ دَابَّةٌ يَلْزَمُ التَّرَابَ.

\* \* \*

### فَمَا كَانَ جَوَابُ قَوْمِهِ ٤٠

ومن ذلك قراءة الحسن: «فَمَا كَانَ جَوَابُ قَوْمِهِ»<sup>(٢)</sup> برفع الباء.

(١) وقراءة أبي السمال، وأبي بكر الصديق. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٠٩، الكشف ١٤٨/٣، النحاس ٥٢٣/٢، مجمع البيان ٢٢٢/٧، البحر المحيط ٧/٧٦، الآلوسي ٢٠٢/١٩).

(١) انظر: (ديوانه ١٣).

(٢) وقراءة ابن أبي إسحاق، والأعمش. انظر: (الكشف ١٥٣/٣، مجمع البيان ٢٢٧/٧، الإتحاف ٣٣٨، البحر المحيط ٧/٨٦).

قال أبو الفتح: أقوى من هذا: ﴿جَوَابَ قَوْمِهِ﴾ بالنصب، ويجعل اسم كان قوله: ﴿أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ﴾: لشبه أن بالضم، من حيث كانت لا توصف كما لا يوصف. والمضمر أعرف من هذا المظهر، وقد تقدم القول في ذلك.

\* \* \*

### ﴿أَمَّنْ خَلَقَ﴾

ومن ذلك قراءة الأعمش، وقد اختلف عنه -: «أَمَّنْ خَلَقَ»، خفيفة الميم.

قال أبو الفتح: «مَنْ» هنا خير بمنزلة الذى، وليست باستفهام كقراءة الجماعة: ﴿أَمْ مَنْ خَلَقَ﴾، فكأنه قال: الذى خلق السموات والأرض، وأنزل لكم من السماء ماء، فأنبأنا به حدائق ذات بهجة ما كان لكم أن تنبتوا شجرها خير أم ما تشركون، ثم حذف الخير الذى هو خير أم ما تشركون؛ لدلالة ما قبله عليه، وهو قوله تعالى: ﴿اللَّهُ خَيْرٌ أَمْ مَا يُشْرِكُونَ﴾<sup>(١)</sup> وما يحذف خبره لدلالة ما هناك عليه أكثر من أن يحصى، فابن على هذا.

\* \* \*

### ﴿إِيَّانِ يُّعْتَذِرُونَ﴾

ومن ذلك قراءة السُّلَمي: «إِيَّانِ يُّعْتَذِرُونَ»<sup>(١)</sup> بكسر الهمزة.

قال أبو الفتح: قد تقدم القول على كسر هذه الهمزة فيما مضى من الكتاب.

\* \* \*

### ﴿بَلْ أَدْرَكَ عَلَيْهِمُ﴾

ومن ذلك قراءة سليمان بن يسار وعطاء بن السائب: «بَلْ أَدْرَكَ عَلَيْهِمُ»<sup>(٢)</sup>، بفتح اللام، ولا همز، ولا ألف.

(١) سورة النمل الآية (٥٩).

(١) انظر: (الكشاف ١٥٦/٣، البحر المحيط ٩٢/٧، الرازى ٢٤/١١، الآلوسى ٢٠/١٣)، «وقال: هى لغة بنى سليم».

(٢) وقراءة ورش. انظر: (الكشاف ١١٦/٣، البحر المحيط ٩٢/٧، العكبرى ٩٤/٢، جمع البيان ٢٣٠/٧، النحاس ٥٣١/٢).

ورؤى عنهما: «بَلْ أَدْرَكَ»<sup>(١)</sup>، بفتح اللام، ولا همز، وتشديد الدال، وليس بعد الدال ألف.

وقرأ: «بَلْ أَدْرَكَ»<sup>(٢)</sup> - الحسن وأبو رجاء وابن محيصن وقتادة.

وقرأ: «بَلَى» بياء «أَدْرَكَ» ممدودا - ابن عباس.

وقرأ: «بَلْ أَدْرَكَ»<sup>(٣)</sup>، مخفوضة اللام، مشددة الدال - الحسن.

وقرأ: «بَلْ تَدَارَكَ»<sup>(٤)</sup> - أبي بن كعب.

وقراءة الناس: «بَلْ أَدْرَكَ عِلْمُهُمْ»<sup>(٥)</sup>، و«بَلْ أَدَارَكَ»<sup>(٦)</sup>، فذلك ثمانية أوجه:

قال أبو الفتح: أما «بَلْ أَدْرَكَ» فعلى تخفيف الهمزة بحذفها، وإلقاء حركتها على اللام الساكنة قبلها، كقولك: فى «قَدْ أَفْلَحَ»<sup>(٧)</sup>: «قَدْ أَفْلَحَ»<sup>(٨)</sup>.

وأما «بَلْ أَدْرَكَ»، بفتح اللام فكان قياسه: بَلْ أَدْرَكَ؛ بكسر اللام لسكونها وسكون

(١) انظر: (القرطبي ٢٢٧/١٣، البحر المحيط ٩٢/٧، الرازى ٢٤/٢١٢).

(٢) وقراءة عبد الله بن عباس، وعبد الله بن مسعود، وابن أبي حمزة. انظر: (الإتحاف ٣٣٩، الطبرى ٥/٢٠، مجمع البيان ٢٣٠/٧، الرازى ٢٤/٢١٢، البحر المحيط ٩٢/٧).

(٣) وقراءة عاصم، وابن عباس، والأعمش، وأبي رجاء، والأعرج، وشيبة، وطلحة، وتوبة العنبري، وشعبة، وعطاء ابن يسار، وسليمان بن يسار. انظر: (السبعة ٤٨٥، القرطبي ١٣/٢٢٦، التبيان ٨/٩٩، مجمع البيان ٢٣٠/٧، الكشاف ٣/١٥٦، الرازى ٢٤/٢١٢، العكبرى ٢/٩٤، البحر المحيط ٩٢/٧).

(٤) انظر: (القرطبي ١٣/٢٢٦، الكشاف ٣/١٥٦، النحاس ٢/٥٣١، العكبرى ٢/٩٥، مجمع البيان ٢٣٠/٧، الرازى ٢٤/٢١٢، الحجة المنسوب لابن خالويه ٥٣٥).

(٥) قراءة ابن كثير، وأبى عمرو، وعاصم، وأبى جعفر، ويعقوب، وشعبة، وحמיד، والمفضل. انظر: (الإتحاف ٣٣٩، الكشاف ٣/١٥٦، الفراء ٢/٢٩٧، الرازى ٢٤/٢١٢، التيسير ٦٨، الطبرى ٥/٢٠، القرطبي ٣/٢٢٦، غيث النفع ٣١٣، العكبرى ٢/٩٤، والنحاس ٢/٥٣٠، ٥٣١، العنوان ١٤١، تحبير التيسير ١٥٣، السبعة ٤٨٥، مجمع البيان ٧/٢٣٠، تهذيب اللغة «درک»).

(٦) قراءة نافع، وابن عامر، وعاصم، وهمزة، والكسائى، وخلف، والأعمش. انظر: (الإتحاف ٣٣٩، الكشاف ٢/١٦٤، الرازى ٢٢/٢١٢، السبعة ٤٨٥، التيسير ١٦٨، تحبير التيسير ١٥٣، غيث النفع ٣١٣، القرطبي ٢/٢٢٦، الطبرى ٢٠/٥، العنوان ١٤١).

(٧) سورة المؤمنون الآية (١).

(٨) قراءة ورش، وابن ذكوان، وحفص، وإدريس، وقراءة حمزة كذلك وفقاً. انظر: (الإتحاف

الدال بعدها، إلا أنه فتحت اللام؛ لأن في ذلك إزالة لالتقاء الساكنين، وعدولا إلى الفتحة لخفتها، كما روينا عن قطرب: أن منهم من يقول: «قَمَ اللَّيْلُ»<sup>(١)</sup>، وبع الثوب.

وأما «بَلِ ادْرُكْ» فإن «بل» استئناف، وما بعدها استفهام، كما تقول: أزيد عندك؟ بل أجعفر عندك؟ تركا للأول إلى غيره، لا تراجعا عنه، لكن للالتحاء من بعده على غيره. وأما «بَلَى» فكأنه جواب، وذلك أنه لما قال: ﴿قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ﴾ فكأن قائلا قال: ما الأمر كذلك، فقليل له: «بلى»، ثم استأنف فقليل: «ادْرُكْ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ».

وأما «بَلِ ادْرُكْ» فلا سؤال مع كسر اللام؛ لسكونها، وسكون الدال بعدها. وأما «بَلِ تَدَارِكْ» فإنه أصل قراءة، من قرأ: «ادَارِكْ»؛ وذلك أنه في الأصل تدارك، ثم أثر إدغام التاء في الدال؛ لأنها أختها في المخرج، فقلبها إلى لفظها، وأسكنها، وأدغمها فيها، واحتاج إلى ألف الوصل؛ لسكون الدال بعدها، ومثله: ﴿قَالُوا اطَّيَّرْنَا بِكَ﴾<sup>(١)</sup> و﴿فَادَارَأْتُمْ فِيهَا﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

### رَدَفَ لَكُمْ

ومن ذلك قراءة الأعرج: «رَدَفَ لَكُمْ»<sup>(٣)</sup>، بفتح الدال.

قال أبو الفتح: مَنْ قال «رَدَفَ» فهو في وزن تَبَعَ، وَمَنْ قال: «رَدَفَ» فهو بمنزلة تلا، وشفّع، والكسر أفصح، وهو أكثر اللغة.

\* \* \*

### تَكُنْ صُدُورُهُمْ

ومن ذلك قراءة ابن السَّمِيعِ وابْنِ مَيْصَن: «تَكُنْ صُدُورُهُمْ»<sup>(٤)</sup> بفتح التاء، وضم الكاف.

(١) سورة المزمل الآية (٢)، في قراءة.

(١) سورة النمل الآية (٤٧).

(٢) سورة البقرة الآية (٧٢).

(٣) انظر: (الكشاف ١٥٨/٣، العكبري ٩٥/٢، الرازي ٢١٤/٢٤، البحر المحيط ٩٥/٧).

(٤) وقراءة، حميد، واليماني. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١١٠، الإتحاف ٣٣٩، القرطبي

٢٣٠/١٣، الكشاف ١٥٨/٣، العكبري ٩٥/٢، البحر المحيط ٩٥/٧).



قال أبو الفتح: المألوف في هذا أَكْنَنْتُ الشَّيْءَ: إِذَا أَخْفَيْتَهُ فِي نَفْسِكَ، وَكَنْتَهُ: إِذَا سَتَرْتَهُ بِشَيْءٍ، فَأَكْنَنْتُ كَأَضْمَرْتُ، وَكَنْتُ كَسَتَرْتُ. فَأَمَّا هَذِهِ الْقِرَاءَةُ: «تَكُنْ صُدُورُهُمْ» فَعَلَى أَنَّهُ أَجْرَى الضَّمِيرَ لَهَا مُجْرَى الْجِسْمِ السَّاتِرِ لَهَا مِبَالِغَةً؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْجِسْمَ أَقْوَى مِنَ الْعَرَضِ، وَهَذَا نَحْوُ مِنْ قَوْلِهِ:

وَحَاجَةٌ دُونَ أُخْرَى قَدْ عَرَضْتُ لَهَا جَعَلْتُهَا لَلَّتِي أَخْفَيْتُ عَنْوَانَا<sup>(١)</sup>

فَأَجْرَى مَا يَخْفِيهِ الضَّمِيرُ وَيَبْرِزُهُ الْبُوحُ بِهِ مُجْرَى مَا يَدْرِكُ بِالْمَسِّ؛ تَنْوِيهَا بِهِ، وَمُبَادَاةً لِلْحَسِّ بِإِدْرَاكِهِ. وَقَدْ مَرَّ بِهِ بَعْضُ الْمَوْلَدِينَ، فَقَالَ:

حُبِّي لَهُ جِسْمٌ وَحُبُّنَا — بِنَاسِ كُلِّهِمْ عَرَضُ  
وعليه قول الآخر:

تَغْلَغَلَ حُبُّ عَثْمَةَ فِي فُؤَادِي قَبَادِيهِ مَعَ الْخَافِي يَسِيرُ<sup>(٢)</sup>

أَلَا تَرَاهُ كَيْفَ وَصَفَهُ بِمَا تُوصَفُ بِهِ الْجَوَاهِرُ مِنَ السَّرُوبِ وَالتَّغْلَغَلِ؟ وَمَرَّ بِهِ الطَّائِي الْكَبِيرُ، إِلَّا أَنَّهُ عَكَسَهُ فَقَالَ:

مَوَدَّةٌ ذَهَبُ أَثْمَارِهَا شَبَهُ وَهَمَّةٌ جَوْهَرٌ مَعْرُوفُهَا عَرَضُ  
وَالْبَابُ وَاسِعٌ، وَالطَّرِيقُ مُسْتَهَبٌ، إِلَّا أَنَّ هَذَا سَمْتُهُ.

\* \* \*

### تَكْلِمُهُمْ

ومن ذلك قراءة ابن عباس وسعيد بن جبير ومجاهد والبخاري وأبى زرعة: «تَكْلِمُهُمْ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: «تَكْلِمُهُمْ»: تَجَرِّحُهُمْ بِأَكْلِهِمَا إِيَّاهُمْ، وَهَذَا شَاهِدٌ لِمَنْ ذَهَبَ فِي قَوْلِهِ: «تَكْلِمُهُمْ» إِلَى أَنَّهُ بِمَعْنَى تَجَرِّحِهِمْ بِأَكْلِهِمَا إِيَّاهُمْ. أَلَا تَرَى أَنَّ «تَكْلِمُهُمْ» لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ الْكَلَمِ، وَهُوَ الْجَرَحُ. وَهَذِهِ الْمَادَّةُ مِمَّا وَضَعْتَهُ الْعَرَبُ عِبَارَةً عَنِ الشَّدَةِ هِيَ وَتَقَالِييْهَا السَّتَةُ: «ك ل م»، «ك م ل»، «م ل ك»، «ل ك م»، «م ك ل»، «ل م ك». وَقَدْ ذَكَرْنَاهَا فِي كِتَابِنَا

(١) انظر: لسان العرب «عنن». ونسبه لسواربن مضرب.

(٢) انظر: لسان العرب «غلغل». ونسبه لعبيد الله بن عتبة.

(١) وقراءة: أبى حيوة، وابن أبى عبله، وعكرمة، وطلحة، والحسن، وأبى رجاء. انظر: (الفراء

٣٠٠/٢، الطبري ١١/٢٠، القرطبي ٢٣٨/١٣، الكشاف ١٦٠/٣، النحاس ٥٣٥/٢،

العكبري ٩٥/٢، مجمع البيان ٢٣٢/٧، الرازي ٢١٨/٢٤).

الخصائص<sup>(١)</sup> أول باب منه، وهو باب القول على فرق بين الكلام والقول.

ويشهد لمن قال في قوله: ﴿تَكَلَّمُهُمْ﴾ إلى أنه من الكلام قراءة أبي: «تَنَبَّهُهُمْ»<sup>(٢)</sup>،  
ويشهد لهذا التأويل أيضا قراءة ابن مسعود: «تَكَلَّمُهُمْ بِأَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا  
يُوقِنُونَ»<sup>(٣)</sup>. وإن شئت كان هذا شاهدا لمن ذهب إلى أن «تَكَلَّمُهُمْ»: تَجَرَّحَهُمْ، أي:  
تفعل بهم ذلك بكفرهم، وزوال يقينهم.

\* \* \*

### وَكُلُّ أَتَوَةٍ دَاخِرِينَ

ومن ذلك قراءة قتادة: «وَكُلُّ أَتَاه دَاخِرِينَ»<sup>(٤)</sup>.

قال أبو الفتح: حمل «أتاه» على لفظ «كل»؛ إذ كان مفردا، و«داخرين» على معناها.  
ولو قلب ذلك لم يحسن، لو قال: «وَكُلُّ أَتَوَةٍ دَاخِرًا قَبِحَ وَضْعُهُ» وذلك أنك لما قلت:  
وَكُلُّ، فقد جئت بلفظ مفرد، فإذا قلت: أَتَوَةٍ فقد حملت على المعنى وانصرفت عن  
اللفظ، ثم إذا قلت: مِنْ بَعْدِ دَاخِرًا، فأفردت فقد تراجعت إلى ما انصرفت عنه، فكان  
ذلك قَلْبًا فِي الصَّنْعَةِ وانتكاثا عن المحجة المصير إليها المعتزلة.

وعلى ذلك قول الله سبحانه: ﴿وَمِنْهُمْ مَّنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ﴾<sup>(٥)</sup>. فلو قال: مِنْ  
بَعْدِ: حَتَّى إِذَا خَرَجَ مِنْ عِنْدِكَ لَمْ يَحْسَنْ؛ وذلك لأنه قد ترك لفظ «مَنْ» إلى معناها  
بقوله: «يَسْتَمِعُونَ». فلو عاد إليه بعد انصرافه عنه فقال: خَرَجَ عَادَ إِلَى مَا كَانَ قَدْ  
رَغِبَ عَنْهُ، واعتزم غيره عوضا منه. وكذلك قول الفرزدق<sup>(٦)</sup>:

(١) انظر: (الخصائص ٦/١).

(٢) انظر: (القرطبي ٢٣٧/١٣، الكشف ١٦٠/٣، الرازي ٢١٨/٢٤، الكشف ١٦٧/٢، البحر  
المحيط ٩٧/٧).

(٣) انظر: (القرطبي ٢٣٨/١٣، التبيان ١٠٧/٨، البحر المحيط ٩٧/٧، الرازي ٢١٨/٢٤، الحجة  
المنسوب لابن خالويه ٥٣٨).

(٤) انظر: (القرطبي ٢٤١/١٣، الكشف ٢٢٠/٢٤، الرازي ١٦١/٣).

(٥) سورة يونس الآية (٤٢).

(٦) من قصيدته التي مطلعها:

وأطلس عسال وما كان صاحبها      دعوت بناري موهنا فأتاني

انظر: (ديوانه ٣٢٩/٢).

تَعَشَّ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونَنِي نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَأْذِيبُ يَصْطَحِبَانِ<sup>(١)</sup>

فلو قال بعدَ يَصْطَحِبَانِ: فلا تُنكر صحبته، أو فلا تدم عشرته؛ عودا إلى لفظ «مَنْ» وإفراده لكان فيه ما ذكرنا من كراهيته. واعلم أن مقاد الاستعمال في «كُلُّ» أنها إذا كانت مفردة أُخبر عنها بالجميع، نحو قوله تعالى: ﴿وَكُلُّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾<sup>(٢)</sup>، و﴿كُلُّ لَهُ قَانُتُونَ﴾<sup>(٣)</sup>، «وَكُلُّ أَتَوْهُ دَاخِرِينَ»<sup>(٤)</sup> في قراءة الكافة. فإن كانت مضافة إلى الجماعة أتى الخبر عنها مفردًا كقوله تعالى: ﴿وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا﴾<sup>(٥)</sup>، وذلك أن أحدَ عِلْمَي الجمع كافٍ عندهم من صاحبه، وابن على ذلك.

\* \* \*

(١) في ديوانه ٣٢٩/٩: «تعش فإن واثقتني لا تخونني».

(٢) سورة يس الآية (٤٠).

(٣) سورة البقرة الآية (١١٦).

(٤) سورة النمل الآية (٨٧)، وهي قراءة: أبي عمرو، وابن كثير، وابن عامر، والكسائي، ونافع،

وعاصم. انظر: (السبعة ٤٨٧، النشر ٣٣٩/٢، الإتحاف ٣٤٠، التيسير ١٦٩، تحبير التيسير

١٥٣، الحجة المنسوب لابن خالويه ٢٧٥، الحجة لأبي زرعة ٥٣٩، غيث النفع ٣١٤، البحر

المحيط ١٠٠/٧، العنوان ١٤٢، التبيان ١٠٨/٨، الطبرى ١٤/٢٠، الكشف ١٤٧/٢، ١٦٧،

الفراء ٣٠١/٢، القرطبي ٢٤١/١٣، مجمع البيان ٢٢٥/٧، الرازي ٢٢٠/٢٤).

(٥) سورة مريم الآية (٩٥).

## سورة القصص

بسم الله الرحمن الرحيم

أَنْ أَرْضِعِيهِ<sup>(٧)</sup>

قرأ عمرو بن عبد الواحد: «أَنْ أَرْضِعِيهِ»<sup>(١)</sup>، بكسر النون، ولا همز بعدها. قال أبو الفتح: هذا على حذف الهمزة اعتباطاً لا تخفيفاً، كما قرأ ابن مُحَيِّصٍ «فَجَاءَتْهُ أَحَدَاهُمَا»<sup>(٢)</sup> بحذف همزة «إحداهما» ألبتة، فلما حذف الهمزة على ما ذكرنا كسر النون من «أَنْ»؛ لسكونها وسكون الراء من بعدها، كما قال الله سبحانه: ﴿أَنْ أَقْدِفِيهِ فِي التَّابُوتِ﴾<sup>(٣)</sup>. ولو كان على التخفيف القياسي لقال: «أَنْ أَرْضِعِيهِ»، بفتح النون بحركة الهمزة من «ارضعيه» ومثله مما حذف منه الهمزة اعتباطاً هكذا لا تخفيفاً قياسياً ما أنشده أبو الحسن:

تَضِبُّ لَثَاتُ الْخَيْلِ فِي حَجَرَاتِهَا وَتَسْمَعُ مِنْ تَحْتِ الْعَجَاجِ لَهَا أَرْمَلًا<sup>(٤)</sup>  
يريد: لها أَرْمَلًا.

\* \* \*

وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَرَجًا<sup>(١٠)</sup>

ومن ذلك قراءة فضالة بن عبد الله<sup>(٥)</sup> والحسن وأبى الهذيل وابن قُطَيْبٍ: «وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَرَجًا»<sup>(٦)</sup>.

(١) وقراءة عمر بن عبدالعزيز. انظر: (القرطبي ٢٥٠/١٣، البحر المحيط ١٠٥/٧).  
(٢) سورة القصص الآية (٢٥). انظر القراءة في: (غيث النفع ٣١٦، البحر المحيط ١١٤/٧، الألوسي ٦٤/٢٠).

(٣) سورة طه الآية (٣٩).

(٤) سبق الاستشهاد به في (٢٠٩/١).

(٥) في بعض المصادر فضالة بن عبيد.

(٦) قراءة أبي العالية، وابن محيصن، ومحمد بن السميعف، وأبى زرعة بن عمرو بن جرير. انظر: (الفراء ٣٠٣/٢، القرطبي ٢٥٥/١٣، البحر المحيط ١٠٧/٧، مجمع البيان ٢٤٠/٧).

وَقَرَأَ: «قَرَعًا»<sup>(١)</sup> بالقاف والراء - ابن عباس.

وحكى قُطْرُبٌ عن بعض أصحاب النبي ﷺ: «فَرَعًا»<sup>(٢)</sup>.

وحكى فيها أيضا: «مُؤَسَى»، بالهمز.

قال أبو الفتح: أما «فَرَعًا» بالفاء والراء فمعناه قَلْعًا، يكاد يخرج من غلافه فينكشف ومنه قول الله تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا فُزِّعَ عَن قُلُوبِهِمْ﴾<sup>(٣)</sup>، أى: كُشِفَ عنها.

وأما «قَرَعًا» بالقاف والراء فراجع إلى معنى فارغا، وذلك أن الرأس الأقرع هو الخالى من الشعر، وإذا خلا من الشيء فقد انكشف منه وعنه.

وأما «فَرَعًا» فكقولك: هَدَرًا وباطلا، يؤكد ذلك كله قوله تعالى: ﴿إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِيَ بِهِ﴾<sup>(١)</sup>. قال:

فَإِنْ تَكُ أَذْوَادُ أُصْبِنَ وَنِسْوَةٌ  
فَلَنْ تَذْهَبُوا فَرَعًا<sup>(٢)</sup> بِقَتْلِ حِبَالٍ  
ومعنى فارغا، أى: خاليا من الحزن؛ لعلمها أنه لا يفرق، وقال ابن عباس: فارغا أى:  
خاليا من كل شيء إلا من ذكر موسى.

وأما همز «موسى» ففيه صنعة تصريفية؛ وذلك أن الساكن إذا جاور المتحرك فكثيرا ما تقدّر العرب أن تلك الحركة كأنها فى الساكن، فكأن ضمة «موسى» فى الواو، والواو إذا انضمت ضمّا لازما فهمزها جائز، كأَعَدَّ وَأَجْوَه. وكذلك أيضا قولهم فى المرأة والكمأة: المرأة والكمأة، فقلبوا الهمزة ألفا؛ لأنهم قدّروا فتحة الهمزة فى الراء والميم قبلها، فصار كأنه المرأة والكمأة، فقليل فيه: مرأة وكمأة، كما يقال فى تخفيف رأس وكأس: رَاسٌ وَكَاسٌ، ومنه أيضا قول بعضهم فى الوقف: هذا بكرٌ ومررت بيكرٌ، فنقلوا الضمة والكسرة إلى الساكن قبل الراء، وهو الكاف. فكأن الراء محرّكة بحركة الكاف لأنها تجاورها، ففى ذلك شيئان:

أحدهما: الشح على حركة الإعراب أن يستهلكها الوقف.

والآخر: الاستراحة من اجتماع ساكنين، وهذا ونحوه - مما تركناه تحاميا للإطالة به -

(١) انظر: (القرطبي ٢٥٥/١٣، الكشف ١٦٧/٣، مجمع البيان ٢٤٠/٧، البحر المحيط ١٠٧/٧).

(٢) انظر: (القرطبي ٢٥٥/١٣، الرازى ٢٣٠/٢٤، العكبرى ٩٥/٢، ٩٦، مجمع البيان ٢٤٠/٧).

(٣) سورة سبأ الآية (٣٤).

(١) سورة القصص الآية (١٠).

(٢) انظر: لسان العرب «فرغ».

يدلك على أن حركة الحرف تحدث معه وأن الحركة إذ جاورت الساكن صارت كأنها فيه، فعليه جاءَ همز مؤسَى. أنشدنا شيخنا أبو علي:

لَحَبَّ الْمُؤَقَّدَانِ إِلَى مُؤَسَى<sup>(١)</sup>  
\* \* \*

### عَنْ جُنُبٍ

ومن ذلك قراءة النعمان بن سالم: «عن جانب»<sup>(٢)</sup>.

وقرأ: «عن جنب»<sup>(٣)</sup> - الأعرج وقتادة والحسن.

قال أبو الفتح: المعنى فيهما جميعاً فَبَصُرَتْ به مُزَوَّرَةٌ مُخَايَلَةٌ، فالباء والفاء يلتقيان في هذا المعنى؛ لاجتماعهما في كونهما من الشفة. فمن ذلك قولهم: تَجَانَفَ عن الشيء أى: مال عنه، وفيه جَنَفٌ، أى: ميل. ومنه قوله:

لَمْ يَرْكَبُوا الْخَيْلَ إِلَّا بَعْدَ مَا هَرِمُوا      فَهُمْ ثِقَالٌ عَلَى أَعْجَازِهَا جُنْفُ  
ومن أبيات الكتاب:<sup>(١)</sup>

تَجَانَفُ عَنْ جَوْ الِيَمَامَةِ نَافِقَتِي      وَمَا قَصَدْتُ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَا<sup>(٢)</sup>  
وأنشد أبو زيد:<sup>(٣)</sup>

تَجَانَفَ رَضْوَانُ عَنْ ضَيْفِهِ      أَلَمْ يَأْتِ رَضْوَانُ عَنِّي النَّذْرُ؟  
\* \* \*

### فَجَاءَتْهُ أَحَدُهُمَا

ومن ذلك قراءة ابن مُحَيِّصِينَ: «فَجَاءَتْهُ أَحَدَاهُمَا»<sup>(٤)</sup>، بإسقاط الهمزة.

(١) سبق الاستشهاد به.

(٢) انظر: (القرطبي ٢٥٧/١٣، الكشف ١٦٧/٣، الرازي ٢٣٠/٢٢، البحر المحيط ١٠٧/٧).

(٣) وقراءة زيد بن علي. انظر: (القرطبي ٢٥٧/١٣، الرازي ٢٣٠/٢٤، البحر المحيط ١٠٧/٧).

(١) من قصيدة للأعمش في مدح هوزة بن علي الحنفي، مطلعها:

أتشفيك تيا أم تركت بدائككا      وكانت قتولا للرجال كذلككا

انظر: (ديوان الأعمش ١٩٨).

(٢) في الديوان ٢٠٠: «تجانف عن جُل اليمامة ناقتي». وانظر: (الكتاب ٤٠٨/١).

(٣) انظر: (النوادر ٧٣).

(٤) انظر: (البحر المحيط ١١٤/٧، غيث النفع ٣١٦، الألو سي ٦٤/٢٠).

قال أبو الفتح: قد قدمنا ذكر ضعف ذلك، وأنه إنما يجوز في الشعر لا في التنزيل.

\* \* \*

### أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ ﴿٤٨﴾

ومن ذلك قراءة الحسن: «أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ»<sup>(١)</sup>، خفيفة الياء.

قال أبو الفتح: في تخفيف هذه الياء طريقان يكادان يَغْدِرَانِ:

أحدهما: تضعيف الحرف، وقد امتد عنهم حذف أحد المثلين إذا تجاورا، نحو أَحَسْتُ، وَمَسْتُ، وَظَلْتُ. وحكى ابن الأعرابي: ظَنَنْتُ في ظَنَنْتُ.

والآخر: أن الياء حرف ثقیل منفردة، فكيف بها إذا ضُعِفَتْ؟ غير أن في واجب الصنعة شيئا أذكره لك، وذلك أن «أَيَّا» عندنا مما عينه واو ولامه ياء، وهذا من باب أَوَيْتُ، هكذا مُوجِبُ القياس والاشتقاق جميعا.

أما القياس فلأن ما عينه واو ولامه ياء أضعاف ما لامه وعينه ياءان، ألا ترى إلى كثرة باب لَوَيْتُ وشَوَيْتُ وطَوَيْتُ وعَوَيْتُ يَدَهُ وزَوَيْتُ جانبه، وإلى قلة باب عَيَيْتُ وحَيَيْتُ؟.

فأصل «أَيٌّ» على هذا «أَوَيٌّْ»، فاجتمع الواو والياء، وسبقت الواو بالسكون؛ فقلبت ياء، وأدغمت في الياء؛ فصارت «أَيٌّ»، كقولهم: طَوَيْتُ الثوب طَيًّا، وزَوَيْ وجهه زَيًّا.

وأما الاشتقاق فلأن «أَيًّا» أين وقعت غير مُتَبَلِّغٍ بها؛ فإنها بعض من كل، كقولنا: أَى الناس عندك؟ وأَيُّهم قام قمت معه، وأَيُّهم يقوم زيد وبعض الشيء أو إلى جميعه: ألا ترى إلى قول العجلى في صفة البعير:

يَأْوِي إِلَى مُلْطٍ لَهُ وَكُلْكَلٍ<sup>(١)</sup>

أى يتساند إليها، ويعتمد عليها. هذا في المعنى كقول طفيل:

وَأَلَّتْ إِلَى أَجْوَاذِهَا وَتَقَلَّقَلَتْ فَلَا يَدُ فِي أَغْنَاقِهَا لَمْ تُقَضَّبْ

وهذا واضح، فأصل «أَيٌّ» على هذا أَوَيٌّْ، ثم أدغمت الواو في الياء على ما مضى؛

(١) وقراءة أبى عمرو. انظر: (الإتحاف ٣٤٢، القرطبي ٢٧٩/١٣، الكشاف ١٧٤/٣، مجمع البيان

٢٤٩/٧، البحر المحيط ١٢٥/٧).

(١) سبق الاستشهاد به في (٣٨٢/١).

فصارت «أى» فإذا حذفت الياء تخفيفاً فإنها الثانية، فإذا زالت الثانية أوجب القياس أن تعود الأولى إلى أصلها وهى الواو، فيقال: أوْما الأجلين قضيت.

والذى حسنّ عندى إظهار العين هنا ياءٌ مع زوال الياء القالبة لها من بعدها - أنها إنما حذفت اللام تخفيفاً وهى منوية مرادة معتقدة؛ فأقرّت العين مقلوبة ياء؛ دلالة على إرادة الياء التى هى لام، وإشادةً بها، كما صحت الواو الثانية فى قوله:

وَكَحَلَ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَارِ (١)

دلالة على إرادة الياء فى عوارير، وأنها إنما حذفت استحساناً وتخفيفاً، لا وجوباً وتصميماً. وكما قالوا: اِشْتَقَطْتُ النوى، فصَحَّتِ التاء، ولم تقلب طاء لوقوع الضاد قبلها، كما قلبت فى اضطراب واضطمر؛ دلالة على أن الضاد فيها بدل من شين اِشْتَقَطْتُ، فقد قالوهما جميعاً: اِشْتَقَطْتُ، واشْتَقَطْتُ. وكما قالوا: كان من الأمر ذَيْتٌ وكَيْتٌ. فأقروا الياء بحالها دلالة على أن التاء فيها بدل من ياء ذِيَّةٌ وكِيَّةٌ؛ فتركت الياء دلالة على إرادة الثقيل. ويجب - على ما قدمنا - أن «ذِيَّةٌ» من باب طويت على ما مضى، فكان يجب إذا حذفت اللام التى هى الياء أن تعاد الواو إلى أصلها، فيقال: ذَوْتُ، وكذلك القول فى كَيْتٌ، والعلة فى الجميع واحدة. وأنشدنا أبو على للفرزدق:

تَنْظَرْتُ نَصْرًا وَالسَّمَاءَ كَيْنَ أَهْمَا عَلَى مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهَلْتُ مُوَاطِرُهُ (٢)

فهذا كقراءة الحسن: «أَيْمًا الأجلين» سواء.

\* \* \*

سَنَشُدُّ عُضْدَكَ بِأَخِيكَ (٣٥)

ومن ذلك قراءة الحسن: «عُضْدَكَ» (٣).

قال أبو الفتح: فيها خمس لغات: عَضُدٌ، وعَضُدٌ، وعَضُدٌ، وعَضُدٌ، وعَضِدٌ. وأفصحها وأعلاها عَضُدٌ بوزن رجل، وعَضُدٌ مُسَكَّنٌ من عَضُدٌ، وعَضُدٌ منقول الضمة من الضاد إلى العين، وعَضُدٌ بالضمين جميعاً كأنه تنقيص عَضُدٌ. وقد شاع عنهم نحو ذلك، كقولهم فى تكسير أحمر: حُمُرٌ، قال طرفة:

(١) سبق الاستشهاد به (٢١٣/١).

(٢) سبق الاستشهاد به فى (١٩٣/١).

(٣) وقراءة زيد بن على. انظر: (البحر المحيط ٧/١١٨).



وَرَادًا وَشَقُّ

(١)

يريد: شُقراً.

وأما عَصِيد فلغة صريحة غير مصنوعة، ونظيرها رجل وَقِلَ وَقِلَ، ووظيف عَجِر وعَجُر. من العَضِد قولهم: عَضَدْتُ فلاناً إذا قويتَه؛ وذلك لأن العَضِد أقوى اليد، ومنه عَضاداتا الباب: جانباؤه؛ لأنهما كالعضدين له، وعليه بقية الباب.

\* \* \*

ثُمَّرَاتُ كُلِّ شَيْءٍ ﴿٥٧﴾

ومن ذلك قراءة أبان بن تغلب: «ثُمَّرَات»، بضمّتين.

قال أبو الفتح: الواحدة ثَمَرَة، كَحَشْبَة، وَثُمُر، كَحُشْب، ومثله أَكَمَة وَأَكُم، ثم ضمت الميم إشباعاً وتمكيناً، كقولهم فى بُرْد: بُرْدُ وفى قُفْل قُفْل، ثم جمع ثُمُر على ثُمَرَات جمع التأنيث؛ لأنه لما لم يعقل جرى مجرى المؤنث، وذلك عندنا لِتَخَضُّع ما لا عقل له، فلحق بذلك بضعفة التأنيث، فعليه قالوا: يَا لَثَارَاتِ فلان: جمع ثار لما لم يكن من ذوى العلم. ونحوه قول أبى طالب:

أُسَدُّ تَهْدُّ بِالزَّرَّيرَاتِ الصَّفَا

جمع زئير، والعلة واحدة. وقد ذكرنا هذا مستقصى فى تفسير ديوان المتنبي عند قوله (٢):

فَفِى النَّاسِ بُوقَاتٌ لَهَا وَطُبُولٌ (٣)

ومنه ما أنشده الأصمعى من قول الراجز:

وَارْدُدْ إِلَى حُورَاتِ حُورِ شِقَّة

فجمع حوراً على حُورَات لما ذكرنا.

\* \* \*

(١) سبق الاستشهاد به فى (٢٥٨/١).

(٢) من قصيدته التى مطلعها:

ليالى بعد الظاعنين شكول طوال وليلى العاشقين طويل

انظر: (ديوانه ٢١٧/٣).

(٣) صدره: «إذا كان بعض الناس سيقاً للدولة». انظر: (ديوانه ٢٢٩/٣).

البوقات: جمع بوق، وهو ذاك الذى ينفخ فيه ويزمر.

## مَا إِنْ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ (٧٦)

ومن ذلك قراءة بُذَيْل بن مَيْسَرَةَ: «مَا إِنْ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ»<sup>(١)</sup>، بالياءِ.

قال أبو الفتح: ذهب في التذكير إلى ذلك القدر والمبلغ، فلاحظ معنى الواحد فحمل عليه، فقال: «لَتَنُوءَ». ونحوه قول الراجز:

مِثْلَ الْفِرَاحِ تَنْفَتُ حَوَاصِلُهُ

أى: حواصل ذلك، أو حواصل ما ذكرنا. وأخبرنا شيخنا أبو علي قال: قال أبو عبيدة لرؤبة في قوله<sup>(٢)</sup>:

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقٌ      كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلِيعَ الْبَهَقِ

إن كنت أردت الخطوط فقل: كأنها، وإن كنت أردت السواد والبلق فقل: كأنهما، فقال رؤبة: أردت: كأن ذاك، ويلك! هذا مجموع الحكاية، وهي مُتَلَقَّاةٌ مقبولة، كما يجب في «ذلك».

ولو قال قائل: إن الهاء في «كأنه» عائدة على «البلق» وحده لكان مصيباً؛ لأن في «البالق» ما يحتاج إليه من تشبيهه بالبهق، فلا ضرورة هناك إلى إدخال السواد معه. ونحو القراءة قول الآخر:

أَلَا إِنَّ حَيْرَانِي الْعَشِيَّةَ رَائِحٌ<sup>(٣)</sup>

فأخبر عنه بلفظ الواحد؛ لأنه أجراه مجراه. وتجاوزوا هذا إلى أن أضافوا إلى لفظ الجماعة، فقالوا: أنصاري؛ لأنه جعل الأنصار جارياً مجرى الأب، أو الأم، أو البلد. وقال الآخر:

مُشَوِّهُ الْخَلْقِ كِلَابِي الْخُلُقِ<sup>(٤)</sup>

فنسب إلى جنس الكلاب، ولولا ذلك لقال: كَلْبِي، وفي الأنصاري: ناصري، كما تقول في الإضافة إلى الفرائض: فَرَضِي، وإلى السفائن: سَفْنِي.

\* \* \*

(١) انظر: (القرطبي ٣١٢/١٣، البحر المحيط ١٣٢/٧).

(٢) انظر: (ديوانه ١٠٤).

(٣) عجزه: «دعته دواعي الهوى ومناوح». انظر: (الدرر اللوامع ٢٢٨/٢).

(٤) سبق الاستشهاد به.

## وَيَكَاَنَهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ ﴿٨٢﴾

ومن ذلك قراءة يعقوب: «وَيْكَ» ، يقف عليها، ثم يتدئ<sup>(١)</sup> ، فيقول: «أنه»، وكذلك الحرف الآخر مثله.

قال أبو الفتح: في «وَيْكَاَنَهُ» ثلاثة أقوال:

منهم من جعلها كلمة واحدة، فقال: «وَيْكَاَنَهُ»، فلم يقف على «وَيْ». ومنهم من يقف على «وَيْ».

ويعقوب على ما مضى - يقول: «وَيْكَ»، وهو مذهب أبي الحسن.

والوجه فيه عندنا قول الخليل وسيبويه<sup>(١)</sup> ، وهو أَنَّ «وَيْ» على قياس مذهبهما اسم سمى به الفعل في الخبر، فكأنه اسم أعجب، ثم ابتداء فقال: «كأنه لا يُفْلِحُ الكافرون»، و«وَيْ» كَأَنَّ الله يَسْطُ الرزقَ لِمَنْ يشاء من عباده. ف «كَأَنَّ» هنا إخبار عار من معنى التشبيه، ومعناه: أَنَّ الله ييسط الرزق لمن يشاء. و«وَيْ» منفصلة من «كَأَنَّ» وعليه بيت الكتاب<sup>(٢)</sup>:

وَيْ كَأَنَّ مِنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يَحْ      جَبْ وَمَنْ يَفْتَقِرْ يَعِشْ عَيْشَ ضَرٍ  
ومما جاءت فيه «كَأَنَّ» عارية من معنى التشبيه ما أنشدناه أبو على:

كَأَنَّنِي حِينَ أَمْسَى لَا تُكَلِّمُنِي      مَتَيْمٌ يَشْتَهِي مَا لَيْسَ مَوْجُودًا  
أى: أنا حين أُمسى «متيم» من حالى كذا وكذا.

ومن قال: إنها «وَيْكَ» فكأنه قال: أعجب لأنه لا يفلح الكافرون، وأعجب لأن الله ييسط الرزق لمن يشاء من عباده، وهو قول أبي الحسن. وينبغي أن تكون الكاف هنا حرف خطاب لا اسما، بل هى بمنزلة الكاف فى ذلك وأولئك؛ وذلك أَنَّ «وَيْ» ليست مما يضاف.

(١) وقراءة أبى عمرو. انظر: (الإتحاف ٣٤٤، النشر ١٥١/٢، الكشف ١٧٦/٢، التبيان ١٦٠/٨، مجمع البيان ٢٦٤/٧، الآلوسى ١٢٤/٢٠).

(١) نص سيبويه فى الكتاب ١٥٠/٢: وسألت الخليل من قوله: «وَيْكَاَنَهُ لَا يُفْلِحُ»، وعن قوله تعالى حده: «وَيْكَانَ الله»، فرعم أن «وَيْ» مفصلة من كَأَنَّ، والمعنى وقع على أن القوم انتبهوا، فتكلموا على قدر علمهم، أو ثَبَّهوا، فقل لهم: أما يُشَبِّه أن يكون هذا عندكم هكذا؟.

(٢) لزيد بن عمرو بن نفيل. انظر: (الكتاب ١٥٥/٢، مجالس ثعلب ٣٨٩، الخصائص ٤٣/٣، ١٧١، شرح المفصل ٧٦/٤، جمع الهوامع ١٠٦/٢، شرح شواهد الشافعية ٣٣٩/٤، خزنة الأدب ٩٦، ٩٥/٣، شرح الأشمونى ١٩٩/٣).

وَمَنْ وَقَفَ عَلَى «وَيْكَ»، ثُمَّ اسْتَأْنَفَ فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ أَرَادَ أَنْ يُعْلَمَ أَنَّ الْكَافَ مِنْ جُمْلَةِ «وَيَ»، وَلَيْسَتْ بِالَّتِي فِي صَدْرِ «كَأَنَّ»، فَرَقَفَ شَيْئًا لِبَيَانِ هَذَا الْمَعْنَى. وَيَشْهَدُ لِهَذَا الْمَذْهَبِ قَوْلُ عَنَزَةَ:

وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأَ سُقْمَهَا قِيلُ الْفَوَارِسِ وَيْكَ عَنَزَرَأَقْدِمُ<sup>(١)</sup>  
وقال الكسائي - فيما أظن - : أراد: ويلك، ثم حذف اللام، وهذا يحتاج إلى خير نبيّ ليقبل.

وقول من قال: إِنْ «وَيْكَأَنَّهُ» كلمة واحدة إنما يريد به أنه لَا يُفْصَلُ بعضه من بعض.

\* \* \*

### لَوْلَا أَنَّ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بَنَّا<sup>(٨٤)</sup>

ومن ذلك الأعرج وشيبة ومجاهد وعاصم في رواية أبان والحجاج بن أرطاة<sup>(١)</sup> والحسن وأبى رجاء وسلام ويعقوب وحسن بن حي<sup>(٢)</sup> وعظمية بن سعد وعبدالله بن يزيد «لَخَسَفَ بَنَّا».

قال أبو الفتح: الفاعل اسم الله، والمفعول محذوف، أي: لخسف الله بنا الأرض، وقد كررنا ذكر حُسن حذف المفعول به.

وقرأ: «لَا تُخْسِفُ بَنَّا»<sup>(٣)</sup> - الأعمش وطلحة، وكذلك في قراءة ابن مسعود.

(١) ورد: «ولقد شفى نفسى وأذهب سقمها». انظر: (ديوانه ٣٠).

يقول: ولقد شفى نفسى وأذهب سقمها قول الفوارس لى: ويلك يا عنزة أقدم نحو العدو واحمل عليه، يريد أن تعويل أصحابه عليه والتجاءهم إليه شفى نفسه ونفى غمه.

(١) حجاج بن أرطاة بن ثور النخعي (١٤٥هـ = ٧٦٢م): قاض، من أهل الكوفة. كان من رواة الحديث وحفاظه، استفتى وهو ابن ست عشرة سنة. وولى قضاء البصرة. وتوفى بخراسان أو بالرى. وكان تباها معجبا يعاب بتغيير الألفاظ في الحديث. انظر: (تهذيب التهذيب ١٩٦/٢، ميزان الاعتدال ٢١٣/١، تاريخ بغداد ٢٣٠/٨، الأعلام ١٦٨/٢).

(٢) الحسن بن صالح بن حى الهمداني الثوري الكوفي، أبو عبدالله: من زعماء الفرقة البترية من الزيدية. كان فقيها مجتهدا متكلما. أصله من ثغور همدان وتوفى متخفيا فى الكوفة. له كتب منها «التوحيد»، و«إمامة ولد على من فاطمة» و«الجامع» فى الفقه. وهو من أقران سفيان الثوري، ومن رجال الحديث الثقات. انظر: (الفهرست ١٧٨/١، الفرق بين الفرق ٢٤، تهذيب التهذيب ٢٨٥/٢، ميزان الاعتدال ٢٣٠/١، ذيل المذيل ١٠٥، الأعلام ١٩٣/٢).

(٣) انظر: (الفراء ٣١٣/٢، القرطبي ٣١٩/١٣، البحر المحيط ١٣٥/٧).

قال أبو الفتح: «بنا» من هذه القراءة مرفوعة الموضع؛ لإقامتها مقام الفاعل، فهو كقولك: انْقَطِعَ بالرجل، وَانْجَذِبَ إلى ما يريد، وَانْقِيدَ له إلى هواه. وَانْفَعَلَ - وإن لم يتعد إلى مفعول به - فإنه يتعدى إلى حرف الجر، فيقام حرف الجر مقام الفاعل، كقولهم: سِيرَ بزيد.

وإن شئت أضمرت المصدر؛ لدلالة فعله عليه، فكأنه قال: لَانْخَسَفَ الانْخِسَافُ بنا، فـ«بنا» على هذا منصوبة الموضع؛ لقيام غيرها وهو المصدر مقام الفاعل، ولا يكون الفعل الواحد فاعلان قائمان مقامه إلا على وجه الإشراك.

\* \* \*

## سورة العنكبوت

بسم الله الرحمن الرحيم

الْم ﴿١﴾ أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ

[وقراءة] وَرَشٌ: «ألف لَام مِيم حَسِب»<sup>(١)</sup>، بفتح الميم من غير همز بعدها.

قال أبو الفتح: هذا على تخفيف همزة: ﴿أَحَسِب﴾، حذفها وألقى حركتها على الميم، وانفتحت.

وفيه ضعف؛ وذلك أن حروف التهجي مبنية على الوقف في حال الوصل، كقراءة الجماعة: «مِيمَ أَحَسِبَ النَّاسُ». فإذا كانت في الإدراج ساكنة لم يَلْقُ بها إلقاء الحركة عليها؛ وذلك أن إلقاء الحركة في نحو هذا إنما يكون لِمَا من عادته أن يُحَرِّكَ في الوصل لالتقاء الساكنين. وأنت تقول: «مِيم» فتجمع بين الساكنين، وهما: الياء، والميم. فإذا كان الساكنان يجتمعان في الوصل ضَعُفَ إلقاء حركة الهمزة عليها، وليس كذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾<sup>(٢)</sup>؛ لأن «قَدْ» مما يُحَرِّك لالتقاء الساكنين، نحو قد انقطع، وقد استخرج. فكما حرك لالتقاء الساكنين، فكذلك حرك لإلقاء حركة الهمزة عليه.

فإن قلت: قد تقول: «ألف لَام مِيمَ الله»، فتحرك الميم من آخر «مِيم» لسكونها وسكون اللام من بعدها، فهلا جاز على ذلك إلقاء حركة الهمزة عليها. قيل: أصل حركة التقاء الساكنين إنما هو في المتصل، نحو: أين، وكيف، ومنذ، وسوف، وأمس، وهؤلاء. ثم شبه المنفصل في ذلك بالمتصل، «وميم» و«نون» و«قاف» مما يجتمع فيه الساكنان في الوصل، فعليه العمل لا على ما يحرك في الوصل المنفصل لالتقاء الساكنين، إلا أن له أن يقول: شَبِهْتُ سكونا بسكون، فحركتُ مِيمَ «مِيم» بِإِلْقَاءِ حركة الهمزة، كما حركت دال «قَدْ أَفْلَحَ» كذلك.

\* \* \*

(١) وقراءة همزة. انظر: (الإتحاف ٣٤٤، غيث النفع ٣١٧).

(٢) سورة المؤمنون الآية (١). وهي قراءة ورش.

## فَلْيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلْيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ ﴿٣﴾

ومن ذلك قراءة على بن أبي طالب كرم الله وجهه: «فَلْيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلْيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ»<sup>(١)</sup>، برفع الياء فيهما، وكسر اللام.

وقرأ الزهري: ﴿فَلْيَعْلَمَنَّ﴾ مثل قراءة الناس، وقرأ: «وَلْيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ»<sup>(٢)</sup> كقراءة على.

وقرأ جعفر بن محمد ومحمد بن عبد الله بن حسن، كقراءة على عليه السلام.

وقرأ الزهري: ﴿وَلْيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ كقراءة الناس أيضا، ﴿وَلْيَعْلَمَنَّ الْمُنَافِقِينَ﴾.

قال أبو الفتح: أما «فَلْيَعْلَمَنَّ»، بفتح الياء واللام فإنها على إقامة السبب مقام المسبب، والغرض فيه: فليكاثرن الله الذين آمنوا؛ وذلك أن المكافأة على الشيء إنما هي مسببة عن علم، ولو لم يُعلم لما صحت المكافأة. ومثله من إقامة السبب مقام المسبب قول الله سبحانه: ﴿كَانَا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ﴾<sup>(٣)</sup>، فهذا سبب قضاء الحاجة المكتنى بذكره عنها. وقد أفردنا لهذا الفصل من إقامة كل واحد من السبب والمسبب مقام صاحبه بابا في كتاب الخصائص<sup>(٤)</sup>.

وأما قوله: «وَلْيَعْلَمَنَّ» فمعناه: وليُعرفنَّ الناس من هم؟ فحذفت المفعول الأول، كما قال الله تعالى: ﴿يَوْمَ يُدْعَى كُلُّ نَاسٍ بِإِسمِهِمْ﴾<sup>(٥)</sup>، وكقوله: ﴿يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ﴾<sup>(٦)</sup>. جاء في التفسير أنها زُرْقَةُ العيون، وسواد الوجوه. ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿وَنُخْشِرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا﴾<sup>(٧)</sup>، وقيل في زُرْقًا: أى: عطاشا، ومنه: سِنَانٌ أزرق، أى: ظمآن إلى الدم.

(١) وقراءة جعفر بن محمد، ومحمد بن عبد الله بن الحسن، والزهري. انظر: (الكشاف ١٩٦/٣، جمع البيان ٢٧١/٨، البحر المحیط ١٤٠/٧، الألوسی ٣٥/٢٠).

(٢) وقراءة على بن أبي طالب، وجعفر بن محمد، ومحمد بن عبد الله بن الحسن. انظر: (الكشاف ١٦٩/٣، جمع البيان ٢٧١/٨، البحر المحیط ١٤٠/٧).

(٣) سورة المائدة الآية (٧٥).

(٤) انظر: (الخصائص ١٧٥/٣: ١٧٩).

(٥) سورة الإسراء الآية (٧١). وهي قراءة الحسن.

(٦) سورة الرحمن الآية (٤١).

(٧) سورة طه الآية (١٠٢).

وإن شئت لم تحمله على حذف المفعول لكن على أنه من قولهم: ثوب مُعْلَم، ومن قولهم: فارس مُعْلَم، أى: أعلم نفسه فى الحرب بما يُعرف به من ثوب أو غيره، فكأنه قال: وَلَيَشْهَرَنَّ الَّذِينَ صَدَقُوا، وليشهرن الكاذبين، فيرجع إلى المعنى الأول، إلا أنه ليس على تقدير حذف المفعول.

وإن شئت كان على حذف المفعول الثانى لا الأول، كأنه قال: فَلْيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الصَّادِقِينَ ثَوَابَ صَدَقِهِمْ، والكاذبين عقاب كذبهم.

ومثل: «لَيَعْلَمَنَّ»، بفتح الياء واللام جميعاً - قراءة مَنْ قرأ: «عَرَفَ بَعْضَهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ»<sup>(١)</sup>، بتخفيف الراء من عَرَفَ، فأقام المعرفة مقام المعاتبة عنها. ومثل «لَيَعْلَمَنَّ»، بضم الياء، وكسر اللام - قراءة مَنْ قرأ: «عَرَفَ بَعْضَهُ، بتشديد الراء.

وأعلمت فى القراءتين جميعاً إذا لم تكن بمعنى أعلمت الثوب فهو بمعنى عَرَفْتُ، وهى متعدية إلى مفعول واحد، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾<sup>(٢)</sup>؛ أى: عرفتكم. وأما «لَيَعْلَمَنَّ» و«لَيَعْلَمَنَّ» فكأنه قال: فليكافئن، وَلَيَشْهَرَنَّ بما كافأ به على ما مضى من التفسير.

\* \* \*

### وَتَخْلُقُونَ أَفْكَاءَ

ومن ذلك قراءة السُّلَمَى وزيد بن على: «وَتَخْلُقُونَ أَفْكَاءَ».

وقرأ فضيل بن مرزوق وابن الزبير: «وَتَخْلُقُونَ أَفْكَاءَ»، بفتح الهمزة، وكسر الفاء.

قال أبو الفتح: أما «تَخْلُقُونَ» فعلى وزن تَكْذِبُونَ، ومعناه. وأما «أَفْكَاءَ» فإما أن يكون مصدراً كالكذب والضحك، وإما أن يكون صفة لمصدر محذوف، أى: تَكْذِبُونَ كذباً أَفْكَاءَ، ثم حُذِفَ المصدر، وأُقيمت صفته مقامه، كقولك: قمت مثل ما قام زيد، أى: قياماً مثل قيام زيد. وأذهب فى الحذف - على هذا الحد - منه قول الله تعالى: ﴿فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ﴾<sup>(٣)</sup> أى: شرباً مثل شرب الهيم؛ لأنه حذف فيه مع الموصوف المضاف، وأُقيم المضاف إليه مقامه. وأفكٌ على هذا صفة، كَبَطَرٌ، وَأَشِيرٌ. ويجوز أن يكون محذوفاً من أفك، وهو اسم الفاعل من أفك يَأْفِكُ أَفْكَاءَ: إذا كذب. وأفكته أَفْكُهُ

(١) سورة التحريم الآية (٣). وهى قراءة الكسائى.

(٢) سورة البقرة الآية (٦٥).

(٣) سورة الواقعة الآية (٥٥).



إفكاً: إذا صرفته عن الشيء، وهو مأفوك. قال:

إِنْ تَلَّكَ عَنْ أَحْسَنِ الْمُرُوءَةِ مَأْفُوكًا فَقِي آخِرِينَ قَدْ أَفْكُوا<sup>(١)</sup>  
إلا أن الألف حذفت، كما حذفت في بَرِدٍ وَعَرِدٍ، يريد بَارِداً وَعَارِداً. وقد مضى ذكره.

\* \* \*

### أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ؟ ﴿١٩﴾

ومن ذلك قراءة الزهري: «أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يَبْدَأُ اللَّهُ الْخَلْقَ»، بغير همز.

قال أبو الفتح: ينبغي أن يكون أراد بغير همزة محققة، بل هي مخففة، فُقِرَّتْ من الساكن إلا أنها مضمومة؛ لأنها مخففة في وزن المحققة. ولو كان بدلاً محضاً لقال: «يَبْدَأُ»، فقلبها ياء، ثم أبدل من الياء ألفاً، وأجراها مجرى ألف يخشى، كما أنه لما أبدلها الشاعر فيما أنشدناه أبو علي عن أبي زيد:

إِذَا مَلَأَ بَطْنُهُ اللَّبَانُهَا حَلْبًا      بَاتَتْ تُغْنِيهِ وَضَرَى ذَاتُ أَجْرَاسٍ<sup>(١)</sup>  
أراد: «ملاً»، فأبدله ألبنة، فصارت ياءً، فأبدلها للفتحة قبلها ألفاً، فصارت «ملاً» كما ترى، بوزن قضي وسعى. وقد شرحنا هذا في كتابنا سر الصناعة وبأخرة في كتابنا الخصائص<sup>(٢)</sup>، وبعده في كتاب الخطيب، لما دعا إلى تكرير ذكره لقوة الحاجة إليه وتقاضى الوضع له.

\* \* \*

(١) انظر: لسان العرب «أفك».

(١) انظر: لسان العرب «وضر».

(٢) انظر: (الخصائص ١٥٤/٣ وما بعدها).

## سورة الروم

بسم الله الرحمن الرحيم

وَأَنذَرُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا ﴿١﴾

روى الواقدي، عن سليمان، عن أبي جعفر: «وَأَنذَرُوا الْأَرْضَ»<sup>(١)</sup>، ممدودة. قال ابن مجاهد: ليس هذا بشيء.

قال أبو الفتح: ظاهره لعمري منكر إلا أن له وجهًا ما، وليس لنا مقطوعا به؛ وذلك أنه أراد: وَأَنذَرُوا الْأَرْضَ، أي: شققوها للغرس والزراعة، وهو أفعَلُوا من قول الله سبحانه: ﴿لَا ذُلُّ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ﴾<sup>(٢)</sup>، إلا أنه أشبع فتحة الهمزة، فَأَنشَأَ عنها ألفا، فصارت «أَنذَرُوا» وقد ذكرنا ذلك وشواهده في نحو قول ابن هرمة:

فَأَنتَ مِنَ الْغَوَائِلِ حِينَ تُرْمَى      وَمِنْ ذَمِّ الرَّجَالِ مُتَنَزَّاحٍ<sup>(٣)</sup>  
يريد: مُتَنَزَّحٌ، مُنْفَعَلٌ مِنَ النَّازِحِ، فَأَشْبَعَ فتحة الزاي، فَأَنشَأَ عنها ألفا. وهذا لعمري مما تختص به ضرورة الشعر لا تخير القرآن.

\* \* \*

فَسُبِّحْنَ اللَّهَ حِينَ تُمَسُّونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴿١٧﴾

ومن ذلك قراءة عكرمة «حِينَ تُمَسُّونَ»<sup>(٤)</sup>.

قال أبو الفتح: أراد حِينَ تُمَسُّونَ فيه، فحذف «فيه» تخفيفا. هذا مذهب صاحب

(١) انظر: (البحر المحيط ١٦٤/٧، العكبري ١٠٠/٢، الآلوسي ٢٣/٢١).

(٢) سورة البقرة الآية (٧١).

(٣) سبق الاستشهاد به أكثر من مرة.

(٤) انظر: (الكشاف ٢١٦/٣، القرطبي ١٥/١٤، مجمع البيان ٢٩٧/٨، النحاس ٥٨٥/٢، مغني

اللبيب ١٠٨/٢، العكبري ١٠٠/٢).

الكتاب في نحوه، وهو قوله سبحانه: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾<sup>(١)</sup> أى: لا تجزى فيه، ثم حذف «فيه» مُعْتَبِطاً لحرف الجر والضمير لدلالة الفعل عليهما.

وقال أبو الحسن: حذف «في» فبقى «تجزيه»؛ لأنه أوصل إليه الفعل، ثم حذف الضمير من بعد، ففيه. حذفان متتاليان شيئاً على شيء، وهذا أرفق، والنفس به أيسر من أن يُعْتَبِطَ الحرفان معا في وقت واحد.

وقرأ أيضاً: «وَجِينَا تُصْبِحُونَ»<sup>(١)</sup>، والطريق واحد.

\* \* \*

### لِيَكْفُرُوا بِمَا آٰتَيْنَاهُمْ فَيَمَتَّعُوا فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴿٢٤﴾

ومن ذلك قراءة أبي العالية: «يَمَتَّعُوا»<sup>(٢)</sup> فسوف يعلمون»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: «يُمَتَّعُوا» معطوف على قوله: «لِيَكْفُرُوا بِمَا آٰتَيْنَاهُمْ فَيَمَتَّعُوا»، أى: فتطول أعمارهم على كفرهم فسوف يعلمون، تهديداً على ذلك.

\* \* \*

### فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ ﴿٤٨﴾

ومن ذلك قراءة عليّ عليه السلام: «مِنْ خِلَالِهِ»<sup>(٤)</sup>، وكذا ابن عباس والضحاك والحسن، بخلاف.

قال أبو الفتح: يجوز أن يكون «خَلَّلَ» واحد خِلَالٍ، كَجَبَلٍ وَجِبَالٍ، ودار وديار. ويجوز أن يكون خلال واحداً عاقب خلا، كَالْقَرَا وَالْغِرَاءِ، والصلى والصلَاءِ. وسمى الرجل خليلاً، كأنه يسد خلل خليله؛ فهذا إذاً للسلب لا للإثبات، كَالسُّكَاكِ لِلْهَوَاءِ بين الأرض والسماء، كأنه استلب معنى: «س ك ك»، وهو الضيق، وقد تقدم نحو هذا.

\* \* \*

(١) سورة البقرة الآيتان (٤٨، ١٢٣).

(١) انظر: (الكشاف ٢١٦/٣، القرطبي ١٥/١٤، مجمع البيان ٢٩٧/٨، النحاس ٥٨/١٢، مغنى اللبيب ١٠٨/٢، العكبري ١٠٠/٢).

(٢) انظر: (مجمع البيان ٣٠٤/٨، البحر المحيط ١٧٣/٧).

(٣) انظر: (الأخفش ٤٣٣٨/٢، البحر المحيط ١٧٣/٧).

(٤) انظر: (مجمع البيان ٣٠٨/٨، النحاس ٥٩٤/٢).

## ءَاثَرُ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ ﴿٥٠﴾

ومن ذلك قراءة الجحدري وابن السمين وأبى حنيفة: «أثر رحمة الله»<sup>(١)</sup> «كيف يحيي»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: ذهب بالتأنيث إلى لفظ «الرحمة» ولا تقول على هذا: أما ترى إلى غلام هند كيف تضرب زيداً؟ بالتاء وفرق بينهما أن الرحمة قد يقوم مقامها أثرها، فإذا ذكرت أثرها فكأن الغرض في ذلك إنما هو هي. تقول: رأيت عليك النعمة، ورأيت عليك أثر النعمة، ولا يعبر عن هند بغلامها.

ألا ترى أنك لا تقول رأيت غلام هند وأنت تعني أنك رأيتها؟ وأثر النعمة كأنه هو النعمة، وقوله: «كيف يحيي» جملة منصوبة الموضع على الحال، حملا على المعنى لا على اللفظ؛ وذلك أن اللفظ استفهام، والحال ضرب من الخبر، والاستفهام والخبر معنيان متدافعان. وتلخيص كونها حالا أنه كأنه قال: فانظر إلى أثر رحمة الله محيية للأرض بعد موتها، كما أن قوله:

مَا زِلْتُ أَسْعَى مَعَهُمْ وَأَخْتَبِطُ حَتَّى إِذَا جَاءَ الظَّلَامُ الْمُخْتَلِطُ  
جَاءُوا بِضَيْحٍ هَلْ رَأَيْتِ الذَّيْبَ قَطْ؟

فقوله: هل رأيت الذيب قط جملة استفهامية، إلا أنها في موضع وصف «الضريح» حملا على معناها دون لفظها؛ لأن الصفة ضرب من الخبر، فكأنه قال: جاءوا بضريح يشبه لونه لون الذيب، والضريح: هو اللبن المخلوط بالماء، فهو يضرب إلى الخضرة والطلسة، وعليه قول الآخر:

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو بِالْمَدِينَةِ حَاجَةً وَبِالشَّامِ أُخْرَى كَيْفَ تَلْتَقِيَانِ؟  
فقوله: كيف تلتقيان جملة في موضع نصب بدلا من «حاجة» وحاجة، فكأنه قال: إلى الله أشكو هاتين الحالتين تعذر التقائهما. هذا أحسن من أن تقتطع قوله: كيف

(١) وقراءة ابن كثير، ونافع، وأبى عمرو، وعاصم، وشعبة، وأبى جعفر، ويعقوب. انظر: (الفراء ٣٢٦/٢، الإتحاف ٣٤٩، الطبري ٣٥/٢١، القرطبي ٤٥/١٤، السبعة ٥٠٨، النشر ٣٤٥/٢، الكشف ٢٢٦/٣، غيث النفع ٣٢١، التيسير ١٧٥، تحبير التيسير ١٥٧، التبيان ٢٣٤/٨، العنوان ١٤٦، البحر المحيط ١٧٩/٧، العكري ١٠١/٢، الحجة المنسوب لابن خالويه ٢٨٣، الحجة لأبى زرة ٥٦١).

(٢) انظر: (القرطبي ٤٥/١٤، الكشف ٢٢٦/٣، العكري ١٠١/٢، مجمع البيان ٣٠٨/٨، البحر المحيط ١٧٩/٧).

تلتقيان مستأنفا؛ لأن هذا ضرب من هجنة الإعراب؛ لأنه إنما يشكو تعذر التقائهما، ولا يريد استقبال الاستفهام عنهما.

\* \* \*

إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ فَهَكَذَا يَوْمُ الْبَعْثِ ﴿٥٦﴾

ومن ذلك قراءة الحسن: «إلى يَوْمِ الْبَعْثِ فهذا يوم الْبَعْثِ»<sup>(١)</sup>، بفتح العين فيهما.

قال أبو الفتح: قد تقدم القول على حديث فتحة الحرف الحلقي إذا كان ساكن الأصل تاليا للفتح، وذكر الفرق بين قولنا وقول البغداديين فيه، وأنتى أرى فيه رأيهم لا رأى أصحابنا. وذكرت ما سمعته من الشجرى وغيره من قولهم فيه: أنا مَحْمُومٌ، وقوله: يَغْدُو، وهو يريد: يَغْدُو. فلا وجه لإعادته هنا، فكذلك يجوز أن يكون أراد «الْبَعْثُ» على قراءة الجماعة، ثم حرك بالفتح لأجل حرف الحلق.

\* \* \*

فَأَصِيرُ إِنْ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا وَلَا يَسْتَحِقُّكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ ﴿٥٧﴾

ومن ذلك قراءة ابن أبى إسحاق ويعقوب: «وَلَا يَسْتَحِقُّكَ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: أى: لَا يَغْلِبُكَ، فيصيروا أحق بك منك بنفسك، هذا محصل هذه القراءة.

\* \* \*

(١) انظر: (القرطبي، ٤٨/١٤، النحاس ٥٩٧/٢، البحر المحيط ١٨٠/٧).

(٢) انظر: (الكشاف ٢٢٨/٣، البحر المحيط ١٨٢/٧).

## سورة لقمان

بسم الله الرحمن الرحيم

حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ ﴿١٤﴾

الحلواني، عن شَبَاب، عن أحمد بن موسى عن أبي عمرو وعيسى الثقفي: «حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ»، بفتح الهاءِ فيهما.

قال أبو الفتح: الكلام هنا كالكلام فيما ذكرناه آنفا في قوله تعالى: ﴿إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ فَهَذَا يَوْمُ الْبَعْثِ﴾<sup>(١)</sup>، وعلى أنه قد حكى أبو زيد: «فَمَا وَهِنُوا»<sup>(٢)</sup>، قراءة. فقد يمكن أن يكون «الوهن» مصدر هذا الفعل، كقولهم: وَضِرَ وَضْرًا، وَوَجِرَ وَجْرًا.

\* \* \*

وَفَصَّلَهُ فِي عَامَيْنِ ﴿١٤﴾

ومن ذلك قراءة الحسن بخلاف وأبي رجاء والجحدري وقتادة ويعقوب: «وَفَصَّلَهُ فِي عَامَيْنِ»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: الفصل أعم من الفصل؛ لأنه مستعمل في الرضاع وغيره، والفصل هنا أوقع؛ لأنه موضع يختص بالرضاع. فأما الفصل مصدر فاصَلْتُهُ، فغير هذا المعنى، وإن كان الأصل واحدًا. ومعنى «ف ص ل» قريب من معنى «ف س ل»؛ وذلك أن الفَسْلَ الدنْيَ من الناس، والدنْيَ هو الساقط. وإذا سقط الإنسان انقطع عن معظم ما عليه الناس؛ ولذلك قالوا: فيه هو ساقط ومنقطع ومتأخر، فالمعنى إذا راجع إلى الانفصال والانقطاع.

\* \* \*

(١) سورة الروم الآية (٥٦).

(٢) سورة آل عمران الآية (١٤٦).

(٣) انظر: (القرطبي ٦٤/١٤، الكشف ٢٣٢/٣، مجمع البيان ٣١٥/٨، الإتحاف ٣٥٠، البحر

يُسَبِّحُ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ ﴿١٦﴾

ومن ذلك قراءة عبد الكريم الجزري: «فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ»<sup>(١)</sup>، بكسر الكاف.

قال أبو الفتح هذا من قولهم: وَكَنَّ الطائر: إذا استقر في وَكْنَتِهِ، وهي مقره ليلا، وهي أيضا عُشّه الذي يبيض فيه، ووكره. ومنه قوله<sup>(٢)</sup>:

وَقَدْ أَغْتَدَى<sup>(٣)</sup> وَالطَّيْرُ فِي وَكْنَاتِهَا.

وقد وَكَنَّ يَكْنُ وَكُونًا فهو وَاكِنٌ، وجمعه وَكُونٌ، كقاعد وَقْعُود. قال:

يُذَكِّرُنِي سَلَمَى وَقَدْ حَالَ دُونَهَا حَمَامٌ عَلَى بَيْضَاتِهِنَّ وَكُونٌ<sup>(٤)</sup>

وكأنه من مقلوب الْكُون؛ لَأَنَّ الْكُونُ الاستقرار، وعليه قالوا: قد تَكُونُ في منزله واستقر.

\* \* \*

وَأَصْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَهَرَهُ وَبَاطِنَهُ ﴿١٧﴾

ومن ذلك قراءة يحيى بن عُمارة: «وَأَصْبَغَ»<sup>(٥)</sup> عليكم نِعْمَتَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً<sup>(٦)</sup>.

قال أبو الفتح: أصله السين، إلا أنها أبدلت للغين بعدها صادًا، كما قالوا في سَالِغ:

(١) وقراءة قتادة. انظر: (الكشاف ٢٣٣/٣، التبيان ٢٥١/٨، مجمع البيان ٣١٨/٨، البحر المحيط ١٨٧/٧).

(٢) امرئ القيس في معلقته الشهيرة، وعجزه: «منجرد قيد الأوابد هيكل». انظر: (ديوانه ٥١).

(٣) غدا يغدوا غَدَوًا، واغتندى اغتداء واحد، الطير: جمع طائر مثل الشرب في جمع شارب والتحر في جمع تاجر والركب في جمع راكب، ثم يجمع على الطيور مثل بيت وبيوت وشيخ وشيوخ. الوكنات: مواقع الطير، واحدها وكنة، وتقلب الواو همزة فيقال: أكنة، ثم تجمع الوكنة على الوكنات، بضم الفاء والعين، وعلى الوكنات، بضم الفاء وفتح العين، وعلى الوكنات: بضم الفاء وسكون العين، وتكسر على الْوُكْنِ، وهكذا حكم فعله نحو ظلمة وظلمات وظلّمت وظلّمت وظلّمت.

(٤) ورد في أساس البلاغة «وكن»:

تذكرني سلمى وقد حال دونها حمامٌ على بيضاتهنَّ وَكُونٌ

يقال: الطير في وكناتها: في أعشاشها ومواقعها، والطائر على وكنه وموكنه، ووكنه ووكن على بوضه وكونا، وهو واكن وحائم وكونٌ وواكنات. انظر: أساس البلاغة «وكن».

(٥) وقراءة ابن عباس. انظر: (القرطبي ٧٣/١٤، الكشاف ٢٣٤/٣، مجمع البيان ٣١٨/٨).

(٦) انظر: (الكشاف ٢٣٤/٣).

صَالِح، وفي سَاحٍ: صَالِح، وفي سَقَر: صَقَر، وفي السَّقَر الصَّقَر؛ وذلك أن حروف الاستعلاء تحتذب السين عن سَفَالِهَا إلى تعاليهن، والصاد مستعلية، وهى أخت السين فى المخرج، وأخرى حروف الاستعلاء. وهذا التقريب بين الحروف مشروح الحديث فى باب الإدغام، ومنه قولهم فى سَطَر: صَطَر، وفى سَوِيْق: صَوِيْق.

وحكى يونس عنهم فى السوق: الصُّوق، وروينا عن الأصمعى، قال: تنازع رجلان فى السَّقَر، فقال أحدهما: بالصاد، والآخر: بالسين، فتراضيا بأول من يجتاز بهما، فإذا راکب يُوضع، فسألاه، فقال: ليس كما قلت ولا كما قلت، إنما هو الزَّقَر.

\* \* \*

### وَالْبَحْرُ يُمِدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ ﴿٢٧﴾

ومن ذلك قراءة ابن مسعود: «وَبَحْرٌ يُمِدُّهُ»<sup>(١)</sup>، وهى قراءة طلحة بن مصرف. وقرأ جعفر بن محمد: «وَالْبَحْرُ مِدَادُهُ»<sup>(٢)</sup>.

وقرأ الأعرج والحسن: «وَالْبَحْرُ يُمِدُّهُ»<sup>(٣)</sup>، برفع الياء.

قال أبو الفتح: فى إعراب هذه الآية نظر؛ وذلك أن هناك حذفاً، فتقديره: فكتب بذلك كلمات الله ما نُنِيت، فحذف ذلك للدلالة عليه، كما أن قوله: ﴿فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِنْ رَأْسِهِ فَفُلْدِيَةٌ﴾<sup>(٤)</sup>، أى: فحلَق فعلية فدية، فاكتفى بالمسبب، وهو الفدية من السبب، وهو الحلق، ونظائره كثيرة فى القرآن وفصيح الكلام.

وأما رفع «بحر» فلا ابتداء، وخبره محذوف، أى: وهناك بحرٌ يُمدُّهُ من بعده سبعة أبْحُر. ولا يجوز أن يكون «وَبَحْرٌ» معطوفاً على «أَقْلَامٍ»؛ لأن البحر وما فيه من الماء ليس من حديث الشجر والأقلام، وإنما هو من حديث المِداد، كما قرأ جعفر بن محمد: «وَالْبَحْرُ مِدَادُهُ».

فأما رفع «البحر» فإن شئت كان معطوفاً على موضع «أَنَّ» واسمها وإن كانت

(١) وقراءة أبى. انظر: (الفراء ٣٢٩/٢، الكشف ١٨٩/٢، الكشاف ٢٣٦/٣، مجمع البيان ٣٢١/٨، البحر المحيط ١٩١/٧).

(٢) انظر: (القرطبي ٧٧/١٤، البحر المحيط ١٩١/٧، مجمع البيان ٣٢١/٨).

(٣) وقراءة ابن مسعود، وطلحة بن مصرف. انظر: (الاتحاف ٣٥٠، القرطبي ٧٧/١٤، الكشاف ٢٣٦/٣، مجمع البيان ٣٢١/٨، العكبري ١٠٢/٢، البحر المحيط ١٩١/٧).

(٤) سورة البقرة الآية (١٩٦).



مفتوحة، كما عطف على موضعها في قوله سبحانه: ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾<sup>(١)</sup>، وقد ذكرنا ما في ذلك وكيف يسقط اعتراض من تعقب فيه فيما مضى. ويدل على صحة العطف هنا، وأن الواو ليست بواو حال: قراءة أبي عمرو وغيره: «وَالْبَحْرُ يُمِدُّهُ»<sup>(٢)</sup>، بالنصب، فهذا عطف على «ما» لا محالة. ويشهد بجواز كون الواو حالا هنا قراءة طلحة بن مصرف: «وَبَحْرٌ يُمِدُّهُ»، أي: وهناك بحر يمدّه من بعده سبعة أمجر، فهذه واو حال لا محالة.

وأما «وَالْبَحْرُ يُمِدُّهُ»، بضم الياء فتشبيه بإمداد الجيش، يقال: مدّ النهر، ومدّه نهرٌ آخر، وأمددت الجيش بمدد. قال الله تعالى: ﴿مُمِدُّكُمْ بِالْف من الملائكة مُرْدِّفِينَ﴾<sup>(٣)</sup>، قال العجاج:

مَاءٌ قَرِيٌّ مَدَّةٌ قَرِيٌّ

فأما قول الآخر:

نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَالنُّجُومُ كَأَنَّهَا قَنَادِيلُ مِرْسٍ أَوْقَدَتْ بِمِدَادٍ<sup>(٤)</sup>

فليس من المداد الذي يكتب به، وإنما أراد هنا ما يمدّها من الدّهن، كذا فسروه، وليس بقوى أن تكون قراءة جعفر بن محمد: «وَالْبَحْرُ مِدَادُهُ»: أي: زائد فيه؛ لأن ماء البحر لا يعتدّ زائدا في الشجر والأقلام؛ لأنه ليس من جنسه، فالمداد هناك إنما هو هذا المكتوب به بإذن الله.

\* \* \*

الْقُرْآنَ الْفَلَكُ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ يَنْعَمَتِ اللَّهُ

ومن ذلك قراءة موسى بن الزبير: «الْفَلَكُ»<sup>(٥)</sup>، بضم اللام.

(١) سورة التوبة الآية (٣).

(٢) وقراءة يعقوب، واليزيدي، وابن أبي إسحاق. انظر: (الفراء ٣٢٩/٢، الإتحاف ٣٥٠، الطبري ٥٢/٢١، القرطبي ٧٧/١٤، السبعة ٥١٣، النشر ٣٤٧/٢، الكشف ٢٣٦/٣، غيث النفع ٣٢٢، مجمع البيان ٣٢١/٨، التبيان ٢٥٥/٨، النحاس ٦٠٦/٢، العكبري ١٠٢/٢، التيسير ١٧٧، تحبير التيسير ١٥٨، العنوان ١٤٧، ١٤٨، البحر المحيط ١٩١/٧، الحجة المنسوب لابن خالويه ٢٨٦، الحجة لأبي زرعة ٥٦٦).

(٣) سورة الأنفال الآية (٩).

(٤) انظر: (ديوان الأخطل ١٣٦).

(٥) انظر: (الكشاف ٢٣٧/٣، البحر المحيط ١٩٣/٧).

قال أبو الفتح: حكى أبو الحسن عن عيسى بن عمران، قال: ما سَمِع، أو ما سمعنا: فَعَلْ إلا وقد سمعنا فيه: فَعُلْ، فقد يكون هذا منه أيضا، وقد ذكرناه قبل.

\* \* \*

### يَنْعَمَتِ اللَّهُ لِيُرِيَكُمْ مِنْ آيَاتِهِ ۚ ﴿٣١﴾

ومن ذلك: «يَنْعَمَتِ اللَّهُ»، ساكنة العين، قرأها جماعة منهم الأعرج<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: ما كان على فِعْلَةٍ ففي جمعه بالتاء ثلاث لغات: فِعْلَاتٌ، وفِعْلَاتٌ، وفِعْلَاتٌ كِسْدرة وسِدْرَاتٌ، وسِدْرَاتٌ، وسِدْرَاتٌ. وكذلك فِعْلَةٍ فيها الثلاث أيضا: الإِتباع والعدول عن ضمه العين إلى فتحها، والسكون هربا من اجتماع الضمتين: كغُرْفَةٍ وغُرْفَاتٍ وغُرْفَاتٍ، وغُرْفَاتٍ.

قال أبو علي: مما يدل على أن الألف والتاء في هذا النحو في تقدير الاتصال، وأنهما ليستا كئاء التأنيث في نحو: سِدْرَةٍ، وبُسرة: أطْرَادُ الكسر في نحو: سِدْرَاتٍ، وكِسِرَاتٍ، وَعِذِرَاتٍ، مع عزة فِعْلٍ في الواحد، يريد إِيْلًا، وما لحق به مما لم يذكره صاحب الكتاب. ذكر ذلك عند تفسيره سيبويه: إنك لو سميت رجلا بذَيْتٍ لقلت فيه: ذِيَاتٌ، بتخفيف الياء، فيمن رواه هكذا. وذكر هناك أيضا صحة الواو في نحو: خُطُوتٌ، وُشُوتٌ مع ضمة ما قبلها، قال: ولو كانت الألف والتاء في تقدير الانفصال لما صحت الواو في نحو: خُطُوتٌ، كما لا يصح في فِعْلَةٍ من غزوت إذا بنيتها على التذكير فقلت: غُرِيَّةٌ.

وأنا من بعد أرى أن تسكين عين فِعْلَاتٍ، كِنِعْمَاتٍ وسِدْرَاتٍ - أمثل من تسكين عين فِعْلَاتٍ، كَغُرْفَاتٍ؛ وذلك أن صدر سِدْرَاتٍ قليل النظير، إنما هو إِيْلٌ، وإِطْلٌ، وامرأة يِلْزٌ للضخمة، وما لا بال به. وصدر فِعْلَاتٍ كثير، كِبُرْدٌ، ودُرْجٌ، وقُرْطٌ.

ومن قال: كِسِرَاتٍ، فأثبت كسرة السين لم يقل كذلك في رِشُوتٍ؛ لأنه إن كسر الشين انقلبت الواو ياء. وكذلك مُدِّيَاتٍ لا تَضُم ثانيها؛ لئلا تنقلب الياء واوًا، فيقال مُدُوتٌ كما كان يجب في رِشُوتٍ رِشِيَّاتٍ، لكنهم جنحوا فيهما إلى الإسكان الذي كان مستعملا في الصحيح العين، نحو: ظُلُمَاتٍ، وكِسِرَاتٍ. فأما الفتح فجائز حسن نحو: رِشُوتٍ، ومُدِّيَاتٍ؛ لأن حرفي العلة تصحان هنا بعد الفتح، نحو: قَنُوتٍ، وَحَصِيَّاتٍ.

(١) وقراءة الأعمش، وابن يعمر. انظر: (القرطبي ٧٩/١٤، الكشف ٢٣٧/٣، مجمع البيان

وَأَنَا أَرَى أَنْ إِسْكَانَ عَيْنِ فَعَلَاتٍ مِمَّا جَاءَ فِي الشَّعْرِ مِنَ الْأَسْمَاءِ نَحْوُ قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ:

أَبَتْ ذِكْرَ عَوْدَنْ أَحْشَاءَ قَلْبِهِ خُفُوقًا وَرَفَضَاتُ الْهَوَى فِي الْمَفَاصِلِ<sup>(١)</sup>  
ليس العذر فيه كالعذر في قولهم: طَبِيَّةٌ وَطَبِيَّاتٌ، وَغُلُوةٌ وَغُلُواتٌ؛ وذلك أنه إذا فتح العين، وأجراها على الواجب في ذلك من نحو: جَفَنَاتٍ، وَثَمَرَاتٍ، وَسَفَرَاتٍ، لم يلزمه ما يجوز إلى الاعتذار من تصحيح اللام - وهي حرف علة محرك وقبله فتحة - كما يحتاج إلى الاعتذار من ذلك في نحو: النَّزْوَانِ، وَالْكَرْوَانِ، وَالنَّفْيَانِ، وَالصَّمْيَانِ. وحكى أبو زيد في هذا الشرح: شَرِيَّةٌ وَشَرِيَّاتٍ، فجاءت في النثر لا على الضرورة، وهذا مما ذكرت لك فاعرفه.

\* \* \*

فَلَا تَغُرَّنَّكُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ ﴿٣٣﴾

ومن ذلك قراءة سِمَاك بن حرب: «وَلَا يَغُرَّنَّكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ»، بضم الغين.

قال أبو الفتح: الْغُرُورُ: الاغترار، أى لا يغُرَّنَّكم بالله اغتراركم وتمادى السلامة بكم. يقال: رجل غِرٌّ وامرأة غِرٌّ بلا هاءٍ، وَغَرِيرٌ وَغَرِيرَةٌ بالهاء. ومنه غُرُّ الثوب، أى: مَطْوَاهُ وَمُتَنَّهُ.

وحدثني بعض أصحابنا، قال: دفع البَزَّاز إلى رُوبَةِ ثوبٍ منشورا لينظر إليه، فردّه وقال له: اطوّه على غِرِّه، أى أعده إلى مَطْوَاهُ، وقال:

أُنْسُ غَرَائِرُ مَا هَمَمَنْ بِرِيَّةٍ كَطِبَائٍ مَكَّةَ صَيْدُهُنَّ حَرَامُ

\* \* \*

## سورة السجدة

بسم الله الرحمن الرحيم

الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ، وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ ﴿٧﴾

قرأ الزهرى: «وبدأ خلق الإنسان»، بغير همز<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: ترك الأهمز في هذا عندنا على البدل، لا على التخفيف القياسي، ومثله بيت الكتاب<sup>(٢)</sup>:

رَاحَتْ بِمَسْلَمَةَ الْبَغَالِ عَشِيَّةً      فَارَعَى فَزَارَةً لَا هَنَّاكَ الْمَرْتَعُ<sup>(٣)</sup>

ولو كان تخفيفا قياسيا لجعل الهمزة بينَ بينَ، فقال: «بدأ»، ولو أسندت الفعل إلى نفسك على التخفيف القياسي قلت: بَدَأْتُ بِأَلْفٍ لَا هَمَزٍ فِي لَقْظِهَا، وعلى البدل: يَدَيْتُ، كما حكى عنهم: قَرَيْتُ، وَأَخْطَيْتُ. وقد مضى ذلك.

\* \* \*

وَقَالُوا آءِذَا ضَلَلْنَا

ومن ذلك قراءة عليّ وابن عباس رضى الله عنهما، وأبان بن سعيد بن العاص<sup>(٤)</sup>

(١) انظر: (مجمع البيان ٣٢٦/٨، البحر المحيط ١٩٩/٧، الآلوسى ١٢٣/٢١).

(٢) للفرزدق، انظر: (ديوانه ٤٠٨/١، الكتاب ٥٥٤/٣، المقتضب ١٦٧/١، الخصائص ١٥٢/٣،

أمالى ابن الشجرى ١٨٠/١، ١٨٣/٢، شرح المفصل ١٢٢/٤، ١١١/٩، ١١٣، المقرب ١١١،

شرح شواهد الشافية ٣٣٥/٤). وفى الديوان ٤٠٨/١: «ومضت لمسلمة الركاب مودعا»

(٣) قاله حين ولى العراق عمر بن هبيرة الفزارى بعد عزل مسلمة بن عبد الملك، هاجم ودعا عليهم

ألا يهنتوا بولايته، وأراد بالبغال بغال البريد التى قدمت بمسلمة عند عزله.

والشاهد فيه: إبدال الألف من همزة «هناك» ضرورة، وكان حقها أن تجعل بين بين لأنها متحركة.

(٤) أبان بن سعيد بن العاص الأموى، أبو الوليد: صحابى من ذوى الشرف، كان فى عصر النبوة

شديد الخصومة للإسلام والمسلمين، ثم أسلم سنة ٧هـ، وبعثه رسول الله ﷺ سنة ٩هـ عاملا=

والحسن بخلاف: «صَلَّيْنَا»<sup>(١)</sup>، بالصاد، مكسورة اللام.

وقرأ أيضا بالصاد مفتوحة اللام - الحسن، بخلاف<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: صَلَّ اللحم يَصِلُّ: إذا أَتَنَ، وَصَلَّ أيضًا يَصَلُّ - بفتح الصاد - والكسر في المضارع أقوى اللغتين. والمعنى: إذا دُفِنَا في الأرض، وَصَلَّتْ أجسامنا. يقال: صَلَّ اللحم وَأَصَلَّ صَلُّوْا وَصِلَالَا، قال:

هُوَ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى فَاعْلَمِي لَا يُفْسِدُ اللَّحْمَ لَدَيْهِ الصُّلُولُ<sup>(٣)</sup>  
وقال زهير<sup>(٤)</sup>:

تَلْجِجُ مُضْغَةً فِيهَا أُنَيْضُ أَصَلَّتْ فَهِيَ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءُ<sup>(٥)</sup>  
\* \* \*

### مَا أَخْفَى لَهُمْ مِّن قُرْءَانٍ جَزَاءٍ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٧﴾

ومن ذلك قراءة النبي ﷺ وأبى هريرة وأبى الدرداء وابن مسعود وعون العُقَيْلِي «قُرْآنٍ»<sup>(٦)</sup> «أَعَيْنَ».

=على البحرين فخرج بلواء معقود أبيض وراية سوداء، وأقام في البحرين إلى أن توفى رسول الله ﷺ ... استشهد في وقعة أحنادين، على الأرجح، وقيل: مات في خلافة عثمان. انظر: (الإصابة ١/١٠)، تاريخ الإسلام: ١/٣٧٨، حسن الصحابة ٢٢٠، تهذيب ابن عساكر ١٢٤/٢، الأعلام ٢٧/١).

(١) انظر: (الفراء ٢/٣٣١، الكشف ٣/٢٤٢، البحر المحيط ٧/٢٠٠).

(٢) وقراءة على بن أبى طالب، وابن عباس، والأعمش، وأبان بن سعيد بن العاص. انظر: (الفراء ٢/٣٣١، الإتحاف ٣٥١، الطبري ٢١/٦١، القرطبي ١٤/٩٢، التبيان ٨/٢٦٩، النحاس ٢/٦١١، مجمع البيان ٨/٣٢٦، البحر المحيط ٧/٢٠٠).

(٣) لسان العرب «صل» وهو للخطيئة.

(٤) من قصيدته التي مطلعها:

عفا من آل فاطمة الجواد فيمن فالقوا دم فالحاء

انظر: (ديوانه ٧).

(٥) ديوانه ١٤، تلجج: تردد في فمك. المضغة: البضعة من اللحم بقدر ما يمضغ. الأنيض: الذي لم ينضج. أصلت: أنتنت. الكشح: الجنب، الخصر.

(٦) وقراءة الأعمش، وأبى جعفر. انظر: (الفراء ٢/٣٣٢، مختصر شواذ الفراءات ١١٨، القرطبي ١٤/١٠٣، الكشف ٣/٣٤٣، الإتحاف ٣٥٢، لسان العرب (قرر)، البحر المحيط ٧/٢٠٢، ٢٠٣).

قال أبو الفتح: القُرَّةُ المصدر، وكان قياسه ألاَّ يجمع؛ لأنَّ المصدر اسم جنس، والأجناس أبعد شيء عن الجمعية لاستحالة المعنى في ذلك، لكن جعلت القُرَّةُ هنا نوعاً، فجاز جمعها، كما تقول: نحن في أشغال، وبيننا حروب، وهناك أحزان وأمراض. وحسن لفظ الجمع هنا أيضاً إضافة «القُرَّات» إلى لفظ الجماعة، أعنى «الأعين». فقولنا إذاً: أشغال القوم أشبه لفظاً من أشغال زيد، وكلاهما صحيح، غير أن فيه ما ذكرته. وليس ينبغي أن يُحتقر في هذه اللغة الشريفة تجانس الألفاظ؛ فإن أكثرها دائر عليه في أكثر الوقت.

\* \* \*

يَمْشُونَ فِي مَسَاكِينِهِمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً أَفَلَا يَسْمَعُونَ ﴿٣٦﴾

ومن ذلك قراءة ابن السَّمِيعِ: «يَمْشُونَ فِي مَسَاكِينِهِمْ»<sup>(١)</sup>، وقرأ أيضاً: «إِنَّهُمْ مُنْتَظَرُونَ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: دفع أبو حاتم هذه القراءة بالفتح، واعتزم الكسر، واستدل على ذلك بقوله: ﴿فَارْتَقِبْ إِنَّهُمْ مُرْتَقِبُونَ﴾<sup>(٣)</sup>.

و«يَمْشُونَ» للكثرة، قال:

يَمْشَى يَمْشَى يَمْشَى حَانُوتٌ حَمْرٌ مِنَ الْخُرْسِ الصَّرَاصِرَةِ الْقِطَاطِ<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

(١) وقراءة على، واليماني، وعيسى. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١١٨، الكشف ٢٤٦/٣، مجمع البيان ٣٣٣/٨).

(٢) وقراءة مجاهد، وابن محيصن. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١١٨، القرطبي ١١٢/١٤، الكشف ٢٤٧/٣، مجمع البيان ٣٣٣/٨، البحر المحيط ٢٠٦/٧).

(٣) سورة الدخان الآية (٥٩).

(٤) سبق الاستشهاد به (١٦٣).

## سورة الأحزاب

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنْ يُّؤْتِنَا عَوْرَةً وَمَا هِيَ بِعَوْرَةٍ إِنْ يُرِيدُونَ إِلَّا فِرَارًا ﴿١٣﴾

«إِنْ يُّؤْتِنَا عَوْرَةً وَمَا هِيَ بِعَوْرَةٍ»<sup>(١)</sup>، بكسر الواو - ابن عباس وابن يعمر وأبو رجاء، بخلاف، وعبد السلام أبو طلوت عن أبيه وقتادة.

قال أبو الفتح: صحة الواو في هذا شاذة من طريق الاستعمال؛ وذلك أنها متحركة بعد فتحة، فكان قياسها أن تقلب ألفاً، فيقال: عَارَةٌ، كما قالوا: رجل مَالٌ. وامرأة مَالَةٌ، وكبش صَافٌ ونعجة صَافَةٌ، ويوم رَاحٌ، وطَانٌ، ورجل نَالٌ، من النَّوَالِ، وله نظائر. وكل ذلك عندنا فَعِلٌ، كرجل فَرِقَ وَحَزِرَ. ومثل «عَوْرَةٍ» في صحة واوها قولهم: رجل عَوْرٌ لَوَزٌ، أى: لا شىء له، وقول الأعشى<sup>(٢)</sup>:

وَقَدْ غَدَوْتُ إِلَى الْحَانُوتِ يَتْبَعُنِي شَاوٍ مِثْلُ شُلُولٍ شُلْشُلٌ شَوْلٌ<sup>(٣)</sup>  
فكان «عَوْرَةٍ» أسهل من ذلك شيئاً؛ لأنها كأنها جارية على قولهم: عَوْرَ الرجل، فهو بلفظه، والمعنيان ملتقيان؛ لأن المنزل إذا عَوْرَ فهناك إخلال واختلال.

\* \* \*

(١) قراءة ابن كثير، وأبى حيو، وابن أبى عبله، وابن مقسم، وإسماعيل بن سليمان، وعكرمة، ومجاهد. انظر: (الفراء ٣٣٧/٢، الإتحاف ٣٥٣، القرطبي ١٤/١٤٨، الكشف ٣/٢٥٤، البحر المحيط ٧/٢١٨، العكبري ٢/١٠٣، مجمع البيان ٨/٣٤٥، الألوسی ٢١/١٦٠).

(٢) من قصيدته المشهورة التي مطلعها:

ودع هريرة إن الركب مرّحّل وهل تُطِيقُ وداعاً أيها الرجلُ؟  
انظر: (ديوانه ٢١٧).

(٣) انظر: (ديوانه ٢٢٢)، الحانوت: بيت الخمار، الشاوى: الذى يشوى اللحم، مثل: سواق الإبل، شلول: خفيف، الشول: الذى يحمل الشىء.

## يُودُّوْا لَوَ أَنَّهُمْ بَادُوْا فِي الْأَعْرَابِ يَسْتَلُوْا عَنْ أَنْبَاءِكُمْ ﴿٢٠﴾

ومن ذلك قراءة ابن عباس: «يُؤَدِّي في الأعْرَابِ»، شديدة الدال، منونة.

قال أبو الفتح: هذا أيضا جمع بَادٍ، فنظيره قول الله سبحانه: ﴿أَوْ كَانُوا غُزًى﴾<sup>(١)</sup>، جمع غَازَ على فُعْل. ولو كان على فُعَال لكان بُدَاءً وَغُزَاءً، ككاتب وكُتَاب، وضارب وضُرَابٌ أَنشد الأصمعي:

وَأَنَا فِي الضَّرَابِ قِيلَانُ الْقَلَّةِ<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

## وَلَوْ دَخَلَتْ عَلَيْهِمْ مِّنْ أَقْطَارِهِا ثَمَّ سَأَلُوا الْفِتْنَةَ لَا تَوْهَا ﴿١٤﴾

ومن ذلك قراءة الحسن: «ثَمَّ سَوَّلُوا الْفِتْنَةَ»<sup>(٣)</sup>، مرفوعة السين، ولا يجعل فيها ياء، ولا بعدها.

قال أبو الفتح: اعلم أن في سَأَلْت لفتين:

إحدهما: سَأَلَ يَسْأَلُ مهموزا، كَدَّالٌ يَدَّالٌ، وَجَّارٌ يَجَّارٌ.

والأخرى: وهى سال يَسَالُ، كخاف يَخَافُ. والعين من هذه اللغة واو؛ لما حكاه أبو زيد من قوله: هما يَتَسَاوَلَانِ، كقولك: يَتَقَاوَمَانِ، وَيَتَقَاوَلَانِ.

والذى ينبغى أن تحمل عليه هذه القراءة هو أن تكون على لغة من قال: سَأَلَ يَسْأَلُ، كخاف يخاف، وَمَالَ يَمَالُ: إذا كثر ماله. وأقيس اللغات في هذا أن يقال عند إسناد الفعل إلى المفعول: سَيَلُوا كَيَدُّوا، ومثل قيل، وبيع، وسير به. ولغة أخرى هنا وهى إشمام كسرة الفاء ضمة، فيقال: سَيَلُوا، كَقِيلَ وَبِيعَ. واللغة الثالثة سَوَّلُوا، بكقولهم: قَوْلٌ، وَبُوعٌ، وقد سُوِّرَ به. وهو على إخلاص ضمة فِعْلٍ، إلا أنه أقل اللغات. وروينا عن محمد بن الحسن قول الشاعر:

وَابْتَدَلْتُ غَضَبِي وَأَمَّ الرَّحَالَ وَقَوْلَ لَا أَهْلَ لَهُ وَلَا مَالٍ<sup>(٤)</sup>

أى: وقيل وروينا أيضا:

(١) سورة آل عمران الآية (١٥٦).

(٢) انظر: (الخصائص ٧/١).

(٣) انظر: (الإتحاف ٣٥٤، مجمع البيان ٣٤٥/٨، البحر المحيط ٢١٨/٧، ٢١٩).

(٤) سبق الاستشهاد به فى (١٧/١).



## نُوطَ إِلَى صُلْبٍ شَدِيدِ الْخَلِّ

أى: نِيْطَ، كقولك: وَصِلَ بِهِ، فهذا أحد الوجهين، وهو كالساذج.

والآخر: وفيه الصنعة، وهو أن يكون أراد: سئلوا، فخفف الهمزة، فجعلها بينَ بينَ، أى: بين الهمزة والياء؛ لأنها مكسورة، فصارت سئلوا، فلما قاربت الياء، وضعفت فيها الكسرة شابته الياء الساكنة وقبلها ضمة، فَأَنْحَى بها نحو قولٍ وبُوعٍ.

فإما أخلصها فى اللفظ واوا لانضمام ما قبلها على رأى أبى الحسن فى تخفيف الهمزة المكسورة إذا انضم ما قبلها، نحو قولهم: مررت بِأَكْمُوْكَ، وعلى قوله: «يَسْتَهْزِئُونَ»<sup>(١)</sup> بإخلاص الهمزة إذا خففها ياء لانكسار ما قبلها.

وإما بقاها على روائح الهمزة الذى فيها فجعلها بين بين، فخفيت الكسرة فيها، فشابهت لانضمام ما قبلها - الواو.

ويدل على أن الهمزة المكسورة إذا خففت قاربت لضعف حركتها - الياء الساكنة قول ابن ميادة:

فَكَانَ يَوْمِيذٌ لَهَا أَمْرُهَا<sup>(٢)</sup>

أراد: يومئذ، ثم خفف الهمزة، فقاربت الياء، فصارت كأنها «يَوْمِيذٌ» بياء مخرصة، فأسكنها استقالا للكسرة فيها فصارت «يَوْمِيذٌ».

وعليه قولهم: أيش تقول: أراد: أى شئ تقول؟ ثم خفف الهمزة وهى مكسورة، فدانت الياء، فاستثقل فيها الكسرة، كما يستثقلها فى ياء القاضى والغازى، فصار أيش، كقولك: قَاضٍ، وَغَازٍ.

ويؤكد هذا القول الثانى قول ابن مجاهد: ولا يمدّها، أى ينسى الهمز الذى كان فيها الذى لو اعتمده وتطاول نحوه لزاد فى الحرف الصوت للحركة التى كان يقوى ويزيد صدها لمكانها. ألا ترى أن قولك: آدم وأمن أنقص صوتا من قولك: ﴿أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ﴾<sup>(٣)</sup>؛ لمكان حركة الهمزة الثانية وإن كانت مخففة مضعفة؟ أعنى إذا خففت همزة «أنت» ولم تفصل بينها وبين همزة الاستفهام قبلها بألف الوصل، كالتى فى قوله:

(١) سورة الأنعام الآية (١٠) وغيرها.

(٢) ورد فى الخصائص ١٥٤/٣: «فكان لها يومئذ أمرها».

وقال محقق الخصائص: إنه محرف وغير مستقيم الوزن.

(٣) سورة المائدة الآية (١١٦). وهى قراءة ابن كثير.

«أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ» فَيَقُولُ أَبِي عَمْرٍو وَمَنْ ذَهَبَ مَذْهَبُهُ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ صَوْتُ وَافٍ وَمُطْمَئِنٍّ مَتَمَادٍ، وَإِنَّمَا مَرَادُنَا قَدْرُ تَمَامِ الصَّوْتِ لِتَخْفِيفِ الثَّانِيَةِ، عَلَى أَنَّ لَا فَاصِلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأُولَى؛ لِأَنَّهُ حَيْثُذُ يُوَافِقُ قَوْلُهُ: وَلَا يَمْدُهَا، أَيْ: لَا يَمْدُهَا كَمَا يَمْدُهَا إِذَا اعْتَدَ حَرَكَةَ الثَّانِيَةِ.

\* \* \*

## يَنْسَاءُ النَّبِيُّ مَنْ يَأْتِ مِنْكَ بِفَاحِشَةٍ ﴿٣٥﴾

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ عَمْرٍو بْنِ فَائِدِ الْأَسْوَارِيِّ، وَرَوَيْتُ عَنْ يَعْقُوبَ: «يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ مَنْ تَأْتِ مِنْكَ» <sup>(١)</sup> بِالنَّاءِ.

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ: هَذَا حَمَلٌ عَلَى الْمَعْنَى، كَانَ «مَنْ» هُنَا امْرَأَةً فِي الْمَعْنَى، فَكَأَنَّهُ قَالَ: آيَةُ امْرَأَةٍ أَتَتْ مِنْكَ بِفَاحِشَةٍ، أَوْ تَأْتِ بِفَاحِشَةٍ. وَهُوَ كَثِيرٌ فِي الْكَلَامِ، مَعْنَاهُ لِلْبَيَانِ كَقَوْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ﴾ <sup>(٢)</sup>، وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

تَعَشَّ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونُنِي      نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَأْ ذِيبُ يَصْطَحِبَانِ

أَيْ: مِثْلَ الَّذِينَ يَصْطَحِبَانِ، أَوْ مِثْلَ اثْنَيْنِ يَصْطَحِبَانِ، وَأَنْ يَكُونَ عَلَى الصَّلَةِ أَوَّلَى مِنْ أَنْ يَكُونَ عَلَى الصِّفَةِ، فَكَأَنَّ الْمَوْضِعَ فِي هَذَا الْحَمَلِ عَلَى الْمَعْنَى إِنَّمَا بَابُهُ الصَّلَةُ، ثُمَّ شُبِّهَتْ بِهَا الصِّفَةُ، ثُمَّ شُبِّهَتْ الْحَالُ بِالصِّفَةِ، ثُمَّ شُبِّهَ الْخَيْرُ بِالْحَالِ، كَذَا يَنْبَغِي أَنْ يَرْتَبَ هَذَا الْبَابُ مِنْ تَنْزِيلٍ، وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُؤْخَذَ بِأَبَا سَرْدًا وَطَرَحًا وَاحِدًا؛ وَذَلِكَ أَنَّ الصَّلَةَ أَذْهَبَ فِي بَابِ التَّخْصِصِ مِنَ الصِّفَةِ لِإِبْهَامِ الْمَوْصُولِ، فَلَمَّا قُوِيَتِ الْحَاجَةُ إِلَى الْبَيَانِ فِي الصَّلَةِ جَاءَ ضَمِيرُهَا مِنَ الصَّلَةِ عَلَى مَعْنَاهَا؛ لِأَنَّهُ أَشَدُّ إِفْصَاحًا بِالْغَرَضِ، وَأَذْهَبَ فِي الْبَيَانِ الْمُعْتَمَدِ.

فَأَمَّا مَا أَنْشَدْنَاهُ أَبُو عَلِيٍّ عَنِ الْكَسَائِيِّ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَخُو الذِّيبِ يَعْوِي وَالْغُرَابُ وَمَنْ يَكُنْ      شَرِيكِيهِ تَطْمَعُ نَفْسُهُ كُلَّ مَطْمَعٍ <sup>(٣)</sup>

فَفِيهِ نَظَرٌ. وَكَانَ قِيَاسُهُ: وَمَنْ يَكُنْ شَرِيكِيهِمَا، أَوْ مَنْ يَكُونَا شَرِيكِيهِ، وَقَدْ كَانَ أَبُو عَلِيٍّ يَتَعَسَفُ هَذَا، وَأَقْرَبُ مَا فِيهِ أَنْ يَكُونَ تَقْدِيرُهُ: وَأَيُّ إِنْسَانٍ يَكُونَا شَرِيكِيهِ، إِلَّا أَنَّهُ

(١) وقراءة زيد بن علي، والجحدري، وروح. انظر: (القرطبي ١٤/١٧٦، مجمع البيان ٨/٣٥٣،

الكشاف ٣/٢٥٩، البحر المحيط ٧/٢٧٧، ٢٢٨).

(٢) سورة يونس الآية (٤٢).

(٣) سبق الاستشهاد به.

سورة الأحزاب ..... ٢٢٣  
 أعاد إليهما معا ضميرا واحدا، وهو الضمير في «يكن». وساغ ذلك إذ كانت الذيب والغراب في أكثر الأحوال مصطحبين، فجريا مجرى الشيء الواحد، فعاد الضمير كذلك. ومثله قوله<sup>(١)</sup>:

لَمَنْ زُحْلُوقَةٌ زُلُّ      بِهَا الْعَيْنَانِ تَنْهَلُ  
 ولم يقل: تنهلان؛ لكونهما كالعضو الواحد. ومثله للفرزدق:  
 وَلَوْ رَضِيَتْ يَدَايَ بِهَا وَضَنْتُ      لَكَانَ عَلَى الْقَدَرِ الْخِيَارُ<sup>(٢)</sup>  
 ولم يقل: رضيتا.

\* \* \*

### فَيْطَمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا ﴿٣٣﴾

ومن ذلك قراءة الأعرج وأبان بن عثمان «فَيْطَمَعَ الذي»، بكسر العين.

قال أبو الفتح: هو معطوف على قول الله تعالى: ﴿فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ﴾، أى: فلا يطمع الذي في قلبه مرض، فكلاهما منهى عنه، إلا أن النصب أقوى معنى، وأشد إصابة للعرض؛ وذلك أنه إذا نصب كان معناه أن طعمه إنما هو مسبب عن خضوعهن بالقول. فالأصل في ذلك منهى عنه، والمنهى مسبب عن فعلهن، وإذا عطفه كان نهيا لهن وله، وليس فيه دليل على أن الطمع راجع الأصل إليهن، وواقع من أجلهن. وعليه بيت امرئ القيس<sup>(٣)</sup>:

(١) في هامش الخصائص ٤٢٥/٢: من ثلاث أبيات لغضوب: وهى امرأة من رَهط ربيعة بن مالك تهجو سبيعا. وانظر: (النوادر ١١٩).

(٢) من قصيدته أولها:

ندمت ندامة الكسعى لما      غدت منى مطلقة نوار  
 فى الديوان ٢٩٤:

ولو رضيت يداي بها وقرت      لكان لها على القدر الخيار  
 (٣) من قصيدته التى مطلعها:

ألا عم صباحا أيها الربيع وانطرق      وحدث حديث الركب إن شئت واصدق  
 انظر: (ديوانه ١٣٣). وقد نسبته فى الكتاب ١٠١/٢ لعمر بن عمار الطائي. وينظر: (مجالس ثعلب ٤٣٦).

فَقُلْتُ لَهُ صَوَّبٌ وَلَا تُجْهِدْنَاهُ فَيَذْرُكُ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةِ فَتَزْلُقُ<sup>(١)</sup>  
فهذا نهى بعد نهى، كالقراءة الشاذة.

\* \* \*

## وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ

ومن ذلك ما رواه عبد الوهاب عن أبي ع. و: «وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ»، نصب<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: «رَسُولَ اللَّهِ» منصوب على اسم «لكن»، والخبر محذوف، أى: ولكن رسول الله محمد. وعليه قول الفرزدق:

فَلَوْ كُنْتُ ضَبِيًّا عَرَفْتُ قَرَابَتِي وَلَكِنْ زَنْجِيًّا غَلِيظَ الْمَشَافِرِ<sup>(٣)</sup>

أى: ولكن زنجيا غليظ المشافر لا يعرف قرابتي، فحذف الخبر لدلالة ما قبله عليه،

(١) فى الديوان ١٣٦: «فَيَذْرُكُ مِنْ أَعْلَى الْقَطَاةِ فَتَزْلُقُ».

وفى الكتاب: «فَيُذْنِكُ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةِ فَتَزْلُقُ».

وفى اللسان برواية: «فَتَزْلُقُ» بالرفع وهو تحريف.

يقول هذا لغلامه وقد حمله على فرسه ليصيده له: صوب ولا تجهدنه؛ أى: خذ عفوه ولا تحمله على العدو الشديد. يذكرك، من أذراه: صرعه. القطاة: عجز الدابة، فتزلق: فلا تثبت فى مكانك.

(٢) وقراءة عبد الوارث. انظر: (الكشاف ٣/٢٦٤، ٢٦٥، القرطبي ١٤/١٩٦، البحر المحيط ٧/٢٣٦).

(٣) البيت بهذه القافية فى ديوان الفرزدق ٤٨١، وصواب روايته: «غليظا مشافره» أو غلاظا مشافره. وانظر: (الكتاب ٢/١٣٥، ١٣٦، شرح شواهد المغنى ٢٣٩، مجالس ثعلب ١٢٧، الإنصاف ١٨٢، المنصف ٣/١٢٩، خزانة الأدب ٤/٣٧٨، شرح المفصل ٨/٨١، ٨٢، همع الهوامع ١/١٣٦، ٢٢٣، الأغاني ١٩/٢٤) من قصيدة يهجو بها أيوب بن عيسى الضبي ليست فى ديوانه.

نفى نسبته إلى ضبة، وهم بنو أد بن طابخة، والفرزدق تيمى من تميم بن مرة بن أد بن طابخة. وأصل المشفر للبعير، فجعله لشفة الإنسان لما قصد من تشنيع خلقه.

والشاهد فيه رفع «زنجى» على أنه خبر «لكن» مع حذف اسمها وتقديره: ولكنك زنجى، ويجوز نصب «زنجيا» على أنه اسمها والخبر محذوف، أى لا يعرف قرابتي.

قال سيويه: والنصب أكثر فى كلام العرب، كأنه قال: ولكن زنجيا عظيم المشافر لا يعرف قرابتي، ولكنه أضمر هذا كما يضم ما بنى على الابتداء نحو قوله عز وجل: «طاعة وقول معروف» [محمد: ٢١]؛ أى طاعة وقول معروف أمثل... ورفع على قوله «ولكن زنجى». انظر: (الكتاب ٢/١٣٦).

وهو قوله: «عرفت قرابتي، كما أن قوله: ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ﴾ يدل على أنه مخالف لهذا الضرب من الناس، ونحو من ذلك قول طرفة<sup>(١)</sup>:

وَتَبَسُّمُ عَنْ أَلْمَى كَأَنَّ مُنْوَرًا      تَخَلَّلَ حُرَّ الرَّمْلِ دِعْصٌ لَهُ نِدَى<sup>(٢)</sup>

قال أبو الحسن علي بن سليمان: لم يأت لِكَأَنَّ بخير، علما بمعرفة موضعه، أي: كَأَنَّ ذلك المنور ثغرها، فحذفه للعلم به، ولطول الكلام.

\* \* \*

### إِنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ

ومن ذلك قراءة أبي بن كعب والحسن والثقفى وسلام: «أَنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ»<sup>(٣)</sup>، بفتح الألف.

(١) من معلقته الشهيرة التي مطلعها:

خُلُوَّةٌ أَطْلَالٌ بِـــــــــــــــــرَقَّةٍ تَهْمَدُ      ظَلَّلْتُ بِهَا أَبْكَى وَأَبْكَى إِلَى الْغَدِ  
انظر: (شرح القصائد السبع الطول ١٣٢).

(٢) قوله: «وتبسم عن ألى» معناه تبسم عن ثغر ألى. يقال: تبسم، وابتسم، وافتّر، وانكل، كل ذلك إذا تبسم، ... يقول: فهذه المرأة إذا حدثت ابتسمت في خلال حديثها، وهم يمدحون الابتسام ويذمون الضحك، ومعنى قوله: «عن ألى» عن ثغر ألى، فحذف الثغر وأقام ألى مقامه ... والألى: الأسمر، أى تبسم عن ثغر أسمر اللثات وهم يمدحون سُمرَةَ اللثة، لأنها تبين بياض الأسنان، ... المنور: الأقحوان الذى قد ظهر نوره، ونوره ونواره: زهره. والأقحوان: نبت طيب الريح يقال: هو خيرى البر فشبّه بياض الثغر ببياض نور الأقحوان، وقوله: «تَخَلَّلَ حُرَّ الرَّمْلِ» معناه توسطه ودخل فيه ونبت فى وسطه، يعنى الأقحوان، فإذا كان كذلك كان أنعم لنبتة وزهره. وحُرُّ الرَّمْلِ: أكرمه وأحسنه لونا. وحُرُّ البلاد: أكرمها، وحر المتاع: خياره. ومنه قوله: «فتناولت قيسا بحُرِّ بـــــــــــــــــلاذيه».

وقال الرستمى: قال أبو محمد التوزى: والحرّة: الرطب الأزاد، سُمى حُرَّةً لكرمها. والدعص: كتيب من الرمل، وليس بكثير، وقد يقال: دُعَصَه وقوله: «له ندى» الهاء للمنور، ورواه الأصمعى: «وتبسم عن ألى يرف منور» قوله: «يرف» معناه: يقطر من نعمته وريه، يقال: رَفَ النبت يَرِفُ ويرف بمعنى واحد.

وقوله: «ندى» معناه فى أسفله الماء، يقال للذى يندى: ندى فهو نَد، والمنور: اسم كان، وخير كان مضمّر والتقدير: كان به منورا، فحذف خير كان لأن الاسم نكرة وموضع الخير معروف. انظر: (شرح القصائد السبع الطوال ١٣٤: ١٤٥).

(٣) وقراءة الشعبي. انظر: (الإتحاف ٣٥٦، الطيرى ١٦/٢٢، العكبرى ١٠٤/٢، النحاس ٦٤٥/٢، التبيان ٣٠٩/٨، القرطبي ٢٠٩/١٤، الكشف ٢٦٨/٣، البحر المحیط ٢٤٢/٧، مجمع البيان ٣٦٣/٨).

قال أبو الفتح: تقديره: لأن وهبت نفسها، أى: أنها تحل له من أجل أن وهبت نفسها له، إلا أن حلّ ذلك لذلك عند هبتها نفسها له، وإن هى وهبت نفسها له، وليس يعنى بذلك امرأة بعينها قد كانت وهبت نفسها له، وإنما محصولة أنها إن وهبت امرأة نفسها للنبي ﷺ حلت له من أجل هبتها إياها له عليه السلام، فالحل إذا إنما هو مسبب عن الهبة متى كانت؛ فلهذا لم يعتزم به واحدة معينة قد كانت وهبت نفسها له، ويؤكد ذلك القراءة بالكسر، فصح به الشرط.

\* \* \*

### بِمَاءِ آتَيْتَهُنَّ كُلَّهُنَّ ﴿٥١﴾

ومن ذلك قراءة أبو إياس جُوِيَّة بن عائذ: «بِمَاءِ آتَيْتَهُنَّ كُلَّهُنَّ»<sup>(١)</sup>، بنصب اللام.

قال أبو الفتح: نصبه على أنه توكيد لـ «هُنَّ» من قوله: «آتَيْتَهُنَّ»، وهو راجع إلى معنى قراءة العامة: ﴿كُلَّهُنَّ﴾، بضم اللام؛ وذلك أن رضا هن كُلَّهُنَّ بما أوتين كلهن على انفرادهن واجتماعهن، فالمعنيان إذا واحد، إلا أن الرفع أقوى معنى وذلك أن فيه إصرافاً من اللفظ بأن يرضين كلهن، والإصراف في القراءة الشاذة - أعنى النصب - إنما هو بإيتائهن كلهن، وإن كان محصول الحال فيهما مع التأويل واحداً.

\* \* \*

### يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ ﴿٥٢﴾

ومن ذلك قراءة الحسن: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا فَصَلُّوا عَلَيْهِ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: دخول الفاء إنما هو لما ضُمَّته الحديث من معنى الشرط؛ وذلك أنه إنما وجبت عليه الصلاة: لأن الله «سبحانه» قد صلى عليه، فجرى ذلك مجرى قولهم: قد أعطيتك فخذ، أى: إنما وجب عليك الأخذ من أجل العطية، وإذا قال: قد أعطيتك، خذ فالوقوف على أعطيتك، ثم استأنف الأمر له بالأخذ فهو أعلى معنى، وأقوم قبلاً.

وذلك أنه إذا علل الأخذ، فجعله واجباً عن العطية فحائز أن يعارضه المأمور بالأخذ. بأن يقول: قد ثبت أن الأخذ لا يجب بعطيتك، فإن كان أخذى لغير ذلك فعلت. وهو

(١) انظر: (الكشاف ٣/ ٢٧٠، العكبري ١٠٤/ ٢، البحر المحيط ٢٤٤/ ٧). ووقع فيه أبو إياس حوبة

ابن عائذ، والصحيح ما أثبتناه.

(٢) انظر: (جمع البيان ٨/ ٣٦٩).

إذ ارتجل قوله: خذ، لم يسرع المعارضة له في أمره إياه؛ لاستبهام معنى موجب الأخذ، كما قد تقع المعارضة إذا ذكر العلة في ذلك. فإن قلت: فقد يجوز أن يعارض أمره بالأخذ مرسلًا، كما قد يعارضه معلنًا. ألا تراه قد يقول له: اذكر لي علة الأخذ لأرى فيه رأى فيتوقف عن الأخذ إلى أن يعرف علة الأمر له بذلك؟ قيل على كل حال الأمر المحتوم به على حالاته أثبت في النفس من المعلن بما يجوز أن يعارض. وإذا راجعت نظرك وأعملت فكرتك وجدت الحال فيه على ما ذكرت لك؛ فلذلك كان قوله تعالى: ﴿صَلُّوا عَلَيْهِ﴾ أقوى معنى.

\* \* \*

### يَوْمَ تُقَلَّبُ وُجُوهُهُمْ ﴿١٦﴾

ومن ذلك قراءة عيسى بن عمر الكوفى: «يَوْمَ تُقَلَّبُ وُجُوهُهُمْ»<sup>(١)</sup>، نصب. قال أبو الفتح: الفاعل في «تُقَلَّبُ» ضمير السعير المقدم الذكر في قوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَعَنَ الْكَافِرِينَ وَأَعَدَّ لَهُمْ سَعِيرًا خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾، ثم قال: «يَوْمَ تُقَلَّبُ»، أى: تُقَلَّبُ السعير ووجوههم في النار، فنسب الفعل إلى النار، وإن كان المقلب هو الله سبحانه، بدلالة قراءة أبي حيو: «يَوْمَ تُقَلَّبُ وُجُوهُهُمْ»<sup>(٢)</sup>؛ لأنه إذا كان التقلب فيها جاز أن يُنسب الفعل إليها للملابسة التى بينهما، كما قال الله: ﴿بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾<sup>(٣)</sup>، فنسب المكر إليهما لوقوعه فيهما، وعليه قول رؤبة<sup>(٤)</sup>:

فَنَامَ لَيْلَى وَتَجَلَّى هَمَّى

أى: نمت في ليلي، وعليه نفى جرير الفعل الواقع فيه عنه فقال<sup>(٥)</sup>:  
لَقَدْ لُمْتِنَا يَا أُمَّ غِيلَانَ فِي السُّرَى      وَنَمْتُ وَمَا لَيْلُ الْمُطَى بِنَائِمٍ<sup>(٦)</sup>

(١) انظر: (القرطبي ٢٤٩/١٤، مجمع البيان ٣٧١/٨، الكشاف ٢٧٥/٣، البحر المحيط ٢٥٢/٧).

(٢) وقراءة خارجة بن عيسى البصرى. انظر: (الفراء ٣٥٠/٢، القرطبي ٢٤٩/٢، البحر المحيط ٢٥٢/٧، الكشاف ١٨٤/٢).

(٣) سورة سبأ الآية (٣٣).

(٤) انظر: (ديوانه ١٤٢).

(٥) انظر: (ديوانه ٥٥٤، الكتاب ١٦٠/١، خزانة الأدب ٢٢٣/١، أمالي ابن الشجرى ٣٦/١).

(٦) ٣٠١، الإنصاف ١٥١، الكامل ٧٠٠.

(٦) أم غيلان: هى بنت جرير. والسرى: سير الليل، والمطى: جمع مطية، وهى الراحلة يمتطى ظهرها، أى: يركب. وأراد ليل ركاب المطى. يقول: دعى عنك اللوم، فنحن لما نرجو من غيب السرى لا نصغى إلى لومك وعذلك. والشاهد فيه وصف الليل بالنوم اتساعا ومجازا.

فهذا نفى لمن قال: نام ليل المطى، وتطرقوا من هذا الاتساع إلى ما هو أعلى منه، فعليه بيت الكتاب<sup>(١)</sup>:

أَمَّا النَّهَارُ فَقِي قَيْدٍ وَسِلْسِلَةٍ وَاللَّيْلُ فِي جَوْفٍ مَنْحُوتٍ مِنَ السَّاجِ<sup>(٢)</sup>  
فجعل النهار نفسه فى القيد والسلسلة، والليل نفسه فى جوف المنحوت. وإنما يريد أن هذا المذكور فى نهاره فى القيد والسلسلة، وفى ليله فى بطن المنحوت. وقد جاء هذا فى الأماكن أيضا، وعليه قول رؤية<sup>(٣)</sup>:

نَاجٍ وَقَدْ زَوَّزَى بِنَا زِيْزَاؤُهُ

فالزَّيْزَاءُ على هذا فعلاء، وهى هذه الغليظة المنقادة من الأرض، فكأن هذه الأرض سارت بهم الفجاج؛ لأنهم ساروا عليها. وقد يمكن أن يكون «زِيْزَاؤُهُ» مصدرا من زَوَّزَيْتُ، فيكون الفعل منسوباً إلى المصدر، كقولهم: سار بنا السير، وقام بهم القيام. فهو على قولك: سِيرَ سَائِرٌ، وَقِيَامٌ قَائِمٌ. ومنه: شِعْرٌ شَاعِرٌ، وَمَوْتُ مَائِتٌ، وَوَيْلٌ وَإِيلٌ. والزَّيْزَاءُ على هذا فعلاء، كالزَّلْزَالِ، وَالْقَلْقَالِ.  
وأما قول رؤية:

هِيَهَاتَ مِنْ مُنْخَرَقٍ هِيَهَاؤُهُ<sup>(٤)</sup>

فهو فعّال من لفظ هيهات، كالزَّلْزَالِ، وَالْقَلْقَالِ، وليس مصدراً صريحا. وهيهات من مضاعف الباء، ومن باب الصَّيِّصِيَّةِ وقد تقدم القول عليه.

\* \* \*

وَكَانَ عِنْدَ اللَّهِ وَجِيهًا ﴿٦٦﴾

ومن ذلك قراءة ابن مسعود: «وَكَانَ عَبْدًا لَّهِ وَجِيهًا»<sup>(٥)</sup>.

(١) البيت من الخمسين التى استشهد بها سيويه دون نسبة. انظر: (الكتاب ١/١٦٠، ١٦١).

ونسبه المبرد فى الكامل: إلى رجل من أهل البحرين من اللصوص.

(٢) وصف سجيناً يقيد بالنهار ويغل فى سلسلة، ويوضع بالليل فى بطن عجس منحوت، أى محفور من الساج، وهو شجر من شجر الهند. وشاهده الحجاز فى جعل النهار فى سلسلة، وإنما السجين هو المجهول فيها.

(٣) انظر: (ديوانه ٤).

(٤) سبق الاستشهاد به.

(٥) وقراءة المطوعى، والأعمش، وأبى حيو، وابن شنبوذ. انظر: (الإتحاف ٣٥٦، البحر المحيط ٢٥٣/٧، الكشف ٢٧٧/٣، القرطبي ٢٥٢/١٤، مجمع البيان ٣٧١/٨).



قال أبو الفتح: قراءة الكافة أقوى معنى من هذه القراءة؛ وذلك أن هذه إنما يفهم منها أنه عبد لله ولا تفهم منها وجاهته عند من هي؟ أعند الله، أم عند الناس؟ وأما قراءة الجماعة فإنها تفيد كون وجاهته عند الله، وهذا أشرف من القول الأول؛ لإسناد وجاهته إلى الله تعالى، وحسبه هذا شرفاً.

\* \* \*

## سورة سبأ

بسم الله الرحمن الرحيم

بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ عِلْمُ الْغَيْبِ لَا يُعْزِبُ عَنْهُ ﴿٢﴾

هارون عن طليق المعلم قال: سمعت أشياءنا يقرءون: «لَيَأْتِيَنَّكُمْ»<sup>(١)</sup>، بالياء.

قال أبو الفتح: جاز التذكير هنا بعد قوله تعالى: ﴿لَا تَأْتِيْنَا السَّاعَةُ﴾؛ لأن المخوف منها إنما هو عقابها، والمأمول ثوابها؛ فغلب معنى التذكير الذي هو مرجو أو مخوف، فذكر على ذلك، وإذا جاز تأنيث المذكر على ضرب من التأول كان تذكير المؤنث - لغلبة التذكير - أحرى وأجدر. ألا ترى إلى قول الله سبحانه: ﴿تَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ﴾<sup>(٢)</sup>؛ لأن بعضها سيارة أيضا؟ وعليه قولهم: ذهبت بعض أصابعه؛ لأن بعضها إصبع في المعنى.

وحكى الأصمعي عن أبي عمرو، قال: سمعت رجلا من اليمن يقول: فلان لغوب، جاءته كتابي فاحتقرها. فقلت له: أتقول: جاءته كتابي؟ فقال: نعم، أليس بصحيفة؟ وهذا من أعرابي جاف هو الذي تبه أصحابنا على انتزاع العلل. وكذلك ما يجري مجراه فأعرفه، وكذلك الآية المقدم ذكرها.

\* \* \*

إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْ سَائِهِ ﴿١٤﴾

ومن ذلك ما رواه عمرو بن ثابت عن سعيد بن جبير: «تَأْكُلُ مِنْ سَائِهِ»<sup>(٣)</sup>، قال: من عصاه.

(١) انظر: (القرطبي ٢٦٠/١٤، الكشاف ٢٧٩/٣، البحر المحيط ٢٧٧/٧، الآلوسي ١٠٥/٢٢).

(٢) سورة يوسف الآية (١٠).

(٣) انظر: (البحر المحيط ٢٦٧/٧، مختصر شواذ القراءات ١٢١، القرطبي ٢٨٠/١٤، العكيري

قال أبو الفتح: المشهور المجمع عليه في ذلك: ﴿مِنْسَأَتُهُ﴾، و«مِنْسَأَتُهُ»<sup>(١)</sup>: بالهمز؛ وبالدل من الهمز، وهى العصا: مِفْعَلَةٌ، من نَسَأْتُ الناقة والبعير: إذا زجرته. قال الفراء: هى العصا العظيمة تكون مع الراعى، وأنشد أبو الحسن:

إِذَا دَبَّيْتَ عَلَى الْمِنْسَاءِ مِنْ كَيْبَرٍ فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ اللَّهُ وَالْفَزْلُ<sup>(٢)</sup>

وقال الفراء: هى مِنْ سِيَةِ القوس، وهى مهموزة. وقال غيره: أسأيت القوس، فالخذف من «سِيَةِ» هو اللام، وأن يكون ياء أجدر؛ لغلبة الياء على اللام، وكان رؤية يهمز سِيَةِ القوس.

قال الفراء: ولم تُقرأ «مِنْ سَأَتِهِ»، ولم تثبت عنده قراءة سعيد بن جبير. قال: ويجوز فيها سِيَةِ وَسَاءَةٌ، وشبهها بالقِحَةِ وَالْقَحَّةِ، والضَّعَّةُ والضَّعَّةُ. وبعد فالتفسير إنما هو على العصا لا سِيَةِ القوس، وهى من ن س ع، فإن كانت «السَّاءَةُ» من نَسَأْتُ فهى علة، والفاء محذوفة. وهذا الحذف إنما هو من هذا الضرب فى المصادر، نحو: الْعِدَّةُ، والزَّئِنَةُ، والضَّعَّةُ، وَالْقَحَّةُ. وذلك مما فاؤه واو لا نون، ولم يمرر بنا ما حُذفت نونه وهى فاء. وسِيَةِ القوس: فِعَّةٌ، واللام محذوفة كما ترى.

قال أبو حاتم: إن ابن أبى إسحاق سأل أبا عمرو: لِمَ تركتَ همز «مِنْسَأَتِهِ»؟ فقال: وجدت لها فى كتاب الله أمثالا: ﴿هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ﴾<sup>(٣)</sup>، و﴿لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ﴾<sup>(٤)</sup>. وقال هارون: كان أبو عمرو يهمز، ثم تركها.

قول أبى عمرو: «خَيْرُ الْبَرِيَّةِ»، و﴿لَتَرَوُنَّ﴾، يريد أن «البرية» من برأ الله الخلق، فترك همزها تخفيفا. وكذلك «لَتَرَوُنَّ»، يريد تخفيف همز «ترى»؛ لأن أصلها ترى فاجتمع على تخفيف الهمزتين فى الموضعين. ولا يريد أن واو «لَتَرَوُنَّ» غير مهموزة؛ وذلك لأن همز هذه الواو لضممتها شاذ من حيث كانت الحركة لالتقاء الساكنين، وليست بلامزة.

(١) قراءة نافع وأبى عمرو، وأبى جعفر، واليزيدى، والحسن، وزيد، ويعقوب. انظر: (الفراء ٣٥٦/٢، ٣٥٧، مجمع البيان ٣٨٠/٨، التبيان ٣٤٧/٨، الطبرى ٥٠/٢٢، القرطبي ٢٧٩/١٤، الكشاف ٢٨٣/٣، التيسير ١٨٠، تحبير التيسير ١٦١، الإتحاف ٣٥٨، السبعة ٥٢٧، النشر ٣٤٩/٢، الكشف ٢٠٣/٢، غيث النفع ٣٢٧، الحجة المنسوب لابن خالويه ٢٩٣، الحجة لأبى زرعة ٥٨٤، البحر المحيط ٢٦٧/٧، لسان العرب «نساء»، العنوان ١٥١، النحاس ٦٦١/٢).

(٢) انظر: (لسان العرب «نساء»، البحر المحيط ٢٥٥/٧).

(٣) سورة البينة الآية (٧).

(٤) سورة التكاثر الآية (٦).

وقال أبو حاتم في حرف عبد الله: «إِلَّا ذَابَتْهُ الْأَرْضُ أَكَلَتْ مِنْسَأَتَهُ»<sup>(١)</sup>، وفي حرف أبي «مِنْسَيْتُهُ» - قال: وهي تدل على الهمز؛ لأن الهمزة قد تحذف من الخط فقول ابن مسعود: «أَكَلَتْ» هو تفسير الدلالة، أي ما دلهم على موته إِلَّا ذَابَتْهُ الْأَرْضُ ثم فسر وجه الدلالة، فقال: «أَكَلَتْ مِنْسَأَتَهُ»، أي: فخر، فتبينت الجن.

\* \* \*

### فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ الْجِنُّ ﴿١٤﴾

ومن ذلك قراءة ابن عباس والضحاك وأبي عبد الله وعلي بن حسين: «تَبَيَّنَتِ الْإِنْسُ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: أي: تَبَيَّنَتِ الْإِنْسُ أَنَّ الْجِنَّ لَوْ عَلِمُوا بِذَلِكَ مَا لَبَثُوا فِي الْعَذَابِ. يدل على صحة هذا التأويل ما رواه معبد عن قتادة، قال: في مصحف عبد الله: «تَبَيَّنَتِ الْإِنْسُ أَنَّ الْجِنَّ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا لَبَثُوا»<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

### ذَلِكَ جَزَاءُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَهُمْ يُجْزَى إِلَّا الْكُفُورُ ﴿١٧﴾

ومن ذلك قراءة ابن جندب: «وَهُمْ يُجْزَى إِلَّا الْكُفُورُ»<sup>(٤)</sup>.

قال أبو الفتح: حدثنا أبو بكر محمد بن علي المراغي، ورويناه أيضا عن شيخنا أبي علي، قال: كان أبو إسحاق يقول: جزيت الرجل في الخير، وجزيته في الشر. واستدل على ذلك بقراءة العامة: ﴿وَهُمْ يُجْزَى إِلَّا الْكُفُورُ﴾، قرأت علي أبي علي عن أبي زيد<sup>(٥)</sup>:

لَعَمْرِي لَقَدْ بَرَّ الضُّبَابُ بَنُوهُ وَبَعْضُ الْبَيْنِ حُمَّةٌ وَسُعَالٌ

(١) انظر: (الكشاف ٢٨٣/٣).

(٢) وقراءة ابن مسعود. انظر: (القرطبي ٢٧٩/١٤، الكشاف ٢٨٣/٣، النحاس ٦٦٢/٢، مجمع البيان ٣٨٠/٨، البحر المحيط ٢٦٨/٧).

(٣) وردت في بعض المصادر: «تَبَيَّنَتِ الْإِنْسُ إِنْ الْجِنَّ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا لَبَثُوا حَوْلًا». وهي قراءة ابن عباس أيضا. انظر: (الطبري ٥١/٢٢، الكشاف ٢٨٤/٣، البحر المحيط ٢٦٨/٧).

(٤) انظر: (الكشاف ٢٨٥/٣، البحر المحيط ٢٧١/٧).

(٥) انظر: (النوادر ١٥٠).

جَزَوْنِي بِمَا رَيَّيْتُهُمْ وَحَمَلْتُهُمْ كَذَلِكَ مَا إِنَّ الْخُطُوبَ دَوَالَ  
وينبغي أن يكون أبو إسحاق يريد أنك إذا أرسلتهما ولم تعدّهما إلى المفعول الثاني  
كانا كذلك، فإذا ذكرته اشتركا. ألا ترى إلى قوله:

جَزَانِي الزُّهْدَمَانُ جَزَاءَ سَـوْءٍ وَكُنْتُ الْمَرْءَ أُجْزَى بِالْكَرَامَةِ<sup>(١)</sup>  
فأما قراءة ابن جندب: «وَهَلْ يُجْزَى إِلَّا الْكُفُورُ» فوجهه أنه إذا كان الجزاء عن  
الحسنة عشرًا فذلك تفضل، وليس جزاء، وإنما الجزاء في تعادل العمل والثواب عنه.  
ولله در جرير وعذوبته قال:

يَا أُمَّ عَمْرٍو جَزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً رُدِّيْ عَلَى فُؤَادِي كَالَّذِي كَانَ<sup>(٢)</sup>  
وقال أبو حاتم: «وَهَلْ يُجْزَى إِلَّا الْكُفُورُ»<sup>(٣)</sup>، بالنصب قراءة قتادة وابن وثاب  
والنخعي، في جماعة ذكرهم.

\* \* \*

### فَقَالُوا رَبَّنَا بَعْدَ بَيْنِ أَسْفَارِنَا وَظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ﴿١٦﴾

ومن ذلك قراءة ابن عباس ومحمد بن علي ابن الحنفية وابن يعمر - بخلاف -  
والكلبي وعمرو بن فائد: «رَبَّنَا» - رَفَعٌ - «بَعْدَ بَيْنِ أَسْفَارِنَا»<sup>(٤)</sup>، رفع الباء على الخير،  
وفتح الباء من «بَعْدَ» والعين، ونصب النون من «بَيْنَ».

وقرأ: «رَبَّنَا بَعْدَ»، بفتح الباء والبدال، وضم العين «بَيْنَ أَسْفَارِنَا»<sup>(٥)</sup> - ابن يعمر  
وسعيد بن أبي الحسن ومحمد بن السَّمِيفَع وسفيان بن حسين - بخلاف - والكلبي -  
بخلاف - وقرأ: «رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا»<sup>(٦)</sup> - ابن عباس وابن يعمر ومحمد بن علي

(١) نُسِبَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ لِقَيْسِ بْنِ زَهْرٍ. انظر: لسان العرب «زهدم».

(٢) انظر: (ديوانه ٥٩٤).

(٣) انظر: (الكشاف ٢٨٥/٣).

(٤) وقراءة يحيى، وعيسى بن عمر. انظر: (الفراء ٣٥٩/٢، الكشاف ٢٨٦/٣، العكبري ١٠٦/٢،  
البحر المحيط ٢٧٢/٧، النحاس ٦٦٧/٢).

(٥) وقراءة محمد ابن الحنفية، وسفيان بن حسين، وأبى إسحاق. انظر: (الفراء ٣٥٠/٢، الطبري  
٥٨/٢٢، الكشاف ٢٨٦/٣، القرطبي ٢٩١/١٤، البحر المحيط ٢٧٣/٧، النحاس ٦٦٧/٢،  
مجمع البيان ٣٨٥/٨، العكبري ١٠٦/٢، مختصر شواذ القراءات ١٢٢).

(٦) وقراءة محمد ابن الحنفية، وأبى حاتم، وزيد بن علي، وأبى حيوة، وأبى العالية، ونصر بن عاصم،  
وسهل. انظر: (الفراء ٣٥٩/٢، الطبري ٥٨/٢٢، القرطبي ٢٩١/١٤، الكشاف ٢٨٦/٣،

وأبو رجاء والحسن - بخلاف - وأبو صالح وسلام ويعقوب وابن أبي ليلى والكلبي.

قال أبو الفتح: أما «بَعْدَ» و«بَاعَدَ بَيْنَ أَسْفَارِنَا» فَإِنَّ «بَيْنَ» فِيهِ مَنْصُوبٌ نَصَبُ الْمَفْعُولِ بِهِ، كَقَوْلِكَ: بَعَدَ وَبَاعَدَ مَسَافَةَ أَسْفَارِنَا، وَلَيْسَ نَصْبُهُ عَلَى الظَّرْفِ، يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ: «بَعْدَ بَيْنَ أَسْفَارِنَا»، كَقَوْلِكَ: بَعْدَ مَدَى أَسْفَارِنَا، فَرَفَعَهُ دَلِيلُ كَوْنِهِ اسْمًا، وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ:

كَأَنَّ رَمَاحَهُمْ أَشْطَطَانُ بِئْسَ بَعِيدَ بَيْنَ جَالِيهَا جَرُورٌ<sup>(١)</sup>

أَي: بَعِيدَ مَدَى جَالِيهَا، أَوْ مَسَافَةَ جَالِيهَا. وَيُؤَكِّدُ كَوْنَ «بَيْنَ» هُنَا اسْمًا لَا ظَرْفًا أَنَّ بَعْدَ وَبَاعَدَ فِعْلَانِ مُتَعَدِيَانِ، فَمَفْعُولُهُمَا مَعَهُمَا، وَلَيْسَ «بَيْنَ» هَاهُنَا مِثْلَهَا فِي قَوْلِكَ: جَلَسْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ جَلَسْتُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَلَيْسَ يَرِيدُ هُنَا بَعْدَ أَوْ بَاعَدَ فِيمَا بَيْنَ أَسْفَارِنَا شَيْئًا.

قال أبو حاتم: وزعموا أَنَّ الْعِمَارَةَ اتَّصَلَتْ بِبِلَادِهِمْ، فَأَرَادُوا أَنْ يَسِيرُوا عَلَى رَوَاحِلِهِمْ فِي الْفِيَاثِ، فَدَعَوْا عَلَى أَنْفُسِهِمْ، فَهُوَ قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ: ﴿وَعَظَّمُوا أَنْفُسَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

كَانَ شَيْخُنَا أَبُو عَلِيٍّ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ أَصْلَ «بَيْنَ» أَنَّهَا مُصَدَّرُ بَانَ يَبِينُ يَبْنًا، ثُمَّ اسْتَعْمَلَتْ ظَرْفًا اتِّسَاعًا وَتَجَوُّزًا، كَمَقْدَمِ الْحَاجِّ، وَخِلَافَةِ فُلَانٍ. قَالَ: ثُمَّ اسْتَعْمَلَتْ وَاصِلَةً بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ، وَإِنْ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ فَاصِلَةً؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ جِهَتَيْهَا وَصَلَتَا مَا يَجَاوِرُهُمَا بِهَا، فَصَارَتْ وَاصِلَةً بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ. هَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ، وَجَمَاعٌ مُرَادُهُ فِيهِ. وَعَلَيْهِ قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ: «لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ»، بِالرَّفْعِ، أَي: وَصَلْتُكُمْ. وَأَجَازَ أَبُو الْحَسَنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾، بِالْفَتْحِ أَنْ يَكُونَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ، إِلَّا أَنْ فَتْحَةَ الظَّرْفِ لَزِمَتْهُ، وَالْمُرَادُ الرَّفْعُ. وَيُمْكِنُ عِنْدِي أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ<sup>(٣)</sup>:

وَإِنِّي وَقَفْتُ الْيَوْمَ وَالْأَمْسَ قَبْلَهُ بِيَابِكَ حَتَّى كَادَتْ الشَّمْسُ تَغْرُبُ

الْمُرَادُ فِيهِ: وَأَمْسٍ، إِلَّا أَنَّهُ أَدْخَلَ اللَّامَ عَلَيْهِ، فَعَرَفَهُ بِهَا، وَتَرَكَهُ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ كَسْرِهِ الْمَعْتَادِ فِيهِ، وَإِنْ كَانَ قَدْ أَعْرَبَهُ فِي الْمَعْنَى بِإِبْرَازِ لَامِ التَّعْرِيفِ - إِلَى لَفْظِهِ الَّذِي كَانَ إِنَّمَا يَبْنِي لَتَضْمَنُهَا. وَإِنْ حَمَلْتَهُ عَلَى زِيَادَةِ لَامِ التَّعْرِيفِ مِثْلَهَا فِي الْآنَ - فَمَذْهَبُ

٣/٢٨٦ = = النشر ٣٥٠/٢، الإتحاف ٣٥٩، العكبري ١٠٦/٢، النحاس ٦٦٦/٢، التبيان

٨/٣٥١، مجمع البيان ٨/٣٨٤، البحر المحيط ٧/٢٧٢، ٢٧٣، تخير التيسير ١٦٢).

(١) انظر: لسان العرب «بين».

(٢) سورة الأنعام الآية (٩٤).

(٣) نسبة في لسان العرب «أمس» لنصيب. وانظر: (الخصائص ١/٣٩٥، ٣/٥٩).

آخر. ونظر بعض المولدين إلى حديث «يَن» فقال:

اَنْتَصَرَ الْبَيِّنُ مِنَ الْبَيِّنِ وَأَشْتَفَتِ الْعَيْنُ مِنَ الْعَيْنِ  
فالبين الأول الوصل، والثاني القطيعة والهجر، والعين الأولى هذا الناظر، والثانية  
الرقيب، أى: رأت فيه ما أحبت.

\* \* \*

وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ ﴿٥﴾

وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِّنْ سُلْطَانٍ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَن يُّؤْمِنُ ﴿٦﴾

ومن ذلك قراءة الزُّهْرِي: «وَلَقَدْ صَدَّقَ» - مخففة - «عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ» - نصب -  
ظَنَّهُ» - رفع <sup>(١)</sup> - «إِلَّا لِنَعْلَمَ مَن يُّؤْمِنُ» <sup>(٢)</sup>.

وقال أبو حاتم: رَوَى عُبَيْدُ بْنُ عُقَيْلٍ بْنُ أَبِي الْوَرْقَاءِ، قال: سمعت أبا الهجهاج <sup>(٣)</sup>  
وكان فصيحاً - يقرأ: «إِبْلِيسَ» - بالنصب - «ظَنَّهُ»، رفع <sup>(٤)</sup>.

قال أبو الفتح: معنى هذه القراءة أن إبليس كان سَوَّلَ له ظنه شيئاً فيهم، فصَدَّقَهُ ظَنَّهُ  
فيما كان عقد عليه معهم من ذلك الشيء.

وأما قراءة العامة: ﴿وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ﴾ - رفع - «ظَنَّهُ» - نصب <sup>(٥)</sup> -

(١) وقراءة زيد بن علي، وجعفر بن محمد، ويعقوب، وبلال بن أبي بزرّة، وسهل. انظر: (مختصر  
شواذ القراءات ١٢١، الآلوسی ١٢٤/٢٢، القرطبي ٢٩٢/١٤، الكشف ٢٨٦/٣، مجمع البيان  
٣٨٨/٨، البحر المحیط ٢٧٣/٧، النحاس ٦٦٨/٢، العكبري ١٠٦/٢، التبيان ٣٣٥/٨).

(٢) انظر: (القرطبي ٢٩٤/١٤، الكشف ٢٨٧/٣، البحر المحیط ٢٧٤/٧، مختصر شواذ القراءات  
١٢٢).

(٣) ورد في البحر المحیط ٢٧٣/٧، الآلوسی ١٢٤/٢٢: أبو الهجهاج الأعرابي.

(٤) انظر: (القرطبي ٢٩٢/١٤، الكشف ٢٨٦/٣، مجمع البيان ٣٨٨/٨، العكبري ١٠٦/٢،  
النحاس ٦٦٨/٢، البحر المحیط ١٧٣/٧، الآلوسی ١٢٤/٢٢ مختصر شواذ القراءات ١٢١).

(٥) هذه قراءة نافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وابن عامر، وأبي جعفر، ومجاهد، وشيبة، ويعقوب  
وقراءة باقي السبعة «صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ» بتشديد الدال. انظر: (السبعة ٥٢٩، النشر  
٣٥٠/٢، الإتحاف ٣٥٩، القرطبي ٢٩٢/١٤، الطبري ٦٠/٢٢، الكشف ٢٨٦/٣، مجمع  
البيان ٢٧٧/٨، الفراء ٣٦٠/٢، التيسير ١٨١، البحر المحیط ٢٧٣/٧، النحاس ٦٦٨/٢،  
العكبري ١٠٦/٢، تحبير التيسير ١٦٢، التبيان ٣٥٢/٨، الحجة المنسوب لابن خالويه ٢٩٤،  
غيث النفع ٣٢٧، الحجة لأبي زرة ٥٨٨).

فإنه كان قدّر فيهم شيئاً فبلغ منهم، فصدّق ما كان أودعه ظنّه في معناه. فالمعنيان من بعد متراجعان إلى موضع واحد؛ لأنه قدّر تقديراً فوق ما كان تقديره فيهم. و«على» متعلقة بـ«صدّق»: كقولك: صدّقتُ عليك فيما ظننته بك، ولا تكون متعلقة بالظن؛ لاستحالة جواز تقدم شيء من الصلة على الموصول.

وذهب الفراء إلى أنه على معنى في ظنه، وهذا تمحّل للإعراب، وتحرّف عن المعنى. ألا ترى أن من رفع «ظنه» فإنما جعله فاعلاً؟ فكذلك إذا نصبه جعله مفعولاً على ما مضى. وكذلك أيضاً من شدّد، فقال: «صدّق»، فنصب «الظن» على أنه مفعول به.

\* \* \*

### حَتَّى إِذَا فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ ﴿٣٧﴾

ومن ذلك قراءة الحسن: «فزع»<sup>(١)</sup>، بالزاي خفيفة، وبالعين.

وقرأ: «فزع»، بفتح الفاء والراء، وبالعين<sup>(٢)</sup> - الحسن، بخلاف، وقتادة وأبو المتوكل وقرأ: «فزع»<sup>(٣)</sup>، بالراء خفيفة، وبالعين، والفاء مضمومة - الحسن وقتادة، بخلاف عنهما.

وقد روى عن الحسن: «فزع»<sup>(٤)</sup>، بضم الفاء، وبالراء مشددة، وبالعين.

وقال أبو عمر الدوري: بلغني عن عيسى بن عمر أنه كان يقرأ: «حتى إذا أفرقع عن قلوبهم»<sup>(٥)</sup>.

قال أبو الفتح: المعنى في جميع ذلك: حتى إذا كُشِفَ عن قلوبهم.

فأما «فزع»، بالفاء، والزاي خفيفة - فمرفوعة حرف الجر وما جرّه، كقولنا: سير عن البلد، وأنصُرِفَ عن كذا إلى كذا، وقد شرحنا نحوه من ذلك في القصص.

(١) انظر: (القرطبي ٢٩٨/١٤، الكشف ٢٨٨/٣، البحر المحيط ٢٧٨/٧، مجمع البيان ٣٨٨/٨).

(٢) وقراءة مطر الوراق. انظر: (القرطبي ٢٩٨/١٤، الكشف ٢٨٨/٣، النحاس ٦٧١/٢).

(٣) وقراءة أيوب، وحميد الطويل. انظر: (القرطبي ٢٩٨/١٤، النحاس ٦٧١/٢).

(٤) وقراءة عوف، وهيثم، وأبي مجلز، وعبد الله بن عمر، وأيوب السخيتاني، وقتادة. انظر: (الفراء

٣٦١/٢، الطبري ٦٤/٢٢، القرطبي ٢٩٨/١٤، الإتحاف ٣٥٩، البحر المحيط ٢٧٨/٧،

العكبري ١٠٦/٣، النحاس ٦٧١/٢، تهذيب اللغة «فزع»).

(٥) وقراءة ابن مسعود. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٢٢، الكشف ٢٨٨/٣، البحر المحيط

٢٧٨/٧، العكبري ١٠٦/٢).



وكذلك «فُرْع»، بالفاء، والراء خفيفة، وبالعين.

فأما «فَزَع» و«فَرَّغ» ففاعلاهما مضمران: إن شئت كان اسم الله تعالى، أى: كشف الله عن قلوبهم. وإن شئت كان ما هناك من الحال، أى: فَرَّغَ أو فَزَعَ حاضر الحال عن قلوبهم، وإضمار الفاعل لدلالة الحال عليه كثير واسع، منه ما حكاه سيبويه من قولهم: إذا كان غدا فأتني<sup>(١)</sup>، وكذلك قول الشاعر:

فَإِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ حَتَّى تَرُدَّنِي إِلَى قَطْرِي لَا إِحَالَكَ رَاضِيَا<sup>(٢)</sup>  
أى: إن كان لا يرضيك ما جرى، أو ما الحال عليه.

قال أبو حاتم: قال يعقوب: روى أيوب السخيتاني عن الحسن: «فُرْع»، ضم الفاء، وكسر الراء وخففها، وأعجم الغين، ف قيل للحسن: إنهم يقولون: «فُرَّغ»، مثقلة، فقال الحسن: لا، إنها عربية. قال: ولا أظن الثقات رووها عن الحسن على وجوه إلا لصعوبة المعنى عليه. واختلفت ألفاظه، وقال فيها أقوالا مختلفة، يعنى أبو حاتم اجتماع معنى «ف ز ع» مع معنى أبى «ف ر غ» أن الفرع: قلق ومفارقة للموضع المقلوب عليه، والفراع: إخلاء الموضع، فهما من حيث ترى ملتقيان.

وكذلك معنى «أفرنقع»، يقال: أفرنقع القوم عن الشيء؛ أى: تفرقوا عنه.

ومما يحكى فى ذلك أن أبا علقمة النحوى ثار به المراءى، فاجتمع الناس عليه، فلما أفاق قال: مالكم قد تكأ كأتكم على كتكأ كيككم على ذى جنة؟ أفرنقعوأ عنى. قال: فقال بعض الحاضرين: إن شيطانه يتكلم بالهندية.

\* \* \*

### بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ إِذْ تَاْمُرُونَنَا أَنْ نَكْفُرَ بِاللَّهِ ۖ

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبير: «بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ»، وهى قراءة أبى رزين أيضا<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر: (الكتاب ١/٢٢٤).

(٢) هو لسوار بن المضرب، وكان الحجاج دعاه أن يكون فى حرب الخوارج، فهرب منه ويروى فى النوادر ٤٥: «فإن كنت لا يرضيك حتى تردنى».

ويروى فى حماسة ابن الشجرى ٥٥: «فإن كان لا يرضيك حتى تردنى».

فلا شاهد إذن. انظر: (الخصائص ٢/٤٣٥، الكامل بشرح المرفعى ٢/٥).

(٣) وقراءة، ابن يعمر، ومسعود بن مالك، وجعفر بن محمد. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٢٢، البحر المحيط ٧/٢٨٣، العكرى ٢/١٠٧، القرطبي ١٤/٣٠٣).

وقرأ: «بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ» - قتادة<sup>(١)</sup>.

قال أبو حاتم: وقرأ راشد الذي كان نظير في مصاحف الحجاج: «بَلْ مَكْرٌ» بالنصب<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: أما «المَكْرُ» والكَرُّورُ: أى: اختلاف الأوقات، فمن رفعه فعلى وجهين:

أحدهما: بفعل مضمر دل عليه قوله: «أَنَحْنُ صَدَدْنَاكُمْ عَنِ الْهَدَى بَعْدَ إِذْ جَاءَكُمْ»<sup>(٣)</sup>. فقالوا فى الجواب: بل صدنا مَكْرُ الليل والنهار؛ أى: كرورهما.

والآخر: أن يكون مرفوعا بالابتداء، أى: مَكْرُ الليل النهار صدنا.

فإن قيل: أفهذا تراجع عن قولهم لهم: «لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ»<sup>(٤)</sup>؟ قيل: لا، ليس بانصراف عن التظلم منهم؛ وذلك أنه وصله بقوله: «إِذْ تَأْمُرُونَا أَنْ نَكْفُرَ بِاللَّهِ» أى: فَكَرُّورُ الليل والنهار علينا - على إغوائكم إيانا - هو الذى أصارنا إلى النار. وهذا كقول الرجل لصاحبه: أهلكنى والله! فيقول: وكيف ذلك؟ فيقول: فى جوابه مضى أكثر النهار وأنت تضربنى، فيفسره بتقضى الزمان على إساءته إليه.

فإن شئت جعلت «إِذْ تَأْمُرُونَا» متعلقة بنفس الكرور، أى: كرورهما فى هذا الوقت.

وإن شئت جعلته حالا من الكرور، أى: كرورهما كائنا فى هذا الوقت، فتجعل طرف النهار حالا من الحدث، كما تجعله خيرا عنه فى نحو قولك: قيامك يوم الجمعة؛ إذ كانت الحال ضربا من الخير. ومثله من الحال قولك: عجبت من قيامك يوم الجمعة، تَعَلَّقَ الظرف بمحذوف، أى: من قيامك كائنا فى يوم الجمعة.

وعلى نحو منه قراءة قتادة: «بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ»، فالظرف هنا صفة للحدث، أى: مكر كائن فى الليل والنهار. وإن شئت علقتهما بنفس «مَكْرٍ»، كقولك: عجبت

(١) وقراءة يحيى بن يعمر. انظر: (الكشاف ٢٩٠/٣، القرطبي ٣٠٣/١٤، البحر المحيط ٢٨٣/٧، وينظر مختصر شواذ القراءات ١٢٢).

(٢) وقراءة ابن جبير، وطلحة. انظر: (القرطبي ٣٠٣/١٤، البحر المحيط ٢٨٣/٧، العكبري ١٠٧/٢).

(٣) سورة سبأ الآية (٣٢).

(٤) سورة سبأ الآية (٣١).

لَكَ مِنْ ضَرْبٍ زَيْدًا، وَكَقَوْلِ اللَّهِ: ﴿أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ﴾<sup>(١)</sup>.

وَأَمَّا «مَكْرٌ»، بالنصب فعلى الظرف، كقولك: زُرْتُكَ خُفُوقَ النَجْمِ، وصياح الدجاج. وهو معلق بفعل محذوف، أى: صدقتمونا فى هذه الأوقات على هذه الأحوال.

فَإِنْ قِيلَ: فَمَا مَعْنَى دُخُولِ «بَلْ» هُنَا وَإِنَّمَا هِيَ جَوَابُ الاسْتِفْهَامِ؟ وَأَنْتَ لَا تَقُولُ لِمَنْ قَالَ لَكَ: أَزِيدُ عِنْدَكَ؟: بَلْ هُوَ عِنْدِي، إِنَّمَا تَقُولُ: نَعَمْ، أَوْ لَا. قِيلَ: الْكَلَامُ مَحْمُولٌ عَلَى مَعْنَاهُ، وَذَلِكَ أَنَّ قَوْلَهُمْ: ﴿أَنَحْنُ صَدَدْنَاكُمْ عَنِ الْهَدْيِ بَعْدَ إِذْ جَاءَكُمْ﴾ مَعْنَاهُ الْإِنْكَارُ لَهُ، وَالرَّدُّ عَلَيْهِمْ فِي قَوْلِ الْمُسْتَظْعِفِينَ لَهُمْ: ﴿لَوْلَا أَنتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾، فَكَأَنَّهُمْ قَالُوا لَهُمْ فِي الْجَوَابِ: مَا صَدَدْنَاكُمْ، فَرَدَّوهُ ثَانِيًا عَلَيْهِمْ، فَقَالُوا: بَلْ صَدَدْنَا عَنْهُ تَصَرُّمَ الزَّمَانِ عَلَيْنَا وَأَنْتُمْ تَأْمُرُونَنَا أَنْ نَكْفُرَ بِاللَّهِ. وَقَدْ كَثُرَ عَنْهُمْ تَأْوِيلُ مَعْنَى النَّفْسِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ظَاهِرًا إِلَى اللَّفْظِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ﴾<sup>(٢)</sup>، أَيْ: مَا حَرَّمَ إِلَّا الْفَوَاحِشَ، وَعَلَيْهِ بَيْتُ الْفَرَزْدَقِ<sup>(٣)</sup>:

أَنَا الدَّافِعُ الْحَامِي الذَّمَّارَ وَإِنَّمَا يُدَافِعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ أَنَا أَوْ مِثْلِي<sup>(٤)</sup>

أَيْ: مَا يَدَافِعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ إِلَّا أَنَا. وَلِذَلِكَ عِنْدَنَا مَا فَصَّلَ الضَّمِيرَ، فَقَالَ: أَنَا، وَأَنْتَ لَا تَقُولُ: يَقُومُ أَنَا، وَلَا نَقْعِدُ نَحْنُ. وَلَوْلَا مَا ذَكَرْنَا مِنْ إِرَادَةِ النَّفْسِ لَقَبِحَ الْفَصْلُ، وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَلِيٍّ<sup>(٥)</sup>:

فَاذْهَبْ فَأَيُّ فِتْنٍ فِي النَّاسِ أَحْرَزَهُ مِنْ يَوْمِهِ ظَلَمَ دُعِجٌ وَلَا جَبَلٌ<sup>(٦)</sup>

أَيْ: مَا أَحَدٌ أَحْرَزَهُ هَذَا مِنَ الْمَوْتِ، وَنَظَائِرُهُ كَثِيرَةٌ.

وَإِنْ شِئْتَ عَلَقْتُ «إِذْ» بِمَحْذُوفٍ، وَجَعَلْتَهُ خَيْرًا عَنْ «مَكْرٍ»؛ أَيْ: كَرُورَهُمَا فِي هَذَا

(١) سورة البلد الآيتان (١٤، ١٥).

(٢) سورة الأعراف الآية (٣٣).

(٣) من قصيدته التى مطلعها:

ألا استهزأت منى هنيئدة أن رأت أسيرا درانى خطوة حلق الحجل  
انظر: (ديوانه ١٥٢/٢).

(٤) فى الديوان ١٥٣/٢: «أنا الضامن الراعى عليهم وإنما».

(٥) للمتخل من قصيدته يرثى أثيلة ابنه مطلعها:

ما بال عينك تبكى دمعها خضل كما وهى شرب الأخدات منزل  
انظر: (ديوان المذليين ٣٣/٢).

(٦) انظر: (ديوان المذليين ٣٥/٢)، يقول: لا تحززه الظلم ولا الجبل، لا تحززه من حتفه.

الوقت الذي تأمرونا فيه أن نكفر بالله، والمعنى في الجميع راجع إلى عَصَب الذنب بهم، ونسب الضلال إليهم.

\* \* \*

### مِنْ كُتُبٍ يَدْرُسُونَهَا ﴿٤٤﴾

ومن ذلك قراءة أبي حيوة: «مِنْ كُتُبٍ يَدْرُسُونَهَا»<sup>(١)</sup>، بتشديد الدال مفتوحة، وبكسر الراء.

قال أبو الفتح: هذا يَفْتَعِلُونَ من الدرس، وهو أقوى معنى من «يَدْرُسُونَهَا»؛ وذلك أن افتعل لزيادة التاء فيه أقوى معنى من فَعَلَ. ألا ترى إلى قول الله تعالى: ﴿أَخَذَ عَزِيزٌ مُّقْتَدِرٌ﴾<sup>(٢)</sup>. فهو أَبْلَغُ معنى من قادر، وهو أشبه بما تَقَدَّمه من ذكر الأخذ والعزة. نعم، وفيه أيضا معنى الكثرة؛ لأنه في معنى يتدارسونها. وقد ذكرنا فيما مضى قوله تعالى: ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾<sup>(٣)</sup> وأن «اكتسبت» أقوى معنى من «كسبت»، وأن أصل ذلك من زيادة معنى فَعَلَ على معنى فَعَلَ، لتضعيف العين، فاعرفه. ومثل «يَدْرُسُونَهَا» قولهم: قرأت القرآن، واقتراؤه قال:

نَهَارُهُمْ صِيَامٌ [.....]<sup>(٤)</sup> وَلَيْلُهُمْ صَلَاةٌ وَاقْتِرَاءُ

\* \* \*

### وَأَخِذُوا مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ ﴿٥١﴾

ومن ذلك قراءة طلحة بن مصرف: «وَأَخِذْ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ»<sup>(٥)</sup>، منصوبة الألف، منونة.

قال أبو الفتح: لك في رفعه ضربان:

(١) انظر: (الكشاف ٢٩٤/٣، البحر المحيط ٢٨٩/٧).

(٢) سورة القمر الآية (٤٢).

(٣) سورة البقرة الآية (٢٨٦).

(٤) هنا بياض في النسختين. وقد كتب في هامش الصفحة بنسخة «ك» أحد نسخ التحقيق المطبوع كلمة: «وافتقار لإكمال البيت» ولكن بقلم ومداد خالفين وتبدو الكلمة غريبة في البيت. انظر: (هامش ط).

(٥) وقراءة عبدالرحمن مولى بنى هاشم، وأبى عبدالرحمن. انظر: (الكشاف ٢٩٦/٣، البحر المحيط ٢٩٣/٧).

إِنْ شِئْتَ رَفَعْتَهُ بِفَعْلٍ مُضْمَرٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ: ﴿فَلَا قُوَّةَ﴾، أَيْ: وَأَحَاطَ بِهِمْ أَخَذٌ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ. وَذَكَرَ الْقُرْبَ؛ لِأَنَّهُ بِتَحْصِيلِهِمْ، وَإِحَاطَتِهِ بِهِمْ.

وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَهُ بِالْإِبْتِدَاءِ، وَخَبَرَهُ مَحْذُوفٌ، أَيْ: وَهَنَّاكَ أَخَذَ لَهُمْ، وَإِحَاطَةً بِهِمْ. وَدَلَّ عَلَى هَذَا الْخَبَرِ مَا دَلَّ عَلَى الْفَعْلِ فِي الْقَوْلِ الْأَوَّلِ.

وَيَسْأَلُ مِنْ قِرَاءَةِ الْعَامَةِ: ﴿وَأَخِذُوا مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ﴾: عَلَامٌ عَطِيفٌ هَذَا الْفَعْلُ؟ وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مَعْطُوفًا عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَزِعُوا﴾ وَهُوَ بِالْوَاوِ؛ لِأَنَّهُ لَا يُرَادُ: وَلَوْ تَرَى وَقْتُ فَزَعِهِمْ وَأَخَذِهِمْ، وَإِنَّمَا الْمُرَادُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - : وَلَوْ تَرَى إِذْ فَزَعُوا فَلَمْ يَفُوتُوا، وَأَخِذُوا. فَعَطِفَ «أَخِذُوا» عَلَى مَا فِيهِ الْفَاءُ الْمُعَلِّقَةُ الْأَوَّلُ بِالْآخِرِ عَلَى وَجْهِ التَّسْيِيبِ لَهُ عَنْهُ، وَإِذَا كَانَ مَعْطُوفًا عَلَى مَا فِيهِ الْفَاءُ فَكَأَنَّ فَاءَ فَيَتَوَلَّى الْحَدِيثَ إِلَى أَنَّهُ كَأَنَّهُ قَالَ: وَلَوْ تَرَى إِذْ فَزَعُوا فَأَخِذُوا، هَذَا إِذَا كَانَتْ فِيهِ فَاءٌ، وَأَمَّا فِيهِ الْوَاوُ فَلَا يَحْسُنُ عَطْفُهُ عَلَى «فَزَعُوا» بَلْ يَكُونُ مَعْطُوفًا عَلَى مَا فِيهِ الْفَاءُ. وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: لَا أَعْرِفُ الرِّفْعَ فِي «أَخَذَ»، وَلَا يَجُوزُ إِلَّا بِالْحَيْلِ وَالتَّفْسِيرِ الْبَعِيدِ، كَذَا زَعَمَ.

\* \* \*

﴿وَقَدْ كَفَرُوا بِهِ مِنْ قَبْلُ وَيَقْذِفُونَ بِالْغَيْبِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾ [سبأ: ٥٣]

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ مُجَاهِدٍ: «وَيُقَذِّفُونَ»، بِضَمِّ الْيَاءِ، وَفَتْحِ الذَّالِ<sup>(١)</sup>.

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ: بَيَانُ هَذَا: وَقَالُوا آمَنَّا بِهِ وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاسُتُ، أَيْ: التَّنَاضُلُ لِلْإِيمَانِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ، وَقَدْ كَفَرُوا بِهِ مِنْ قَبْلُ؟، وَالْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ: ﴿مِنْ قَبْلُ﴾، أَيْ: مِنْ أَيْنَ لَهُمْ تَنَاضُلُهُ الْآنَ وَقَدْ كَفَرُوا بِهِ مِنْ قَبْلُ؟، ثُمَّ قَالَ سُبْحَانَهُ: ﴿وَهُمْ يُقَذِّفُونَ بِالْغَيْبِ﴾، أَيْ: يُرْمُونَ بِالْغَيْبِ؛ تَتَّبَعًا لَهُمْ بِقَبْحِ أَفْعَالِهِمْ، وَسُوءِ مَنَقِبِهِمْ.

\* \* \*

(١) وقراءة أبي عمرو، ومحبوب، وأبي حيوة. انظر: (القرطبي ٣١٧/١٤، الكشاف ٢٩٦/٣، البحر

## سورة فاطر

بسم الله الرحمن الرحيم

الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۝ (١)

قرأ الضحاك: «الْحَمْدُ لِلَّهِ فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا على الثناء على الله «سبحانه»، وذكر النعمة التي استحق بها الحمد. وأفرد ذلك في الجملة التي هي «جَعَلَ» بما فيها من الضمير، فكان أذهب في معنى الثناء؛ لأنه جملة بعد جملة. وكلما زاد الإسهاب في الثناء أو الذم كان أبلغ فيهما ألا ترى إلى قول خزيني<sup>(٢)</sup>:

لَا يَيْعِدُ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ      سَمُ الْعُدَاةِ وَآفَةُ الْخُزُرِ  
النَّازِلِينَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ      وَالطَّيِّبِينَ مَعَاقِدَ الْأَزْرِ<sup>(٣)</sup>

ويروى: النازلون والطيبون، والنازلين والطيبين، والرفع على هم، والنصب على أعنى. فكلما اختلفت الجمل كان الكلام أفانين وضروبا، فكان أبلغ منه إذا أُلزم شرحا واحدا. فقولك أُنْبئني على الله، أعطانا فأعنى - أبلغ من قولك: أُنْبئني على الله المعطينا والمغنيين؛ لأن معك هنا جملة واحدة، وهناك ثلاث جمل.

(١) وقراءة الزهري. انظر: (القرطبي) ٣١٩/١٤، البحر المحيط ٢٩٧/٧.

(٢) انظر: (الكتاب ٢٠٢/١، ٥٨، ٥٧/٢، خزانة الأدب ٣٠١/٢، الغني ٦٠٢/٣، أمالي ابن

الشجري ٣٤٤/١، همع الهوامع ١١٩/٢).

(٣) روى في الكتاب ٢٠٢/١، النازلون، والطيبون بالرفع، وروى في الكتاب ٥٨/٢، النازلين،

والطيبون - لا ييعدن بفتح العين، أى: لا يهلكن. سم العداة، أى: هم كان لأعدائهم يقضون

عليهم، والعداة: جمع عاد، كقاض وقضاة. والآفة: العلة والمرض. والجزر: جمع جزور، وهي الناقة

تجزر. جعلتهم آفة للإبل لكثرة ما ينحرون منها. والمعتك: موضع ازدحام القوم في الحرب.

والأزر: جمع إزار، وهو ما يستر النصف الأسفل من البدن، والرداء: ما ستر النصف الأعلى منه،

والمعاقد: جمع معقد، حيث يعقد الإزار ويثنى، وطيب المعاقد كناية عن العفة وأنها لا تحل

لفاحشة.

ويدلك على صحة هذا المعنى قراءة الحسن: «جَاعِلُ الملائكة» بالرفع<sup>(١)</sup>؛ فهذا على قولك: هو جاعل الملائكة، ويشهد به أيضا قراءة خَلِيد بن نَشِيط: «جَعَلَ الملائكة»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو عبيدة: إذا طال الكلام خرجوا من الرفع إلى النصب، ومن النصب إلى الرفع. يريد ما نحن عليه؛ لتختلف ضروبه، وتباين تراكيبه.

\* \* \*

### سَيِّغُ شَرَّابُهُ

ومن ذلك قراءة عيسى الثقفي: «سَيِّغُ شَرَّابُهُ»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: هو مخذوف من سَيِّغ: فَيَعِل، بمنزلة مَيِّتٍ من مَيِّتٍ، وهَيِّن من هَيِّن. وعينه واو، وأصله سَيَّوِغ، كَمَيَّوت في الأصل. يدل على كون عينه واوا قولهم: هذا أسوغ من هذا، وقولهم: هي أخته سَوَّغَةٌ، وسَوَّغَتُهُ، أى: يسوغ لها وتسوغ له، أى: يَقْبَلُها طبعه، ويقبله طبعها.

فأما قول الله تعالى: «يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ»<sup>(٤)</sup>، فلا دلالة فيه على كون العين واوا؛ وذلك لأنه في الأصل يسوِّغه، كما أن أصل يُقِيمُ يُقَوِّمُ، ويستعين يَسْتَعِينُ، وهذا واضح. وحكاه أبو حاتم عن عيسى: «سَيِّغُ»، وقال فيه: بغير ألف مشددة الياء، وهذا واضح.

\* \* \*

### وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ

ومن ذلك قراءة طلحة بن مصرف: «وهذا مِلْحٌ أُجَاجٌ»<sup>(٥)</sup>.

(١) انظر: (الكشاف ٢/٣٩٧، القرطبي ١٤/٣١٩، البحر المحيط ٧/٢٩٧).

(٢) وقراءة ابن يعمر، والضحاك، والزهرى. انظر: (القرطبي ١٤/٣١٩، البحر المحيط ٧/٢٩٧، الألوسی ٢٢/١٦٢).

(٣) انظر: (الكشاف ٣/٣٠٤، جمع البيان ٨/٤٠٣، العكبري ٢/١٠٧، البحر المحيط ٧/٣٠٥).

(٤) سورة إبراهيم الآية (١٧).

(٥) وقراءة أبي نهيك. انظر: (القرطبي ٧/٣٠٥، النحاس ٢/٦٩١، البحر المحيط ٧/٣٠٥، الألوسی

قال أبو الفتح: قد تقدم القول على مثله، وأنه في الأصل مَالِح؛ فحذفت أَلْفَه تخفيفاً.

\* \* \*

### جُدُدٌ

ومن ذلك قراءة الزهرى: «جُدُدٌ»<sup>(١)</sup>، بفتح الجيم والبدال، فيما رواه سهل عن الوقاصي عنه.

قال أبو الفتح: قال أبو حاتم: لا قراءة غير «جُدُدٍ»، وقال قطرب: قراءة الناس كلهم: «جُدُدٌ»، وقراءة الزهرى: «جُدُدٌ»<sup>(٢)</sup> فأما «جُدُد» فجمع جُدَّة، وهى الطريقة يخالف لونها لون ما يليها. قال المتلمس:

لَهُ جُدُدٌ سُودٌ كَأَنَّ أَرْدَجَا      بِأَكْرَعِهِ وَبِالذَّرَاعَيْنِ سُنْدُسُ  
وقال الأعشى<sup>(٣)</sup>:

كَأَنَّ قُطُوعَهَا بَعْنِيْسَاتٍ      تَعَطَّفَهُنْ ذُو جُدُدٍ فَرِيدٌ<sup>(٤)</sup>  
وأما «جُدُدٌ» فجمع جَدِيد، أى: آثار جُدُد غير مُخْلِقَة؛ فهو أَصَح لها، وأوضح لونها.

وأما «جُدُد» فلم يثبت أبو حاتم ولا قطرب. وعلى أن له معنى، وهى الطريق الواضح المسفر، فالمعنى نحو من الأول. وقد يجوز فى «جُدُد» - وهى جمع جديد - الفتح؛ هرباً من التضعيف إلى الفتح. وكذلك جميع ما كان مثله من المضاعف: كَسْرِير وسُرُر وسُرُر، وجَرِير وجُرُر وجَرَر، وتَلِيل وتَلَل وتَلَل، وبثر جُرُور وجُرُر وجُرُر وجُرَائِر أيضاً. قال:

كَانَتْ مِيَاهِي نَزْعًا قَوَاصِرَا      وَلَمْ أَكُنْ أَمَارِسُ الْجَرَائِرَا  
وعلى كل حال فللقراء الرواية، إِذَا عَضَدَهَا قِيَّاس فحسبك به من إِيناس.

\* \* \*

(١) انظر: (القرطبي ٣٤٢/١٤، البحر المحيط ٣١١/٧).

(٢) انظر: (القرطبي ٣٤٢/١٤، الكشف ٣٠٧/٣، العكبري ١٠٨/٤، البحر المحيط ٣١١/٧).

(٣) من قصيدته التى مطلعها:

أَلَا يَأْقُتِلْ قَدْ خُلِقَ الْجَدِيدُ      وَحَبَكَ مَا يَمْحُ وَمَسَايِيدُ  
انظر: (ديوانه ٩٥).

(٤) فى الديوان ٩٨: «كَأَنَّ قُتُودَهَا بَعْنِيْسَاتٍ».

القُتُود: الرُحْل، بَعْنِيْسَات: اسم موضع، تَعَطَّفَن: لبسَن المعاطف، ذُو الجدد: الثور الوحشى.



## وَالْدَّوَابِّ ﴿٢٨﴾

ومن ذلك قراءة الزهرى أيضا: «والدَّوَابِّ»<sup>(١)</sup>، خفيفة.  
قال أبو الفتح: قد ذكرنا ذلك مشروحا فيما مضى بشواهد.

\* \* \*

## فِيهَا لُغُوبٌ ﴿٣٥﴾

ومن ذلك قراءة علي عليه السلام: «فيها لُغُوبٌ»<sup>(٢)</sup>، بفتح اللام. وهي قراءة السُّلَمي.  
قال أبو الفتح: لك فيه وجهان:

إن شئت حملته على ما جاء من المصادر على الفَعُول، نحو: الوَضُوء، والوَلُوغ، والوَقُود.

وإن شئت حملته على أنه صفة لمصدر. محذوف، أى: لا يمسنا فيها لُغُوب لُغُوب، على قولهم: هذا شِعْرٌ شَاعِرٌ، ومَوْتُ مَائِتٌ، كأنه يصف «اللُغُوب» بأنه قد لُغِب، أى أعيا وتعب، وهذا ضرب من المبالغة، كقول الآخر<sup>(٣)</sup>:

إِذَا نَاقَةٌ شُدَّتْ بِرَحْلٍ وَتُمْرُقٌ<sup>(٤)</sup> إِلَى حَكَمٍ بَعْدَى فَضْلٍ ضَلَالُهَا<sup>(٥)</sup>  
وعليه قالوا: جُنَّ جُنُونُهُ، وَخَرَجَتْ خَوَارِجُهُ.

ومن طريف ما مرّ بنا لمولدين فى هذا قول شاعرنا<sup>(٦)</sup>:

وَجِبْتُ هَجِيرًا يَتْرُكُ الْمَاءَ صَادِيًا<sup>(٧)</sup>

(١) انظر: (القرطبي ٣٤٢/١٤، الكشف ٣٠٧/٣، البحر المحيط ٣١٢/٧، الآلوسى ١٩٠/٢٢).

(٢) وقراءة سعيد بن جبير. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٢٤، الفراء ٣٧٠/٢، الكشف ٣١٠/٣، البحر المحيط ٣١٥/٧، النحاس ٦٩٩/٢، الرازى ٢٨/٤٦).

(٣) أوس بن حجر، يقوله فى الحكم بن مروان بن زبناغ العبسى وكان مدحه فلم يتبعه. انظر: (ديوانه ١٠٠، اللآلى ٩١٨).

(٤) النمرق: كساء يوضع على الناقة.

(٥) فى ديوان المعانى:

إِذَا نَاقَةٌ شَعَرَتْ بِرَحْلٍ وَتُمْرُقٍ إِلَى حَكَمٍ بَعْدَى فَضْلٍ ضَلَالُهَا  
وفى العمدة: «إلى حَكِيمٍ بَعْدَى فَضْلٍ ضَلَالُهَا».

(٦) يقصد: المتنبى.

(٧) صدره: «لَقِيتَ المُرُورَى والشَّخَايِبَ دُونَهُ».

فهذا مع ما فيه من المبالغة حلو وواصل إلى الفكر. وعلى هذا حمل أبو بكر قولهم: تَوَضَّأتْ وَضُوءًا: أَنَّهُ وَصَفَ لِمَصْدَرٍ مَحْذُوفٍ، أَى: وَضُوءًا وَضُوءًا، كَقَوْلِكَ: وَضُوءًا وَضِيئًا، أَى: كَلَامَكَ حَسَنًا.

وحكى أبو زيد: رَجُلٌ سَاكُوتٌ بَيْنَ السَّاكُوتَةِ، فَلَمَّا قَرَأَتْ هَذَا الْمَوْضِعَ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ حَمَلَهُ عَلَى قِيَاسِ قَوْلِ أَبِي بَكْرٍ هَذَا، فَقَالَ: تَقْدِيرُهُ بَيْنَ السَّكُوتَةِ السَّاكُوتَةِ، فَجَعَلَ السَّاكُوتَةَ صِفَةً لِمَصْدَرٍ مَحْذُوفٍ، وَحَسَّنَ ذَلِكَ عِنْدِي شَيْئًا أَنَّهُ مِنْ لَفْظِهِ، فَكَأَنَّ أَحَدَهُمَا صَاحِبُهُ الْبَتَّةُ.

وحكى الأصمعي: لَيْسَ عَلَيْكَ فِي ذَلِكَ تَضَرُّعٌ وَلَا ضَارُورَةٌ، فَضَارُورَةٌ - عَلَى قِيَاسِ قَوْلِ أَبِي بَكْرٍ - كَالسَّاكُوتَةِ، أَى: ضَرَّةٌ ضَارُورَةٌ.

\* \* \*

### لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا ﴿٣٦﴾

ومن ذلك قراءة الحسن: «لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُونَ»<sup>(١)</sup>، وكذلك الثقفى.

قال أبو الفتح: «يموتون» عطف على «يُقْضَى»، أَى: لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ، وَلَا يَمُوتُونَ.

والمفعول محذوف، أَى: لَا يُقْضَى عَلَيْهِمُ الْمَوْتُ. وَحَسَّنَ حَذْفَهُ هُنَا؛ لِأَنَّهُ لَوْ قِيلَ: لَا يُقْضَى عَلَيْهِمُ الْمَوْتُ فَيَمُوتُونَ - كَانَ تَكَرُّرًا يَغْنَى مِنْ جَمِيعِهِ بَعْضُهُ، وَلَا تَوْكِيدَ أَيْضًا فِيهِ فَيَحْتَمِلُ لَفْظُهُ. وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَقَدْ بَيَّنَّا فِي كِتَابِنَا هَذَا وَفِي غَيْرِهِ - حَسَنَ حَذْفِ الْمَفْعُولِ لِدَلَالَةِ الْكَلَامِ عَلَيْهِ، وَأَنَّهُ لَا يَصْدُرُ إِلَّا عَنْ فَصَاحَةِ عَذْبَةٍ.

وقراءة العامة فى هذا أوضح وأشرح؛ وذلك أن فيها نفى سبب الموت، وهو القضاء عليهم. وإذا حُذِفَ السببُ فالمسبب أشد انتفاء، ومن هذا قولهم: لم يَقم زيد أمس، فنفى الماضى بلفظ المستقبل؛ وذلك أن المستقبل أسبق رتبة فى النفس من الماضى، فإذا نفى الأصل كان الفرع أشد انتفاء، ونظائره كثيرة، فتأمل.

\* \* \*

### الْمَكْرُ السَّيِّئُ ﴿٤٢﴾

ومن ذلك قراءة ابن مسعود: «وَمَكْرًا سَيِّئًا»<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر: (القرطبي ٣٥٢/١٤، الكشف ٣١٠/٣، النحاس ٧٠٠/٢، البحر المحيط ٣١٦/٧).

(٢) انظر: (الفراء ٣٧١/٢، القرطبي ٣٥٩/١٤، الكشف ٣١٢/٣، البحر المحيط ٣٢١/٧، التبيان

قال أبو الفتح: يشهد لتنكيره تنكير ما قبله من قول الله سبحانه: ﴿استَكْبَارًا فِي الْأَرْضِ﴾، وقراءة العامة أقوى معنى؛ وذلك أن «المكر» فيها معرفة لإضافته إلى المعرفة؛ أعني «السَّيِّئِ»، فكأنه قال: والمكر السيِّئ الذي هو عال مستكره مستنكر في النفوس. وعليه قال من بعد: ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾، وأبدل ﴿استكبارا﴾ وما بعده من النكرة قبله، وهي هو من قوله: ﴿مَا زَادَهُمْ إِلَّا نُفُورًا﴾<sup>(١)</sup>، وحسن تنكير الاستكبار لأنه أدنى إلى «نفور» مما بعده. وقد يحسن مع القرب فيه ما لا يحسن مع البعد، واعتُمد ذلك لقوة معناه بتعريفه، والإخبار عنه بأن مثله لا يخفى، لعظمه وشناعته.

\* \* \*

## سورة يس

بسم الله الرحمن الرحيم

يَسَّ وَالْقُرْآنِ ۝

قرأ: «يَاسِينَ وَالْقُرْآنِ»، بفتح النون<sup>(١)</sup> ابن أبي إسحاق - بخلاف - والثقفى.

وقرأ: «يَاسِينَ»، بكسر النون<sup>(٢)</sup> أبو السَّمَال وابن إسحاق، بخلاف.

وهارون عن أبي بكر الهذلي، عن الكلبي: «يَاسِينَ»، بالرفع<sup>(٣)</sup>. قال: فلقيت الكلبي فسألته، فقال: هي بلغة طي: يا إنسان.

قال أبو الفتح: أمّا الكسر والفتح جميعا فكلاهما لالتقاء الساكنين؛ وذلك أنه بنى الكلام على الإدراج، لا على وقف حروف المعجم، فحرّك فيه لذلك.

ومن فتح، هرب إلى خفة الفتحة لأجل ثقل الياء قبلها والكسرة.

ومن كسر، جاء به على أصل حركة التقاء الساكنين. ونظيره قولهم: جَيْر، وهَيْتَ لك وإِيه وسيبويه وعَمْرُوّه، وبأبهما.

ومن ضم، احتمل أمرين: أحدهما: أن يكون أيضا لالتقاء الساكنين، كَحَوْبُ في الزجر، ونحن، وهَيْتُ لك.

والآخر: أن يكون على ما ذهب إليه الكلبي، وروينا فيه عن قطرب<sup>(٤)</sup>:

(١) انظر: (القرطبي ٣/١٥، النحس ٧/٢٠٧، البحر المحيط ٧/٣٣، مجمع البيان ٨/٤١٤).

(٢) وقراءة الحسن. انظر: (القرطبي ٣/١٥، النحاس ٧/٢٠٧، الرازي ٢٦/٤٠، البحر المحيط ٧/٣٢٢، الإنخاف ٣٦٣).

(٣) وقراءة ابن السميع، وشعبة. انظر: (البحر المحيط ٧/٣٢٣، القرطبي ٣/١٥، مجمع البيان ٨/٤١٤، الرازي ٢٦/٤٠).

(٤) نَسِبَ في لسان العرب «أنس» لعامر بن حوين الطائي. ورواه فيه: «فياليتني من بعدما طاف وأهلها».

فَيَا لَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ فَاطَسَا وَأَهْلَهَا هَلَكْتُ وَلَمْ أَسْمَعْ بِهَا صَوْتِ إِنْسَانٍ<sup>(١)</sup>  
ورواه أيضا: من بعد ما طاف أهلها، وقال: معناه صوت إنسان.

ويحتمل ذلك عندى وجها آخر ثالثا، وهو أن يكون أراد يا إنسان، إلا أنه اكتفى من جميع الاسم بالسين، فقال: يَاسِينُ، فـ«يا» فيه الآن حرف تداء، كقولك: يا رجل . ونظير حذف بعض الاسم قول النبي ﷺ: «كفى بالسيف شأ» أى: شاهداً، فحذف العين واللام. وكذلك حذف من إنسان الفاء والعين، غير أنه جعل ما بقى منه اسما قائما برأسه، وهو السين، فقيل: يَاسِينُ، كقولك: لو قست عليه فى نداء زيد: يا دال.

ويؤكد ذلك ما ذهب إليه ابن عباس فى ﴿حَمَّ عَسَق﴾<sup>(٢)</sup> ونحوه أنها حروف من جملة أسماء الله «عز وجل»، وهى: رحيم، وعليم، وسميع، وقدير. ونحو ذلك. وشبيه به قوله<sup>(٣)</sup>:

قُلْنَا لَهَا قَفَى لَنَا قَالَتْ قَافُ

أى: وقفت، فاكثفت بالحرف من الكلمة.

\* \* \*

### فَأَغْشَيْنَاهُمْ

ومن ذلك قراءة ابن عباس وعكرمة وابن يعمرَ ويزيد البربرى وعمر بن عبد العزيز ويزيد بن المهلب والنخعى وابن سيرين، بخلاف: «فَأَغْشَيْنَاهُمْ»<sup>(٤)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا منقول من عَشَى يَعْشَى: إذا ضعف بصره فَعَشَى وَأَعْشَيْتُهُ، كَعَمَى وَأَعْمَيْتُهُ. وأما قراءة العامة: «فَأَغْشَيْنَاهُمْ» فهو على حذف المضاف، أى: فأغشينا أبصارهم: جعلنا عليها غشاوة.

وينبغى أن يُعلم أن «غ ش ي» يلتقى معناها مع «غ ش و»، وذلك أن الغشاوة على العين كالغشى على القلب، كل منهما يركب صاحبه ويتخلله، غير أنهم خصوا ما

(١) الإيسان لغة فى الإنسان «لغة طيب».

(٢) سورة الشورى الآيتان (٢٠١).

(٣) الوليد بن عقبة بن أبى معيط. انظر: (شرح شواهد الشافية ٢٦١/٤، الخصائص ٣١/٨).

(٤) وقراءة الحسن وأبى رجاء، وزيد بن على، وأبى حنيفة. انظر: (الفراء ٢٧٣/٢، الطبرى

٩٩/٢٢، القرطبي ١٠/١٥، الكشف ٣١٦/٣، مجمع البيان ٤١٤/٨، النحاس ٧١١/٢، التبيان

٤٠٩/٨، الألوسى ١١٥/٢٢، الإتحاف ٣٦٣، البحر المحيط ٣٧٥/٧).

على العين بالواو، وما على القلب بالياء، من حيث كانت الواو أقوى لفظاً من الياء، وما يبدو للنظر من الغشاوة على العين أبدى للحس مما يخامر القلب؛ لأن ذلك غائب عن العين، وإنما استدل عليه بشواهد لا بشاهده ومُعَاينِه. ولهذا في هذه اللغة من النظائر ما لو أودع كتاباً لكبر حجماً، وكثر وزناً. ومحصل الحال واسع وكثير، لكن المحصل له نزر قليل، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

\* \* \*

### ءَأَنْذَرْتَهُمْ ﴿١٠﴾

ومن ذلك قراءة ابن محيصن والزُّهري: «أَنْذَرْتَهُمْ»<sup>(١)</sup>، بهمزة واحدة على الخير.

قال أبو الفتح: الذي ينبغي أن يعتقد في هذا أن يكون أراد همزة الاستفهام كقراءة العامة: ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾، إلا أنه حذف الهمزة تخفيفاً وهو يريدُها، كما قال الكميّ:

طَرِبْتُ وَمَا شَوْقًا إِلَى الْبَيْضِ أَطْرَبُ      وَلَا لَعِبًا مِنِّي وَذُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ<sup>(٢)</sup>  
قالوا: معناه: أودو الشيب يلعب؟ تناكرا لذلك، وتعجبا. وكيّبت الكتاب:

لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا      شُعَيْثُ بْنُ سَهْمٍ أَمْ شُعَيْثُ بْنُ مِنْقَرٍ  
يريد: أشعيت بن سهم أم شعيت بن منقر؟

ويدل على إرادة هذه القراءة الهمزة وأنها حذفت لما ذكرنا بقاء «أم» بعدها، ولو أراد الخير لقال: أُولَمْ تَنْذَرَهُمْ. فإن قيل: تكون «أم» هذه منقطعة، كقولهم: إنها لا يبل أم شاء، قيل: إذا قدرت ذلك بقى قوله تعالى: ﴿وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ﴾ منقطعة لا ثاني له، وأقل ما يكون خبرٌ سواءً اثنان. فقد علمت بهذا أن قول ابن مجاهد على الخير لا وجه له، اللهم إلا أن يتحمل له، فيقال: أراد بلفظ الخير وفيه من الصنعة ما تراه.

\* \* \*

### أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ ﴿١٩﴾

ومن ذلك قراءة الماجشون: «أَنْ ذُكِّرْتُمْ»<sup>(٣)</sup>، بهمزة واحدة مفتوحة مقصورة، ولا

(١) انظر: (مجمع البيان ٨/٤١٤).

(٢) سبق الاستشهاد به.

(٣) وقراءة أبي مسلمة. انظر: (الكشاف ٣/٣١٨، القرطبي ١٥/١٧، البحر المحيط ٧/٣٢٧).

سورة يس ..... سورة يس ٢٥١  
 ياءٌ بعدها وقرأ: «أَيْنَ»<sup>(١)</sup> بهمزة بعدها ياء ساكنة، والنون مفتوحة «ذُكِّرْتُمْ»<sup>(٢)</sup>،  
 مضمومة الذال، خفيفة الكاف - الأعمش وأبو جعفر يزيد.

قال أبو الفتح: أما «أَنْ ذُكِّرْتُمْ» فمنصوبة الموضع بقوله سبحانه: ﴿طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ﴾؛  
 وذلك أنهم لما قالوا لهم: ﴿إِنَّا نَطِيرُنَا بِكُمْ﴾، أى: تَشَاءُنَا - قالوا لهم جواباً عن ذلك:  
 بل ﴿طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ﴾، أى: بل شؤمكم معكم «أَنْ ذُكِّرْتُمْ»، أى: هو معكم لأن  
 ذُكِّرْتُمْ، فلم تذكروا، ولم تنتهوا. فاكفى بالسبب الذى هو التذكير من المسبب الذى  
 هو الانتهاء، على ما قدمناه من إقامتهم كل واحد من المسبب والسبب مقام صاحبه.  
 ووضعوا الطائر أيضاً موضع مسببه وهو التَّشَوُّمُ، لما كانوا يألفونه من تكرارهم نعيقَ  
 الغراب أو بُرُوحَه ونحو ذلك. ومن رأى أَنَّ «أَنْ» قد حُذِفَ الجارُّ عن لفظها وإرادته  
 فيها مجرورة - رأى ذلك هنا فيها، وهو الخليل.

وأما «أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ» فمعناه أَيْنَ حَلَلْتُمْ، وكنتم، ووُجِدْتُمْ؛ فَذُكِّرْتُمْ. فاكفى بالمسبب  
 الذى هو الذكر من السبب الذى هو الوجود، و«أَيْنَ» هنا شرط وجوابها محذوف  
 لدلالة ﴿طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ﴾ عليه، فكأنه قال: أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ، أو أَيْنَ وُجِدْتُمْ وُجِدَ شؤمكم  
 معكم. وهذا كقولك: سَيْفُكَ مَعَكَ أَيْنَ حَلَلْتَ، وَجُودُكَ مَعَكَ متى سئلت كنت  
 جواداً، وكقولك: أَنْتَ ظَالِمٌ إِنْ فَعَلْتَ، أى: إِنْ فَعَلْتَ ظَلَمْتَ، ولا يجوز الوقوف فى  
 هاتين القراءتين على «معكم» لاتصال «أَنْ» و«أَيْنَ» بها، لكن على قراءة من قرأ  
 بالاستفهام: ﴿أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ؟﴾ لأن الاستفهام يقطع ما قبله عما بعده؛ لأن له صدر الكلام،  
 فكأنه قال: بل طائركم معكم ردّاً عليهم، ثم استأنف مستفهماً، وهو يريد الإنكار.

\* \* \*

### إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيِّحَةً وَاحِدَةً ﴿٣٩﴾

ومن ذلك قراءة أبى جعفر ومُعَاذُ بْنُ الْحَارِثِ: «إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيِّحَةً وَاحِدَةً»<sup>(٣)</sup>.

(١) وقراءة عيسى بن عمر، والحسن البصرى، وقتادة، وعيسى الهمذاني، وأبى رزين. انظر: (الطبرى

١٠٢/٢٢، القرطبي ١٧/١٥، النحاس ٧١٤/٢، العكرى ١٠٩/٢، البحر المحيط ٣٢٧/٧).

(٢) هى قراءة نافع، والمطوعى، وابن محيصن، والحسن، وخالد بن إلياس، وطلحة، وقتادة، وأبى

حيوة، وزائدة، والأصمعى. انظر: (الفراء ٣٧٤/٢، الإتحاف ٣٦٤، التبيان ٤١٣/٨، جمع البيان

٤١٨/٨، القرطبي ١٧/١٥، البحر المحيط ٣٢٨/٧، العكرى ١٠٩/٢، النحاس ٧١٥/٢).

(٣) وقراءة شيبه، والأعرج. انظر: (الفراء ٣٧٥/٢، الطبرى ٢٣/٣، القرطبي ٢١/١٥، النحاس

٧١٧/٢، الإتحاف ٣٦٤، الكشف ٣٢٠/٣، جمع البيان ٤٢٠/٨، النشر ٣٥٢/٢).

وقرأ ابن مسعود وعبدالرحمن بن الأسود: «إِلَّا زَقِيَّةٌ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: في الرفع ضعف؛ لتأنيث الفعل، وهو قوله: «كانت». ولا يقوى أن تقول: ما قامت إِلَّا هند، وإنما المختار من ذلك: ما قام إِلَّا هند؛ وذلك أن الكلام محمول على معناه، أي: ما قام أحد إِلَّا هند. فلما كان هذا هو المراد المعتمد - ذكر لفظ الفعل، إرادة له، وإيدانا به. ثم إنه لما كان محمول الكلام: قد كانت صيغة واحدة جيء بالتأنيث؛ إخلاداً إليه، وحملًا لظاهر اللفظ عليه. ومثله قراءة الحسن: «فَأَصْبَحُوا لَا تَرَى إِلَّا مَسَاكِينَهُمْ»<sup>(٢)</sup>، بالتاء في «ترى». وعليه قول ذى الرمة:

بَرَى النَحْرُ والأَجْرَالُ مَا فِي غُرُوضِهَا      فَمَا بَقِيَ إِلَّا الصُّدُورُ الجَرَّاشِعُ<sup>(٣)</sup>  
وأقوى الإعرابين: فما بقي إِلَّا الصدور؛ لأن المراد ما بقي شيء منها إِلَّا الصدور، على ما مضى.

وأما «زَقِيَّةٌ» فيقال: زَقَا الطائر يَزْقُو وَيَزْقَى زُقُوءًا وَزُقِيًا وَزُقَاءً؛ إذا صاح، وهى الزَّقْوَةُ والزَّقِيَّةُ.

وأما أبو حاتم فصرّف الفعل على الواو، فلم ير للياء فيه تصريفًا، وقال: أصلها «زُقُوءَةٌ»، إِلَّا أن الواو أبدلت للتخفيف - ياءً، وشبّهه بقولهم: أرض مسْنِيَّةٌ، وإنما هو مَسْنُوءَةٌ، وقوله<sup>(٤)</sup>:

أَنَا اللَّيْثُ مَعْدِيًّا عَلَى وَعَادِيَا<sup>(٥)</sup>

(١) انظر: (الفراء ٢/٣٧٥، الكشف ٣/٣٢٠، النحاس ٢/٧١٧ القرطبي ١٥/٢١، ٤٢، ٤٣، الألويسي ٣/٢٣).

(٢) سورة الأحقاف الآية (٢٥).

(٣) انظر: (ديوانه ٣٤١).

(٤) لعبد يغوث الخارثي الجاهلي.

(٥) صدره: «وقد علمت عرس مليكة أننى». انظر: (شرح شواهد الشافية ٤/٤٠٠، ٤٠١، ذيل الأمالي ٢/١٣٣).

قال البغدادي: على أن أصله معدوًا عليه، وهو القياس، وقلب الواو ياء في مثله نادر؛ لأنه غير جمع، قال الأعلام: «الشاهد فيه قلب معدو إلى معدى استقلا للضمة، والواو تشبيها له بالجمع، وبعض النحويين يجعل معديا جاريا على عِدَى في القلب والتغيير، والصحيح ما ذهب إليه سيبويه من شذوذه تشبيها بالجمع؛ لأن مفعولاً يجرى على فعلته كما يجرى على فعل، تقول: عَدَوْتُ عليه فهو معدو عليه كما يقال: عِدَى عليه فهو معدو عليه، وقد استويا في التغيير مع اختلاف فعليهما فيه. انتهى.



سورة يس ..... وأثبت أبو العباس أحمد بن يحيى الياء فى «زقية» أصلا، وأنشدوا  
أى: مَعْدُواً عليه، وأثبت أبو العباس أحمد بن يحيى الياء فى «زقية» أصلا، وأنشدوا  
قوله:

وَتَرَى الْمُكَّاءَ فِيهِ سَاقِطًا      لَيْقَ الرِّيشِ إِذَا زَفَّ زَقَى  
وكأنه إنما استعمل هنا صياح الطائر: الديك ونحوه؛ تنبيها على أن البعث بما فيه من  
عظيم القدرة وإعادة ما استترَمَ من إحكام الصنعة وإنشَارِ الموتى من القبور - سَهْلٌ على  
الله «سبحانه»، كزقية زفاها طائر. فهذا نحو من قوله: ﴿مَا خَلَقُكُمْ وَلَا بِغُكُمِ إِلَّا  
كُنُفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾<sup>(١)</sup>، ونحو ذلك من الآى التى تدل على عظم القدرة، جل الله جللا،  
وعلا علوا كبيرا. وأنشد الفراء مستشهدا به على صحة الياء قوله:  
تَلِدُ غُلَامًا عَارِمًا يُودِيكَ      وَلَوْ زَقَيْتَ كَزَقَاءِ الدَّيْلِ<sup>(٢)</sup>  
وقال: يقال: زَقَوْتُ وزَقَيْتَ.

\* \* \*

### يَحْسِرَةُ (٣٠)

ومن ذلك قراءة الأعرج ومسلم بن جندب وأبى الزناد: «يَا حَسِرَةَ»، ساكنة الهاء،  
«على العباد»<sup>(٣)</sup>.

وقرأ: «يَا حَسِرَةَ الْعِبَادِ»<sup>(٤)</sup>، مضافا - ابن عباس والضحاك وعلى بن حسين ومجاهد  
وأبى بن كعب.

قال أبو الفتح: أما «يَا حَسِرَةَ»، بالهاء ساكنة ففيه النظر؛ وذلك أن قوله: ﴿على  
العباد﴾ متعلق بها، أو صفة لها. وكلاهما لا يحسن الوقوف عليها دونه، ووجه ذلك  
عندى ما أذكره؛ وذلك أن العرب إذا أخبرت عن الشيء غير مُعْتَمِدَتِهِ ولا مُعْتَزِمَةٍ  
عليه، أسرعَتْ فيه، ولم تتأنَّ على اللفظ المعبر به عنه. وذلك كقوله:  
قُلْنَا لَهَا قَفَى لَنَا قَالَتْ قَافٌ<sup>(٥)</sup>

(١) سورة لقمان الآية (٢٨).

(٢) سبق الاستشهاد به.

(٣) وقراءة عكرمة. انظر: (القرطبي ٢٣/١٥، البحر المحيط ٣٣٢/٧، مجمع البيان ٤٢٠/٨).

(٤) وقراءة الحسن. انظر: (الفراء ٣٧٥/٢، الإتحاف ٢٦٤، الكشف ٣٢١/٣، مجمع البيان

٤١٧/٨، الرازى ٦٣/٢٦، البحر المحيط ٣٣٢/٧).

(٥) سبق الاستشهاد به.

معناه: وقفتُ، فاقتصرْتُ من جملة الكلمة على حرف منها؛ تهاونا بالحال؛ وتناقلا عن الإجابة؛ واعتماد المقال. ويكفى في ذلك قول الله سبحانه: ﴿لَا يُوَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

قالوا في تفسيره: هو كقولك: لا والله، وبلى والله. فأين سرعة اللفظ بذكر اسم الله تعالى هنا من التثبت فيه، والإشباع له، والمماثلة عليه من قول الهذلي<sup>(٢)</sup>:

قَوْلَ اللَّهِ لَا أَنْسَى قَتِيلًا رُزْتُهِ بِجَانِبِ قَوْسِي مَا مَشَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ<sup>(٣)</sup>  
أَفَلَا تَرَى إِلَى تَطْعَمِكَ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي النَّطْقِ هُنَا بِهَا، وَتَمْطِئِكَ لِإِشْبَاعِ مَعْنَى الْقِسْمِ عَلَيْهَا؟ وكذلك أيضا قد ترى إلى إطالة الصوت بقوله من بعده:

بَلَى إِنَّهَا تَغْفُو الْكُلُومَ وَإِنَّمَا نُوَكِّلُ بِالْأَذْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْضِي  
أَفَلَا تَرَاهُ لَمَّا أَكْذَبَ نَفْسَهُ، وتدارك ما كان أفرط فيه لفظه - أطلال الإقامة على قوله: «بلى»؛ رجوعا إلى الحق عنده؛ وانتكاثا عما كان عقد عليه يمينه؟ فأين قوله هنا: «قوالله»، وقوله: «بلى» منهما في قوله: لا والله، وبلى والله؟.

وعليه قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُم بِمَا عَقَّدْتُمُ الْأَيْمَانَ﴾<sup>(٤)</sup>؛ أي: وكَدِّمَوهَا، وحققتموها وإذا أوليت هذا أدنى تأمل عرفت منه وبه ما نحن بسبيله وعلى سمته، وعلى هذا قال سيبويه: إنهم يقولون: سِيرَ عليه لَيْلٌ، يريدون: ليل طويل. وهذا إنما يفهم عنهم بتطويل الياء، فيقولون: سِيرَ عليه لَيْلٌ<sup>(٥)</sup>، فقامت المدة مقام الصفة.

ومن ذلك ما تستعمله العرب من إشباع مدات التأسيس والرَّدْف والوصل والخروج عناية بالقافية، إذ كانت للشعر نظاما، وللبيت احتتامًا.

أخبرنا أبو أحمد الطبراني عن شيخ له ذكره عن البحرى، قال: سمعت ابن الأعرابي

(١) سورة البقرة الآية (٢٢٥)، وسورة المائدة الآية (٨٩).

(٢) لأبى خراش الهذلي، قالها في رثاء أخيه عروة، انظر: (الأغاني ٦٣/٢١، ديوان الهذليين ١٥٧/٢).

(٣) قوس: ضبط هذا الاسم بفتح القاف في القاموس وشرحه ضبطا بالعبارة، وضبط في الأصل بضم القاف. وفي خزنة الأدب ٤٦٠/٢ ما يفيد أنه يروى بفتح القاف كما يروى بضمها، وهو موضع ببلاد السراة من الحجاز، قاله في تاج العروس، وأنشد هذا البيت. انظر: (هامش ديوان الهذليين ١٥٨/٢).

(٤) سورة المائدة الآية (٨٩).

(٥) جاء في الكتاب ٢٣٢/١: وتقول: سير عليه ليل طويل، ونهار طويل.

يقول: استجدوا القوافي، فإنها حوافر الشعر. وقال لى الشجرى فى بعض كلامه: القافية رأس البيت، وهذا ليس نقضا للأول، وإنما غرضه فيه أنها أشرف ما فيه، كما أن حوافر الفرس هى أوثق ما فيه، وبها نهوضه، وعليها اعتماده. ولقد تغنى يوما خفير لنا بشعر مؤسس نحو قوله:

أَلَا عَلَّانِي قَبْلَ لَوْمِ الْعَوَاذِلِ

فلعهدى به وهو يخطل الألف حتى يخطو به فرسه الخطوة والعشرين، ولولا ظاهر ما فى القول لقلت الأكثر. فإذا تجاوز الألف أسرع عند الدخيل، فاختلس الذال والروى بعدها. وكان أيضا يمدّه بتقبل صدى صوته مع تماديه واغتراق أقصى النفس فيه ما كان يعطيه إياه نقل الفرس به، فإن ذلك كان يهز الألف، ويصنعها، ويزيل تحيرها والساذجية المملولة عنها.

وعلى ذكر طول الأصوات وقصرها لقوة المعانى المعبر بها عنها وضعفها - ما يحكى أن رجلا ضرب ابناً له، فقالت له أمه: لا تضربه، ليس هو ابنك؛ فرافعها إلى القاضى فقال: هذا ابنى عندى، وهذه أمه تذكر أنه ليس منى. فقالت المرأة: ليس الأمر على ما ذكره، وإنما أخذ يضرب ابنه فقلت له: لا تضربه ليس هو ابنك، ومدت فتحة النون جدًا، فقال الرجل: والله ما كان فيه هذا الطويل الطويل، والأمر يذكر للأمر على تقاربهما، أو تفاوتهما، إذا كان ذلك للغرض موضحا، وإليه بطالبه مفضيا. وقد قال:

وَعِنْدَ سَعِيدٍ غَيْرَ أَنْ لَمْ أَبْحَ بِهِ ذَكَرْتُكَ إِنَّ الْأَمْرَ يُذَكِّرُ لِلْأَمْرِ<sup>(١)</sup>

وإذا كان جميع ما أوردناه ونحوه مما استظللناه فحذفناه يدل أن الأصوات تابعة للمعانى، فمتى قويت قويت، ومتى ضعفت ضعفت. ويكفيك من ذلك قولهم: قَطَعَ وَقَطَعَ، وَكَسَرَ وَكَسَرَ. زادوا فى الصوت لزيادة المعنى، واقتصدوا فيه لاقتصادهم فيه،

(١) أوردته فى الخصائص ٢/٢٦٦، قال محققه: يظهر أن القائل عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، وأن المعنى بسعيد فى البيت: ابن المسيب، وأورد له صاحب الأغاني بيتين فى هذا المنهج، وهما:

سَأَلْتُ سَعِيدَ بْنَ الْمُسَيَّبِ مَفْتَى الْ—— حمدينة هل فى حب ظلمياء من وزر

فَقَالَ سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ إِنْ—— كلام على ما تستطيع من الأمر

وانظر: (الأغاني ٩/١٤٧)، وفى مجالس ثعلب ٥٠١ بعد إيراد البيت: أى ذكرتلك عند سعيد، وكان سعيد إلى المدينة وقد دعا به للقتل. يقول: إذا ذكرتلك فى هذا الوقت فكيف سائر الأوقات.

علمت أن قراءة من قرأ: «يَا حَسْرَةَ عَلَى الْعِبَادِ»، بالهاء ساكنة إنما هو لتقوية المعنى فى النفس، وذلك أنه فى موضع وعظ وتنبيه، وإيقاظ وتحذير، فطال الوقوف على الهاء كما يفعله المستعظم للأمر، المتعجب منه، الدال على أنه قد بهره، وملك عليه لفظه وخاطره. ثم قال من بعد: «على العباد»، عاذرا نفسه فى الوقوف على الموصول دون صلتته لما كان فيه، ودالاً للسامع على أنه إنما تجشم ذلك - على حاجة الموصول إلى صلتته وضعف الإعراب وتحجره على جملة - ليفيد السامع منه ذهاب الصورة بالناطق.

ولا يخف ذلك عليك على ما به من ظاهر انتقاض صناعته، فإن العرب قد تحمل على ألفاظها لمعانيها حتى تفسد الإعراب لصحة المعنى. ألا ترى إلى أن أقوى اللغتين - وهى الحجازية فى الاستفهام عن الأعلام نحو قولهم فيمن قال: مررت بزيد - من زيد؟ فالجر حكاية لجر المسئول عنه، فهذا مما احتل فيه إضعاف الإعراب لتقوية المعنى. ألا ترى أنه لو ركب اللغة التميمية طلباً لإصابة الإعراب فقال: من زيد لم يضح من ظاهر اللفظ أنه إنما يسأل عن زيد هذا المذكور آنفاً ولم يؤمن أن يُظن به أنه إنما ارتجل سؤالاً عن زيد آخر مستأنفاً؟.

ومن الحمل على اللفظ للمعنى قوله:

يَا بُؤْسَ لِلْجَهْلِ ضَرَّارًا لَأَقْشَامِ<sup>(١)</sup>

فتجشّم الفصل بين المضاف والمضاف إليه بلام الجر؛ لما يعقبه من تأكيد معنى الإضافة، فهذا ونظائره يؤكد أن المعانى تتلعب بالألفاظ، تارة كذا، وأخرى كذا. وفيه بيان لما مضى.

وقد يجوز غير هذا كله، وهو أن يكون «حسرة» غير متعلقة بـ«على»، فيحسن الوقوف عليها، ثم تعلق «على». بمضمر، وتدل عليه «حسرة»، حتى كأنه قال: أتحسّر على العباد. وهذا فى القرآن ما لا أحصيه لكثرتة.

وأما «يا حسرة العباد» مضافاً فإن لك فيه ضربين من التأويل: إن شئت كان «العباد» فاعلين فى المعنى، كقولك: يا قيام زيد ويا جلوس عمرو؛ أى: كأن العباد إذا شاهدوا العذاب تحسروا.

وإن شئت كان «العباد» مفعولين فى المعنى، وشاهده القراءة الظاهرة: «يَا حَسْرَةَ

على العباد، أى: يَتَحَسَّرَ عليهم من يعنيه أمرهم ويُهَمُّه ما يمسه، وهذا ظاهر.

\* \* \*

## وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا<sup>(٢٨)</sup>

ومن ذلك قراءة ابن مسعود وابن عباس وعكرمة وعطاء بن أبى رباح وأبى جعفر محمد بن على وأبى عبد الله جعفر بن محمد بن على بن حسين: «والشمسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا»<sup>(١)</sup>، بنصب الراء.

قال أبو الفتح: ظاهر هذا الموضع ظاهر العموم، ومعناه معنى الخصوص؛ وذلك أن «لا» هذه النافية الناصبة للنكرة لا تدخل إلا نفياً عاماً؛ وذلك أنها جواب سؤال عام، فقولك: لا رجل عندك، جواب: هل من رجل عندك؟ فكما أن قولك: هل من رجل عندك سؤال عام، أى: هل عندك قليل أو كثير من هذا الجنس الذى يقال لواحد رجل؟ فكذلك ظاهر قوله: «لا مُسْتَقَرٌّ لَهَا» نفى أن تستقر أبداً، ونحن نعلم أن السموات إذا زُلْنَ بطل سير الشمس أصلاً، فاستقرت مما كانت عليه من السير. ونعوذ بالله أن تقول: إن حركتها دائمة كما يذهب مُحِبُّو الملحدة، فهذا إذا - فى لفظ العموم بمعنى الخصوص - بمنزلة قوله:

أَبْكِي لِفَقْدِكَ مَا نَاحَتْ مُطَوَّقَةٌ وَمَا سَمَا فَنَنْ يَوْمًا عَلَى سَاقٍ<sup>(٢)</sup>

ونحن نعلم أن أقصى الأعمار الآن إنما هو مائة سنة ونحوها، أى: لو عشت أبداً بكيك. فكذلك «لا مستقر لها» ما دامت السموات على ما هى عليه. وقد تقدم ذكرنا باب المجاز فى كتابنا الخصائص<sup>(٣)</sup>، وأنه أضعاف الحقيقة قولاً واحداً.

\* \* \*

(١) وقراءة ابن أبى عبدة. انظر: (الكشاف ٣/٣٢٢، القرطبي ٣/٣٢٢، البحر المحيط ٧/٣٣٦).

(٢) أنشده القائل عن أبى بكر، عن أبى حاتم، عن أبى عبيدة لأم عمرو أخت ربيعة ترثى أخاها ربيعة وقتلته بنو سليم: ومطلع القصيدة:

ما بال عينك منها الدمع مَهْـرَاق كسا فلا عازبٌ عنها ولا راقى

انظر: (ذيل الأمالي والنوادر ١٤، ١٥).

ورد فى ذيل الأمالي: ١٥

وما سَرَيْتُ مع السارى على ساقى

فسوف أبكيك ماناحت مُطَوَّقَةٌ

ما إن يَحْفَ لها من ذُكْرَةٍ مَاقى

أبكى لذكرته عَبْرَى مُفَجَّعَةٌ

(٣) انظر: (الخصائص ٢/٤٤٤: ٤٥٩).

## وَنُفِّخَ فِي الصُّورِ ﴿٥١﴾

ومن ذلك قراءة قتادة: «وَنُفِّخَ فِي الصُّورِ»<sup>(١)</sup>.  
قال أبو الفتح: قد سبق القول على ذلك فيما مضى بشواهد.

\* \* \*

## مِنْ بَعْثِنَا

ومن ذلك قراءة عليّ بن أبي طالب عليه السلام: «مِنْ بَعْثِنَا»<sup>(٢)</sup>.  
قال أبو الفتح: أي: يا ويلنا مِنْ بَعْثِنَا من مرقدنا، كقولك: يا ويلى مِنْ أَخَذَكَ منى مالى فـ«مِنْ» الأولى متعلقة بالويل، كقولك: يَا تَأْلَمِي منك.  
وإن شئت كانت حالا من «ويلنا»، فتعلقت بمحذوف، حتى كأنه قال: يا ويلنا كائنا من بعثنا. وجاز أن يكون حالا منه، كما يجوز أن يكون خبرا عنه، كقول الأعشى<sup>(٣)</sup>:  
وَيَلِي عَيْلِكَ وَيَلِي مِنْكَ يَا رَجُلَ<sup>(٤)</sup>  
وذلك أن الحال ضرب من الخبر.

وأما «مِنْ» فى قوله تعالى: ﴿مِنْ مَرْقَدِنَا﴾ فإنها متعلقة بنفس البعث، كقولك: سرتنى بعثك من بلدك إلى.

\* \* \*

## يَنۢوِيلُنَا ﴿٥٢﴾

ومن ذلك قراءة أبى ليلى: «يَا وَيْلَتَا»<sup>(٥)</sup>، بزيادة تاء.

(١) وقراءة ابن هرمز، وأبى هريرة. انظر: (القرطبى ٤٠/١٥، البحر المحيط ٣٤١/٧، الكشف ٣٢٥/٣، النحاس ٧٢٦/٢).

(٢) وقراءة ابن عباس، ومجاهد، وأبى نهيك، والضحاك. انظر: (البحر المحيط ٣٤١/٧، الكشف ٣٢٦/٣، القرطبى ٤١/١٥، مجمع البيان ٤٢٨/٨، النحاس ٧٢٧/٢).

(٣) انظر: (ديوانه ٥٧).

(٤) صدره: «قالت هريرة لما جئت زائرهما».

وقراءة على بن أبى طالب. انظر: (الكشاف ٣٢٦/٣، القرطبى ٤١/١٥، البحر المحيط ٤٣١/٧، مجمع البيان ٢١٣/٢).

(٥) سورة هود الآية (٧٢).

قال أبو الفتح: هو تأنيث الويل، فوَيْلَةٌ كَقَوْلَةٍ، ومثله: ﴿يَا وَيْلَنَا أَلَدُ وَأَنَا عَجُوزٌ﴾<sup>(١)</sup>، وأصلها: يا ويلتي، فأبدلت الياء ألفاً؛ لأنه نداء، فهو في موضع تخفيف، فتارة تحذف هذه الياء كقولك: يا غُلام، وأخرى بالبدل كقولك: يا غُلاماً. قال<sup>(٢)</sup>:

يَا أَبْتَـأَ عَلَكَ أَوْ عَسَاكـُـا

فإن قلت: فكيف قال: «يَا وَيْلَنَا»، وهذا لفظ الواحد وهم جماعة، ألا ترى أن بعده ﴿مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا﴾؟ قيل: يكون على أن كل واحد منهم قال: «يَا وَيْلَنَا مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا»، كما يقول الرجل: صبرا على ما حكم الله به علينا، ورضيت بما قسم الله لنا. ونحو منه قول الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾<sup>(٣)</sup>؛ أى: اجلدوا كل واحد منهم. ومثله ما حكاه أبو زيد من قولهم: أتينا الأمير فكسانا كلنا حلة، وأعطانا كلنا مائة، أى: كسا كل واحد منا حلة، وأعطى كل واحد منا مائة.

\* \* \*

﴿مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا﴾ [يس: ٥٢]

ومن ذلك قراءة أبيّ بن كعب: «مَنْ هَبَّنَا مِنْ مَرْقَدِنَا»<sup>(٤)</sup>، يعنى أصحاب القبور. قال أبو الفتح: قد أثبت أبو حاتم عن ابن مسعود: «مَنْ أَهْبَنَّا»<sup>(٥)</sup>، بالهمزة. وهى أقيس القراءتين. يقال: هَبَّ من نومه، أى: انتبه وأهْبَيْتُهُ أنا، أى: أُنْبِهْتُهُ. قال<sup>(٦)</sup>:

(١) نسبه فى الكتاب ٣٧٤/٢ لرؤية بن العجاج ونسبه فى الكتاب ٢٠٧/٤ فى بعض نسخه للعجاج. انظر: (ملحقات ديوانه ١٨١، الكتاب ٣٧٤/٢، ٢٠٧/٤، أمالى ابن الشجرى ١٠٤، ٧٦/٢، الخصائص ٩٨/٢، الإنصاف ٢٢٢، شرح المفصل ١٢/٢، ١٢٠/٣، ١٣٢/٧، خزانة الأدب ٤٤١/٢، جمع الهوامع ١٣٢/١، شرح شواهد المغنى ١٥١، شرح الاكثونى ٢٦٧/١، ١٥٨/٣، شرح التصريح ١٧٨/٢، ٢١٣/١). وللبغدادى فى تحقيقه فى نسبة الرجز ونصه، ما بلغ فيه الغاية، فارجع إليه.

(٢) سورة النور الآية (٤).

(٣) انظر: (الكشاف ٣٢٦/٣، القرطبى ٤١/١٥، مجمع البيان ٤٢٨/٨).

(٤) انظر: (الفراء ٣٨٠/٢، الكشاف ٣٢٦/٣، الألوسى ٣٢/٢٣).

(٥) جميل بثينة، من قصيدة مطلعها:

تذكر أنسا من بُثينة ذا القلبُ وبثنة ذكرها لذي شحن نصب

(٦) انظر: (ديوان العذريين ١٨)، النوم: النائمون.

أَلَا أَيُّهَا النَّوَامُ وَيَحْكُمُ هُبُوا أَسْأَلُكُمْ: هَلْ يَقْتُلُ الرَّجُلُ الْحُبَّ<sup>(١)</sup>  
فَأَمَّا «هَبْنِي»، أَيْ: أَيْقِظْنِي فَلَمْ أَردها فِي اللغة أصلاً، وَلعلها لغة قليلة، وَلَا مَرَّ بنا  
مَهْبُوبٌ، بِمعنى مُوقِظٌ. وَهي - مع حسن الظن بِأَيِّ - مقبولة. وَقَدْ أَثْبَتَهَا أَبُو حَاتِمٍ  
أَيْضاً، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ حَرْفُ الْجَرِّ مَعَهَا مَحذُوفاً، أَيْ: هَبَّ بِنَا، بِمعنى أَيْقِظْنَا، ثُمَّ  
حُذِفَ حَرْفُ الْجَرِّ، فَوَصَلَ الْفِعْلُ بِنَفْسِهِ. وَلَيْسَ الْمَعْنَى عَلَى مِنْ هَبَّ فَهَبَّيْنَا مَعَهُ كَقَوْلِكَ:  
انْتَبِهْ وَأَنْبِهْنَا مَعَهُ، وَإِنَّمَا مَعْنَاهُ مِنْ أَيْقِظْنَا. أَلَا تَرَى إِلَى مِنْ قَوْلِ اللَّهِ «سَبِّحْهُ»: ﴿ذَهَبَ اللَّهُ  
بِنُورِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup> لَيْسَ مَعْنَاهُ تَعَالَى أَنَّهُ ذَهَبَ وَذَهَبَ بِنُورِهِمْ مَعَهُ؟ هَذَا مَدْفُوعٌ عَنِ اللَّهِ  
تَعَالَى، وَإِنَّمَا مَعْنَاهُ أَذْهَبَ نُورَهُمْ، فَذَهَبَ بِهِ كَأَذْهَبِهِ، أَيْ أَزَالَهُ وَأَنْفَدَهُ، فَاعْرِفْ ذَلِكَ.

\* \* \*

### وَلَهُمْ مَا يَدْعُونَ ﴿٥٧﴾ سَلِّمْ قَوْلًا ﴿٥٨﴾

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبٍ الْقُرْطُبِيِّ: «وَلَهُمْ مَا يَدْعُونَ سَلِّمْ قَوْلًا».  
وَقَرَأَ عِيسَى الثَّقَفِيُّ: «سَلَامًا قَوْلًا»، نَصَبًا جَمِيعًا<sup>(٣)</sup>.

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ: أَمَّا الرَّفْعُ فَعَلَى أَوْجِهِ:

أَحَدُهَا: أَنْ يَكُونَ مَقْطُوعًا مُسْتَأْنَفًا، كَأَنَّهُ لَمَّا قَالَ: «وَلَهُمْ مَا يَدْعُونَ» قَالَ: «سَلِّمْ»،  
أَيْ: ذَاكَ «سَلِّمْ»، أَيْ: ثَابِتٌ لَا نِزَاعَ فِيهِ وَلَا ضَمِيمٌ وَلَا اعْتِرَاضٌ، بَلْ هُوَ سَلِّمْ لَهُمْ.

وَوَجْهٌ ثَانٍ: أَنْ يَكُونَ عَلَى: مَا يَدْعُونَ سَلِّمْ لَهُمْ، أَيْ: مُسَلِّمٌ لَهُمْ، فَ«لَهُمْ» عَلَى هَذَا  
مَتَعَلِّقٌ بِنَفْسِ «سَلِّمْ»، وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ، بَلْ هُوَ بِمعنى اسْمِ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ، إِمَّا عَلَى  
مُسَالِمٍ لَهُمْ، أَوْ عَلَى مُسَلِّمٍ لَهُمْ. وَلَمْ يَجْزِ بِمعنى الْمَصْدَرِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَكُونُ فِي صِلَتِهِ، وَحَالٌ  
تَقْدِمُ الصِّلَةُ أَوْ شَيْءٌ مِنْهَا عَلَى الْمَوْصُولِ.

وَوَجْهٌ ثَالِثٌ: وَهُوَ أَنْ يَكُونَ: «لَهُمْ» خَبَرًا عَنْ: «مَا يَدْعُونَ» وَ«سَلِّمْ» بَدَلٌ مِنْهُ.

وَوَجْهٌ رَابِعٌ: وَهُوَ أَنْ يَكُونَ «لَهُمْ» خَبَرًا عَنْ: «مَا يَدْعُونَ» وَ«سَلِّمْ» خَبَرٌ آخَرٌ، كَقَوْلِنَا:  
زَيْدٌ جَالِسٌ مُتَحَدِّثٌ، كَمَا جَازَ أَنْ يَكُونَ بَدَلًا مِنْ «لَهُمْ» فَكَذَلِكَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خَبَرًا  
مَعَهُ آخَرٌ.

(١) سُورَةُ الْبَقَرَةِ الْآيَةُ (١٧).

(٢) انْظُرْ: (الْقُرْطُبِيُّ ٤٦/١٥، الْكَشَافُ ٣/٣٢٧، الْبَحْرُ الْمَحِيْطُ ٧/٣٤٣).

(٣) وَقِرَاءَةُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ، وَالْقَنْوِيُّ، وَابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ. انْظُرْ: (الْفَرَاءُ ٢/٣٨٠، الْأَخْفَشُ

٤٧٠/٢، الْبَحْرُ الْمَحِيْطُ ٧/٣٤٣، الْقُرْطُبِيُّ ١٥/٤٥، الْكَشَافُ ٣/٣٢٧).



فإن قلت: فإذا كان لهم سَلَمٌ لا حرب لهم فما فيه من الفائدة؟ قيل: قد يكون الشيء لك لكن على خِلاج وبَعْدَ شواجر الخلاف، وذلك كالشيء المتناهب، فقد يحصل لأحد الفريقين، لكن على أغراض من النزاع باقية فيه، ولم يَصِفْ صفاء ما لا تعلق للمتبع به، فمعلوم أن هذه الثوابت لأربابها لا تتساوى أحوالها في انحسار الشُّبْهِ والزخارف عنها.

ونصب «قولا» على المصدر، أى: قال الله ذلك قولا أو يقال ذلك قولا. ودل على الفعل المحذوف لفظ مصدره، وأن القرآن إنما هو أقوال متابعة. وأما «سلاما» بالنصب فحال مما قبله، أى: ذلك لهم مُسَلِّمًا، أو مُسَالِّمًا، أى: ذا سلام وسلامة. ونصب «قولا» على المصدر كما مضى.

\* \* \*

### جِبَلًا ٦٦

ومن ذلك قراءة الحسن وعبد الله بن عُبيد بن عُمر و ابن أبي إسحاق والزهرى والأعرج وحفص بن حُمَيد: «جِبَلًا»، بضم الجيم والباء، مشددة<sup>(١)</sup>.  
وقرأ: «جِبَلًا» مكسورة الجيم، ساكنة الباء<sup>(٢)</sup> الأشهب العُقيلي.  
قال أبو الفتح: قد تقدم ذكر هذا الحرف بما فيه.

\* \* \*

### نَخْتُمْ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ ٦٥

ومن ذلك قراءة طلحة - رواه عبد الرحمن بن محمد بن طلحة عن أبيه عن جده - :  
«نَخْتُمْ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ»<sup>(٣)</sup>.  
قال أبو الفتح: الكلام محمول على محذوف، أى: نختم على أفواههم وتكلمنا

(١) وقراءة روح، وعيسى بن عمر، والنضر بن أنس، وزيد. انظر: (الإتحاف ٣٦٦، القرطبي ٤٧/١٥، الكشف ٣٢٨/٣، النشر ٣٥٥/٢، النحاس ٧٣٠/٢، البحر المحيط ٣٤٤/٧).

(٢) وقراءة عاصم، وأبي يحيى، واليماني، ومحمد بن سلمة. انظر: (القرطبي ٤٧/١٥، الكشف ٣٢٨/٣، البحر المحيط ٣٤٤/٧).

(٣) وقراءة عبد الله بن مسعود. انظر: (الفراء ٣٨١/٢، الكشف ٣٢٨/٣، البحر المحيط ٣٤٤/٧).

أَيَدِيهِمْ وَلِتَشْهَدَ أَرْجُلُهُمْ. مِمَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ مَا نَخْتُمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ، كَقَوْلِكَ: أَحْسَنْتَ إِلَيْكَ وَلَشَكَرَكَ مَا أَحْسَنْتَ إِلَيْكَ، وَأَنْتَ لَكَ سَوْءٌ وَلِمَسْأَلَتِكَ مَا أَنْتَ لَكَ سَوْءٌ، كَمَا قَالَ:

أَحْبَبْتُهَا وَلَحَيْنِي كَانَ حَبِيهَا هَلْ أَنْتَ يَا سَعْدُ يَوْمًا مَّا مُلَاقِيهَا؟

ومن ذهب إلى زيادة الواو نحو قول الله سبحانه: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا﴾<sup>(١)</sup> جاز أن يذهب إلى مثل ذلك في هذا الموضع، فكأنه اليوم نختم على أفواههم لِنُكَلِّمَنَا أَيَدِيهِمْ.

فأما الواو في قوله تعالى: «وَلِتَشْهَدَ» فعطف على ما قبلها، وهو «لِنُكَلِّمَنَا»، وعلى أن زيادة الواو لا يعرفها البصريون وإنما هو للكوفيين خاصة.

\* \* \*

### رُكُوبُهُمْ

ومن ذلك قراءة الحسن والأعمش: «رُكُوبُهُمْ»<sup>(٢)</sup>، برفع الراء وقراء: «رُكُوبَتُهُمْ»<sup>(٣)</sup> عائشة وأبي بن كعب.

قال أبو الفتح: أما الرُّكُوب، بضم الراء فمصدر، والكلام محمول على حذف المضاف مقداً أو مؤخراً.

فإن شئت كان التقدير فيها: ذو رُكُوبِهِمْ، وذو الرُّكُوب هنا هو الركوب، فيرجع المعنى بعد إلى معنى قراءة من قرأ: «رُكُوبُهُمْ»، بفتح الراء، و«رُكُوبَتُهُمْ».

وإن شئت كان التقدير: فمن منافعها أو من أعراضها رُكُوبُهُمْ، كما تقول لصاحبك: من منافعك إعطاؤك لي، ومن بركاتك وصول الخير إلى على يدك. ومثله في تقدير حذف المضاف من جهتين، أي الجهتين شئت، قول الله سبحانه: ﴿وَلَكِنَّ

(١) سورة الزمر الآية (٧٣).

(٢) وقراءة المطوع، وأبي البرهم، وابن السميع. انظر: (القرطبي ٥٦/١٥، الكشف ٣٣٠/٢، النحاس ٧٣٤/٢، الإتحاف ٣٦٧، البحر المحيط ٣٤٧/٧).

(٣) وقراءة عروة، وهشام بن عروة. انظر: (البحر المحيط ٣٤٧/٧، الفراء ٣٨١/٢، مجمع البيان ٤٣٣/٨، التبيان ٤٣٦/٨، القرطبي ٥٦/١٥، الكشف ٣٣٠/٣، العكبري ١١٠/٢، النحاس

سورة يس ..... ٢٦٣  
 البرّ من اتقى<sup>(١)</sup>، إن شئت كان على تقدير ولكن البرّ برّ من اتقى، وإن شئت كان تقديره، ولكن ذا البرّ من اتقى.

والتقدير الأول في هذا أجود عندنا؛ وذلك أن تقديره حذف المضاف من الخير، أعنى برّ من اتقى، والخير أولى بذلك من المبتدأ؛ وذلك أن حذف المضاف ضرب من التوسع، والتوسع آخر الكلام أولى به من أوله، كما أن الحذف والبدل كلما تأخر كان أمثل، من حيث كانت الصدور أولى بالحقائق من الأعجاز وهذا واضح، ولذلك اعتمدنا عندنا صاحب الكتاب فحملة على أن التقدير: ولكن البرّ برّ من اتقى.

وأجاز أبو العباس أن يكون الحذف من الأول على ما مضى، وهو لعمري جائز، إلا أن الوجه ما قدمنا ذكره، لكن الحذفين في قوله: «فمنها ركوبهم» - على ما قدمناه - متساويان، وذلك إن قدرته على أنه فمن منافعها ركوبهم فإنما حذفت من الخير؛ لأن تقديره فرّكوبهم منها، فهو - وإن كان مقدما في اللفظ - مؤخر في المعنى. وإن قدرته على معنى فمنها ذو ركوبهم فحسن أيضا، وإن كان مقدما في المعنى فإنه مؤخر في اللفظ، فاعرف ذلك.

وأما «ركوبتهم» فهي المركوبة: «كالقنطرة»، والجزؤزة، والحلوبة، أى: ما يُقْتَب، ويُحَرَّ، ويُحَلَّب. وقد أشبعنا هذا الموضع في كتابنا المعروف بالخطيب، وهو شرح كتاب المذكر والمؤنث ليعقوب بن السكيت.

\* \* \*

### مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ ﴿٨٢﴾

ومن ذلك قراءة طلحة وإبراهيم التيمي والأعمش: «مَلَكَةُ كُلِّ شَيْءٍ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: معناه - والله أعلم - سبحانه الذى بيده عصمة كل شيء وقدره كل شيء، وهو من مَلَكُوتِ العجّين: إذا أجدت عجنه، فقوته بذلك. ومنه الْمَلِكُ؛ لأنه القدرة على المملوك، ومنه الْمَلِكُ؛ لأن به قِوَامُ الأمور.

والمَلَكُوتُ فَعَلُوت منه، زادوا السواو والتاء للمبالغة بزيادة اللفظ، وهذا لا يُطْلَقُ للملكوت إلا على الأمر الأعظم. ألا تراك تقول: مَلِكُ البزّاز والعطار والحنّاط، ولا

(١) سورة البقرة الآية (١٧٧).

(٢) وقراءة الطوعى. انظر: (الإتحاف ٣٦٧، القرطبي ٦٠/١٥، مجمع البيان ٤٣١/٨، الكشف

٢٣٢/٣، البحر المحيط ٣٤٩/٧).

تقول الملكوت فى شىء من ذلك؟ ونظيره الجبروت، والرغبوت، والرهبوت. ومنه عندنا الطاغوت، هو فعلوت من الطغيان، إلا أنه قلب وأصله طغيوت، فقدمت اللام على العين، فصارت طيغوت، ثم قلبت الياء لوقوعها متحركة بين متحركين فصار طاغوت، وقد تفصينا ذلك فى كتابنا الموسوم بالمنصف<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## سورة الصافات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دُخُورًا ﴿٨﴾ دُخُورًا ﴿٩﴾

قرأ: «مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دُخُورًا» (١) السُّلَمَى.

قال أبو الفتح: فى فتح هذه الدال وجهان:

إن شئت كان على ما جاء من المصادر على فَعُول - بفتح الفاء - على ما فيه من خلاف أبى بكر فيه، وقد بيناه فيما مضى من هذا الكتاب وغيره.

وإن شئت أراد: وَيُقَدُّونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ بِدَاحِرٍ، أَوْ بِمَا يَذْخَرُ، وهذا كأنه الثانى من الوجهين؛ لما فيه من حذف حرف الجر وإرادته. وأكثر ما يأتى فى الشعر، كما قال (٢):

نُغَالِي السَّخْمَ لِلْأَضْيَافِ نِيًّا وَتُرْخِصُهُ إِذَا نَضِجَ الْقَدِيرُ  
أى: باللحم، ومثله ﴿إِنْ رَبِّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ﴾ (٣) أى: أعلم به، فيمن قدر ذلك.

\* \* \*

هَلْ أَنْتُمْ مُطْلِعُونَ ﴿٥٤﴾ فَأَطْلِعَ ﴿٥٥﴾

ومن ذلك قراءة ابن عباس وأبى سراج وابن أبى عمّار عبدالرحمن - ويقال عمار بن أبى عمّار - وأبى عمرو - بخلاف - وابن محيصن: «هَلْ أَنْتُمْ مُطْلِعُونَ فَأَطْلِعَ» (٤).

(١) وقراءة على، والطبرانى، وابن أبى عبله، وأبى جعفر. ويعقوب الحضرى. انظر: (الفراء ٢٨٣/٢، القرطبى ٦٥/١٥، البحر المحيط ٣٥٣/٧، النحاس ٧٤٠/٢، الرازى ١٢٣/٢٦).

(٢) انظر: لسان العرب «غلا».

(٣) سورة الأنعام الآية (١١٧).

(٤) وقراءة حسين الجعفى، وأبى البرهسم. انظر: (الفراء ٢١٩/٢، السبعة ٥٤٨، الإتحاف ٣٦٩، البحر المحيط ٣٦١/٧، القرطبى ٨٢/١٥).

قال أبو الفتح: يقال طَلَعَ: إذا بدا، وأَطْلَعَ: أقبل. فهو على هذا: هل أُنْتَم مقبلون فأقبل؟. فالفعل إذا الذي هو «أَطْلَعَ» مسند إلى مصدره، أى: فأَطْلَعَ الإِطْلَاعُ، كقولك: قد قِيمَ؛ أى: قِيمَ القيام، وقد قُعِدَ، أى: قُعِدَ القعود.

قال أبو الفتح: قال أبو حاتم: لا يجوز إلا فتح النون من «مُطْلِعُونَ»، مشددة الطاء كانت، أو مخففة. قال: وقد شكلها بعض الجهال بالخرصة مكسورة النون، قال: وهذا خطأ. لو كان كذلك لكان مُطْلِعِيٌّ، تقلب واو مُطْلِعُونَ ياء، يعنى لوقوع ياء المتكلم بعدها، والأمر على ما ذهب إليه أبو حاتم، إلا أن يكون على لغة ضعيفة، وهو أن يُجرى اسم الفاعل مُجرى الفعل المضارع؛ لقربه منه، فيُجرى مُطْلِعُونَ مُجرى يُطْلِعُونَ. وعليه قال بعضهم:

أَرَيْتَ إِنْ جِئْتُ بِهِ أُمْلُودًا      مُرَجَّلًا وَيَسْلُبُ الْبُرُودًا  
أَقَائِلُنَّ أَحْضِرِ الشُّهُودًا <sup>(١)</sup>

فوكد اسم الفاعل بالنون، وإنما بابها الفعل، كقول الله تعالى: ﴿لَتَرْوُنَّ الْجَحِيمَ﴾ <sup>(٢)</sup>، وقوله تعالى: ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ﴾ <sup>(٣)</sup>، ونحو ذلك ومنه قول الآخر:

وَمَا أَذْرَى وَظَنِّي كُلَّ ظَنٍّ      أُمُسْلِمُنِي إِلَى قَوْمِي شَرَّاحِي <sup>(٤)</sup>  
يريد: أُمُسْلِمِي، وهذا شاذ كما ترى، فلا وجه للقياس عليه.

\* \* \*

### لَشَوْبًا

ومن ذلك قراءة شيبان النحوى: «لَشَوْبًا» <sup>(٥)</sup>.

قال أبو الفتح: الشَوْبُ: الخلط، بفتح الشين. ولم يمرر بنا الضم، ولعله لغة فيه كالفقر والفقر، والضَّرَّ والضَّرَّ، ونحو ذلك.

\* \* \*

(١) سبق الاستشهاد به.

(٢) سورة التكاثر الآية (٦).

(٣) سورة الانشقاق (٩).

(٤) انظر: (البحر المحيط ٣٦١/٧).

(٥) انظر: (الكشاف ٣/٣٤٢، البحر المحيط ٣٦٣/٧).

## فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ ﴿١٣﴾

ومن ذلك قراءة الحسن «فَرَاغَ عَلَيْهِمْ سَفَقًا بِالْيَمِينِ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: قد قالوا: صفقت الباب، وسَفَقْتُهُ، والصاد أعلى. وقالوا أيضًا: أَسَفَقْتُهُ إِسْفَاقًا، وقالوا فى التَّصْفِيقِ: التَّصْفَاقُ، إذا كثر ذلك، كالتَّضْرَابِ والتَّلْمَاحِ والتَّمَشَّاءِ.

وروى عن الحسن. أيضًا: «صَفَقًا».

\* \* \*

## يَزِفُونَ ﴿١٤﴾

ومن ذلك قراءة عبد الله بن يزيد: «يَزِفُونَ»<sup>(٢)</sup>، خفيفة.

قال أبو الفتح: المسموع فى هذا زَفَّ القوم يَزِفُونَ زَفِيفًا، وقالوا أيضًا: أَزَفُوا يَزِفُونَ، كما قالوا: زَفَقَتِ العروس، وقالوا: أَزَفَتْهَا أيضًا. فأما «يَزِفُونَ» بالتخفيف فذهب قطرب إلى أنها تخفيف يَزِفُونَ، كما قال الله تعالى: ﴿وَقَرْنَ فِى بُيُوتِكُنَّ﴾<sup>(٣)</sup>، أى: اقررن.

قال الهذلى<sup>(٤)</sup>:

وَزَقَّتِ الشُّوْلُ مِنْ بَرْدِ الْعَشِيِّ كَمَا زَفَّ النَّعَامُ إِلَى حَفَانِهِ الرُّوحُ<sup>(٥)</sup>

(١) انظر: (مجمع البيان ٤٤٨/٨، الكشف ٣٤٥/٣).

(٢) وقراءة مجاهد، والضحاك، ويحيى بن عبد الرحمن المقرئ، وابن أبى عبله. انظر: (القرطبى ٩٥/١٥، البحر المحيط ٣٦٦/٧، الفراء ٣٨٩/٢، النحاس ٧٥٨/٢، ٧٥٩).

(٣) سورة الأحزاب الآية (٣٣).

(٤) من قصيدة لأبى ذؤيب الهذلى، مطلعها:

نام الخلى وبث الليل مشتجرا كأن عينى فيها الصاب مذبوح

انظر: (ديوان الهذليين ١٠٤/١).

(٥) ديوان الهذليين ١٠٦/١، لسان العرب (روح). قوله: وزفت، جاءت زفيضا عجلة مبادرة، والزفيض: خطأ مقارب، وسرعة وضع الأعخاف ورفعها. وحفانه: صيغارته، والروح: اللواتى بأرجلها رَوْح، كل نعام رَوْحاء، وهو انفتاح يميل إلى شيقها الوحشى، ومنه قول الراعى: «فولت بروحاء مأطورة».

والشول: جمع شائلة، وهى التى قد خلف لبنها وأتى على نتاجها سبعة أشهر أو ثمانية، ومن هذا قولهم: شالَ الميزان؛ أى خفَّ، وجمع شائل شُول، وهى اللامح.

إلا أن ظاهر «يَزِفُون» أن يكون من وَزَفَ، كيُعدون من وعد. ويؤنس بذلك قربه من لفظ الوَفز، وهو واحد الأَوْفَازِ، من قولهم: أنا على أَوْفَاز. وإذا كان كذلك فهو قريب من لفظ وَزَفَ، أى: أسرع، وقريب من معناه. ولم يُثبت الكسائي ولا الفراء: «وَزَفَ»، إلا أن ظاهر اللفظ مقتضى لها على ما مضى. وعلى أن أحمد بن يحيى قد أثبت وَزَفَ: إذا أسرع، وشاهده عنده هذه القراءة: «يَزِفُون» أى: يسرعون.

\* \* \*

### فَانْظُرْ مَاذَا تَرَى<sup>١</sup>

ومن ذلك قراءة الأعمش والضحاك: «فانظرْ ماذا تُرى»، بضم التاء<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: روي عن قطرب: «ماذا تُرى»، و «تُرى» بفتح الراء وكسرهما. فترى، أى: يُلقى إليك، ويُوقَع فى خاطرك. وأما تُرى فتشير به، وتدعو إلى العمل بحسبه.

وترى هذه ليست من معنى الرؤية بالبصر؛ لأن الرأى ليس مما تدركه حاسة البصر، ولا هى من معنى العلم أيضا؛ لأنه ليس يكلفه هنا أن يقطع له بصريح الحق وجليّة اليقين، وإنما يسأله عما يُحضره إياه رأيه، فهى إذاً من قولك: ما رأيك فى هذا؟ وما الذى يُحْضِرُكَ فى كذا؟.

ومنه قول الله تعالى: ﴿لَتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ﴾<sup>(٢)</sup>، أى: بما يُحْضِرُكَ إياه الرأى والخاطر. وفيه شاهد لجواز اجتهاد النبى ﷺ. ومنه قولهم: فلان يرى رأى الخوارج، ويرى رأى أبى حنيفة، أى: يذهب مذهبه ويعتقد اعتقاده، ليس أنه يُبصر بصره، ولا يعلم يقينا علمه، وإنما هو أن يعتقد رأيه، صوابا كان، أو خطأ.

\* \* \*

### فَلَمَّا أَسْلَمَا<sup>١</sup>

ومن ذلك قراءة على بن أبى طالب وابن عباس وابن مسعود ومجاهد والضحاك

(١) انظر: (الكشاف ٣/٣٤٨، البحر المحيط ٧/٣٧٠، مجمع البيان ٨/٤٥١).

(٢) سورة النساء الآية (١٠٥).



والأعمش والثوري وجعفر بن محمد: «فَلَمَّا سَلَمًا»<sup>(١)</sup>، بغير ألف ولام مشددة.

قال أبو الفتح: أما ﴿أَسَلَمًا﴾ ففوقاً وأطاعاً، وأما «سَلَمًا» فمن التسليم، أى: سَلَمًا أنفسهما وآراءهما كالتسليم باليد لِمَا أمرا به، ولم يخالفا ما أريد منهما من إجماع إبراهيم عليه السلام الذبح، وإسحاق الصبر.

﴿وَإِنَّ الْيَاسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ [الصفات: ١٢٣]، ﴿سَلَامٌ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾ [الصفات: ١٣٠].

ومن ذلك قراءة ابن محيصن وعكرمة - بخلاف - والحسن - بخلاف - وأبى رجاء: «وَأَنَّ الْيَاسَ»<sup>(٢)</sup>، بغير همز. «سَلَامٌ عَلَىٰ الْيَاسِينَ»<sup>(٣)</sup>، بغير همز.

قال أبو الفتح: أما «الياس» موصول الألف فإن الاسم منه «يَاسٌ»، بمنزلة باب ودار، ثم لحقه لام التعريف، فصار «الياس»، بمنزلة الباب والدار.

و«اليَاسِينَ» على هذا كأنه على إرادة ياء النسب، كأنه اليَاسِيَّينَ، كما حكى عنهم صاحب الكتاب: الْأَشْعُرُونَ وَالنَّمِيرُونَ، يَرِيدُ الْأَشْعَرِيَّينَ وَالنَّمِيرِيَّينَ. وروينا عن قطرب عنهم: هؤلاء زيدون، منسوبون إلى زيد بغير ياء النسبة. وقال أبو عمرو: هلك الْيَزِيدُونَ، يريد ثلاثة يزيديين.

وقد يجوز أن يكون جعل كل واحد من أهل «الياس» يَاسًا، فقال: «اليَاسِينَ»، كقولهم<sup>(٤)</sup>:

قَدْنِيَّ مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْيْنِ قَدِيَّ<sup>(٥)</sup>.

(١) وقراءة الحسن المطوعي، وحמיד. انظر: (الفراء ٢/٣٩٠، مختصر شواذ القراءات ١٢٨، الإتحاف ٣٧٠، القرطبي ١٥/١٠٤، الكشف ٢/٣٤٨، البحر المحيط ٧/٣٧٠).

(٢) وقراءة ابن عامر، وابن ذكوان، وهشام، والأعرج، والمطوعي. انظر: (السبعة ٥٤٨، النشر ٣٥٩/٢، ٣٦٠، الإتحاف ٣٧٠، البحر المحيط ٧/٣٧٣، الطبري ٢٣/٦١، الكشف ٣/٣٥٢، التيسير ٨٧، تحبير التيسير ١٦٧).

(٣) انظر: (القرطبي ١٥/١١٨، الكشف ٣/٣٥٢، النحاس ٢/٧٦٦، مجمع البيان ٨/٤٥٦، البحر المحيط ٧/٣٧٣).

(٤) لأبى نخيلة، وقيل حميد الأرقط، أو أبى بجدلة. انظر: (النوادر ٢٠٥، أمالي ابن الشجري ١٤٢/٢، ١٤٣/٢، الكتاب ٢/٣٧١، شرح المفصل ٣/١٢٤، ٧/١٤٣، الإنصاف ١٣١، خزانة الأدب ٢/٤٤٩، مع الهوامع ١/٦٤ شرح شواهد المغنى ١٦٦، شرح الأشموني ١/١٢٥، شرح التصريح ١/١١٢).

(٥) عجزه: «ليس الإمام بالشحيح الملعبد».

يريد أبا حبيب وأصحابه، كأنه جعل كل واحد منهم حبيباً. ونحو منه قولهم: شابت مفارقة، جعل كل جزءٍ من مفرقه مفرقاً، ثم جمعه على ذلك، وكذلك امرأة واضحة اللبّات، جعل كلّ جزءٍ يجاور اللبة لبة. وقال (١):

يُطْفَنَ بِجَمَاءِ الْمَرَاقِي مِكَسَالٌ (٢)

جمع مرفقيها بما حولهما، ومثله ما روينا عن أبي عليّ من قوله:

مَرَّتْ بِنَا أَوَّلَ مِنْ أُمُوسٍ تَمِيسُ فِينَا مِشْيَةَ الْعُرُوسِ (٣)

فسمّى كل جزءٍ من أمس أمسا، ثم جمع عليه. ويشهد لوصل ألف الياس قوله:

أُمَهْتِي خِنْدِفُ وَالْيَاسُ أَبِي (٤)

وتكون لام التعريف هنا - بمنزلتها في اليسع - زائدة؛ لأن الاسم علم وليس بصفة، فيجرى مجرى العباس والحرث. قال أبو عثمان: سألت الأصمعي عن قول الشاعر:

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوا وَعَسَاقِلَا وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ (٥)

= يروى الخبیین على التثنية الخبیان، بهیئة التصغیر، هما عبد الله بن الزبیر، وكنيته أبو حبيب، ومصعب أخوه، غلبه عليه لشهرته، روايته على الجمع يقصد بها: أبا حبيب وشيعته. وقدنى، أى: حسبي وكفاني، وهو مبتدأ خبره الجار والمجرور، والمعنى: حسبي من نصرة هذين الرجلين، وقدی الثانية توكید. وقد يكون النصر العطية، فيكون مضافاً إلى فاعله. انظر: (هامش الكتاب ٣٧١/٢، ٣٧٢).

(١) امرؤ القيس، من قصيدة مطلعها:

ألا عم صباحاً أيها الطلل البالي وهل يعمن من كان في العُصْر الخالي  
انظر: (ديوانه ١٣٩).

(٢) صدره: «وبيت عذارى يومٍ دجنٍ ولجته».

الدجن: ظل الغيم، جباء المرافق: التي عظم لحم مرافقه.

(٣) انظر: لسان العرب «أمس».

(٤) شرح شواهد الشافعية ٣٠١/٤، ٣٠٧، وسر صناعة الإعراب، ونسبه في شرح شواهد الشافعية لقضى بن كلاب حد النبي ﷺ قال: كذا في شرح أمالي القائل لأبي عبيد البكري، والروض الأنف للسهيلى.

قوله: «أمهتي خندف» يريد أم جدّه مدركة بن إلياس بن مضر، وكذا يريد بقوله: «والياس أبى» جدّه إلياس بن مضر.

(٥) انظر: (الخصائص ٦٠/٣).

فقال: الألف واللام هنا زيادة؛ ولذلك نظائر كثيرة، ولو قيل: إنها لحقت هنا لأنه مصدر، فشبهه بالصفة، كالعلاء والفضل لكان وجهاً.

\* \* \*

ومن ذلك قراءة ابن مسعود ويحيى والأعمش والتهال بن عمرو والحكم بن عتيبة: «وإن إدريس»<sup>(١)</sup>، «سلام على إدرايين»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: روينا عن قطرب عن ابن مسعود: «وإن إدرايس»، و«سلام على إدرايين»: قال: وجاء عنه: «إدرايين»، وكذلك عن قتادة. وقال: وفي بعض القراءة: «إدريسين».

قال أبو الفتح: أما ما رواه ابن مجاهد عن ابن مسعود من «إدريس»، و«إدرايين» فيجب أن يكون من تحريف العرب الكلم الأعجمي؛ لأنه ليس من لغتها، فتقل الحقل به، وقد ذكرنا مثله.

وقياسه سلام على إدريسين، كما حكاه قطرب، إلا أنه حكاه: «وإن إدريسين»، كما ترى.

وأما ما رواه قطرب من «إدرايس» و«إدرايين» فجمع الصحة، كالياس والياسين. ولو كان جمع تكسير لقال: سلام على الأداريس، كقولك في قرطاس: قراطيس، لكنه جمع صحة للتذكير، كالزبدان والقاسمين.

فأما «إدريسين» فيشبه أن يكون أراد «إدرايين»، إلا أنه استطال الاسم، وجفت عليه أيضاً عجمته؛ فحذف الألف تخفيفاً. وإذا كانوا قد حذفوها للتخفيف من نفس كلامهم وسر لغتهم في قولهم في اصْفَارَ، واحْمَارَ، واسْوَادَ، وإِبْيَاضَ: اصْفَرَ، واحْمَرَ، واسودَّ، وابيضَّ، فهم بحذف هذه الألف فيما ليس من لغتهم، ولا ينصرف إليه محاسنهم عنه أجدر بجواز ذلك فيه. نعم، وقد يمكن مع هذا أن تكون هذه الألف في نحو احْمَارَ واسْوَادَ إنما حذفت لالتقاء الساكنين، كما زيد في مذهبها في أكثر اللغة لالتقاءهما، وكما همزت في نحو قولهم:

(١) وقراءة قتادة. انظر: (الكشاف ٣/٣٥٢، الفراء ٢/٣٩٢، البحر المحيط ٧/٣٧٢، ٣٧٤، القرطبي ١٥/١١٥، التبيان ٨/٤٨٠).

(٢) وقراءة قتادة. انظر: (الفراء ٢/٣٩٢، الكشاف ٣/٣٥٢، الطبري ٢٣/٦٢، البحر المحيط ٧/٣٧٣، ٣٧٤، العكبري ٢٧/١١١).

إِذَا مَا الْعَوَالِي بِالْعَبِيطِ احْمَارَتْ (١)

فتارة يُسْتَرْوَح من اجتماعهما إلى إطالة المدّ، وأخرى إلى الحذف، وأخرى إلى الهمز. وكل هذا تَفَادٍ من التقاء الساكنين.

وحكى أبو حاتم عن أبيّ: «وإن إبليس» (٢)، و«على إبليسين».

قال: وقال خارجة: بلغنا أن اسمه كان إبليس، وإدريس.

\* \* \*

وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ (١٥٧)

ومن ذلك قراءة جعفر بن محمد: «وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ وَيَزِيدُونَ» (٣)، هكذا هي، ليس فيها «أو».

قال أبو الفتح: في هذه الآية إعراب حسن، وصنعة صالحة؛ وذلك أن يقال: هل لقوله: «ويزيدون» موضع من الإعراب، أو هو مرفوع اللفظ لوقوعه موقع الاسم حسب، كقولك مبتدئا: يزيدون؟.

والجواب أن له موضعا من الإعراب، وهو الرفع؛ لأنه خير مبتدأ محذوف، أي: وهم يزيدون على المائة، والواو لعطف جملة على جملة، فهو كقولك: مررت برجل مثل الأسد، وهو والله أشجع، ولقيت رجلا جوادا، وهو والله فوق الجواد.

فإن قلت: فقد تقول: لقيت من زيد رجلا كالأسد وأشجع منه، فهل يجوز على هذا أن يكون تقديره: وأرسلناه إلى مائة ألف ويزيدون، فيعطف يزيدون على مائة؟ قيل: يفسد هذا؛ لأن «إلى» لا تعمل في «يزيدون»، فلا يجوز أن يعطف على ما تعمل فيه «إلى»، فكما لا تقول: مررت بيزيدون على المائة فكذلك لا تقول ذلك.

فإن قلت: فقد يجوز في المعطوف ما لا يجوز في المعطوف عليه، كقولنا: رب رجل وأخيه، وكل شاة وسخليتها، ومررت برجل صالح أبواه لا طالحين، ومررت بزيد القائم أبواه لا القاعدین، ونحو ذلك. قيل قدّر المتحوّز في هذا ونحوه لا يبلغ ما رُمته من تقدير حرف الجر مباشرة للفعل. ألا تراك لا تجيز مررت بقائم ويقعد وأنت تريد مررت بقائم وبقاعد؟.

(١) سبق الاستشهاد به.

(٢) انظر: (البحر المحيط ٣٧٢/٧).

(٣) انظر: (جمع البيان ٤٥٧/٨، القرطبي ١٣٢/١٥، البحر المحيط ٣٧٦/٧، الكشف ٣٥٤/٣).

فإن قيل: فقدّر هناك موصوفاً محذوفاً مجروراً ليكون تقديره: وأرسلناه إلى مائة ألف وجمع يزيدون، على قول الراجز:

جَادَتْ بِكَفَى كَانَ مِنْ أَرْمَى الْبَشَرِ (١)

أى: بكفى إنسان كان من أرمى البشر، قيل: تقدير مباشرة حرف الجر للفعل أشد من تقدير الإضافة إليه. ألا ترى أنه على كل حال قد يضاف إلى الفعل ظروف الزمان وغيره، على كثرة ذلك فى أسماء الزمان؟ وينضاف إلى ذلك إفساد المعنى؛ وذلك أنه يصير معناه إلى أنه كأنه قال: وأرسلناه إلى جمعين: أحدهما مائة ألف، والآخر زائد على مائة ألف. وليس الغرض والمراد هنا هذا، وإنما الغرض - والله أعلم - وأرسلناه إلى جمع لو رأيتموهم لقتلتم أنتم: هؤلاء مائة ألف، وهم أيضا يزيدون. فالجمع إذاً واحد لا جمعان اثنان.

وكذلك قراءة الجماعة ﴿أَوْ يَزِيدُونَ﴾، وتقديره: أو هم يزيدون، فحذف المبتدأ لدلالة الموضع عليه كما مضى مع الواو وأما قول الآخر (٢):

أَلَا فَالْبَنَّا شَهْرَيْنِ أَوْ نِصْفَ ثَالِثٍ إِلَى ذَاكُمَا مَا عَيَّيْتَنِي غَيَّيَا  
فقالوا: معناه: أو شهرين ونصف ثالث؛ وذلك أن قوله: أو نصف ثالث لا يكون ثالثاً حتى يتقدمه شهران، إلا أنه هنا حذف المعطوف عليه مع حرف العطف جميعاً.

وفى قوله سبحانه: ﴿أَوْ يَزِيدُونَ﴾ وعلى قراءة جعفر بن محمد: «ويزيدون» إنما حذف اسم مفرد، وهو: هم، وعلى أنه قد جاء عنهم حذف الاسم ومعه حرف العطف، وذلك قولهم فيما روينا عن أبي بكر محمد بن الحسن، عن أحمد بن يحيى: راكب الناقة طليحان، أى: راكب الناقة والناقة طليحان، فحذف الناقة وحرف العطف معهما. وعلى أنه قد يحتمل ذلك تأويلاً آخر، وهو أن يكون أراد: راكب الناقة أحد طليحين، فحذف المضاف، وأقام المضاف إليه مقامه.

والذى عندى فى قوله:

أَلَا فَالْبَنَّا شَهْرَيْنِ أَوْ نِصْفَ ثَالِثٍ

أن يكون على حذف المضاف، أى: ألا فالبنّا شهرين أو شهرين نصف ثالث، أى:

(١) انظر: (الخصائص ٣٦٩/٢).

(٢) هو ابن الأحمر. انظر: (الخصائص ٤٦٢/٢).

والشهرين اللذين يتبعهما نصف ثالثهما؛ لأنه ليس كل شهرين يؤمر بلبثهما لابد أن يصحبهما نصف ثالثهما، لكن البثا أنما شهرين، أو الشهرين اللذين يتبعهما فى البث نصف ثالثهما.

وصحت الإضافة فيهما هذا القدر من الوصلة بينهما. وقد أضافت العرب الأول إلى الثانى لأقل وأخفّض من هذه الشبكة بينهما. أنشدنا أبو على:

إِذَا كَوَكَبُ الْخُرْقَاءِ لَاحَ بِسُحْرَةٍ سُهَيْلٌ أَذَاعَتْ غَزْلَهَا فِي الْغُرَائِبِ

قال: فأضاف سهيلا إليها لجدها فى عملها عند طلوعه، وقريب من هذا قول الرجلين يحملان الخشبة - أحدهما لصاحبه - : خذ أنت طرفك، ولأخذ أنا طرفى. وإنما الطرف للخشبة، لا لحاملها، فاعرف كلام القوم تر العجب منه والحكمة البالغة فيه بإذن الله تعالى.

\* \* \*

### إِلَّا مَنْ هُوَ صَالٍ الْجَحِيمِ ﴿١٦٣﴾

ومن ذلك قراءة الحسن: «إِلَّا مَنْ هُوَ صَالٍ الْجَحِيمِ»<sup>(١)</sup>، بضم اللام.

قال أبو الفتح: كان شيخنا أبو على يحمل على أنه حذف لام «صَالٍ» تخفيفا، وأعرب اللام بالضم، كما حذفت لام البالة من قولهم: ما باليت به بالة، وهى البالية، كالعافية والعاقبة.

وذهب قطرب فيه إلى أنه أراد جمع «صَالٍ»، أى: صَالُونَ، فحذف النون للإضافة وبَقِيَ الواو فى صالو، فحذفها من اللفظ لالتقاء الساكنين، وحُمل على معنى «مَنْ» لأنه جمع، فهو كقوله: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمْعُونَ إِلَيْكَ﴾<sup>(٢)</sup>، وهذا حسن عندى، وقول أبى على وجه مأخوذ به.

\* \* \*

### فَإِذَا نُزِّلَ بِسَاحَتِهِمْ ﴿١٧٧﴾

ومن ذلك قراءة ابن مسعود: «فَإِذَا نُزِّلَ بِسَاحَتِهِمْ»<sup>(٣)</sup>.

(١) وقراءة ابن أبى عبله. انظر: (الفراء ٣٩٤/٢، الكشاف ٣٥٦/٣، البحر المحيط ٣٧٩/٧، الإتحاف

٣٧٩، النحاس ٧٧٦/٢، القرطبي ١٣٦/١٥، التبيان ٤٩٠/٨).

(٢) سورة يونس الآية (٤٢).

(٣) انظر: (الكشاف ٣٥٧/٣، البحر المحيط ٣٨٠/٧).

قال أبو الفتح: لفظ هذا الموضع على الاستفهام، ومعناه الوضوح والاختصاص؛ وذلك أن الغرض فيه إنما هو: فإذا نزل العذاب بساحتهم، يدل عليه قوله قبله معه ﴿أَقْبَعَدَابُنَا يُسْتَعَجَلُونَ﴾؟ «فإذا قال: «فإذا نُزِلَ بساحتهم» فلا محالة أن معناه: فإذا نزل عذابنا بساحتهم، فأبهم الفاعل واعتمد ذكر المكان المنزول فيه.

ومثله في المعنى قول الله سبحانه: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا﴾<sup>(١)</sup>، ونحن نعلم أن الله تعالى خالقه. وكذلك ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَجَلٍ﴾<sup>(٢)</sup>، ألا ترى إلى قوله: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ﴾<sup>(٣)</sup>، وقوله عز اسمه: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ عِلْمَهُ الْبَيَانَ﴾<sup>(٤)</sup>، وقوله: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلَمُ مَا تُوَسَّوَسُ بِهِ نَفْسُهُ﴾<sup>(٥)</sup>، ونظائره كثيرة.

فكذلك قوله تعالى: ﴿فَإِذَا نُزِلَ بِسَاحَتِهِمْ﴾ على ما شرحناه من حال، وهذا أحد ما يدل على أن إسناد الفعل إلى المفعول نحو: ضُرب زيد، لم يكن لجهل المتكلم بالفاعل من هو ألبتة، لكن قد يسند إلى المفعول، وي طرح ذكر الفاعل؛ لأن الغرض إنما هو الإعلام بوقوع الضرب بزيد، ولا غرض معه في إثباته الفاعل من هو، فاعرفه.

\* \* \*

(١) سورة النساء الآية (٢٨).

(٢) سورة الأنبياء (٣٧).

(٣) سورة العلق الآيتان (١، ٢).

(٤) سورة الرحمن (٣، ٤).

(٥) سورة ق الآية (١٦).

## سورة ص

بسم الله الرحمن الرحيم

ص وَالْقُرْآنِ ﴿١﴾

قراءة أبيّ بن كعب والحسن وابن أبي إسحاق: «صَادٍ»، بكسر الدال (١).

وقرأ: «صَادَ والقُرْآنِ» - بفتح الدال - (٢) الثقفى.

قال أبو الفتح: المأثور عن الحسن أنه إنما كان يَكسر الدال من «صَادٍ»؛ لأنه عنده أمر من المصاداة، أى: عارضُ عملك بالقُرْآنِ.

قال أبو على: هو فاعل من الصدى، وهو ما يعارض الصوت فى الأماكن الخالية مع الأجسام الصلبة، قال: وليس فيه أكثر من جعل الواو بمعنى الباء فى غير القسم، وقد يمكن أن تكون كسرة الدال لالتقاء الساكنين، كما أن فتحها فَتَحَ لذلك، وقد يجوز أن يكون مَن فتح جعل «صاد» علما للسورة، فلم يصرف، فالفتحة على هذا فتحة إعراب.

\* \* \*

لَشَىءٍ عَجَابٍ ﴿٥﴾

ومن ذلك قراءة السُّلَمَى: «لَشَىءٍ عَجَابٍ» (٣).

---

(١) وقراءة أبى السَّمَال، وابن أبى عبله، ونصر بن عاصم. انظر: (الفراء ٣٩٦/٢، الرازى ١٧٥/٢٦، الكشف ٣٥٨/٣، البحر المحيط ٣٨٣/٧، الإتحاف ٣٧١، النحاس ٧٧٩/١، القرطبي ١٤٢/١٥، الآلوسى ١٦١/٢٣).

(٢) وقراءة أبى عمرو، وعجوب. انظر: (الكشاف ٣٥٨/٣، الرازى ١٥٥/٢٦، البحر المحيط ٣٨٣/٧، التبيان ٤٩٤/٨).

(٣) وقراءة على، وعيسى بن عمر، وابن مقسم. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٢٩، الفراء ٣٩٨/٢، الرازى ١٧٨/٢٦، البحر المحيط ٣٨٥/٧، القرطبي ١٤٩/١٥، الكشف ٣٦٠/٣، جمع البيان ٤٦٣/٨).



قال أبو الفتح: قد كثر عنهم مجيء الصفة على فَعِيل وفُعَال - بالتخفيف - وفُعَال، بالتشديد قالوا: رجل وَضِيءٌ وَوُضَاءٌ، وأنشدوا<sup>(١)</sup>:

وَالْمَرْءُ يُلْحِقُهُ بِفَتْيَانِ النَّدَى خَلَقَ الْكَرِيمَ وَلَيْسَ بِالْوُضَاءِ  
أى: ليس بالوضيء وقال:

نَحْنُ بَذَلْنَا دُونَهَا الضَّرَابَا إِنَّا وَجَدْنَا مَاءَهَا طَيِّبَا<sup>(٢)</sup>  
وقال:

جَاءُوا بِصَيِّدٍ عَجَبٍ مِنَ الْعَجَبِ أَزْيَرِقِ الْعَيْنِ وَطُوَالِ الذَّنْبِ  
ومثله: رجل كريم، وكَرَامٍ وكُرَامٍ. وزادوا مبالغة فيه بإلحاق التاء، فقالوا: كُرَامَةٌ.

والشواهد كثيرة، إلا أنه كتاب سئلنا اختصاره؛ لئلا يطول على كاتبه، فأوجبت الحال الإجابة إلى ذلك.

\* \* \*

### وَلَا تُشْطِطُ ﴿٥٢﴾

ومن ذلك قراءة أبي رجاء وقتادة: «وَلَا تُشْطِطُ»<sup>(٣)</sup>، بفتح التاء، وضم الطاء.

قال أبو الفتح: يقال: شَطَّ يَشِطُّ، وَيَشْطُطُ: إِذَا بَعُدَ، وَأَشْطَّ: إِذَا أَبْعَدَ. وعليه قراءة العامة: «وَلَا تُشْطِطُ»، أى: ولا تَبْعُدَ، وهو من الشَّطِّ، وهو الجانب، فمعناه أخذ جانب الشيء وترك وسطه وأقربه، كما قيل: تَجَاوَزَ، وهو من الجِيزَةِ، وهى جانب الوادى، وكما قيل: تَعَدَّى، وهو من عُدْوَةِ الوادى، أى: جانبه. قال عنزة<sup>(٤)</sup>:

شَطَّتْ مَزَارَ الْعَاشِقِينَ فَأَصْبَحَتْ عَسِيرًا عَلَى طُلَابِكِ ابْنَةِ مَخْرَمٍ

أى: بَعُدَتْ عن مزار العاشقين. وكما بالغ فى ذكر استضراره خاطبها بذلك؛ لأنه أبلغ، فعدل على لفظ الغيبة إلى لفظ الخطاب، فقال: طلابك، فافهم ذلك، فإنه ليس الغرض فيه وفى نحوه السعة فى القول، لكن تحت ذلك ونظيره أغراض من هذا النحو، فتفطن لها.

\* \* \*

(١) لصدقة الديبى. انظر: (الخصائص ٣/٢٦٨، لسان العرب «وضأ»).

(٢) لسان العرب «طيب» وفيه: «نحن وجدنا دونها الضرابا».

(٣) وقراءة، ابن أبى عبلة، والحسن، وأبى حيوة. انظر: (الكشاف ٣/٣٦٨، البحر المحيط ٧/٣٩٢، النحاس ٢/٧٩١).

(٤) من معلقته المشهورة، وصدره فيها: «حلت بلأرض الزائرين فأصبحت». انظر: (ديوانه ١٦).

### تَسْعُ وَتَسْعُونَ نَجْعَةً ﴿٢١﴾

ومن ذلك قراءة الحسن - بخلاف - : «تَسْعُ وَتَسْعُونَ نَجْعَةً»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: قد كثر عنهم بحىء الفَعْل والفِعْل على المعنى الواحد، نحو الْبَزَرِ وَالْبَزَرِ، وَالنَّفْطِ وَالنَّفْطِ، وَالسَّكْرِ وَالسَّكْرِ، وَالْحَبَرِ وَالْحَبَرِ، وَالسَّبَرِ وَالسَّبَرِ. فلا ينكر - على ذلك - «التَّسْعُ». بمعنى التسع، لاسيما وهى تجاور العشرة، بفتح الفاء.

\* \* \*

### نَجْعَةً ﴿٢٢﴾

ومن ذلك قراءة الحسن والأعرج: «نَجْعَةً»<sup>(٢)</sup>، بكسر النون.

قال أبو الفتح: هذا أيضا كالذى قبله سواء، وقد اعتقبت فَعْلَةً وفِعْلَةً على المعنى الواحد، قالوا للعقاب: لِقْوَةٌ ولِقْوَةٌ، وقوم شَجْعَةً وشِجْعَةً لِلشُّجْعَاءِ، وَالْمَهْنَةُ وَالْمَهْنَةُ للخدمة، وله نظائر. فكذلك تكون «النَّعْجَةُ»، و«النَّعْجَةُ»، ولم يَمُرُّ بنا الكسر إلا فى هذه القراءة.

\* \* \*

### وَعَزَّنِي ﴿٢٣﴾

ومن ذلك قراءة أبى حيوة: «وَعَزَّنِي»<sup>(٣)</sup>، مخففة.

قال أبو الفتح: أصله «عَزَّنِي»، غير أنه خفف الكلمة بحذف الزاى الثانية أو الأولى، كما حكاه ابن الأعرابى من قولهم: ظَنَنْتُ ذاك، أى: ظننت، وكقول أبى زَيْيد: خَلَا أَنْ أَلْعَتَاقَ مِنَ الْمَطَايَا أَحْسَنَ بِهِ فَهَنْ إِلَيْهِ شُوسٌ<sup>(٤)</sup> وقالوا فى مَسِيسَتْ: مَسَتْ، وفى ظَلَلْتُ: ظَلْتُ. وحكى أحمد بن يحيى الحذف فى

(١) وقراءة زيد بن على. انظر: (الرازى ١٩٦/٢٦، البحر المحيط ٣٩٢/٧، الكشف ٣٦٩/٣،

القرطبي ١٧٢/١٥، الإتحاف ٣٧٢، النحاس ٧٩٢/٢).

(٢) انظر: (الكشف ٣٦٩/٣، الرازى ١٩٦/٢٦، البحر المحيط ٣٩٢/٧، جمع البيان ٤٧٠/٨).

(٣) وقراءة عاصم (فى رواية)، وأبى حيوة. انظر: (العكبرى ١١٣/٢، الكشف ٣٦٩/٣، البحر

المحيط ٣٩٢/٧، جمع البيان ٤٦٧/٨).

(٤) سبق الاستشهاد به.

نحو ذلك من المكسور، نحو شَمِمت وبابه. وذلك كله على تشبيه المضاعف بالمعتل العين، لكن «عَزَيْت» أغرب منه كله، غير أنه مثله فى أنه محذوف للتخفيف.

\* \* \*

### فَنَنَّهُ

ومن ذلك قراءة عمر بن الخطاب، رضى الله عنه: «فَنَنَّهُ»<sup>(١)</sup>.

وقرأ: «فَنَنَّهُ»<sup>(٢)</sup> قتادة وأبو عمرو فى قراءة عبد الوهاب وعلى بن نصر عنه.

قال أبو الفتح: أما «فَنَنَّهُ»، بتشديد الناء والنون ففَعَّلَنَاهُ، وهى للمبالغة. ولما دخلها معنى نَبَهْنَاهُ وَيَقْظَنَاهُ جَاءَتْ عَلَى فَعَّلَنَاهُ؛ انتحَاءً للمعنى المراد.

وأما «فَنَنَّهُ» فإن المراد بالتثنية هما الملكان، وهما الخصمان اللذان اختصما إليه، أى: علم أنهما اختبرا، فخبراه بما ركب من التماسه امرأة صاحبه، فاستغفر داود به.

\* \* \*

### أُولَى الْأَيْدَى

ومن ذلك قراءة الحسن والثقفى والأعمش - بخلاف عنهم -: «أُولَى الْأَيْدَى»<sup>(٣)</sup>، بغير ياء.

قال أبو الفتح: يحتمل ذلك أمرين:

أحدهما: أن أراد «بالأيدى»: «بالأيدي» على قراءة العامة، إلا أنه حذف الياء تخفيفاً، كما قال: ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُّكْرٍ﴾<sup>(٤)</sup>، وغير ذلك مما حذف فيه الياء تخفيفاً.

والآخر: أن يكون أراد: «بالأيدى»: القوة، أى: القوة فى طاعة الله والعمل بما يرضيه.

(١) وقراءة أبى رجاء، والحسن. انظر: (القرطبى ١٥/١٧٩، جمع البيان ٨/٤٧٠، النحاس ٢/٧٩٢، البحر المحيط ٧/٣٩٣).

(٢) وقراءة، الشنودى، وعبيد بن عمير، وابن السميع. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٣٠، الإتحاف ٣٧٢، النحاس ٢/٧٩٢، العكرى ٢/١١٣، البحر المحيط ٧/٣٩٣، التبيان ٨/٥٠٦، القرطبى ١٥/١٧٩، السبعة ٥٥٣، جمع البيان ٨/٤٧٠).

(٣) وقراءة المطوعى، وعبد الله بن مسعود، وعبد الوارث. انظر: (الإتحاف ٢٧٢، الطبرى ٢٣/١١٠، الكشف ٣/٣٧٨، جمع البيان ٨/٤٧٩، الفراء ٢/٤٠٦، البحر المحيط ٧/٤٠٢).

(٤) سورة القمر الآية (٦).

ألا تراه مقرونا بقوله: «والأبصار»، أى البصر بما يُحْطَى عند الله؟ وعلى ذلك فـ«الأيدى» هنا إنما هى جمع اليد التى هى القوة، لا التى هى الجارحة ولا النعمة، لكنه كقولك: له يد فى الطاعة، وقدم فى المتابعة. فالمعنيان إذاً واحد، وهو البصيرة والنهضة فى طاعة الله، فهو إذاً من قول لبيد<sup>(١)</sup>:

حَتَّى إِذَا أَلَقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظِلَامُهَا<sup>(٢)</sup>  
ألا تراهم قالوا فى تفسيره: بدأت فى المغيب؟ وأصله لِثُعْلَبَةٍ بن صُعَيْرِ المازنى فى قوله يصف الظليم والنعامة وقد جدَّ فى طلب بيضهما:

فَتَذَكَّرًا ثَقَلًا رَيْبِدًا بَعْدَمَا أَلَقَتْ ذُكَاءَ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ<sup>(٣)</sup>  
يعنى بكافر الليل، وهذا أبلغ معنى من قول لبيد. ألا تراه ذكر اليمين خصوصية، وهى أشبه بالقوة؛ لأنها أقوى من الشمال؟ وليبد اقتصر على ذكر اليد، فقد تكون شمالا كما قد تكون يميناً. ومثله قول الشماخ:

تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ<sup>(٤)</sup>

أى: بالقوة. وإنما سميت القوة يميناً تشبيها لها بالجارحة اليمنى، وإذا شبه العرض الجواهر فذلك تناه به، وإعلاء منه. ولهذا ما ذم الطائي الكبير قلبَ ذلك، فقال:

مَوَدَّةٌ ذَهَبٌ أَثْمَارُهَا شَبَّةٌ وَهِيمةٌ جَوْهَرٌ مَعْرُوفُهَا عَرَضٌ<sup>(٥)</sup>  
ووصف بالجواهر لقوته، كما وصف الآخر بالحديد لقوته، فقال فى أحد التأويلين:

بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلٍ<sup>(٦)</sup>

(١) من معلقته المشهورة التى مطلعها:

عفت الديار محلها فمقامها بمنى تأبد غولها فرحامها

انظر: (ديوانه ١٦٣ وما بعدها).

(٢) انظر: (ديوانه ١٧٦). وألقت: يعنى الشمس، ألقت يدًا فى كافر: بدأت فى المغيب. الكافر:

الليل لأنه يغطى ما حوله. أجن: ستر عورات الثغور: المواضع التى تأتى المخافة منها.

(٣) انظر: لسان العرب «كفر».

(٤) انظر: (الخصائص ٢٥١/٣).

(٥) غير موجود فى ديوان أبى تمام.

(٦) من معلقة امرئ القيس، وصدره: «وقد أغتدى والطير فى وكناتها». انظر: (ديوانه ٥١).

والمنجرد: الماضى فى السير، وقيل: بل هو القليل الشعر. الأوابد: الوحوش، وقد أبد الوحش يأبد

أبدًا، ومنه تأبد الموضوع إذا توحش وخلا من القطان، ومنه قيل: للفض أبدة لتوحشه عن الطباع.

الهيكَل، قال ابن دريد: هو الفرس العظيم الجرم، والجمع الهياكل.

وعليه أيضا قال: هَيْكَلٌ، فوصف بالاسم غير المماس للفعل؛ لما في الهيكل من العلو والرحابة والشدة، فاعرف ذلك مذهبا للقوم، وَأَنْتَجِهْ تصب بإذن الله.

\* \* \*

### إِنْ يُوحَىٰ إِلَىٰ إِلَّا أَنَّمَا

ومن ذلك قراءة أبي جعفر: «إِنْ يُوحَىٰ إِلَىٰ إِلَّا إِنَّمَا»<sup>(١)</sup>، بكسر الألف.

قال أبو الفتح: هذا على الحكاية، حتى كأنه قال: إِنْ يُوحَىٰ، أى: إِنْ يُقَالُ لِي: إِلَّا أَنْتَ نَذِيرٌ مِّبِينٌ.

فإن قيل: فإذا كان حكاية فقد كان يجب أن يردّ اللفظ عينه، وهو لم يقل له: أنا نذير مبين، فهلا أعاده البتة، فقال: إِنْ يُوحَىٰ إِلَىٰ إِلَّا أَنْتَ نَذِيرٌ مِّبِينٌ؟

قيل: هذا أراد، إلا أنه إذا قال: إِلَّا أَنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مِّبِينٌ فكأنه قد قال: أَنْتَ نَذِيرٌ مِّبِينٌ، ألا تراك تقول لصاحبك: أَنْتَ قلت: إِنَّكَ شجاع، فزدت الحرف، وهو لم يقل: إِنَّكَ شجاع، وإنما قال: أَنَا شجاع. فلما أردت قوله حاكيا له أوقعت موقع «أنا» إِنَّكَ.

وعلة تحريف هذا الحرف الواحد من الجملة المحكية أنك مخاطب له، فغلب لفظ الخطاب الحاضر اللفظ - المنقضى لقوة الحاضر على الغائب. هذا أيضا مع ارتفاع الشبهة والإشكال في أن الغرض بهما جميعا شيء واحد. ونحو من هذا في بعض الانحراف عن المحكى للدلالة عليه قول الشاعر:

تَنَادَوْا بِالرَّحِيلِ غَدًا      وَفِي تَرْحَالِهِمْ نَفْسِي  
أَجَازَ لِي فِيهِ أَبُو عَلِيٍّ      بِحَلْبِ سَنَةِ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ ثَلَاثَةً أَضْرَبَ مِنَ الْإِعْرَابِ: بِالرَّحِيلِ،  
وَالرَّحِيلِ، وَالرَّحِيلُ: رَفْعًا، وَنَصْبًا، وَجَرًّا.

فَمَنْ رَفَعَ أَوْ نَصَبَ فَقَدَّرَ فِي الْحِكَايَةِ اللَّفْظَ الْمَقُولَ الْبَتَّةَ فَكَأَنَّهُ قَالُوا: الرَّحِيلُ غَدًا،  
وَالرَّحِيلُ غَدًا.

فأما الجرّ فعلى إعمال الباء فيه، وهو معنى ما قالوه، لكن حكيته منه قولك: غدا وحده، وهو خير المبتدأ وفي موضع رفع؛ لأنه خير المبتدأ.

(١) انظر: (الإتحاف ٣٤٧، النشر ٢٦٣، تحبير التيسير ١٦٨، التبيان ٥٢٩/٨، القرطبي ٢٢٧/١٥،  
الكشاف ٣٨١/٣، مجمع البيان ٤٨٣/٨، البحر المحيط ٤٠٩/٧).

ولا يكون ظرفاً لقوله: تَنَادَوْا؛ لأن الفعل الماضي لا يعمل في الزمان الآتى. وإذا قال: تَنَادَوْا بالرحيل غداً، فنصب الرحيل فإن غداً يجوز أن يكون ظرفاً لنفس الرحيل، فكأنهم قالوا: أجمعنا الرحيل غداً، ويجوز أن يكون ظرفاً لفعل نصب الرحيل آخر، أى: نُحدث الرحيل غداً. فأما أن يكون ظرفاً لتنادوا فمحال، لما قدمنا.

\* \* \*

## سورة الزمر

بسم الله الرحمن الرحيم

أَجْتَنَّبُوا الطَّاعُوتَ ﴿١٧﴾

قرأ الحسن: «اجْتَنَّبُوا الطَّوَاعِيتَ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: قد تقدم القول على حديث الطاعوت وأنه مقلوب، ووزنه فَلْعُوت من طَغَيْتَ، وقالوا أيضا: طَغُوت. وقولهم: طُغْيَان دليل على أن اللام ياء، فأصله إِذَا طَغَيْتُ، مصدر كالرَّغْبُوت والرَّهْبُوت والمَلَكُوت، ثم قُدمت اللام على العين، فصارت طِغُوت، ثم قلبت الياء - لتحركها وانفتاح ما قبلها - ألفا، فصارت طَاغُوت، وكان قياسه إِذَا كُسِّرَ أَنْ يُقَالَ: طَيَّاغِيت، إِلَّا أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الطَّوَاعِيتُ جَاءَ عَلَى لُغَةٍ مِنْ قَالٍ: طَغُوت.

ومثال طواعيت - على ما ترى - فَلَاغِيت، وتبنى مثلها من ضرب فتقول: ضباريت، ومن قَتَلَ قَلَابِيتَ ومن وَايْتُ وَيَائِيت.

ومثلها سواء الحانوت، وهى فى الأصل حَنُوت، فَعَلُوت من حَنُوت؛ لأن الحانوت يَحْنُو على ما فيه، ثم قدمت اللام على العين، فصارت حَوْنُوت، ثم انقلبت الواو كما انقلبت فى طَوْعُوت، فصار حَانُوت، ووزنها فَلْعُوت، وعليه قالوا فى تكسيرها: حَوَانِيت، وهى فَلَاغِيت.

والحانة محذوفة اللام، كَالْبَالَةِ من بَالِيت، وعليه قال عُمَارَةُ:

وَكَيْفَ لَنَا بِالشُّرْبِ فِيهَا وَمَا لَنَا دَنَانِيرُ عِنْدَ الْحَانَوِيِّ وَلَا نَقْدُ<sup>(٢)</sup>  
فهذا على النسبة، إِلَى نَاجِيَةٍ نَاجَوِيٍّ.

ويجوز فى الطواعيت وجه آخر، وهو أن يكون من طغيت، إلا أنه لما قدم اللام وقلبها، فصارت إلى طاغوت - أشبهت فاعولا، فكسرها بالواو، كَعَاقُولَ وَعَوَاقِيلَ،

(١) انظر: (الكشاف ٣/٣٩٣، البحر المحيط ٧/٤٢١).

(٢) سبق الاستشهاد به.

وسَّاجِر وسَوَاجِر، لاسيما وقد كثر عنهم التخليط فى هذا المثال. ألا تراهم قالوا: شيرَاز، ثم كسروا فقالوا: شواريز، فيما حكاه أبو الحسن. وقياسه شياريز، أو شرَاريز. والوجه الأول أقرب مأخذا، وهذا الثانى أيضا مقبول على ما ترى.

\* \* \*

### وَالَّذِى جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ ۖ (٣٢)

ومن ذلك قراءة أبى صالح الكوفى<sup>(١)</sup> ومحمد بن جُحادة<sup>(٢)</sup> وعكرمة بن سليمان<sup>(٣)</sup>: «وَالَّذِى جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ»، خفيفة<sup>(٤)</sup>.

قال أبو الفتح: قوله: «وَصَدَّقَ بِهِ»، خفيفة، ضرب فى الثناء على المؤمن، فهو كقولك: الذى يأمر بالمعروف، ويتبع سبيل الخير فيه، مُثَاب عند الله، فكذلك قوله: «وَصَدَّقَ بِهِ»، أى: استحق اسم الصدق فى مجيئه به، فَمِن أمره كذا.

\* \* \*

### يَا حَسْرَتَا (٥٦)

ومن ذلك قراءة أبى جعفر: «يَا حَسْرَتَا»<sup>(٥)</sup>.  
وروى ابن جَمَاز عنه: «يَا حَسْرَتَا»، مجزومة الياء<sup>(٦)</sup>.

(١) هو محمد بن عمير بن الربيع أبو صالح الهمداني الكوفى القاضى، مقرر عارف بحرف حمزة، أخذ القراءة عرضا عن سعيد بن محمد الكندى، طال عمره وبقي إلى حدود عشر وثلاثمائة. انظر: (طبقات القراء ٢/٢٢٢).

(٢) فى البحر المحيط: محمد بن جحادة.

(٣) عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر، أبو القاسم المكى، عرض على شبل وإسماعيل القسطنطينى، وكان أمام أهل مكة فى القراءة بعد شبل وأصحابه، وبقي إلى قبيل المائتين. انظر: (طبقات القراء ٥١٥/١).

(٤) قراءة: بن جهماز، وابن وردان. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٣٢، القرطبى ١٥/٢٥٦، الكشاف ٣/٣٩٨، الرازى ٢٦/٢٧٩، البحر المحيط ٧/٤٢٨).

(٥) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٣١، الإتحاف ٣٧٦، تحبير التيسير ١٦٩، القرطبى ١٥/٢٧١، الكشاف ٣/٤٠٤، النشر ٢/٣٦٣، الرازى ٢٧/٦، مجمع البيان ٨/٥٠٤، البحر المحيط ٧/٦٣٥، العكبرى ٢/١١٦).

(٦) وقراءة: ابن وردان. انظر: (النشر ٢/٣٦٣، الإتحاف ٣٧٦، البحر المحيط ٧/٤٣٥).



قال أبو الفتح: في هذه القراءة إشكال، وذلك أن الألف في «حَسَرَتَا» إنما هي بدل من ياء حَسَرَتِي. أبدلت الياء ألفاً هرباً إلى خفة الألف من ثِقَلِ الياء، كقولك: يا غُلَامَا ويا صَاحِبَيَا، وأنت تريد: يا غلامِي ويا صاحِبِي. وأنشد منه قوله (١):

يَا بِنْتَ عَمَّا لَا تُلَوِّمِي واهجعي (٢)

وذلك أنه أبدل من ياء عَمِّي ألفاً، وليس العمّ منادى. وهذا البديل إنما بابه النداء، كقولك: يا أبا، ويا أمّا وكان - على هذا - ينبغي ألا يأتي يياء المتكلم بعد الألف؛ لأن هذه الألف إنما هي بدل من ياء الضمير، وليس له هناك ياءً، فهذا وجه إشكال هذا، وهو واضح.

والذي عندي فيه أنه جمع بين العِوَض والمعوَض منه، أعنى البديل والمبدل منه، كمذهب أبي إسحاق وأبي بكر في قول الفرزدق (٣):

هُمَا نَفْسَا فِي فِيٍّ مِنْ فَمَوَيْهِمَا عَلَى النَّابِجِ الْعَاوِي أَشَدَّ رِجَامٍ (٤)  
أى: مُرَاجِمَةً: وأنه جمع بين الميم والواو، وإنما الميم بدل من الواو. ومثله ما أنشده أبو زيد:

إِنِّي إِذَا مَا حَدَثَ أَلَمًا دَعَوْتُ يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّ؟  
فجمع بين «يا» والميم، وإنما الميم في آخر الاسم عوض من يا في أوله، إذا قلت:

(١) هو لأبي النجم العجلي يخاطب امرأته، وهي ابنة عمه، وتدعى أم الخير، ولها يقول:  
قد أصبحت أم الخير تدعى على ذنبا كله لم أصنع  
انظر: (الكتاب ٢/٢١٤، النوادر ١٩، شرح المفصل ١٣/١٢، العينى ٤/٢٢٤، همع الهوامع ٥٤/٢، شرح الأشموني ٣/١٥٧، شرح التصريح ٢/١٧٩).  
(٢) المحجوع: النوم بالليل خاصة.

(٣) انظر: (ديوانه ٧٧١، الكتاب ٣/٣٦٥، ٦٢٢، المقتضب ٣/١٥٨، مجالس العلماء ٣٥٧، الخصائص ١/١٧١، ٣/١٤٩، ٢١٣، المقرب ١٠٠، الإنصاف ٣٤٥، خزانة الأدب ٢/٢٦٩، ٣/٤٤٦، شرح شواهد الشافية ٤/١١٥، همع الهوامع ١/٥٥، لسان العرب «فوه»).

(٤) قال الشنتمري: وصف شاعرين من قومه نزح في الشعر إليهما، والصواب أنه يذكر إبليس وابنه، أنهما سقيا كل غلام من الشعراء هجاء وكلاماً حبيثاً؛ بدليل قوله في البيت قبله:

وإن ابن إبليس وإبليس ألبنا هم بعذاب الناس كسل غلام  
نفثا؛ أى: ألقيا على لساني، وأصل النفث يزق لا ريق معه، ويروى: تفلأ؛ أى: بصقأ. والناجح، عنى به: من يتعرض للسب والمحجوع من الشعراء. والرجام: المدافعة، وأصله من المراجعة بمعنى المراجعة بالحجارة. انظر: (هامش الكتاب ٣/٣٦٥، ٣٦٦).

اللهم اغفر لنا، وعليه قول الآخر:

يَا أُمَّتَا أَبْصَرْنِي رَاكِبٌ فِي بَلَدٍ مُسْحَنَفٍ لَاحِبٍ  
وَإِنَّمَا التَّاءُ فِي «يَا أُمَّتْ» بَدَلُ مِنَ الْيَاءِ فِي يَا أُمِّي، فَجُمِعَتْ بَيْنَهُمَا ثُمَّ أُبْدِلَتْ مِنَ الْيَاءِ  
أَلْفًا، فَقَالَتْ: يَا أُمَّتَا. وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي قَوْلِهِ:

ضَخَمَ يُجِبُّ الْخُلُقَ الْأَضْحَمَا (١)

إِنَّهُ يَجْرِي بِجَرَى الْجَمْعِ بَيْنَ الْعَوْضِ وَالْمَعْوِضِ مِنْهُ، قَالَ: وَذَلِكَ أَنَّ هَذَا التَّشْدِيدَ الَّذِي  
يَعْرُضُ فِي الْوَقْفِ إِنَّمَا دَخَلَ إِذَا بَأْنَ آخِرَ الْحَرْفِ حَمَكٌ فِي الْوَصْلِ، إِذَا لَا يَجْتَمِعُ  
سَاكِنَانِ فِي الْإِدْرَاجِ هَكَذَا، فَكَانَ يَجِبُ إِذَا أُطْلِقَ فِي الْوَصْلِ أَنْ يَحْذَفَ التَّشْدِيدُ لَزَوَالِ  
الْحَاجَةِ إِلَيْهِ بِالْإِطْلَاقِ، قَالَ: فَتَرَكُهُ الْحَرْفُ الْمَزِيدُ فِي الْوَقْفِ لِلتَّخْفِيفِ مَعَ اسْتِغْنَائِهِ عَنْهُ  
بِإِطْلَاقِ الْحَرْفِ - فَكَأَنَّهُ جَمَعَ بَيْنَ الْعَوْضِ وَالْمَعْوِضِ مِنْهُ. هَذَا تَأْوِيلٌ - وَإِنْ كَانَ صَحِيحًا  
بَعِيدًا، وَالَّذِي رَأَيْنَاهُ نَحْنُ أَقْرَبُ الْقَرِيبِ.

وَأَمَّا إِسْكَانُ الْيَاءِ فِي «يَا حَسْرَتَايَ» فِي الرِّوَايَةِ الثَّانِيَةِ هُوَ عَلَى مَا مَضَى مِنْ قِرَاءَةِ  
نَافِعٍ: «مَحْيَايَ وَمَمَاتِي» (٢) وَأَرَى مَعَ هَذَا لِهَذَا الْإِسْكَانِ هُنَا مَزِيَّةٌ عَلَى ذَلِكَ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ  
قَدْ كَانَ يَنْبَغِي أَلَّا يَجْمَعَ بَيْنَ الْأَلْفِ وَالْيَاءِ؛ إِذْ كَانَتْ الْأَلْفُ هِيَ الْيَاءِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا صَانَعَ  
عَنْ ذَلِكَ بِمَا ذَكَرْنَاهُ، فَأَلْحَقَ الْيَاءَ عَلَى مَا فِي ذَلِكَ ضَعْفَتْ فِي نَفْسِهِ؛ لَضَعْفِ الْقِيَاسِ فِي  
إِبْتَاتِهَا مَعَ الْأَلْفِ، فَضَاءَلَهَا مِنْهَا وَأَلْطَأَ بِالسَّكُونِ شَخْصَهَا. وَإِذَا لَاطَفْتَ فِكْرَكَ فِي تَأَمُّلِ  
ذَلِكَ وَأَنْتَ سَتَبْهَ أَصْحَبَ إِلَيْهِ، وَتَابِعْكَ مَعَ إِنْارَةِ الْفِكْرِ عَلَيْهِ.

\* \* \*

### وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ ﴿٦٦﴾

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ: «وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ» (٣).

(١) سبق الاستشهاد به.

(٢) وقراءة: ورش، وأبي جعفر، وقالون. انظر: (الإتحاف ٢٢١، السبعة ٢٧٤، النشر ٢٦٧/٢،  
الكشف ٤٥٩/١، مجمع البيان ٣٩٠/٢، التبيان ٣٦١/٤، التيسير ١٠٨، القرطبي ١٥٢/٧،  
الخصائص ٩٣/١، شرح الكافية ٢٩٥/١، مغنى اللبيب ٩٧/٢، شرح التصريح ٨٨/١، ٦٠/٢،  
٢٥٧، العنوان ٧٩، الرازي ١٧٤/٤، غيث النفوس ٢٢٠، البحر المحيط ٢٦٢/٢، النحاس  
٥٦٦/١، العكبري ١٥٤/١، ١٥٥).

(٣) وقراءة: أبي الجوزاء، وعبيد بن عمير. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٣٢، البحر المحيط  
٤٤١/٧١، الكشف ٤١٠/٣، القرطبي ٢٨٢/١٥).

قال أبو الفتح: شَرَقَت الشمسُ: إذا طلعت، وأَشْرَقَت: إذا أضاءت وصفت، وشَرَقَت: إذا احمرت لقربها من الأرض؛ فتكون هذه القراءة التي هي «أَشْرَقَت» منقولة من شَرَقَت: إذا طلعت. وأَشْرَقَت أبلغ منه؛ لقوة نورها وإضاءتها.

وفى «أَشْرَقَت» معنى آخر، وهو أنها إذا أشرقت وأضاءت فإنما زاد نورها، وقد كان قرصها ظاهراً قبل ذلك. وأما شَرَقَت، أى: طلعت فإنها - وإن لم يكن لها صفاء المشرقة - فإنه قد أشرف على الأرض من شخصها عقيب ظلمة الليل قبلها ما هال رأييه ونسخ ما كان من سواد الليل قبله.

فهذا القدر - لارتجاله وفجأة وجه الأرض به - أظهر قدراً من إضاءتها عقيب ما سبق من ظهور قرصها، وطبق الأرض من نورها.

وهذا كأن يعطيك رجل عشرة دراهم على حاجة منك إليها؛ فتقع موقعها. فإن زادك هو أو غيره درهما آخر فصارت أحد عشر، فهي لعمري أكثر من عشرة، إلا أن قدر الدرهم المزيد عليها لا يفنى بقدر العشرة الواردة على قوة الحاجة، فشَرَقَت كالعشرة، وأَشْرَقَت كالأحد عشر، فافهم ذلك ممثلاً بإذن الله.

\* \* \*

## سورة المؤمن

بسم الله الرحمن الرحيم

إِلَّا سَبِيلَ الرَّشَادِ ﴿٣٩﴾

قرأ معاذ بن جبل <sup>(١)</sup> على المنبر: «إِلَّا سَبِيلَ الرَّشَادِ» <sup>(٢)</sup>؛ أى: سبيل الله.

قال أبو الفتح: ينبغي أن يكون هذا من قولهم: رَشِدَ يَرشُدُ، كَعَلِمَ من عَلِمَ يَعْلَمُ، أو من رَشَدَ يَرشُدُ، كَعَبَّادَ من عَبَدَ يَعْبُدُ. ولا ينبغي أن يُحمل على أنه من أَرشَدَ يُرشدُ؛ لأنَّ فعَّالا، لم يأت إلَّا فى أحرف محفوظة، وهى أَجْبَرَ فهو جَبَّارٌ، وَأَسَارَ فهو سَارٌّ، وَأَقْصَرَ فهو قَصَّارٌ، وَأَدْرَكَ فهو دَرَّكٌ، وأنشدوا للأخطل:

وَشَارِبٍ مُرْبِحٍ بِالْكَأْسِ نَادَمَنِي لَا بِالْحَصُورِ وَلَا فِيهَا بَسَّارٌ <sup>(٣)</sup>  
وأجود الروایتين «بِسَوَّارٍ»، أى: بِمُعَرِّدٍ. وأنشد ابن الأعرابي: غَيْرَ قَصَّارٍ.

وعلى أنهم قد قالوا: جَبَرَةُ على الأمر وقصر عن الأمر، فينبغى أن يكون جَبَّارٌ وقَصَّارٌ من فَعَّلَ، هذين الحرفين، وكذا ينبغى أن يعتقد أيضا فى سار ودَرَّك على أنهما خرجا بحرف الزيادة، فصارا إلى سَارٌّ ودَرَّكٌ تقديرًا، وإن لم يخرجوا إلى اللفظ استعمالًا، كما قالوا: أَبْقَلَ المكان فهو بَاقِلٌ، وَأَوْرَسَ الرَّمْتُ فهو وَرَّاسٌ، وَأَيْفَعَ الغلام فهو يَافِعٌ، وَأَغْضَى الليل فهو غَاضٍ. قال:

يَخْرُجْنَ مِنْ أَجْوَارٍ لَيْلٍ غَاضٍ <sup>(٤)</sup>

(١) معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس الأنصارى الخزرجى، أبو عبد الرحمن: صحابى جليل، كان أعلم الأمة بالحلال والحرام. وهو أحد الستة الذين جمعوا القرآن على عهد النبى ﷺ. انظر: (ابن سعد ٣/١٢٠، القسم الثانى. والإصابة ٨٠٣٩ وأسد الغابة ٤/٣٧٦، وحلية الأولياء ١/٢٢٨، وجمع الزوائد ٩/٣١٠، وغاية النهاية ٢/٣٠١، وصفة الصفوة ١/١٩٥، الأعلام ٧/٢٥٨).

(٢) وقراءة الحسن. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٣٣ وفيه: يعنى الرشاد: الله تبارك وتعالى، البحر المحيط ٧/٤٦٢، النحاس ١٢/١٢، العكبرى ٢/١١٧، الآلوسى ٢٤/٦٥).

(٣) انظر: (ديوانه ١١٦).

(٤) انظر: (ديوان رؤية ٨١).

أى: مُغْضٍ، وقالوا أيضا: أَلْقَحَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ، فهو لَاقِحٌ. فهذا على حذف همزة أَفْعَلْ، وإنما قياسه مُثْلِقِحْ، فعلى ذلك خرج «الرَّشَادُ»، أى: رَشَدٌ. بمعنى أَرشَدَ تقديرًا لا استعمالًا، كما قال الآخر:

إِذَا مَا اسْتَحَمَّتْ أَرْضُهُ مِنْ سَمَائِهِ جَرَى وَهُوَ مَوْدُوعٌ وَوَاعِدُ مَصْدَقٍ<sup>(١)</sup>  
وَكَانَ قِيَاسُهُ أَنْ يَكُونَ مَوْدَعٌ لِأَنَّهُ مِنْ أَوْدَعْتُهُ، فَوَدَعٌ يَدْعُ، وَهُوَ وَادِعٌ، وَلَا يُقَالُ:  
وَدَعْتُهُ فِي هَذَا الْمَعْنَى فَيُقَالُ مَوْدُوعٌ، كَوَضَعْتُهُ فَهُوَ مَوْضُوعٌ.

فإن قيل: فإن المعنى إنما هو على أَرشَدَ، فكيف أجزت أن يكون إنما يجيئه من رَشَدَ أو رَشَدٌ في معنى رَشِيدٍ، وأنه ليس من لفظ أَرشَدَ؟

قيل: المعنى راجع فيما بعد إلى أنه مُرْشِدٌ؛ وذلك لأنه إذا رَشَدَ أَرشَدَ؛ لأن الإرشاد من الرَشَدِ.

فكأنه من باب الاكتفاء بذكر السبب من المسبب. وعليه قالوا في قول الله سبحانه: ﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ﴾<sup>(٢)</sup>: إنها من لَقِحَتْ هِىَ، فَإِذَا لَقِحَتْ أَلْقَحَتْ غيرها، فهو كقولك: إنها زاكية، فإذا زكت في نفسها أركت غيرها، فهذا المذهب ليس هو الأول الذى على تقدير حذف الزيادة من أَلْقَحَ، ولكل طريق.

\* \* \*

### يَوْمَ النَّادِ ٣٢

ومن ذلك قراءة ابن عباس والضحاك وأبى صالح والكلبى: «يَوْمَ التَّادِ»، بتشديد الدال<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: هو تَفَاعُلٌ، مصدر تَنَادَّ القوم، أى: تفرّقوا، من قولهم: نَدَّ يَنْدُ، كَنَفَر يَنْفِرُ. وتَنَادَّوا كَتَنَافَرُوا، وَالتَّنادُّ كالتنافر، وأصله التَّنادُّدُ، فأُسكنت الدال الأولى وأدغمت فى الثانية استقلالًا لاجتماع المثليين متحركين.

(١) انظر: (الأصمعيات ١٢، الخصائص ٢/٢١٨، لسان العرب «ودع») والبيت لخفاف بن ندبة.

(٢) سورة الحجر الآية (٢٢).

(٣) وقراءة الزعفراني، وعكرمة، وابن مقسم. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٣٣، الطبرى ٤٠/٢٤،

الفراء ٨/٢، الكشف ٣/٤٢٦، القرطبي ١٥/٣١١، التبيان ٩/٧٤، البحر المحيط ٧/٤٦٤،

النحاس ٣/١٠، العكبرى ٢/١١٧، مجمع البيان ٨/٥٢٢، الرازى ٢٧/٦١).

فإن قيل: فهلاً أُظهِرْ نحو ذلك، وهو ملحق بالتفاعل من غير التضعيف نحو التَّنَافُرِ، والتَضَافُرِ، والتَّحَاسُرِ، والتَّحَاسُدِ.

قيل: هذا من أقبح الخطأ؛ وذلك أن الغرض في الإلحاق إنما هو رفع ذوات الثلاثة إلى ذوات الأربعة، نحو جَلَبَبَ، وَشَمَلَلَّ، فهما ملحقان بِدَخَرَجَ وَهَمَلَجَ، أو بذوات الخمسة نحو كَوَأَلَّ، في إلحاقه بسفرجل، مُجْتَازًا في طريقه بِقَفَعَدٍ وَسَبَهَلَّ، أو رفعُ بنات الأربعة إلى بنات الخمسة، نحو شِنْخَفٍ، وَهَلَقَسَ في إلحاقهما بِجِرْدَخَلٍ. فأما أن تُلْحَقَ بناتُ الثلاثة ببناتِ الثلاثة فَلَقَوُ من القول، فلم يكن فيه إلا فساد معنى قولهم: ملحق؛ لأن الأصل لا يلحق بنفسه، فكذلك أيضا «التناد» ثلاثي، كما أن التنافر ثلاثي. أفيلحق الشيء بنفسه؟

ألا ترى أن نَدَّ ثلاثي، كما أن نَفَرَ كذلك؟ وهذا واضح.

ولو جاز هذا لَلَزِمَكَ عليه أن تقول في شَدَّ وَحَلَّ: شَدَدَ وَحَلَّلَ، فتظهرهما، وتقول: هما ملحقان بِدَخَلَ وخرج.

فإن قلت: فقد قالوا في فَعِيلَ - نحو خَيْفَقٍ وَصَيَّرَفٍ - وَفَوَعَلَ من رَدَدْتَ: رَيَّدَ وَرَوَّدَ، وإن كنا قد أحطنا علما بأن كل واحد من خَيْفَقٍ وَصَيَّرَفٍ ثلاثي الأصل.

قيل: أجل، إلا أنك ألحقت فيهما جميعا ثلاثيا برباعي، ألا ترى أن خَيْفَقًا وَصَيَّرَفًا ملحقان بجمعفر وسَلَهَبَ؟ فإن قال لك: ابن من رَدَّ مثل فَعِيلَ وَفَوَعَلَ فكأنه إنما قال: ألحق رَدَّ بجمعفر على حدِّ فَعِيلَ وَفَوَعَلَ، اللذين ألحقتما به، وهذا واضح، وليس كذلك التَّفَاعُلُ؛ لأن التفاعل ليس ملحقا بشيء، كإلحاق صَيَّرَفٍ وجوهر بجمعفر، فهذا فرق.

\* \* \*

### وَالسَّلَاسِلُ يُسَحَّبُونَ ﴿٧١﴾

ومن ذلك قراءة ابن عباس وابن مسعود: ﴿وَالسَّلَاسِلُ يُسَحَّبُونَ﴾<sup>(١)</sup>، بفتح اللام.

قال أبو الفتح: التقدير فيه إذ الأغلال في أعناقهم ويسحبون السلاسل، فعطف الجملة من الفعل والفاعل على التي من المبتدأ والخبر، كما عُوْدِلَتْ إحداهما بالأخرى

(١) وقراءة أبي الجوزاء، وزيد بن علي، ويحيى بن وثاب، وعكرمة، وأبي مجلز، وابن يعمر، وابن أبي عبيدة. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٣٣، الكشف ٤٣٦/٣، زاد المسير ٥٠/٧، شواذ القراءات للكرمانى ٢١٣/٢، القرطبي ٣٣٢/١٥، العكبري ١١٨/٢، النحاس ٢١/٣، الطبري ٥٥/٢٤، مجمع البيان ٥٣٢/٨، التبيان ٩٣/٩).

فى نحو قوله (١):

أَقْسَىٰ بَنَ مَسْعُودٍ بَنَ قَيْسٍ بَنَ خَالِدٍ أُمُوفٍ بِأَذْرَاعِ ابْنِ طَبِيَّةٍ أَمْ تُذَمُّ (٢)  
 أى: أأنت مُوفٍ بها أم تُذم؟ فقابل بالمبتدأ والخبر التى من الفعل والمفعول الجارى  
 مجرى الفاعل وقال الله تعالى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ﴾ (٣)، أى:  
 أَصَمْتُمْ؟ وعلى أنه لو كان: إذ فى أعناقهم الأغلال والسلاسل يَسْحَبُونَ، لكان أمثل  
 قليلا؛ من قِيلَ أن قوله: فى أعناقهم الأغلال يشبه فى اللفظ تركيب الجملة من الفعل  
 والفاعل؛ لتقدم الظرف على المبتدأ، كتقدم الفعل على الفاعل، مع قوة شبه الظرف  
 بالفعل.

وعلى أن أبا الحسن يرفع زيدا من قولك: فى الدار زيد بالظرف، كما يرفعه  
 بالفعل. ومن غريب شبه الظرف بالفعل أنهم لم يميزوا فى قولهم: فيك يُرْغَبُ أن يكون  
 فيك مرفوعا بالابتداء، وفى «يرغب» ضميره، كقولك: زيد يُضْرَبُ، من موضعين:  
 أحدهما: أن الفعل لا يرتفع بالابتداء، فكذلك الظرف.

والآخر: أن الظرف لا ضمير له، كما أن الفعل لا ضمير له. ومن ذلك أيضا قوله:  
 زَمَانَ عَلَىٰ غُرَابٍ غُدَافٌ فَطِيرُهُ الشَّيْبُ عَلَىٰ فَطَارًا (٤)  
 فعطفه الفعل على الظرف من أقوى دليل على شبهه به، وفيه أكثر من هذا فتر كناه؛  
 لأن فى هذا مَقْنَعًا بإذن الله.

\* \* \*

(١) من قول راشد بن شهاب الشكرى لقيس بن مسعود بن قيس بن خالد الشيباني فى مطلعها:

أرقت فلم تحدد بعين خدعة      ووالله ما دهرى بعشق ولا سقم  
 انظر: (المفضليات ٣٠٧، ٣٠٨).

(٢) فى المطبوع من المفضليات ٣٠٩: «أُمُوفٍ بِأَذْرَاعِ ابْنِ طَبِيَّةٍ أَمْ تُذَمُّ».

(٣) سورة الأعراف الآية (١٩٣).

(٤) سبق الاستشهاد به فى (١٣٣/٢).

## سورة السجدة (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴿١١﴾

قراءة ابن عباس وسعيد بن جبیر ومجاهد: «أَتَيْنَا طَائِعِينَ» (٢).

قال أبو الفتح: ينبغي أن يكون «أتينا» هنا فاعلنا، كقولك: سَارَعْنَا وَسَابَقْنَا، ولا يكون أَفْعَلْنَا؛ لأن ذلك متعد إلى مفعولين، وَفَاعَلْنَا متعد إلى مفعول واحد. وحذف الواحد أسهل من حذف الاثنين؛ لأنه كلما قلَّ الحذف كان أمثل من كثرته. نعم، وَلَمَّا فِي سَارَعْنَا من معنى أَسْرَعْنَا. ومثل «أتينا» في أنه فاعلنا لا أَفْعَلْنَا القراءة الأخرى: «وإن كان مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا» (٣)، أي: سَارَعْنَا بِهَا، وقد تقدم ذكره.

\* \* \*

وإن يَسْتَعْتِبُوا فَمَا هُمْ مِنَ الْمُعْتَبِينَ ﴿٢٤﴾

ومن ذلك قراءة الحسن وعمرو بن عبّيد وموسى الأسوارى: «وإن يُسْتَعْتَبُوا»، بضم الياء - «فَمَا هُمْ مِنَ الْمُعْتَبِينَ»، بكسر التاء (٤).  
قال أبو الفتح: أي: لو اسْتَعْتَبُوا لما اُعْتَبُوا، كقولك: لو اسْتَعْظَفُوا لما عَظِفُوا؛ لأنه لا غَنَاءَ عندهم، ولا خير فيهم، فيجيبوا إلى جميل، أو يُدْعَوُا إلى حسن. وإذا جاز للشاعر أن يقول:

(١) هو اسم آخر لسورة «فصلت».

(٢) وقراءة عكرمة. انظر: (الكشاف ٤٤٦/٣، القرطبي ٣٤٤/١٥، البحر المحيط ٤٨٧/٧).

(٣) سورة الأنبياء الآية (٤٧)، وهي قراءة ابن عباس، وسعيد بن جبیر، وابن أبي إسحاق، ومجاهد، والعلاء بن سيابة، وجعفر بن محمد، وعكرمة، وابن شريح. انظر: (القرطبي ٢٩٤/١١، الكشاف ٥٧٥/٢، جمع البيان ٥٠/٧، الرازي ١٧٧/٢٢، التبيان ٢٢٤/٧، البحر المحيط ٣١٦/٦، العكبري ٧٣/٢٧).

(٤) وقراءة عبّيد بن عمير، وأبي العالية. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٣٤، جمع البيان ٩/٩، القرطبي ٣٥٤/١٥، التبيان ١١٧/٩، البحر المحيط ٤٩٤/٧، الكشاف ٤٥١/٣، العكبري ١١٩/٢).



لَهَا حَافِرٌ مِثْلُ قَعْبِ الْوَلِيدِ تَتَّخِذُ الْفَارُ فِيهِ مَفَارًا<sup>(١)</sup>  
ومعناه: لو اتخذت فيه مَفَارًا لوسعها - جاز أيضا أن يقال: «وإن يُسْتَعْتَبُوا»؛ لأن  
الشرط ليس بصريح إيجاب، ولا بد فيه من معنى الشك. وتتخذ الفار فيه لفظ التصريح  
به، وهو مع ذلك لم يقع، ولا يقع، فهذا طريق قوله تعالى: «وإن يُسْتَعْتَبُوا فما هم من  
الْمُعْتَبِينَ»؛ لأن لفظه لفظ الشك، وإن لم يكن هناك استعتاب لهم أصلا، ألا ترى إلى  
قوله في الآية الأخرى: ﴿فَالْيَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

### وَالْعَوَافِيهِ ﴿٣٦﴾

ومن ذلك قراءة بكر بن حبيب السهمي: «وَالْعَوَافِيهِ»، بضم الغين<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: اللَّغْوُ اختلاط القول في تداخله، يقال منه: لَغَا يَلْغُو، وهو لَا غَ. ومنه  
الحديث: «مَنْ قَالَ فِي الْجُمُعَةِ: صَهْ فَقَدْ لَغَا»<sup>(٤)</sup>، يراد بذلك توقيفها وتوقيفها حقها من  
الخشوع والإخبات فيها، أي: فهو بمنزلة من أطال الكلام وخلط فيه. وفي الحديث  
أيضا: «إياكم ومَلْغَاةُ أول الليل»، أي: كثرة الحديث. فهذا كالحديث المرفوع: خرج  
علينا عمر، فَجَذَبَ لَنَا السَّمَرَ، أي: عابه.

ونحو منه قول الله سبحانه: ﴿وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرَّوْا كِرَامًا﴾<sup>(٥)</sup>، وقوله: ﴿وَإِذَا  
سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ﴾<sup>(٦)</sup>، أي: بالباطل، فهو راجع إلى هذا؛ لأن كثرة القول  
مدعاة إلى الباطل، وقوله تعالى: ﴿لَا تَسْمَعْ فِيهَا لَأْغِيَةً﴾<sup>(٧)</sup> يحتمل أمرين:

(١) سبق الاستشهاد به.

(٢) سورة الجاثية الآية (٣٥).

(٣) وقراءة عبد الله بن بكير السلمي، وابن أبي إسحاق، وعيسى بن عمر، وقتادة، وأبي حيوة،  
الزعراني. انظر: مختصر شواذ القراءات ١٣٤، الأخفش ٤٦٦/٢، الكشف ٥١/٣،  
القرطبي ٣٥٦/١٥، البحر المحيط ٤٩٤/٧، النحاس ٣٧/٣، العكبري ١١٩/٢، الرازي  
١١٩/٢٧.

(٤) أخرجه الترمذي عن أبي هريرة مرفوعًا برقم ٤٧٠، وأخرجه أبو داود في كتاب الصلاة برقم  
(١١٠٥١).

(٥) سورة الفرقان الآية (٧٢).

(٦) سورة القصص الآية (٥٥).

(٧) سورة الغاشية (١١).

أحدهما: كَلِمَةٌ لَّاغِيَةٌ.

والآخر: أن يكون مصدرا، كالعاقبة، والعافية، أى: لا يُسمع فيها لغوٌ، وهذا أقوى من الأول؛ لأن في ذلك إقامة الصفة مقام الموصوف، وهذا غير مستحسن فى القرآن. ويقال فيه أيضا: لَغِيَ يَلْغَى لَغًا، قال:

عَنِ اللَّغَا وَرَفَتْ التَّكْلُمُ<sup>(١)</sup>

ويقال أيضا: لَغِيَ بالشئ يَلْغَى به، كقولك: لَزِمَ وأَحَبَّهُ، فيكون كقوله: من أحب شيئا أكثر من ذكره. يقال: لَغِيَ به، وَغَرَى به، وَغَرَّةً به، وَلَكِي به، وَلَزِمَ به، وَسَدِكَ به، وَعَسِقَ به: إذا وَاَصَلَه، وأقام عليه.

\* \* \*

وَرَبَّتْ<sup>(٢)</sup>

ومن ذلك قراءة أبى جعفر يزيد: «وَرَبَّاتٌ»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: هذه القراءة راجعة بمعناها إلى معنى ما عليه قراءة الجماعة، وذلك أن الأرض إذا رَبَّتْ ارتفعت، والرَّابِيُّ أيضا كذلك؛ لأنه هو المرتفع. ومنه الرَّبِيَّةُ، وهو طليعة القوم وذلك لشخصه على الموضع المرتفع. قال الهذلي<sup>(٤)</sup>.

فَوَرَدَنَ وَالْعَيُوقُ مَقْعَدَ رَائِي الضُّرْبِ      رَبَّاءَ خَلْفَ النِّجْمِ لَا يَتَلَّعُ<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

(١) انظر: (ديوان العجاج ٥٩).

(٢) وقراءة خالد. انظر: (الإتحاف ٣٨١، النشر ٣٢٥/٢، القرطبي ٣٦٥/١٥، الكشف ٤٥٥/٣، التبيان ١٢٧/٩، البحر المحيط ٤٩٩/٧، النحاس ٤٢/٣، الألوسی ١٢٦/٢٤).

(٣) البيت لأبى ذؤيب الهذلي من قصيدته التي مطلعها:

أَمِنَ الْمَنُونُ وَرِيهَا تَتَوَجَّعُ؟      وَالْدَهْرُ لَيْسَ تَمْتَعُ مِنَ يَجْرَعُ

انظر: (ديوان الهذليين ٢/١).

(٤) ويروى: فوق النظم لا يتلَّعُ وفوق النجم. انظر: (ديوان الهذليين ٦/١. فوق النظم، أى نجم الجوزاء، وفوق النجم؛ أى: نجم الثريا. وفى لسان العرب «عوق»: خلف النجم، يقول: إن هذه الحمر قد وردن الماء فى آخر الليل حين طلوع الكوكب العيوق فوق الجوزاء كأنه رابى الضرباء، وهو الرجل الذى ينظر من يضربون بالقداح، وهذا الوقت تميل فيه الثريا للغروب والعيوق خلفها قريبا قرب هذا الرقيب.

## ءَاعْجَمِيٌّ ﴿٤٤﴾

ومن ذلك قراءة الحسن وأبى الأسود والجحدري وسَلَام والضحاك وابن عامر؛ بخلاف: «أَعْجَمِيٌّ»، بهمزة واحدة مقصورة، والعين ساكنة<sup>(١)</sup>.

وقرأ بهمزة واحدة غير ممدودة وفتح العين - عمرو بن ميمون<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: أما «أَعْجَمِيٌّ»، بقصر الهمزة، وسكون العين فعلى أنه خير لا استفهام، أى: لقالوا: لولا فَصَّلْتَ آياته، ثم أخبر فقال: الكلام الذى جاء به أَعْجَمِيٌّ، أى: قرآن، وكلام أَعْجَمِيٍّ. ولم يخرج مخرج الاستفهام على معنى التعجب والإنكار على قراءة الكافة، وهذا كقولك للآمِرِ بالمعروف، التارك لاستعماله: أراك تأمر بشيء ولا تفعله. وعلى قراءة الكافة: أتأمر بالبر وتتركه؟.

وأما قراءة عمرو بن ميمون: «أَعْجَمِيٌّ» فهذه همزة استفهام، وهو منسوب إلى العجم.

وأما أَعْجَمِيٌّ بسكون العين فلفظه لفظ النسب، وليس هناك حقيقة نسب، وإنما هو لتوكيد معنى الصفة. ونظيره قولهم: رجل أَحْمَر وأَحْمَرِيٌّ، وَأَشْقَر وَأَشْقَرِيٌّ. وعليه قول العجاج:

غُضِفَ طَوَاهَا الْأَمْسَ كَلَابِيٌّ<sup>(٣)</sup>

أى: كَلَابٌ، يعنى صاحب كِلَابٍ، كَبْغَالٍ وَحَمَّارٍ. وقوله أيضاً:

وَالدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِيٌّ<sup>(٤)</sup>

أى: دَوَّارٍ. فكذلك أَعْجَمِيٌّ، معناه أَعْجَمٍ. ومنه قولهم: زياد الأعجم. رجل أعجم،

وامرأة عجماء، وقوم عَجَمٌ. فهذا كأحمر وحمرَاء وحُمُر.

فأما الأعاجم فتكسیر أَعْجَمِيٍّ، وهو على حذف زيادة ياءى الإضافة. وجاز

(١) وقراءة ابن عباس «بخلاف عنه» وأبى العالية، ورويس، وهشام، وحفص، ونصر بن عاصم، والمغيرة، والقواس. انظر: (الإتحاف ٣٨١، الفراء ١٩/٣، النشر ٣٦٦/١، الطبري ٨٠/٢٤، التبيان ١٢٨/٩، البحر المحيط ٥٠٢/٧، التيسير ١٩٣، الكشف ٤٥٥/٣).

(٢) وقراءة الحسن. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٣٣، البحر المحيط ٥٠٢/٧، الفراء ١٩/٣، التبيان ١٣١/٣، العكبري ١١٩/٢).

(٣) سبق الاستشهاد به.

(٤) سبق الاستشهاد به.

تكسيره على أَفْعِلْ؛ لأنه بدخول ياءِى الإضافة عليه فارق فى اللفظ باب أَفْعَلْ وفَعْلَاءَ، فَكُسِّرَ تكسير الأسماءِ.

ووجه مفارقتة إياه لحاق تاء التانيث، فصار كظريف وظريفة، وقائم وقائمة. فلما فارق أحكام أَفْعَلْ وفَعْلَاءَ كُسِّرَ على الأفعال، فجرى مجرى أحمد وأحميد. نعم، وصرفه عند لحاق التانيث له يزيده بُعْدًا عن حكم أهر وبابه، وأنت أيضا تصرفه معرفة ونكرة، وأهر لا ينصرف معرفة ونكرة. والحديث هنا طويل، وفيما مضى كاف على ما عقدنا عليه من الاقتصاد فى هذا الكتاب، على حد ما سئلنا فى معناه.

\* \* \*

## سورة عسق

بسم الله الرحمن الرحيم

حمّ ١ عسق ٢

روى محبوب عن إسماعيل عن الأعمش عن ابن مسعود: «حم سق» (١).

قال أبو الفتح: هذا مما يؤكد أن الغرض في هذه الفواتح إنما هو لكونها فواصل بين السور، ولو كانت أسماء الله سبحانه لما جاز تحريف شيء منها؛ وذلك لأنها لو كانت أسماء له لكانت أعلاما، كزيد وعمرو، فالأعلام لا طريق إلى تحريف شيء منها، بل هي مؤداة بأعيانها.

فأما الخلاف الذي في باب جبريل، وإسرافيل، وميكائيل، وإبراهيم، ونحو ذلك فالعذر فيها أنها أسماء أعجمية، ولام التعريف لا تدخلها؛ فبعدت عن أصول كلام العرب، واجترأت عليها وتلعبت بها لفظا، تارة كذا، وأخرى كذا. وليس كذلك ﴿حم عسق﴾ وبقية الفواتح؛ لأنها حروف العرب المركب منها كلامها. فأما ترك إعرابها فترك إعراب كثير من كلامها، كالأفعال غير المضارعة، وجميع الحروف. وعلى أن الأعجمي على ما ذكرنا من حاله معرب فهذا هذا.

وكان ابن عباس قرأها بلا عين أيضا، ويقول: السين: كل فرقة تكون، والقاف: كل جماعة تكون.

\* \* \*

تَوْتُهُ مِنْهَا ١٠

ومن ذلك قراءة سلام: «تَوْتُهُ مِنْهَا» (٢).

(١) وقراءة ابن عباس. انظر: (الكشاف ٤٥٩/٣، الطبري ٥/٢٥، القرطبي ١/١٦، الفراء ٢١/٣، مختصر شواذ القراءات ١٣٤، مجمع البيان ٢١/٩، الكرمانى ٢١٥/٢، الإتيان ١٢/٢).

(٢) انظر: (البحر المحيط ٥١٤/٧، الألوسی ٢٨/٢٥).

قال أبو الفتح: هذا على لغة أهل الحجاز، ومثله قراءتهم: «فَحَسَفْنَا بِهِوً وَبِدَارِهِو الْأَرْضُ»<sup>(١)</sup>، وقد تقدم القول عليه.

\* \* \*

## وَإِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٣١﴾

ومن ذلك قراءة مسلم بن جندب: «وَأَنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ»، نصب<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: هو معطوف على كلمة «الفصل»، أى: ولولا كلمة الفصل، وأن الظالمين لهم عذاب أليم، ولولا أن الظالمين قد عَلِمَ منهم أنهم سَيَخْتَارُونَ ما يوجب عليهم العذاب لهم لقضى بينهم.

ونعوذ بالله مما يَجْنِيهِ الضعف فى هذه اللغة العربية على من لا يعرفها، فإن أكثر من ضل عن القصد حتى كُِبَّ على منخريه فى قعر الجحيم إنما هو لجهله بالكلام الذى خوطب به، ثم لا يكفيه عظيم ما هو عليه وفيه دون أن يَجْفُوها، ويُعرض عما يوضحه له أهلها. نعم، ويقول: ما الحاجة إليها؟ وأين وجه الضرورة الحاملة عليها؟ نعوذ بالله من التابع فى الجهالة، والعدول عما عليه أهل الوفور والمثالة.

وجاز الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه بجواب «لولا» الذى هو قوله: «لَقَضَى بَيْنَهُمْ»؛ لأن ذلك شائع، وكثير عنهم. قال لبيد<sup>(٣)</sup>:

فَصَلَقْنَا فِي مُرَادٍ صَلَقَةٍ وَصُدَاءٍ أَلْحَقْتَهُمْ بِالثَّلَلِ<sup>(٤)</sup>  
أى: فصلقنا فى مرادٍ وصُدَاءٍ صلقة.

وفيه أيضا فصل بين الموصوف الذى هو صلقة، والصفة التى هى قوله: أَلْحَقْتَهُمْ بِالثَّلَلِ، بالمعطوف الذى هو قوله: وَصُدَاءٍ، والموصوف مع ذلك نكرة. وما أقوى

(١) سورة القصص الآية (٨١).

(٢) وقراءة الأعرج. انظر: مختصر شواذ القراءات ١٣٥، الكشف ٤٦٦/٣، البحر المحيط ٧١٧/٧، القرطبي ٢٠/١٦، الرازى ١٦٣/٢٧، الألوسى ٢٨/٢٥.

(٣) من قصيدته التى مطلعها:

إِنْ تَقْوَى رَبَّنَا خَيْرٌ نَفَلْ وَإِذْنُ اللَّهِ رَيْبَى وَعَجَلْ

انظر: (ديوانه ١٣٩).

(٤) انظر: (ديوانه ١٤٦). صلقنا: صحننا. والثلل: الهلال، والإثارة إلى يوم فيف الرياح وهو يوم تجمعت فيه قبائل بنى الحارث وبنى جعفر وسعد العشيرة ومراد وصداء.

حاجتها إلى الصفة! ومثله ما أنشدناه أبو عليّ من قول الآخر:

أَمَرْتُ مِنَ الْكُتَّانِ خَيْطًا وَأَرْسَلْتُ رَسُولًا إِلَى أُخْرَى جَرِيًا يُعِينَهَا<sup>(١)</sup>

ففضل بين قوله: «رسولا»، وبين صفته التي هي جريًا بقوله: إلى أخرى، وهو معمول أرسلت. على هذا حمّله أبو عليّ وإن كان يجوز أن يكون صفة لـ «رسول» متعلقة بمحذوف، وأن يكون أيضًا متعلقًا بنفس «رسول».

وقد يجوز في «أَنَّ» أن تكون مرفوعة بفعل مضمر، حتى كأنه قال: ووجب، أو: وحق أن الظالمين لهم عذاب أليم. يؤنسك بانقطاعه عن الأول إلى هنا قراءة الجماعة بالكسر ﴿وإن﴾ بالكسر فهذا استئناف - كما ترى - لا محالة.

\* \* \*

### ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ ﴿٣٩﴾

ومن ذلك قراءة مجاهد وحُمَيْد: «ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ»، بضم الياء، وسكون الباء، وكسر الشين<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: وجه هذه القراءة أقوى في القياس؛ وذلك أنه يقال: بَشِّرَ زيد بكذا، ثم نقل بهمزة النقل، فقليل: أَبَشَّرَهُ الله بكذا، فهذا كمرّ زيد بفلان، وأمره الله به. ورغب فيه، وأرغبه الله فيه.

نعم، وأَفْعَلْتُ هاهنا كَفَعَلْتُ فيه، وهو أَبَشَّرْتُهُ وَبَشَّرْتُهُ، وكلاهما منقول للتعدى: أحدهما: بهمزة أَفْعَلْ، والآخر: بتضعيف العين. فهذا كَفَرِحَ وَأَفْرَحْتُهُ وَفَرَحْتُهُ، وهو بَشِّرَ وَأَبَشَّرْتُهُ وَبَشَّرْتُهُ. وأما بَشَّرْتُهُ - بالتخفيف - فعلى معاقبة فَعَلَ لِأَفْعَلَ في معنى واحد، نحو جَدَّ في الأمر وأَجَدَّ، وَصَدَّ عن كذا وَأَصَدَّ.

قال أبو عمرو: وإنما قرأت هذا الحرف وجده «يُبَشِّرُ»؛ لأنه ليس معه «به»، وهذا صحيح حسن.

\* \* \*

(١) انظر: (الخصائص ٢/٣٩٨).

(٢) انظر: (الكشاف ٣/٤٦٦، البحر المحیط ٧/٥١٥، القرطبي ١٦/٢١، الرازي ٢٧/١٦٣، التبيان

## فَيَظْلِلْنَ رَوَاكِدَ

ومن ذلك قراءة قتادة: «فَيَظْلِلْنَ رَوَاكِدَ»، بكسر اللام<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هذه القراءة على ظَلَلْتُ أَظِلُّ، كَفَرَرْتُ أَفِرُّ. والمشهور فيها فَعِلْتُ أَفَعُلُ: ظَلَلْتُ أَظِلُّ.

وأما ظَلَلْتُ أَظِلُّ فلم يمرر بنا، لكن قد مرَّ نحو ضَلَلْتُ أَضِلُّ، وَضَلَلْتُ أَضِلُّ. ولم يقرأ قتادة - إن شاء الله - إلا بما رواه، وأقل ما في ذلك أن يكون سمعه لغة.

\* \* \*

(١) انظر: (الكشاف ٤٧١/٣، القرطبي ٣٣/١٦، الرازي ١٧٥/٢٧، البحر المحيط ٥٢٠/٧،  
الآلوسي ٤٣/٢٥).



## سورة الزخرف

بسم الله الرحمن الرحيم

بَلَدَةٌ مَيِّتَةٌ ﴿١﴾

قراءة أبي جعفر يزيد: «بَلَدَةٌ مَيِّتَةٌ»، بالتشديد<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: التذكير مع التشديد ليس فى حُسن التذكير مع التخفيف؛ وذلك أن «مَيِّتًا» بالتشديد يكاد يجرى مجرى فاعِلٍ، فكأنه مائت؛ ولذلك اعتقبا على الموضع الواحد، فقالوا: رجل سَائِدٌ وَسَيِّدٌ، وَبَائِعٌ، وَبَيْعٌ، وَقَائِمٌ بِالْأَمْرِ وَقِيَمٌ.

وقرئ: «إِنَّكَ مَائِتٌ»<sup>(٢)</sup> و﴿مَيِّتٌ﴾<sup>(٣)</sup>.

وعليه أيضا حذفت عين فِعْلٍ مما اعتَلَّتْ عينه، كما حذفت عين فاعِلٍ منه فصار مَيِّتٌ، وَهَيِّنٌ، وَلَيِّنٌ - كَشَاكٍ، وَهَارٍ، وَلَآثٍ. وإذا جرى المثال الواحد - لما ذكرناه، ولما استطلناه فتركاناه - ضَعُفٌ «بَلَدَةٌ مَيِّتًا» بالتثقيب، كما ضعفت امرأة مائت وَبَائِعٌ.

وليس الموت أيضا مما يختص بالتأنيث فيحمل على تذكير طالق وطامث وبابه وهو إذا خفف فقليل مَيِّتٌ أشبه لفظ المصدر، نحو البيع، والضرب، والموت، والقتل. وتذكير المصدر إذا جرى وصفا على المؤنث ليس بمستكر، نحو امرأة عدل، وصوم، ورضا، وخَصَمٌ. فهذا فرق - كما ترى - لطيف.

\* \* \*

(١) وقراءة عيسى. انظر: (الإتحاف ٣٨٤، البحر المحيط ٧/٨، النشر ٢٢٤/٢، الألوسی ٦٧/٢٥).

(٢) قراءة ابن محيصن، والحسن بن الزبير، وعيسى، وابن أبى غوث، وابن أبى عبلة، واليمانى. انظر:

(الإتحاف ٢٣١، ٣٧٥، البحر المحيط ٧/٢٥٥، القرطبي ١٥/٢٥٤، غيث النفع ٣٣٩، النحاس

٨١٨/٢، الكشف ٣٩٧/٣، الألوسی ٢٣٠/٢٦٣).

(٣) سورة الزمر الآية (٣٠).

## أَشْهَدُوا (١١)

ومن ذلك قراءة الزهري: «أشهدوا»، بغير استفهام<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: أما حذف همزة الاستفهام تخفيفاً، كأنه قال: أشهدوا خلقهم؟ كقراءة الجماعة - فضيع؛ لأن الحذف في هذا الحرف أمر موضعه الشعر، ولكن طريقه غير هذا.

وهو أن يكون قوله: «أشهدوا خلقهم» صفة لـ «إناث»، حتى كأنه قال: وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثاً مُشْهَداً خلقهم هم.

فإن قلت: فإن المشركين لم يدعوا أنهم أشهدوا خلق ذلك، ولا حضروه.

قيل: اجترأؤهم على ذلك، ومجاهرتهم به، واعتقادهم إياه، وانطواؤهم عليه، فعلٌ من شاهده، وعاین معتقد ما يدعيه فيه، لا مَنْ هو شاكٌّ ومرجّمٌ ومُتَظَنٌّ، إن لم يكن معانداً ومتخرصاً لما لا يعتقده أصلاً. فلما بلغوا هذه الغاية صاروا كالمُدَّعين أنهم قد شهدوا ما تشهروا به وأعصموا باعتقاده.

وهذا كقولك لمن يزكي نفسه، وينفي الخبائث عنها، أو شيئاً من الرذائل أن تيمّ عليها: وأنت إذا تقول: إنك معصوم، وهو لم يلفظ بادعائه العصمة، لكنه لما ذهب بنفسه ذلك المذهب صار بمنزلة من قال: أنا معصوم.

ومثله أن يقول الإنسان: القرآن ليس بمعجز، والنبى ﷺ ليس بمُرسل، فتقول: أنت: هذا الذى تقول الحق باطل، وهو لم يلفظ بذلك، لكن صورته صورة من لفظ به.

وعليه قول الله سبحانه: ﴿يَدْعُو لَمَنْ ضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ﴾<sup>(٢)</sup>، إذا تأولت ذلك على أنه كأنه قال: يقول: لَمَنْ ضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ إله، ثم حذفت خير المبتدأ، وإن كان هو لم يقل ذلك، بل هو يعتقد أن نفعه أقرب من ضرره، لكنك أخبرت عنه أن صورته مع تحصيلها صورة من يقول: ذلك.

\* \* \*

(١) وقراءة نافع، والحلوانى. انظر: (الطبرى ٣٦/٢٥، البحر المحيط، ١٠/٨، القرطبي ٧٣/١٦،

الحجة المنسوب لابن خالويه ٣٢١، الحجة لأبي زرعة ٦٤٨).

(٢) سورة الحج الآية (١٣).

## لَمَّا مَتَّعُ

ومن ذلك قراءة أبي رجاء: «لَمَّا مَتَّعُ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: ما هنا بمنزلة الذى، والعائد إليها من صلتها محذوف، وتقديره: وإن كل ذلك للذى هو متاع الحياة الدنيا، فكأنه قال: وإن كل ذلك لما يُمتنع به من أحوال الدنيا، فجاز حذف هذا الضمير على انفصاله جوازا قصدا لا مستحسنا، ومثله على توسطه قراءة من قرأ: «مثلاً ما بعوضة»<sup>(٢)</sup>، أى: ما هو بعوضة، وقوله:

لَمْ أَرِ مِثْلَ الْفَتَيَانِ فِي غَبْنِ آلِ أَيَّامٍ يَنْسَوْنَ مَا عَوَّاقِبُهَا  
أى: ينسون الذى هو عواقبها. وقد ذكرناه بما فيه، إلا أن ابن مجاهد لم يذكر كيف إعراب «كُلِّ» فى هذه الآية؟ هل هو مرفوع أو منصوب؟ وينبغى أن يكون منصوبا؛ وذلك أن «إِنْ» هذه مخففة من الثقيلة، ومتى خففت منها وأبطل نصبها لزمته اللام فى آخر الكلام للفرق بينهما وبين إن النافية بمعنى ما، وذلك قولك: إن زيد لقائم، وقوله:

شُلْتُ يَمِينِكَ إِنْ قَتَلْتَ مُسْلِمًا

أى: إنك قتلت مسلما، وهذا موضح فى بابهِ.

فلو كانت «كُلِّ» هنا رفعا لم يكن بدّ معها من اللام الفاصلة بين المخففة والنافية، ولا لام معك؛ لأن هذه الموجودة فى اللفظ إنما هى الجارة المكسورة، ولو جاءت معها لوجب أن تقول: وإن كل ذلك لِمَّا متاع الحياة الدنيا، كقولك: إن زيد لَمِنَ الكرام.

فإن قلت: إنه قد يجوز أن يكون أراد اللام الفاصلة، لكنها جَفَتْ مع اللام الجارة، فحذفت وصارت هذه الجارة فى اللفظ كالعوض منها.

قيل: فقد قال:

فَلَا وَاللَّهِ لَا يُلْفَى لِمَا بِي وَلَا لِمَا بِهِمْ أَبَدًا دَوَاءُ

فجمع بين اللامين، وكتلها جارة. فإذا جاز الجمع بين الجارتين، وهما بلفظ واحد، وعمل واحد - فجمع المفتوحة مع المكسورة العاملة أخرى بالجواز.

وبعد، فالحق أحق أن يتبع. هذا بيت لم يعرفه أصحابنا ولا روه، والقياس من بعد

(١) وقراءة أبى حيوة. انظر: (الكشاف ٤٨٧/٣، القرطبي ٨٧/١٦، البحر المحيط ١٥/٨).

(٢) سورة البقرة الآية (٢٦)، وهى قراءة: الضحاك، وإبراهيم بن أبى عبله، ورؤبة بن العجاج،

وقطرب. انظر: (البحر المحيط ١٢٣/١) ومختصر شواذ القراءات (١٢).

على نهاية المَجَّ له والإعراض عنه، لاسيما وقد جاور بحرف الجر حرفا مثله لفظا ومعنى. فلو وُجد هذا البيت عنوانا على كل ورقة من مصحف أبي عمرو لما جاز استعمال مثله في الشعر إلا كلاً ولا، فضلا عن الأخذ به في كتاب الله.

فإذا كان كذلك بطل رفع «كل» لما ذكرناه، ووجب أن يكون نصباً على لغة من نصب مع التخفيف، فقال: إن زيدا قائم؛ لأنه إذا نصب زال الشك في أنها ليست بالنافية؛ لأن تلك غير ناصبة للمبتدأ. وترك ابن مجاهد ذكر الإعراب في «كل» يدعو إلى أن يكون رفعا؛ إذ لو كان نصباً لذكره لما فيه من الشذوذ الذي عليه وضع هذا الكتاب، ففيه إذا ما تراه، فتعجب منه.

\* \* \*

### يَمْلِكُ

ومن ذلك قراءة علي بن أبي طالب وابن مسعود رضي الله عنهما، ويحيى والأعمش: «يَا مَال» (١).

قال أبو الفتح: هذا المذهب المؤلف في الترخيم، إلا أن فيه في هذا الموضع سراً جديداً؛ وذلك أنهم - لعظم ما هم عليه - ضعفت قواهم، وذلت أنفسهم، وصغر كلامهم، فكان هذا من مواضع الاختصار ضرورةً عليه، ووقفاً دون تجاوزه إلى ما يستعمله المالك لقوله، القادر على التصرف في منطقه.

\* \* \*

### فَأَنَا أَوَّلُ الْعَبِيدِينَ

ومن ذلك قراءة أبي عبد الرحمن اليماني: «فَأَنَا أَوَّلُ الْعَبِيدِينَ» (٢).

قال أبو الفتح: معناه - والله أعلم - أول الأنبياء. يقال: عبذت من الأمر أعبدُ عبداً، أى: أنفت منه. وهذا يشهد لقول من قال في القراءة الأخرى: «فَأَنَا أَوَّلُ

(١) وقراءة أبي الدرداء. انظر: (الكشاف ٤٩٦/٣، الرازي ٢٢٧/٢٧، القرطبي ١١٦/١٦، البحر المحيط ٢٨/٨، النحاس ١٠٢/٣، العكبري ١٢٢/٢، مختصر شواذ القراءات ١٣٦، قطر الندى ٢٨٩، زاد المسير ١٠٦/٧).

(٢) وقراءة أبي عبد الله، وأبي عبد الرحمن السلمي. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٣٧، الكشاف ٤٩٧/٣، البحر المحيط ٢٨/٨، القرطبي ١٢٠/١٦، جمع البيان ٥٦/٩، الآلوسي ١٠٥/٢٥).

الْعَابِدِينَ ﴿٤٠﴾؛ أَى: الْأَنْفِينَ. ولم يذهب إلى أنه أول العابدين؛ لأننى لا أذهب إلى ما يذهبون إليه من أن معناه إن كان للرحمن عندكم أنتم ولد فأنا أول من يعبد؛ لأن الأمر بخلاف ما قدرتموه أنتم.

ألا ترى أن الْعَبِيدِينَ من عَبْدَ يَعْبُدُ؟ فَإِنْ قُلْتَ: فَقَدْ قَالَ:

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدًا لَا يَشْنُتْهُيْ أَنْ يَرْدًا  
إِلَّا عَرَادًا عَرْدًا وَصَلِيَانًا بَرْدًا  
وَعَنْكَشًا مُتَبِدًا (١)

يريد عَارِدًا وَبَارِدًا، كما قال العجلي:

كَأَنَّ فِي الْفُرْشِ الْقِتَادَ الْعَارِدَا (٢)

قيل: إنما جاز فى الضرورة؛ لأن القافية غير مؤسّسة، فحذف الألف ضرورة كما حذفها الآخر من قوله:

مِثْلُ النَّقَا لَبْدُهُ ضَرْبُ الطَّلَلِ (٣)

يريد الطَّلَال، كما قال الْقُحَيْفُ الْعُقَيْلَى:

دِيَارُ الْحَى يَضْرِبُهَا الطَّلَالُ بِهَا أَهْلٌ مِنَ الْخَافِي وَمَالُ (٤)  
وكذلك مذهب ابن عباس فى قوله: ﴿فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ﴾، أَى: الْأَنْفِينَ.

ووجه ثالث مقول أيضًا، وهو أن تكون «إن» بمعنى ما، أَى: ما كان للرحمن ولد، فأنا أول العابدين له؛ لأنه لا ولد له. قال الفرزدق:

وَأَعْبُدْ أَنْ تُهْجَى كُتَيْبٌ بِدَارِمِ (٥)

أَى: أَنْفٌ مِنْ ذَلِكَ.

(١) سبق الاستشهاد به فى (٤١٨/١).

(٢) سبق الاستشهاد به فى (٢٧٠/١).

(٣) سبق الاستشهاد به فى (٢٨٠/١).

(٤) سبق الاستشهاد به فى (٢٨٠/١).

(٥) انظر: (ديوانه ٢/٢٤٦) وقد ورد فيه:

وروينا عن قطرب أن العابد العالم، والعابد الجاحد، والعابد الأئف الغضبان، قال:  
ومعنى هذه الآية يحتمل كل هذه المعاني، وفيه ما ذكرته أنا لك.

\* \* \*

### وَقِيلَهُ

ومن ذلك قراءة الأعرج ورُويت عن أبي قلابَة وعن مجاهد أيضا: «وَقِيلَهُ»، رفعا (١).  
قال أبو الفتح: ينبغي أن يكون ارتفاعه عطفا على «عِلْم» من قوله: «وَعِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ»، «وَقِيلَهُ»، أى: وعِلْم قِيلَهُ، فجاء على حذف المضاف، كما أن من جره «وَقِيلَهُ» فهو معطوف عنده على «السَّاعَةِ». فالمعنيان - كما تراه - واحد، والإعرابان مختلفان.

فمن نصب فقال: «وَقِيلَهُ» كان معطوفا على «السَّاعَةِ» فى المعنى، إذ كانت مفعولا بها فى المعنى، أى: عنده أن يَعْلَم السَّاعَةِ وَقِيلَهُ، وهذا كقولك: عجبت من أكل الخبز والتمر، أى: من أن أكلت هذا هذا.

وروينا عن أبى حاتم، قال: «وَقِيلَهُ» نصب معطوف على «يَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ»، و «وَقِيلَهُ». قال: قال ذلك جماعة، منهم يعقوب القارئ. وبعد، فليُعْلَم أن المصدر الذى هو قيل مضاف إلى الهاء، وهى مفعولة فى المعنى لا فاعلة؛ وذلك أن وعنده عطفا علم أن يقال له: يا ربّ إن هؤلاء قوم لا يؤمنون. فالمصدر هنا مضاف إلى المفعول لا إلى الفاعل، وإنما هو من باب قول الله سبحانه: «لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسْؤَالِ نَعَجْتِكَ» (٢)، أى: بسؤاله إياك نعتجتك. ومثله قوله تعالى: «لَا يَسْأَلُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ» (٣)، أى: من دعائه الخير، لا بدّ من هذا التقدير.

ألا ترى أنه لا يجوز أن تقدّره على أنه: وعنده عِلْم أن يقول الله: يا ربّ إن هؤلاء قوم لا يؤمنون؟ لأن هذا إنما يقال لله تعالى دون أن يكون سبحانه يقول: يا ربّ إن هؤلاء كذا، فتم الكلام على يؤمنون، ثم قال الله: يا محمد، فاصفح عنهم، وليس يريد

(١) وقراءة الحسن، وقتادة، ومسلم بن حنبل. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٣٧، البحر المحیط ٣٠/٨، الكشف ٤٩٨/٢، التبيان ٢١٩/٩، القرطبي ١٢٣/١٦، النحاس ١٠٤/٣، العكبري

١٢٣/٢، مجمع البيان ٥٨/٩).

(٢) سورة ص الآية (٢٤).

(٣) سورة فصلت الآية (٤٩).

تعالى الصفح الذى هو المساهلة والعفو؛ وإنما المراد فأعرض عنهم بصفح وجهك، كما قال تعالى: ﴿وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ (١).

وقوله: ﴿قُلْ سَلَامٌ﴾ (٢)، أى: أمرنا وأمركم متاركة وتسلم، كما قال: ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ (٣).

وقوله: ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ (٤) من كلام الله أيضاً، ألا ترى أن النبى ﷺ لا يقول لله سبحانه: «فسوف تعلمون»؟! لأن هذا إعلام، والله أحق المعلمين بهم.

\* \* \*

(١) سورة الأعراف الآية (١٩٩).

(٢) سورة الزخرف الآية (٨٩).

(٣) سورة الفرقان الآية (٦٣).

(٤) سورة الزخرف الآية (٨٩). قراءة نافع، وابن عامر، وأبى جعفر، والحسن، والأعرج، وأبى عمرو. انظر: (الإتحاف، ٣٨٧، الطبرى ٦٣/٢٥، السبعة ٥٨٩ النشر ٣٧٠/٢، غيث النفع ٣٤٩، التبيان ٢٢٠/٩ القرطبى ١٢٥/١٦، البحر المحيط ٣٠/٨، النحاس ١٠٥/٣، التيسير ١٩٧، تحبير التيسير ١٧٥، العنوان ١٦٧، الحجة ٣٢٤، الحجة لأبى زرعة ٦٥٦).

## سورة الدخان

بسم الله الرحمن الرحيم

يَوْمَ نَبْطِشُ ﴿١٦﴾

قراءة الحسن وأبى رجاء وطلحة، بخلاف: «يَوْمَ نَبْطِشُ»، مضمومة النون، مكسورة الطاء<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: معنى «نَبْطِشُ» أى: نسلط عليهم من يَبْطِشُ بهم، فهذا من بَطَشَ هو، وأبطشته أنا، كقولك: قَدَرَ وأَقْدَرْتُهُ، وخرج وأخرجته. وإلى هذا ذهب أبو حاتم فى هذه الآية فيما رويناه عنه.

وأما انتصاب «البطشة» بفعل آخر غير هذا الظاهر، إلا أن هذا دل عليه، فكأنه قال: يوم نَبْطِشُ من نَبْطِشُهُ، فيبطش البطشة الكبرى، فيجرى نحواً من قولهم: أعلمت زيدا عمرا العلم اليقين إعلاما، فإعلاما منصوب بأعلمت. وأما العلم اليقين فمنصوب بما دل عليه أعلمت، وهو عِلِمَ العلم اليقين. وعليه قوله<sup>(٢)</sup>:

وَرُضْتُ فَذَلْتُ صَعْبَةً أَيْ إِذْلَالَ (٣)

فأى إِذْلَالَ منصوب بما دل عليه قوله: رُضْتُ؛ لأن رُضْتُهَا وأَذْلَلْتُهَا بمعنى واحد. ولك أن تنصب «البطشة الكبرى» لا على المصدر، ولكن على أنها مفعول به، فكأنه

---

(١) انظر: (البحر المحيط ٣٥/٨، النحاس ١١٠/٣، الكشاف ٥٠٢/٣، العكبري ١٢٣/٢، الرازي ٢٤٤/٢٧).

(٢) من قول امرئ القيس فى قصيدته التى مطلعها:

ألا عم صباحا أيها الطلل البالى      وهل يعمن من كان فى العصر الخالى  
انظر: (ديوانه ١٣٩).

(٣) صدره: «وصرنا إلى الحُسنى وَرَقَ كَلَامَنَا». انظر: (ديوانه ١٤١).

رضت؛ أى: أنه روضها، وذلل صعبها.



قال: يوم نُقَوَّى البطشة الكبرى عليهم، ونمكّنها منهم، كقولك: يوم نسلط القتل عليهم، ونوسّع الأخذ منهم.

\* \* \*

### وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ ﴿٥٤﴾

ومن ذلك قراءة عكرمة: «وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو حاتم: وفي قراءة عبدا لله بن مسعود: «وَزَوَّجْنَاهُمْ بِعِيسٍ عِينٍ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: هذه الإضافة تفيد ما تفيده الصفة؛ لأن حُورَ العِينِ «حُورٌ عِينٌ» فى المعنى، إلا أن لفظ الصفة أوفى من لفظ الإضافة؛ إذ كان المضاف والمضاف إليه جَارِيَيْنَ مجرى المفرد. والصفة تأتى مع الاختصاص المستفاد منها مآتى الزيادة المسهب بها، وهى مع ذلك أشدّ إصراحاً بالمعنى من المضاف.

ألا ترى أنك إذا قلت: مررت بظريفٍ كِرَامٍ جاز أن يكون ذلك الظريف كريماً، وجاز أن يكون منسوباً إليهم؛ لاتصاله بهم وإن لم يكن كريماً مثلهم؟. وإذا قلت: مررت بظريفٍ كريم فقد أثبت له مذهب الكرم البتة.

وأما قراءة عبدا لله: «بِعِيسٍ عِينٍ» فَإِنَّ الْعِيسَاءَ: البیضاء، والأَعِيسُ: الأبيض، وكذلك فسرها أبو حاتم والفراء جميعاً.

\* \* \*

(١) انظر: (القرطبي ١٦/١٥٤، الآلوسى ٢٥/١٣٦).

(٢) وقراءة منصور بن المعتمر. انظر: (الفراء ٣/٤٤، الكشف ٣/٥٠٧، الطبري ٢٥/٨٢، القرطبي

١٦/١٥٢، الرازي ٢٧/٢٥٣ ومختصر شواذ القراءات ١٣٨).

## سورة الجاثية

بسم الله الرحمن الرحيم

جَمِيعًا مِّنْهُ ۚ ﴿١٢﴾

قراءة ابن عباس وعبد الله بن عمرو والجحدري وعبد الله بن عُبيد بن عُمَيْر: «جَمِيعًا مِّنْهُ»، منصوبة، منوثة<sup>(١)</sup>.

وقرأ: «جَمِيعًا مِّنْهُ»<sup>(٢)</sup> - سلمة<sup>(٣)</sup> - فيما حكاه ورويته عنه - أبو حاتم.

قال أبو الفتح: أما «مِنْهُ» فمنصوب على المصدر بما دل عليه قوله تعالى: ﴿وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾؛ لأن ذلك منه عز اسمه مِّنْهُ مَنَّا عليهم، فكأنه قال: مَنْ عَلَيْهِمْ مِّنْهُ. وَمَنْ نصب ومِضُّ البرق من قولهم: تَبَسَّمت ومِضُّ البرق بنفس تَبَسَّمت، لكونه في معنى أومضت، نصب أيضا «مِنْهُ» بنفس سَخَّرَ لكم، على ما مضى.

وأما «مِنْهُ» بالرفع فحملة أبو حاتم على أنه خبر مبتدأ محذوف، أي: ذلك، أو هو «مِنْهُ»، كذا قال. ويجوز أيضا عندي أن يكون مرفوعا بفعله هذا الظاهر، أي: سَخَّرَ لكم ذلك «مِنْهُ»، كقولك: أحيانى إقبالك علىّ، وسدّد أمرى حسنُ رأيك فىّ؛ فتعمل فيه هذا اللفظ الظاهر، ولا تحتاج إلى إبعاد التناول واعتقاد ما ليس بظاهر.

\* \* \*

كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَىٰ

ومن ذلك قراءة يعقوب: «كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَىٰ»، بفتح اللام<sup>(٤)</sup>.

(١) وقراءة عبيد بن عمير. انظر: مختصر شواذ القراءات ١٣٩، الكشف ٥١٠/٣، العكبرى

١٢٥/٢، النحاس ١٢٧/٣، الإتحاف ٣٩٠، القرطبي ١٦٠/١٦، البحر المحيط ٤٤/٨، ٤٥.

(٢) انظر: مختصر شواذ القراءات ١٣٩، البحر المحيط ٤٥/٨، الكشف ٥١٠/٣، القرطبي

١٦٠/١٦، النحاس ١٢٧/٣، العكبرى ١٢٥/٢.

(٣) فى النحاس والقرطبي: «مسلمة»، ووقع فى المختصر: «مسلم».

(٤) وقراءة الأعرج. انظر: مختصر شواذ القراءات ١٣٩، النشر ٣٧٢/٢، الإتحاف ٣٩٠، البحر

المحيط ٥١/٨، الكشف ٥١٣/٣، القرطبي ١٧٥/١٦، مجمع البيان ٧٩/٩.

قال أبو الفتح: «كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَى» بدلٌ من قوله: «وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ جَاثِيَةً». وجاز إبدال الثانية من الأولى لِمَا في الثانية من الإيضاح الذي ليس في الأولى؛ لأنَّ جُثُوَهَا ليس فيه شيء من شرح حال الجُثُوِّ. والثانية فيها ذكر السبب الداعي إلى جُثُوَهَا، وهو استدعاؤها إلى ما في كتابها، فهي أشرح من الأولى؛ فلذلك أفاد إبدالها منها. ونحو ذلك رأيت رجلا من أهل البصرة رجلا من الكَلَاءِ.

فإن قلت: فلو قال: وترى كل أمة جاثية تدعى إلى كتابها لأغنى عن الإطالة. قيل: الغرض هنا هو الإسهاب؛ لأنه موضع إغلاظ ووعيد، فإذا أعيد لفظ «كل أمة» كان أفخم من الاختصار على الذكر الأول، وقد مضى نحو هذا.

\* \* \*

## سورة الأحقاف

بسم الله الرحمن الرحيم

أَوْ أَثَرَةٍ مِّنْ عِلْمٍ ﴿١﴾

قراءة ابن عباس - بخلاف - وعكرمة وقتادة وعمرو بن ميمون، ورؤيت عن الأعمش: «أَوْ أَثَرَةٍ مِّنْ عِلْمٍ»، بغير ألف<sup>(١)</sup>.

وقرأ على عليه السلام وأبو عبد الرحمن السُّلَمي: «أَوْ أَثَرَةٍ»، ساكنة التاء<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: الأَثَرَةُ وَالْأَثَارَةُ التي تقرأ بها العامة: البقية، وما يؤثر. وهي من قولهم: أَثَرَ الحديث يَأْثُرُهُ أَثَرًا وَأَثَرَةً. ويقولون: هل عندك من هذا أَثَرَةٌ وَأَثَارَةٌ؟ أى: أَثَرٌ. ومنه سيف مَأْثُورٌ، أى: عليه أَثَرُ الصنعة، وطرائق العمل.

وأما «الأَثَرَةُ»، ساكنة التاء فهي أبْلَغُ معنى؛ وذلك أنها الفَعْلَةُ الواحدة من هذا الأصل، فهي كقولك: اتنوني بخير واحد، أو حكاية شاذة، أى: قد قنعت في الاحتجاج لكم بهذا القدر، على قَلَّتْه، وإفراد عدده.

\* \* \*

يَدْعَا مِّنَ الرُّسُلِ ﴿١﴾

ومن ذلك قراءة عكرمة وابن أبي عبله وأبى حيوة: «يَدْعَا مِّنَ الرُّسُلِ»<sup>(٣)</sup>.

---

(١) وقراءة السلمي، وعلى، وزيد بن على، وأبى رجاء. انظر: (زاد المسير ١٣١/٧)، مختصر شواذ

القراءات ١٤٠، الطبري ٣/٢٦، البحر المحيط ٥٥/٨، الرازي ٤/٢٨، القرطبي ١٨٢/١٦).

(٢) وقراءة الحسن، وقتادة. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٠، الطبري ٣/٢٦، البحر المحيط

٥٧/٨، القرطبي ١٨٢/١٦، الفراء ٥٠/٣، الكشاف ٥١٥/٣).

(٣) وقراءة مجاهد. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٠، الكشاف ٥١٧/٣، البحر المحيط ٥٦/٨،

القرطبي ١٨٥/١٦).

قال أبو الفتح: هو على حذف المضاف، أى: ما كنت صاحب بدع، ولا معروفة منى البدع. قال:

وَكَيْفَ تُوَاصِلُ مَنْ أَصْبَحَتْ خُلَاتُهُ كَأَبَى مَرْحَبٍ<sup>(١)</sup>  
أى: كخلالة أبى مرحب. وما أكثر هذا المضاف فى القرآن، وفصيح الكلام.

\* \* \*

### بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا<sup>(١٥)</sup>

ومن ذلك قراءة على وأبى عبدالرحمن السلمى: «بِوَالِدَيْهِ حَسَنًا»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: تحتل اللغة أن تكون حسناً هنا مصدراً، كالمصادر التى اعتقب عليها الفعل والفعل، نحو الشغل والشغل، والبخل والبخل، وهو واضح.

وتحتمل أن يكون الحسَن هنا اسماً صفة لا مصدراً، لكنه رَسِيل القبيح كقولنا: الحَسَن من الله، والقبيح من الشيطان، أى: وَصِيَّاهُ بِوَالِدَيْهِ فَعَلًا حَسَنًا، وَنَصَبَهُ وَصِيَّاهُ بِهِ؛ لأنه يفيد مُفَادَ أَلْزَمَنَاهُ الْحَسَنَ فِي أَبْوِيهِ. وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: هو منصوب بفعل غير هذا، لا بنفس هذا؛ فيكون منصوباً بنفس أَلْزَمَنَاهُ، لا بنفس وَصِيَّاهُ؛ لأنه فى معناه.

\* \* \*

### هَذَا عَارِضٌ مُّطَرَّنًا بَلْ هُوَ مَا اسْتَغْجَلْتُمْ بِهِ<sup>(٢٤)</sup>

ومن ذلك قراءة ابن مسعود: «هَذَا عَارِضٌ مُّطَرَّنًا قَالَ هُوَ بَلْ هُوَ مَا اسْتَغْجَلْتُمْ بِهِ»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: قد كثر عنهم حذف القول؛ لدلالة ما يليه عليه، كقول الله تعالى: ﴿وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ﴾<sup>(٤)</sup>، أى: يقولون: سلام عليكم، وكذلك هذه القراءة، مفسرة لقراءة الجماعة: ﴿بَلْ هُوَ مَا اسْتَغْجَلْتُمْ بِهِ﴾، لو

(١) انظر: (لسان العرب «رحب» أمالى القالى ١/١٩٥).

(٢) وقراءة عيسى بن عمر. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٠، الكشف ٣/٥٢٠، البحر المحيط ٨/٦٠).

(٣) انظر: (القرطبي ١٦/٢٠٦، الكشف ٣/٥٢٢، الكرماني ٢/٢٢٣، الفراء ٣/٥٥).

(٤) سورة الرعد الآيتان (٢٣، ٢٤).

لم تأت قراءة عبدا لله هذه لما كان المعنى إلا عليها، فكيف وقد جاءت ناصرة لتفسيرها؟.

\* \* \*

### لَا يُرَى إِلَّا مَسْكِنُهُمْ

ومن ذلك قراءة الحسن وأبي رجاء والجحدري وقتادة وعمرو بن ميمون والسلمي ومالك بن دينار والأعمش وابن أبي إسحاق، واختلف عن الكل إلا أبا رجاء ومالك ابن دينار: «لَا تُرَى»، بالتاء مضمومة، «إِلَّا مَسَاكِينُهُمْ»، بالرفع<sup>(١)</sup>.

وقرأ الأعمش: «إِلَّا مَسْكِنُهُمْ»<sup>(٢)</sup>، وكذلك يروى عن الثقفى ونصر بن عاصم.

قال أبو الفتح: أما «تُرَى»، بالتاء ورفع «المساكن» فضعيف فى العربية، والشعر أولى بجوازه من القرآن؛ وذلك أنه من مواضع العموم فى التذكير، فكأنه فى المعنى لَا يُرَى شَيْءٌ إِلَّا مَسَاكِينُهُمْ. وإذا كان المعنى هذا كان التذكير لإرادته هو الكلام.

فأما «تُرَى» فإنه على معاملة الظاهر، والمساكن مؤنثة، فأنت على ذلك. وإنما الصواب ما ضُربَ إِلَّا هندا، ولسنا نريد بقولنا: إنه على إضمار أحد وإن هندا بدل من أحد المقدّر هنا، وإنما نريد أن المعنى هذا؛ فلذلك قدمنا أمر التذكير. وعلى التأنيث قال ذو الرمة:

بَرَى النَّحْزُ وَالْأَجْرَالُ مَا فِى غُرُوضِهَا فَمَا بَقِيَتْ إِلَّا الصُّدُورُ الْحَرَّاشِعُ<sup>(٣)</sup>  
وهو ضعيف، على ما مضى.

وأما «مسكنهم» فإن شئت قلت: واحد كفى من جماعته، وإن شئت جعلته مصدرا وقدّرت حذف المضاف، أى: لَا تُرَى إِلَّا آثار مسكنهم. فلما كان مصدرا لم يَلَسُقْ لفظ الجمعية به كما قال ذو الرمة:

(١) وقراءة أبى كثير، وعاصم، وميمون، وشعبة، وحماد بن سلمة. انظر: (الإتحاف ٣٩٢، الفراء ٥٥/٣، القرطبي ٢٠٧/١٦، البحر المحيط ٥٦/٨١، النحاس ١٥٧/٣، الكشاف ٥٢٤/٣، تحبير التيسير ١٧٧، شرح التصريح ٩٨٠/١).

(٢) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٠، البحر المحيط ٦٥/٨، الكشاف ٥٢٤/٣، مجمع البيان ٨٩/٩، الإتحاف ٣٩٢).

(٣) سبق الاستشهاد به فى (٢٥٢/٢).

تَقُولُ عَجُوزٌ مَدْرَجِي مُتَرَوِّحًا عَلَى بَابِهَا مِنْ عِنْدِ أَهْلِهَا وَمَا لِيَا<sup>(١)</sup>  
فالمدرج هنا مصدر، ألا تراه قد نصب الحال؟ ولو كان مكانا لما عمل، كما أن  
المُعَارَ من قوله<sup>(٢)</sup>:

وَمَا هِيَ إِلَّا فِي إِزَارٍ وَعِلْقَةٍ مُغَارَ ابْنِ هَمَامٍ عَلَى حَيٍّ خُتْعَمًا<sup>(٣)</sup>  
مصدر أيضا. ألا تراه قد علق به حرف الجر؟ وهذا واضح. وحسن أيضا أن يريد  
بمسكنهم هنا الجماعة، وإن كان قد جاء بلفظ الواحد؛ وذلك أنه موضع تقليل لهم  
وذكر العفاء عليهم، فلاق بالموضع ذكر الواحد؛ لقلته عن الجماعة، كما أن قوله  
سبحانه: ﴿ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾<sup>(٤)</sup>، أي: أطفالا. وحسن لفظ الواحد هنا؛ لأنه موضع  
تصغير لشأن الإنسان، وتحقيره لأمره، فلاق به ذكر الواحد لذلك، لقلته عن الجماعة؛  
ولأن معناه أيضا نخرج كل واحد منكم طفلا، وقد ذكرنا نحو هذا. وهذا مما إذا سئل  
الناس عنه قالوا: وضع الواحد موضع الجماعة اتساعا في اللغة، وأنسوا حفظ المعنى  
ومقابلة اللفظ به؛ لتقوى دلالته عليه، وتنضم بالشبه إليه.

\* \* \*

### إِفْكُهُمْ

ومن ذلك قراءة ابن عباس وأبي عياض وعكرمة<sup>(٥)</sup> وحنظلة بن النعمان بن مرة:

(١) انظر: (ديوانه ٦٥٣).

(٢) نسبه سيبويه في الكتاب ٢٣٥/١ لحميد بن ثور، وليس في ديوان حميد ولا في ملحقاته، وقد  
أثبتته الشيخ عبدالسلام هارون في استدرাকে على الأستاذ الميمنى ص ١٧٣ نقلا عن هذا الموضع  
من سيبويه، وهو في لسان العرب «علق» والكامل ١١٥ بدون نسبة فيهما، لكن نسب في  
حواشي الكامل إلى حميد بن ثور، وأنشد قبله:

تَطُولُ الْقَصَارَ وَالْقَصَارَ يَطْلُنَهَا فَمَنْ يَرَهَا لَا يَنْسَهَا مَا تَكَلَّمَا

(٣) الإزار: ثوب يحيط بالنصف الأسفل من البدن، والعلقة، بالكسر: ثوب قصير بلا كمين تلبسه  
الجارية، وقيل: أول ثوب يلبسه المولود. ينعت المرأة بأنها كانت صغيرة السن وقت إغارة ابن  
همام على هذا الحى من اليمن، وهو خثعم. انظر: (هامش الكتاب ٢٣٥/١).

(٤) سورة الحج الآية (٥).

(٥) عكرمة بن عبدالله البربرى المدني: أبو عبدالله، مولى عبدالله بن عباس: تابعى، كان من أعلم  
الناس بالتفسير والمغازى. طاف البلدان، وروى عنه زهاء ثلاثمائة رجل، منهم أكثر من سبعين  
تابعيا. انظر: (تهذيب التهذيب ٢٦٣/٧، حلية الأولياء ٣٢٦/٣، ذيل المذيل ٩٠، ميزان  
الاعتدال ٢٠٨/٢).

«أَفَكُهُمْ»<sup>(١)</sup>، بفتح الألف، والفاء، والكاف.

وقرأ: «وذلك أَفَكُهُمْ»، بالمد، وبفتح الفاء مخففة - (٢) عبد الله بن الزبير.

وقرأ: «أَفَكُهُمْ»، مشددة الفاء - (٣) أبو عياض<sup>(٤)</sup>، بخلاف.

وقراءة الناس: «وَذَلِكَ إِفَكُهُمْ»، فذلك أربعة أوجه.

قال أبو الفتح: أما «أَفَكُهُمْ» فصرّفهم، وثناهم. قال:

إِنْ تَكُ عَنْ أَحْسَنِ الْمُرُوءَةِ مَا فَوْكَأَ فَيَأْخِرِينَ قَدْ أَفَكُوا<sup>(٥)</sup>

وهو صرف بالباطل، وأرض مأفوكة، أى: مقلوبة التراب.

وأما «أَفَكُهُمْ» فيجوز أن يكون أَفَعَلَهُمْ، أى: أَصَارَهُمْ إِلَى الْإِفْكِ، أو وجدهم كذلك، كما تقول: أَحْمَدْتُ الرجل: وجدته محمودا.

ويجوز أن يكون أَفْعَلَ عَلَى معنى فَعَلَ، كَصَدَّ وَأَصَدَّ، وقد مضى ذكره.

ويجوز أن يكون «أَفَكُهُمْ» فَاغْلَطَهُمْ كغالطهم وخادعهم.

وأما «أَفَكُهُمْ» ففَعَّلَهُمْ؛ وذلك لتكثيره ذلك الفعل بهم، وتكرره منه عليهم.

وحكى الفراء فيها قراءة أخرى، وهى: «وَذَلِكَ أَفَكُهُمْ»، وقال فيه: الْإِفْكَ وَالْأَفْكَ، كَالْحِذْرِ وَالْحَذَرِ. ومن جهة أحمد بن يحيى:

مَا لِي أَرَاكَ عَاجِزًا أَفِيكََا أَكَلْتَ جَدِيًّا وَأَكَلْتَ دِيكََا  
تَعْجِزُ أَنْ تَأْخُذَ مَا أَرِيكََا

الأفِيكُ: المصروف عن وجهه وحيلته. وروينا عن قطرب أن ابن عباس قرأ: «وَذَلِكَ أَفَكُهُمْ»، بمعنى صَارِفُهُمْ، فذلك ستّ قراءات.

\* \* \*

(١) وقراءة ابن الزبير، ومجاهد. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٠، الكشف ٥٢٦/٣، الطبرى ١٩، ٢٦، القرطبي ٢١٩/١٦، البحر المحيط ٦٩/٨، النحاس ١٥٩/٣).

(٢) وقراءة ابن عباس. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٠، الكشف ٥٢٦/٣، القرطبي ٢١٠/١٦، البحر المحيط ٦٦/٨، العكبري ١٢٦/٢).

(٣) وقراءة عياض. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٠، البحر المحيط ٦٦/٨، القرطبي ٢١٠/١٦، الكشف ٥٢٦/٣، مجمع البيان ٩٠/٩).

(٤) فى المختصر: «عياض».

(٥) انظر: لسان العرب «أفك».



## مِنْ نَّهَارٍ بَلَّغَ ﴿٣٥﴾

ومن ذلك قراءة الحسن وعيسى الثقفى: «مِنْ نَّهَارٍ بَلَّغًا»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هو على فعل مضمر، أى: بَلَّغُوا أو بَلَّغُوا بَلَّغًا، كما أن من رفع فقال: «بَلَّغٌ» فإنما رفع على إضمار المبتدأ، أى: ذلك بلاغ، أو هذا بلاغ.  
قال أبو حاتم: قرأ: «بَلَّغٌ»<sup>(٢)</sup>، على الأمر أبو - مجلّز وأبو سراج الهذلي.

\* \* \*

## فَهَلْ يَهْلِكُ ﴿٣٥﴾

ومن ذلك قراءة ابن مُحَيِّصَن: «فَهَلْ يَهْلِكُ»<sup>(٣)</sup>.

قال هارون: وبعض الناس يقول: «فَهَلْ يَهْلِكُ»<sup>(٤)</sup>.

وقرأ الناس: ﴿يَهْلِكُ﴾.

قال أبو الفتح: «أما يهلك»، بكسر اللام فواضحة، وهى المعروفة.

وأما «يَهْلِكُ»، بفتح الياء واللام جميعا فشاذة، ومرغوب عنها؛ لأن الماضى هَلَكَ، فَعَلَ مفتوحة العين، ولا يَأْتِى يَفْعَلُ، بفتح العين فيهما جميعًا إلا الشاذ. وإنما هو أيضا لغات تداخلت، ولكنه يأتى مع حروف الحلق إذا كانت عينا أو لاما، نحو قرأ يقرأ، وسأل يسأل. وليس لك أن تحمل هلك يَهْلِكُ على أبى يَأْبى، وتحتج بأن أول هلك حرف حلقي كَأْبى؛ لأن آخر أبى ألف، والألف قرينة المخرج من الهمزة، وإن كانت فى أبى منقلبة.

\* \* \*

(١) وقراءة أبى عمر الهذلي، وزيد بن على. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤١، الإتحاف ٣٩٣،

الكشاف ٥٢٨/٣، البحر المحيط ٦٩/٨، القرطبي ٢٢٢/١٦).

(٢) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤١، البحر المحيط ٦٩/٨، الكشاف ٥٢٨/٣، القرطبي

٢٢٢/١٦، العكبرى ١٢٦/٢).

(٣) وقراءة أبى مجلّز. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤١، البحر المحيط ٦٩/٨، الإتحاف ٣٩٣،

القرطبي ٢٢٢/١٦، الكشاف ٥٢٨/٣).

(٤) وقراءة ابن محيصن. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤١، البحر المحيط ٦٩/٨، الكشاف

٥٢٨/٣).

## وَلَمْ يَعِيَ

ومن ذلك ما رواه عمرو عن الحسن: «وَلَمْ يَعِيَ»، بكسر العين، وسكون الياء<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا مذهب ترغّب العرب عنه، وهو إعلال عين الفعل وتصحيح لامه، وإنما جاء ذلك فى شىء من الأسماء، وهو غَايَة، وآيَة، وثَنَايَة، وطَايَة. وقياسها غَيَاة، وآيَاة، وطَيَاة، وثَنَيَاة، أو ثَوَاة. ولم يأت هذا فى الفعل إلا فى بيت شاذ. أنشده الفراء، وهو قول الشاعر:

وَكَاثَنَهَا بَيْنَ النَّسَاءِ سَيِّكَةٌ    تَمْشِي بِسُدَّةٍ يَتِيهَا فَتَعِي

فأعلّ العين، وصحح اللام، ورفع ما لم ترفعه العرب. وإنما تعلّه، نحو: يرمى ويقضى. وكذلك قوله: «وَلَمْ يَعِيَ بِخَلْقِهِنَّ» أجراه مجرى لم يبيع، فحذف العين؛ لسكونها، وسكون الياء الثانية، ووزن لم يعي: لم يقل، مثل لم يبيع، والعين محذوفة لالتقاء الساكنين.

\* \* \*

(١) انظر: (البحر المحيط ٦٨/٨).

## سورة محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعدَ الْمُتَّقُونَ ﴿١٥﴾

قرأ على وابن عباس، رضى الله عنهما: «أَمْثَالُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعدَ الْمُتَّقُونَ» (١).

قال أبو الفتح: هذه القراءة دليل على أن القراءة العامة التي هي «مَثَلُ»، بالتوحيد - بلفظ الواحد ومعنى الكثرة؛ وذلك لما فيه من معنى المصدرية؛ ولهذا جاز مررت برجل مثل رجلين وبرجلين مثل رجال، وبامرأة مثل رجل، وبرجل مثل امرأة. ألا ترى أنك تستفيد في أثناء ذلك معنى التشبيه والتمثيل؟.

ومِثْل ومَثَل بمعنى واحد، كِشْبُهُ وشَبَهُ، وبِذَل وبَذَل.

فإن قيل: فإنه لم يأت عنهم ضربت له مثلاً، كما يقال: ضربت له مثلاً.

قيل: المعنى واحد، وإن لم يأت الاستعمال به، كما أتى الآخر في هذا المعنى. ألا ترى أنك لا تضرب مثلاً إلا بين الشيئين اللذين كل واحد منهما مثل صاحبه، ولو خالفه فيما ضربته فيه لم تضربه مثلاً؟.

\* \* \*

أَنْ تَأْتِيَهُمْ ﴿١٨﴾

ومن ذلك قراءة أهل مكة - فيما حكاه أبو جعفر الرّؤاسي: «إِنْ تَأْتِيَهُمْ»، بكسر الألف من غير ياء (٢).

قال أبو الفتح: هذا على استئناف شرط؛ لأنه وقَف على قوله: ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا﴾

(١) وهى قراءة ابن مسعود، والسلمى. انظر: (الآلوسى ٤٨/٢٦)، الكشف ٥٣٣/٣، الفراء ٦١/٣، جمع البيان ٩٩/٦.

(٢) انظر: (الفراء ٦١/٣)، الطبرى ٣٣/٢٦، البحر المحيط ٧٩/٨، التبيان ٢٩٧/٩، الرزاي ٦٠/٢٨.

الساعة»، ثم قال: ﴿إِنْ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا﴾ فأجاب الشرط بقوله: ﴿فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا﴾ فَإِنْ قُلْتَ: فَإِنَّ الشرط لابد فيه من الشك، وهذا موضع محذوف عنه الشك البتة. ألا ترى إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا﴾، وغير ذلك من الآي القاطعة بإتيانها؟.

قيل: لفظ الشك من الله سبحانه، ومعناه منا، أى: إِنْ شَكُّوا فَيُجِئُهَا بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا، أى: أعلامها، فهلا توقعوها وتأهبوا لوقوعها مع دواعي العلم بذلك لهم إلى حال وقوعها. فنظيره مما اللفظ فيه من الله تعالى، ومعناه منا - قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾، أى: يزدون عندكم أنتم؛ لأنكم لو رأيتم جمعهم لقلتم أنتم: هؤلاء مائة ألف، أو يزدون. وقد مضى هذا مشروحا فيما قبل.

\* \* \*



ومن ذلك قراءة أبي عمرو في رواية هارون بن حاتم <sup>(١)</sup> عن حسين عنه: «بَغْتَةً» <sup>(٢)</sup>. قال أبو الفتح: فَعَلَّةٌ مثال لم يأت في المصادر ولا في الصفات أيضا، وإنما هو مختص بالاسم، منه الشَّرْبَةُ: اسم موضع. أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد ابن يحيى: يقول عبد الله بن الحجاج التغلبي لعبد الملك بن مروان في خبر له معه: اِرْحَمِ أَصْبِيَّتِي الَّذِينَ كَانَهُمْ حِجْلَى تَدْرَجُ بِالشَّرْبَةِ وَقَعُ <sup>(٣)</sup> ومنه الجَرَبَةُ: الجماعة. قال:

جَرَبَةُ كَحُمْرِ الْأَبْكَ لَا ضَرَعَ فِيهَا وَلَا مُذَكَّى <sup>(٤)</sup>

وجاء بلا تاء في الاسم أيضا، وهو مَعْدٌ، وَهَبِيٌّ وهو الصَّبِي الصغير. ولا بد من إحسان الظن بأبي عمرو، ولا سيما وهو القرآن، وما أبعد عن الزيغ والبهتان!

\* \* \*

(١) هارون بن حاتم التميمي، أبو بشر البزار: من قدماء المؤرخين، مقرئ، له اشتغال بالحديث. من أهل الكوفة أخذ القراءات عنه جماعة. انظر: (ميزان الاعتدال ٢/٣، ٢٤٦، ولسان الميزان ٦/١٧٧، وطبقات القراء ٢/٣٤٥، ومخطوطات الظاهرية ٩٣/٩٤، الأعلام ٨/٦٠).

(٢) انظر: (القرطبي ١٦/٢٤١، البحر المحيط ٨/٨٠، الألويسي ٢٦/٥٢).

(٣) انظر: لسان العرب «صبا».

(٤) انظر: لسان العرب «جرى».

## فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ ﴿٣٢﴾

ومن ذلك قراءة النبي ﷺ: «فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ»<sup>(١)</sup>.  
وروى عن عليّ: «إِنْ تَوَلَّيْتُمْ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: قال أبو حاتم: معناه إِنْ تَوَلَّيْتُمْ النَّاسَ.

\* \* \*

## سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَى لَهُمْ ﴿٣٣﴾

ومن ذلك قراءة الأعرج ومجاهد والجدري والأعمش ويعقوب: «سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَى لَهُمْ»، بضم الألف، وسكون الياء<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: تقديره الشيطان سَوَّلَ لَهُمْ، وَأَمْلَى أَنَا لَهُمْ، أى: الشيطان يغويهم، وَأَنَا أَنْظِرُهُمْ. ومعنى سَوَّلَ لَهُمْ، أى: دَلَّاهُمْ، وهو من السَّوَّلِ، وهو استرخاء البطن. رجل أَسْوَلٌ، وامرأة سَوَّلَاءُ: إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيَ الْبَطْنِ. قال الهذلي<sup>(٤)</sup>:

كَالسُّحْلِ الْبَيْضِ جَلًّا لَوْنَهَا سَحَّ نَجَاءِ الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ<sup>(٥)</sup>  
أى: السحاب المسترخى الأسافل، لِثِقَلِهِ وَغُزْرٍ مَائِهِ. فهذا إِذَا كَقَوْلِ اللَّهِ سَبْحَانَهُ:  
﴿فَدَلَّاهُمَا بِغُرُورٍ﴾<sup>(٦)</sup>، وهذا اشتقاق حسن، أَخَذْنَاهُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ.

\* \* \*

(١) انظر: (الكشاف ٥٣٦/٣، مجمع البيان ١٠٣/٩، البحر المحيط ٨٢/٨).

(٢) وقراءة يعقوب، وأويس، وابن أبي إسحاق. انظر: (الإتحاف ٣٩٤، النشر ٣٧٤/٢، مجمع البيان ١٠٣/٩، الكشاف ٥٣٦/٣، التبيان ٩٩٩/٩، البحر المحيط ٨٢/٨، العكبري ١٢٧/٢، النحاس ١٧٦/٣).

(٣) انظر: (الإتحاف ٣٩٤، القرطبي ٢٤٩/١٦، الفراء ٦٣/٣، النشر ٣٧٤/٢، البحر المحيط ٨٣/٨، النحاس ١٧٩/٣، التبيان ٢٩٩/٩، الرازي ٦٦/٢٨).

(٤) من قول التنخل الهذلي من قصيدته التي مطلعها:

هل تعرف المنزل بالأهيل كالوشم فى المعصم لم يحمل

انظر: (ديوان الهذليين ١/٢).

(٥) السُّحْلُ: ثياب بيض، واحدها سَحْلٌ، جلا لونها، يقول: جلا لون هذه الحمير سحابة، وكل سوداء من السحاب تسمى حَمَلًا. والأسول: المسترخى أسفل البطن، والاسم السَّوْلُ؛ وإنما هذا مَثَلٌ.

(٦) سورة الأعراف الآية (٢٢).

### فَلَا تَهِنُوا وَتَدْعُوا إِلَى السَّلَامِ (٣٥)

ومن ذلك: «فَلَا تَهِنُوا وَتَدْعُوا إِلَى السَّلَامِ»، بالتشديد. (١) قرأ بها السلمي.

قال أبو الفتح: معنى تَدْعُوا هنا، أى: تَنْسُبُوا إِلَى السَّلَامِ، كقولك: فلان يَدْعَى إِلَى بنى فلان، أى: ينتسب إليهم، ويحمل نفسه عليهم. وإلى هذا يرجع معنى قوله:

فَمَا بَرَحْتُ خَيْلٌ تُتُوبُ وَتَدْعَى (٢)

فأما قوله (٣):

فلا وأبيك ابنة العامري لا يَدْعَى الْقَوْمُ أَنَّى أَفْرُ

فإنه من الدعوى المستعملة فى المعاملات، المَخْرُجَةُ إِلَى الْبَيْتَةِ. وقد يمكن رجوعها أيضا إلى معنى الانتساب، أى: لا يَنْسُبُونَنِي إِلَى الْفَرَارِ. وما أقرب أطراف هذه اللغة على ظاهر بُعْدِهَا وَأَشَدُّ تَلَاقِيهَا مع مَظْنُونِ تَنَافِيهَا!.

\* \* \*

### وَيُخْرِجُ أَضْغَانَكُمْ (٣٧)

ومن ذلك ما رواه الْخُلَوَانِيُّ عَنْ أَبِي مَعْمَرٍ، عَنْ عَبْدِ الْوَارِثِ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو: «وَيُخْرِجُ أَضْغَانَكُمْ»، مرفوعة الجيم (٤).

قال أبو الفتح: هو على القطع تقديره: «إِنْ يَسْأَلُكُمْ هَا فَيُخَفِّكُمْ تَبْخُلُوا»، ثم الكلام هنا، ثم استأنف فقال: وهو «يُخْرِجُ أَضْغَانَكُمْ» على كل حال، أى: هذا مما يصح منه، فاحذروه أن يتم منه عليكم، فهو راجع بالمعنى إِلَى معنى الجزم.

وهذا كقولك: إِذَا زَرْتَنِي فَأَنَا مِمَّنْ يَحْسِنُ إِلَيْكَ، أى: فَحَرِّى بِي أَنْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ. ولو جاء بالفعل مَصَارِحًا به فقال: إِذَا زَرْتَنِي أَحْسَنْتُ إِلَيْكَ لم يكن فى لفظه ذكر عادته

(١) وقراءة على بن أبى طالب. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤١، الكشف ٣/٥٣٩، البحر المحيط ٨/٨٥).

(٢) انظر: (الأصمعيات ١٦١، وقد نسب ليزيد بن الصعق).

(٣) لامرئ القيس من قصيدته التى مطلعها:

أحار بنى عمرو كأننى حمر ويعلمو على المرء ما يأنمر

انظر: (ديوانه ١٠٩).

(٤) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٢، البحر المحيط ٨/٨٦، الكشف ٣/٣٩٩، القرطبي

٢٥٧/١٦، مجمع البيان ١٠٧/٩).

التي يستعملها من الإحسان إلى زائره. وجاز أيضا أن يُظن به عجز عنه، أو وُئى وفتور  
دونه. فإذا ذكر أن ذلك عادته، ومَظِنَّة منه، كانت النفس إلى وقوعه أسكن، وبه أوثق.  
فاعرف هذه المعارض فى القول، ولا تَرَيَنَّهَا تصرفا واتساعا فى اللغة، مجردة من  
الأغراض المرادة فيها، والمعانى المحمولة عليها.

\* \* \*

## سورة الفتح

بسم الله الرحمن الرحيم

### وَتَعَزَّزُوا ①

قرأ: «تَعَزَّزُوا»، خفيفة، مفتوحة التاء، مضمومة الزاي<sup>(١)</sup> - الجَحْدَرَى.

قال أبو الفتح: «تَعَزَّزُوا»، أى: تمنعوه، أو تمنعوا دينه وشريعته، فهو كقوله تعالى: ﴿إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>، أى: إِنْ تَنْصُرُوا دينه وشريعته، فهو على حذف المضاف.

وأما «تَعَزَّزُوا»، بالتشديد، فَمَنَعُوا منه بالسيف، فيما ذكر الكلبي. وَعَزَّزْتُ فلانا، أى: فَحَمَتُ أمره. قالوا: ومنه عَزْرَةٌ: اسم الرجل، ومنه عندى قوله: التَّعْزِيرُ، للضرب دون الحد، وذلك أنه لم يُبَلِّغْ به ذل الحد الكامل وكأنه محاسنة له ومُبَاقَاة فيه.

قال أبو حاتم قرأ: «يُعَزَّزُوا»، بزايين - اليماني<sup>(٣)</sup>، أى: يجعلوه عزيزا.

\* \* \*

### إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ ①

ومن ذلك قراءة تمام بن عباس بن عبدالمطلب: «إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ»<sup>(٤)</sup>.

قال أبو الفتح: هو على حذف المفعول؛ لدلالة ما قبله عليه، فكأنه قال: إِنْ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَكَ اللَّهَ، فحذف المفعول الثانى؛ لقربه من الأول، وأنه أيضا بلفظه وعلى وضعه. وهذا المعنى هو راجع إلى معنى القراءة العامة: «إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ»، أى:

(١) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٢، الكشف ٥٤٣/٣، البحر المحيط ٩١/٨، مجمع البيان ١١٢/٩).

(٢) سورة محمد الآية (٢).

(٣) وردت فى البحر المحيط ٩١/٨، الكشف ٥٤٣/٣: «وتعززوه» وهى قراءة اليماني، وعبد الله بن عباس.

(٤) انظر: (الكشف ٥٤٣/٣، البحر المحيط ٩١/٨).



إِنَّمَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ لِلَّهِ، إِلَّا أَنَّهُمْ أَفْحَمُ مَعْنَى مِنْ قَوْلِهِ: «لِلَّهِ»، أَيْ: إِنَّمَا الْمَعَامَلَةُ فِي ذَلِكَ مَعَهُ، فَهُوَ أَعْلَى لَهَا وَأَرْجَحُ بِهَا.

\* \* \*

### أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ ﴿١١﴾

ومن ذلك قراءة الحسن: «أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ» (١).

قال أبو الفتح: نصبه على الحال، أَيْ: «محمد رسول الله والذين معه»، ف «معه» خبر عن الذين آمنوا، كقولك: محمد رسول الله علىّ معه، ثم نصب «أشداء» و «رحماء» على الحال، أَيْ: هم معه على هذه الحال، كقولك: زيد مع هند جالسا، فتجعله حالا من الضمير في معه؛ لأمرين:

أحدهما: قربه منه، وبعده عن زيد.

والآخر: ليكون العامل في الحال - أعني الضمير - هو العامل في صاحب الحال، أعني الظرف.

ولو جعلته حالا من «الذين» كان العامل في الحال غير العامل في صاحبها، وإن كان ذلك جائزا، كقوله تعالى: ﴿وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا﴾ (٢)، إِلَّا أَنَّ الْأَوَّلَ أَوْجَهُ. وَإِنْ شئت نصبت أشدّاء ورحماء على المدح، وَأَصِفْ وَأَزَكِّي أَشِدَّاءَ وَرُحَمَاءَ.

وَكُسِّرَ رَجِيمٌ عَلَى رُحَمَاءَ - فُعَلَاءَ - وَشَدِيدٌ عَلَى أَشِدَّاءَ - أَفْعَلَاءَ - كَرَاهِيَةُ التَّضْعِيفِ فِي أَشِدَّاءَ، وَقَدْ وَجَدُوا لَهُ نَظِيرًا عَلَى أَفْعَلَاءَ، وَهُوَ صَدِيقٌ وَأَصْدِقَاءَ، وَوَضِيعٌ وَأَوْضِيعَاءَ، كَمَا عَدَلُوا بِالْمَعْتَلِ اللَّامِ عَنْ فُعَلَاءَ إِلَى أَفْعَلَاءَ، فَقَالُوا: صَفِيٌّ وَأَصْفِيَاءَ، وَوَفِيٌّ وَأَوْفِيَاءَ، كَرَاهِيَةُ لِصْفَوَاءَ وَوَفِيَاءَ؛ لِمَا يَجِبُ مِنَ الْإِعْتِزَالِ مِنْ تَرْكِ قَلْبِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ؛ لِتَحْرِكِهِمَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهُمَا. فَهَذَا وَنَحْوُهُ مِمَّا يَدُلُّكَ وَيُبَيِّنُكَ أَنَّهُمْ لَا يَتَكَبَّرُونَ شَيْئًا إِلَى آخِرِ تَطَرُّبٍ وَلَا تَبَدُّلًا، لَا بَلْ إِنْعَامًا وَتَأْمَلَا.

\* \* \*

### شَطَطُهُ ﴿١٢﴾

ومن ذلك قراءة عيسى الهمداني - بخلاف - : «شَطَطَاءُ»، ممدود، مهموز (٣).

(١) انظر: (القرطبي ٢٩٣/١٦، مجمع البيان ١٢٥/٩، العكبري ١٢٨/٢، الإتحاف ٣٩٦).

(٢) سورة البقرة الآية (٩١).

(٣) وقراءة أبي حيوة، وابن أبي عبة. انظر: (الكشاف ٥٥١/٣، البحر المحيط ١٠٢/٨، العكبري

١٢٨/٢، مجمع البيان ١٢٥/٩).

وقرأ عيسى: «شَطَا»<sup>(١)</sup>.

وقرأ الجَحْدَرِيُّ: «شَطْوَه»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: الشَّطَاءُ: الفراخ للزرع، وجمعه شَطْوَةٌ. ويقال أيضا: هو الورَق. والشَّطَاءُ: السنبِل أيضا. شَطَأَ الزرع شَطْطًا، وأشَطَأَ إِشْطَاءً.

ويقال: إن مُعَقَّرَ بن حِمَارَ الْبَارِقِيِّ شامت ابنته برقًا، فقالت: يا أبة، جاءتك السماء! فقال لها: كيف تَرَيْنَهَا؟ فقالت له: كأنها عين جمل طَريف. فقال لها: ارعى غُيَمَاتِكَ، فَرَعْتُ مَلِيًّا، ثم جاءته فقالت: يا أبة، جاءتك السماء! فقال: كيف تَرَيْنَهَا؟ فقالت: كأنها فرس دهماء تبحر جلالها. فقال لها: ارعى غُيَمَاتِكَ، فرعت مَلِيًّا، ثم جاءته فقالت: يا أبة، جاءتك السماء! فقال: كيف تَرَيْنَهَا؟ فقالت: سَطَّحْتُ وَايِضْتُ. فقال: أدخلى غنيماتك، فجاءت السماء بشيء شَطَأَ له الزرع.

ومنه عندي قولهم: شَاطِئُ النهر والوادي؛ لأنه ما برز منه وظهر؛ ولهذا سموه السَّيْفُ؛ لأنه من لفظ السَّيْفِ ومعناه. ألا ترى أنهم يصفون السَّيْفَ بالصَّقَالِ والانجراد؟ قال:

كَأَنَّنِي سَيْفٌ بِهَا إِصْلِيستُ<sup>(٣)</sup>

أى: بارز صُلْتُ. وموجب الوصية فى ترتيب أحوال المشتق والمشتق منه فى التقدم والتأخر - أن يكون السَّيْفُ مشتقا من السَّيْفِ؛ لأن السَّيْفَ من صنعة البشر، والسَّيْفُ من صنعة القديم «سبحانه»، فهو أسبق مرتبة فى الزمان، فليكن أسبق مرتبة فى الكلام. ألا ترى أن آدم عليه السلام، مخلوق من التراب؟ وهذا واضح.

وأما «شَطْوَةٌ»، بالواو فلن يخلو أن يكون لغة، أو بدلا من الهمزة. ولا يكون الشَّطَاءُ إلا فى البرِّ والشعير.

\* \* \*

(١) وقراءة أنس، وزيد بن على، ويحيى، وابن وثاب، ونصر بن عاصم. انظر: (البحر المحيط ١٠٢/٨، الكشف ٥٥١/٣، القرطبي ٢٩، ٨٦، العكبري ١٢٨/٢، مجمع البيان ١٢٥/٩).

(٢) انظر: (الكشف ٥٥١/٣، البحر المحيط ١٠٣/٨).

(٣) انظر: (ديوان رؤية بن العجاج: ٢٥).

## سورة الحجرات

بسم الله الرحمن الرحيم

لَا تَقْدُمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ۖ

قرأ الضحاك ويعقوب: «لَا تَقْدُمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: أى لا تفعلوا ما تؤثرونه، وتتركوا ما أمركم الله ورسوله به. وهذا هو معنى القراءة العامة: «لَا تَقْدُمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ»، أى: لا تقدموا أمرا على ما أمركم الله به، فالمفعول هنا محذوف كما ترى.

\* \* \*

فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ

ومن ذلك قراءة زيد بن ثابت وابن مسعود والحسن - بخلاف - وعاصم الجحدري: «فَأَصْلِحُوا بَيْنَ إِخْوَانِكُمْ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: هذه القراءة تدل على أن القراءة العامة التى هى: «بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ» لفظها لفظ التنبيه، ومعناها الجماعة، أى: كل اثنين فصاعدا من المسلمين اقتتلا فأصلحوا بينهما. ألا ترى أن هذا حكم عام فى الجماعة، وليس يختص به منهم اثنان مقصودان؟ ففيه إذا شيان: أحدهما: لفظ التنبيه يراد به الجماعة.

وآخر لفظ الإضافة لمعنى الجنس، وكلاهما قد جاء منه قولهم: لييك وسعديك،

(١) وقراءة ابن عباس، وأبى حيو، وابن مقسم، والحسن. انظر: (الإتحاف ٣٩٧، البحر المحيط ١٠٥/٨، التبيان ٣٣٧/٩، النشر ٣٧٥/٢، الكشف ٥٥٢/٣، تهذيب اللغة «قدم» لسان العرب، الرازى ١١١/٢٨).

(٢) وقراءة أبى عمرو، وابن سيرين، وثابت البناني، وحماد بن سلمة. انظر: (البحر المحيط ١١٢/٨، التبيان ٣٤٣/٩، مجمع البيان ١٣١/٩، الإتحاف ٣٩٧، القرطبي ٣٢٣/١٦).

فليس المراد هنا إجابتين ثنتين، ولا إسعادين اثنتين. ألا ترى أن الخليل فسره فقال: معناه كلما كنت في أمر فدعوتني له أجبتك إليه، وساعدتك عليه؟. فقوله: كلما يؤكد ما نحن عليه ومنه قولهم<sup>(١)</sup>:

فلو كنت مولى العز أو فى ظلاله ظلمت ولكن لا يدى لك بالظلم<sup>(٢)</sup>  
ألا تراه لا ينفى قوتين ثنتين، وإنما ينفى جميع قواه؟ وكذلك قول الله تعالى: ﴿بَل يَدَاهُ مَبْسُوطَتَان﴾. ونعم الله تعالى أكثر من أن تحصى، وكذلك قوله<sup>(٣)</sup>:

إِذَا شَقَّ بُرْدٌ شَقًّا بِالْبُرْدِ مِثْلُهُ دَوَالِيكَ حَتَّى لَيْسَ لِلْبُرْدِ لَابِسٌ<sup>(٤)</sup>  
أى: مداولة بعد مداولة، وكقول العجاج<sup>(٥)</sup>:

ضَرْبًا هَذَا ذِيكَ وَطَعْنَا وَرَخَضَا<sup>(٦)</sup>

أى: هذا بعد هذا، لا هذين اثنين ليس غير، ونظائره كثيرة.

وأما إفادة المضاف لمعنى الجنسية فقولهم: منعت العراق قفيزها ودرهمها، أى: قفزاتها ودرامها، ومنعت مصر إردبها، أى: أرادبها، ومنه قوله تعالى: ﴿بَل يَدَاهُ مَبْسُوطَتَان﴾<sup>(٧)</sup>، ومنه قولهم: نعم الرجلان الزيدان، وله أشباه.

\* \* \*

(١) من قول الفرزدق لعمر بن لجأ، وقبله:

ما أنت إن قرما تمسيم تساميا أخا التيم إلا كالشظية فى العظم  
انظر: (ديوانه ٢/٢٧٦).

(٢) فى الديوان ٢/٢٧٦: «ولو كنت مولى العز أو فى ظلاله».

(٣) لسحيم عبد بنى الحسحاس. انظر: (الكتاب ١/٣٥٠، ديوانه ١٦، خزانة الأدب ١/٢٧١، العينى ٣/٤٠١، شرح المفضل ١/١١٩، همع الهوامع ١/١٨٩، لسان العرب (دول)، أمالى الزجاجى ١٣١).

(٤) البرد: الثوب، ويروى: «ما لذا البرد لابس» وفى البيت إقواء لأنه من أبيات مكسورة الروى. وروى «حتى كلنا غير لابس»، وعلى هذه فلا إقواء.

(٥) انظر: (ديوانه ٣٥، الكتاب ١/٣٥٠، أمالى الزجاجى ١٣٢، خزانة الأدب ١/١٧٤، العينى ٣/١١٩، همع الهوامع ١/١٨٩، شرح ابن يعيش ١/١١٩) بدون نسبة، من أرجوزة يمدح بها الحجاج وذكر فيها ابن الأشعث وأصحابه.

(٦) هذا ذيك: قطعاً بعد قطع. والرخض: الطعن الجائف، يعنى ضرب الأعناق وطعن الأحواف.

(٧) سورة المائدة الآية (٦٤).

## لِتَعَارَفُوا<sup>١</sup>

ومن ذلك قراءة ابن عباس «لتعرفوا»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: المفعول هنا محذوف، أى: لتعرفوا ما أنتم محتاجون إلى معرفته من هذا الوجه، وهو كقوله<sup>(٢)</sup>:

وَمَا عَلَّمَ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِيَعْلَمَ<sup>(٣)</sup>

أى ليعلم ما علّمه، أو ليعلم ما يدعو إلى علمه ما علّمه. وحذف المفعول كثير جدًا، وما أغربه وأعذبه لمن يعرف مذهبه!

\* \* \*

(١) وقراءة أبان بن عاصم، وعاصم. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٤، البحر المحيط ١١٦/٨، العكبري ١٢٩/٢، الكشف ٥٦٩/٣ الآلوسی ١٦٢/٢٦).

(٢) ينسب إلى المتلمس. انظر: (ديوانه ٢٦).

(٣) صدره: «لذى الحلم قبل اليوم ما تفرع العصا». انظر: (ديوانه ٢٦، الأصمعيات ٢٨٦، مجمع الأمثال ٤٠/١، الأغاني ٣/٣، عيون الأخبار ٢٠٥/٢). وفى المعارف: لذى الحكم.

## سورة ق

بسم الله الرحمن الرحيم

قَافٍ

قرأ الثقفى: «قَافٍ»، بفتح الفاء<sup>(١)</sup>.

وقرأ: «قَافٍ» - بالكسر - الحسن وابن أبى إسحاق<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: يحتمل «قَافٍ»، بالفتح أمرين:

أحدهما: أن تكون حركته لالتقاء الساكنين، كما أن من يقرأ: «قَافٍ» بالكسر كذلك، غير أن من فتح أتبع الفتحة صوت الألف؛ لأنها منها، ومن كسر فعلى أصل التقاء الساكنين. والآخر: أن يكون «قَافٍ» منصوبة الموضع بفعل مضمر، غير أنه لم يصرفها لاجتماع التعريف والتأنيث فى معنى السورة.

وأما قراءة الحسن: «صَادَ» بالكسر<sup>(٣)</sup> فقد تقدم أنه يريد بها مثال الأمر من صَادَيْتَ، أى: عارض عملك بالقرآن، فلا وجه لإعادته.

وقيل: «قَافٍ» جبل محيط بالأرض، فكان قياسه الرفع، أى: هو «قَافٍ». وقد تَمَحَّلَ الفراء فى هذا، فقال: جاء ببعض الاسم كقوله:

قُلْنَا لَهَا قِفْى لَنَا قَالَتْ قَافٍ<sup>(٤)</sup>

وفى هذا ضعف، ألا ترى إلى الفتح والكسر فيه؟.

\* \* \*

(١) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٥، القرطبى ١٧، ٢، الرازى ١٤٨/٢٨، البحر المحيط ١٢٠/٨).

(٢) وقراءة أبى السمال، ونصر بن عاصم. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٥، القرطبى ١٧/١، الرازى ١٤٨/٢٨، البحر المحيط ١٢٠/٨، الإتحاف ٣٩٨).

(٣) وقراءة أبى، وأبى السمال، وابن أبى عبة، ونصر بن عاصم، وابن أبى إسحاق. انظر: (معانى القرآن للفراء ٢/٢٩٦، الإتحاف ٣٧١، البحر المحيط ٧/٣٨٣، القرطبى ١٥/١٤٢، الكشف ٣/٣٥٨، التبيان ٨/٤٩٤، القرطبى ١٥/١٤٢، مجمع البيان ٨/٤٦٣).

(٤) سبق الاستشهاد به فى (٢/٢٥٣).

## إِذَا مِتْنَا

ومن ذلك قراءة يحيى والأعرج وشيبة وأبى جعفر وصفوان بن عمرو: «إِذَا مِتْنَا»<sup>(١)</sup>، بغير استفهام.

قال أبو الفتح: يحتمل هذا أمرين:

أحدهما: حذف همزة الاستفهام على القراءة العامة، فحذفها تخفيفاً، وقد مضى نحو هذا، وذكرنا ضعفه.

والآخر: أن يكون غير مرید للهمزة، فكأنه قال: إذا متنا وكنا تراباً بعد رجعتنا ونشورنا ودل قوله: ﴿ذَلِكَ رَجَعٌ بَعِيدٌ﴾ على هذا الفعل الذى هو «بَعُدَ»، كما أن قولك: إذا زرتنى فلك درهم ناب قوله: فلك درهم عن الفعل الذى استحققت عليه درهماً، وإن كان قوله: فلك درهم جواباً، وقوله: ﴿ذَلِكَ رَجَعٌ بَعِيدٌ﴾ ليس جواباً؛ لأنه لا فاء فيه، غير أن دلالتهما على الفعل واحدة.

ومعنى قوله: ﴿ذَلِكَ رَجَعٌ بَعِيدٌ﴾ أى بعيد فى التقدير والظن، لا فى الزمان؛ لأنهم لم يكونوا يعترفون بالبعث، لا قريباً ولا بعيداً.

\* \* \*

## لَمَّا جَاءَهُمْ

ومن ذلك قراءة الجحدري: «لَمَّا جَاءَهُمْ»<sup>(٢)</sup>، بكسر اللام.

وقراءة الجماعة: ﴿لَمَّا جَاءَهُمْ﴾.

قال أبو الفتح: معنى «لَمَّا جَاءَهُمْ»، أى: عند مجيئه إياهم، كقولك: أعطيته ما سألت لطلبه، أى: عند طلبه ومع طلبه، وفعلت هذا لأول وقت، أى: عنده ومع، وكقولك فى التاريخ: لخمس خلون، أى: عند خمس خلون، أو خمس خلون. فرجع ذلك المعنى إلى معنى القراءة العامة: ﴿لَمَّا جَاءَهُمْ﴾، أى: وقت مجيئه إياهم قال:

شَبَّتُ الْعَقْرَ عَقْرَ بَنَى شَلِيلٍ      إِذَا هَبَّتْ لِقَارِيَهَا الرِّيحُ<sup>(٣)</sup>

(١) انظر: (الكشاف ٤/٤)، البحر المحيط ١٢٠/٨، الإتحاف ٣٩٨، وانظر قراءة «متنا» فى النشر

٢٤٢/٢، ٢٤٣، غيث النفع ٣٠٧.

(٢) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٥، الكشاف ٤/٤، البحر المحيط ١٢١/٨).

(٣) انظر: لسان العرب «عقر».

أى: عند وقتها. وقال تعالى: ﴿لَا يُجْلِيهَا لَوَقْتُهَا إِلَّا هُوَ﴾<sup>(١)</sup>، أى: عند وقتها.

\* \* \*

### وَالنَّخْلَ بِاسِقَاتٍ ۝

ومن ذلك ما يروى عن النبي ﷺ: ﴿وَالنَّخْلَ بِاسِقَاتٍ﴾، و«بَاصِقَاتٍ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: الأصل السين، وإنما الصاد بدل منها؛ لاستعلاء القاف، فأبدلت السين صادًا لتقرب من القاف؛ لما فى الصاد من الاستعلاء، ونحوه قولهم فى سَقَر: صَقَر، وفى السَقَر الصَّقَر.

ورويانا عن الأصمعى قال: اختلف رجلان من العرب فى السَقَر، فقال أحدهما: بالصاد، وقال الآخر: بالسين؛ فتراضيا بأول من يقدم عليهما، فإذا راكب فأخبراه ورجعا إليه، فقال: ليس كما قلت، ولا كما قلت: إنما هو الزَّقَر. وهذا أيضا تقريب الحرف من الحرف، وذلك أن السين مهموسة، والقاف مجهورة، فأبدل السين زايًا، وهى مجهورة، والزاي أخت السين، كما أن الصاد أختها. وهذا التقريب للحرف من الحرف باب طويل منقاد، وهو فى فصل الإدغام، وما أصنعه وألطفه وأظرفه!

\* \* \*

### وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ۝

ومن ذلك ما روى عن أبى بكر رضى الله عنه، عند خروج نفسه: «وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْحَقِّ بِالْمَوْتِ»<sup>(٣)</sup>، وقرأ بها سعيد بن جبير وطلحة.

قال أبو الفتح: لك فى هذه الباء ضربان من التقدير:

إن شئت علقتها بنفس «جاءت»، كقولك: جئت بزيد أى: أحضرته وأجأته وإن شئت علقتها بمحذوف، وجعلتها حالا، أى: وجاءت سكرة الحق ومعها الموت،

(١) سورة الأعراف الآية (١٨٧).

(٢) وقراءة قطبة بن مالك. انظر: (الكشاف ٥/٤، القرطبي ٧/١٧، البحر المحيط ١٢٢/٨، الألوسى ١٧٦/٢٦).

(٣) وقراءة عبد الله بن مسعود، وشعبة، وأبى عمران. انظر: (الطبرى ١٠٠/٢٦، الفراء ٧٨/٣، الكشاف ٧/٤، القرطبي ١٢/١٧، النحاس ٢١٧/٣، مجمع البيان ١٤٣/٩، زاد المسير ١٩٤/٧).



كقولنا: خرج بشيابه: أى: وثيابه عليه. ومثله قول الله تعالى: ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ﴾<sup>(١)</sup>، أى: وزينته عليه، ومثله قول الهذلي:

يَعْثُرْنَ فِي حَدِّ الظُّبَاتِ كَأَنَّهُا كُسَيْتَ بُرُودَ بَنِي يَزِيدَ الْأَذْرُعِ<sup>(٢)</sup>

أى: يعثرن وهنّ في حدّ الطُّبَاتِ، وكقوله - أنشده الأصمعي:

وَمُسْتَنَّةٍ كَأَسْتِنَانِ الْخَرُوفِ فِ قَدْ قَطَعَ الْحَبْلَ بِالْمِرْوَدِ<sup>(٣)</sup>

أى قطعه: وفيه مِرْوَدُه، وكذلك القراءة العامة: ﴿وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ﴾. إن شئت علقت الباء بنفس «جاءت» على ما مضى.

وإن شئت علقتها بمخذوف وجعلتها حالا، فكأنه قال: وجاءت سكرة الموت ومعها الحق. فإن قلت: فكيف يجوز أن تقول: جاءت سكرة الحق بالموت، وأنت تريد به: وجاءت سكرة الموت بالحق، فيأليت شعري أيتهما الجائئة بصاحبتهما؟

قيل: لا اشتراكهما في الحال، وقرب إحداها من صاحبتهما صار كأن كل واحدة منهما جائئة بالأخرى؛ لأنهما ازدحمتا في الحال، واشتبكتا حتى صارت كل واحدة منهما جائئة بصاحبتهما، كما يقول، الرجلان المتوافيان في الوقت الواحد إلى المكان - كل واحد منهما لصاحبه: لا أرى أنا سبقتك، أم أنت سبقتي؟

\* \* \*

### الْقِيَا فِي جَهَنَّمَ ﴿٤﴾

ومن ذلك قراءة الحسن: «الْقِيَا فِي جَهَنَّمَ»، بالنون الخفيفة<sup>(٤)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا يؤكد قول أصحابنا في «الْقِيَا»: إنه أراد «الْقِيَا»، وأجرى الوصل فيه مجرى الوقف، كقوله: يا حرسى اضرّبا عنقه.

\* \* \*

### يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ ﴿٥﴾

ومن ذلك قراءة ابن مسعود والحسن والأعمش: «يَوْمَ يُقَالُ لِجَهَنَّمَ»<sup>(٥)</sup>.

(١) سورة القصص الآية (٧٩).

(٢) سبق الاستشهاد به في (١٣١/٢).

(٣) سبق الاستشهاد به في (١٣١/٢).

(٤) انظر: مختصر شواذ القراءات ١٤٥، الكشف ٨/٤، القرطبي ١٦/١٧، البحر المحيط ١٢٦/٨.

قال أبو الفتح: هذا يدل على أن قولنا: ضُرب زيد ونحوه لم يُترك ذكر الفاعل للجهل به؛ بل لأن العناية انصرفت إلى ذكر وقوع الفعل بزيد، عُرف الفاعل به، أو جهل؛ لقراءة الجماعة: ﴿يَوْمَ نَقُولُ﴾، وهذا يؤكد عندك قوة العناية بالمفعول به.

وفيه شاهد وتفسير لقول سيبويه في الفاعل والمفعول: وإن كانا جميعاً يُهمَّانِهِم وَيَعْنِيَانِهِم، ومن شدة قوة العناية بالمفعول أن جاءوا بأفعال مسندة إلى المفعول، ولم يذكروا الفاعل معها أصلاً، وهى نحو قولهم: امْتَقِع لون الرجل، وانْقَطِعَ به، وجُنَّ زيد. ولم يقولوا: امْتَقَعَهُ ولا انْقَطَعَهُ، ولا جُنَّه. ولهذا نظائر، فهذا كإسنادهم الفعل إلى الفاعل البتة فيما لا يتعدى، نحو قام زيد، وقعد جعفر.

\* \* \*

### فَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ (٣٦)

ومن ذلك قراءة ابن عباس وأبي العالية ويحيى بن يَعْمَر ونصر بن سيار: «فَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ»، بكسر القاف مشدداً<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا أمر للحاضرين، ثم لمن بعدهم. فهو كقولك: قد أجتلك فانظر هل لك من منجى أو من وَزَرَ؟ وهو فَعَلُوا من النَّقَب، أى: ادخلوا وغُورُوا فى الأرض، فإنكم لا تجدون لكم محيصاً.

\* \* \*

### أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ (٣٧)

ومن ذلك قراءة السُّدِّى: «أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: أى: أَلْقَى منه، وهذا كأنه أُنْدَى معنى إلى النفس من القراءة العامة، وذلك أن قوله تعالى: ﴿أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾ معناه: ألقى سمعه نحو كتاب الله

(٥) وقراءة أبان بن عاصم. انظر: (القرطبي ١٧/١٨)، مختصر شواذ القراءات ١٤٥، البحر المحيط ١٢٧/٨، الإتحاف ٣٩٨).

(١) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٥، الإتحاف ٣٩٨، الكشف ١١/٤، الفراء ٧٩/٣، الطبرى ١١٠/٢٦، البحر المحيط ١٢٩/٨، القرطبي ٢٢/١٧، تهذيب اللغة، لسان العرب «نقب»).

(٢) وقراءة أبى البرهسم، وطلحة. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٥، مجمع البيان ١٤٨/٩، الكشف ١٨/٤، البحر المحيط ١٢٩/٨).

تعالى وهو شهيد، أى: قلبه حاضر معه، ليس غرضه أن يُصغى كما أمر بالإصغاء نحو القرآن، ولا يجعل قلبه إليه، إلا أن ظاهر الأمر وأكثره أنه إذا ألقى سمعه أيضا فقلبه أيضا نحوه ومعه.

وهذه القراءة المنفردة كأنها أشد تشابه لفظ؛ لأن ظاهرها أن قلبه ألقى إليه، وليس فى اللفظ أنه هو ألقاه، فاتصل بعض ببعض، فكأنه ألقى سمعه إليه وقلبه، حتى كأن مُلقيا غيره ألقى سمعه إلى القرآن. وليس عجيبا أن يقال: إن قلبه عند ذلك معه؛ لأنه إذا كان هو الذى ألقاه نحوه فالعرف أن يكون قلبه معه، وهو شاهد لا غائب.

\* \* \*

### وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ ﴿٣٨﴾

ومن ذلك قراءة أبى عبدالرحمن السلمى وطلحة: «وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ»<sup>(١)</sup>، بفتح اللام.

قال أبو الفتح: قد تقدم القول على ذلك، وذكرنا رأى أبى بكر ونحوه من المصادر التى جاءت على فَعُول بفتح الفاء، كالوَضُوء، والوَلُوغ، والطَّهُّور، والوَزُوع، والقَبُول، وأنها صفات مصادر محذوفة، أى: تَوَضَّأتْ وَضُوءًا وَضُوءًا، أى: وَضُوءًا حسنا. وكذلك هذا؛ أى: ما مسنا من لُغُوبٍ لُغُوب، فيصف اللُغُوب بأنه لُغُوب، أى: لَغِبٌ مُلَغَبٌ.

\* \* \*

(١) وقراءة على. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٥، الفراء ٨٠/٣، الكشف ١٢/٤، مجمع البيان

## سورة الذاريات

بسم الله الرحمن الرحيم

الْحَبُّكَ ﴿٧﴾

قراءة الحسن: «الْحَبُّكَ»<sup>(١)</sup>، مضمومة الحاء، ساكنة الباء. ورؤى عنه: «الْحَبُّكَ»<sup>(٢)</sup>، بكسر الحاء، ووقف الباء.

وكذلك قرأ أبو مالك الغفاري: ورؤى عنه: «الْحَبُّكَ»<sup>(٣)</sup>، بكسر الحاء، وضم الباء. ورؤى عنه: «الْحَبُّكَ»<sup>(٤)</sup>. وروى عنه: «الْحَبُّكَ»<sup>(٥)</sup>.

الوجه السادس قراءة الناس<sup>(٦)</sup>.

وروى عن عكرمة وجه سابع، وهو: «الْحَبُّكَ».

قال أبو الفتح: جميعه هو طرائق الغيم، وأثرُ حسن الصنعة فيه، وهو الْحَبُّكَ فِي الْبَيْض. قال:

الضَّارِبُونَ حَبَّكَ الْبَيْضِ إِذْ لَجَقُوا لَا يَنْكُصُونَ إِذَا مَا اسْتَلْجَمُوا وَحَمُوا<sup>(٧)</sup>  
ويقال: حَبَّكَ الرَّمْلِ، وَحَبَّائِكَ. فهذا كسفينة، وسُفْنٍ، وَسَفَائِنٍ. وكذلك أيضا  
حَبُّكَ الْمَاءِ لَطَرَاتِهِ.

(١) وقراءة ابن عباس، ونعيم، وأبي عمرو، وأبي مالك الغفاري، وابن أبي عتبة، وأبي السمال. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٦، القرطبي ٣/١٧، البحر المحيط ١٣٤/٨).

(٢) جاء في مختصر شواذ القراءات ١٤٥ عن آخرين فذكرها، وروى عن ابن مجاهد أنها قراءة الحسن وهي قراءة: أبي حيوة، وأبي مالك الغفاري. انظر: (المختصر ١٤٦، القرطبي ٣٢/١٧، البحر المحيط ١٣٤/٨).

(٣) وقراءة أبي مالك الغفاري. انظر: (القرطبي ٣٢/١٧، البحر المحيط ١٣٤/٨).

(٤) وقراءة ابن عباس، وأبي مالك الغفاري، وعكرمة. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٥، البحر المحيط ١٣٤/٨).

(٥) جاء في مختصر شواذ القراءات ١٤٥ عن بعضهم، وهي قراءة: أبي مالك الغفاري، وأبي عمرو. وانظر: (الإتحاف ٣٥٩، القرطبي ٣٢/١٧، الإتحاف ٣٩٩، الألوسي ٥/٢٧).

(٦) وهي (الْحَبُّكَ). الذاريات: ٧.

(٧) انظر: لسان العرب «حبك».

قال زهير<sup>(١)</sup>:

مُكَلَّلٌ بِأُصُولِ النَّبْتِ تَنْسِجُهُ رِيحٌ خَرِيقٌ لِضَاحِي مَائِهِ حُبُّكُ<sup>(٢)</sup>  
فَأَمَّا «الْحُبُّكُ» فمخفف من «الحُبُّك»، وهى لغة بنى تميم، كَرُسُلٌ وَعُمُدٌ، فى رُسُلٍ  
وَعُمُدٍ.

وَأَمَّا «الْحَبِّكُ» ففِعْلٌ، وذلك قليل، منه: إِبِلٌ، وإِطِلٌ، وامرأة بِلَزٍ، وبأسنانه حِرٌّ.  
وَأَمَّا «الْحَبِّكُ» فمخفف منه، كِبَابِلٌ، وإِطِلٌ.

وَأَمَّا «الْحَبِّكُ»، بكسر الحاء، وضم الباء فأحسبه سهواً؛ وذلك أنه ليس فى كلامهم  
فِعْلٌ أصلاً، بكسر الفاء، وضم العين. وهو المثال الثانى عشر من تركيب الثلاثى، فإنه  
ليس فى اسم ولا فعل أصلاً والبتة. أو لعل الذى قرأ به تداخلت عليه القراءتان:  
بالكسر، والضم.

فكأنه كسر الحاء يريد «الْحَبِّكُ»، وأدركه ضم الباء على صورة «الْحُبُّكُ». وقد  
يعرض هذا التداخل فى اللفظة الواحدة، قال بلال بن جرير:

إِذَا جِئْتَهُمْ أَوْ سَأَلْتَهُمْ وَجَدَتْ بِهِمْ عِلَّةً حَاضِرَةً<sup>(٣)</sup>  
أَرَادَ: أَوْ سَأَلْتَهُمْ، أَوْ سَاءَلْتَهُمْ، أَوْ لُغَةً مِنْ قَالَ: سَأَلْتَهُمْ، فَأَبَدَلَتْ، فتداخلت الثلاث  
عليه فخلط، فقال: سَأَلْتَهُمْ، فوزنها إِذَا فَعَاغَلْتَهُمْ؛ لَأَنَّ الْيَاءَ فى سَأَلْتَهُمْ بَدَلَ مِنْ  
الْهَمْزَةِ فى سَاءَلْتَهُمْ. فَجَمَعَ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ فى مَوْضِعَيْنِ عَلَى تَلَفُّتِهِ إِلَى اللَّغَتَيْنِ. كَذَلِكَ أَيْضاً  
نَظَرَ فى «الْحَبِّكُ» إِلَى «الْحَبِّكُ»، و«الْحُبُّكُ»، فَجَمَعَ بَيْنَ أَوَّلِ اللَّفْظَةِ عَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ،  
وَبَيْنَ آخِرِهَا عَلَى الْقِرَاءَةِ الْآخَرَى.

فَأَمَّا «الْحَبَّكُ» فكأن واحدتها حَبَّكَ، كَطَرَقَ وطَرَقَ، وَعَقَبَ وَعَقَبَ.

وَأَمَّا «الْحُبُّكُ» فعلى حُبَّكَ، كَطَرَقَ وطَرَقَ، وَبُرَّقَ وَبُرَّقَ. ولا يجوز أن يكون «حُبَّكُ»  
معدولاً إليها عن «حُبُّكُ» تخفيفاً، إنما ذلك شَيْءٌ يُسْتَسْهَلُ فى المضاعف خاصة، كقولهم  
فى جُدَّد: جُدَّد، وفى سُرُر: سُرُر، وفى قُلُل: قُلُل.

\* \* \*

(١) من قصيدته التى مطلعها:

بان الخليط ولم يأووا لمن تركوا وزودوك اشتياقاً آيةً سَلَكَوا

انظر: (ديوانه ٤٧).

(٢) تنسجه: تمر عليه. الخريق: الشديدة. الضاحى: البارز الشمس. الحبك: الطرائق، الواحدة حبيك.

(٣) سبق الاستشهاد به.

## «أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ» (١٢)

ومن ذلك قراءة السُّلَمي: «إَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ» (١).

قال أبو الفتح: هذه لغة في «أَيَّانَ»، وينبغي أن يكون «أَيَّانَ» من لفظ أَيْ، لا من لفظ أَيْن؛ لأمرين:

أحدهما: أن أَيْن مكان، و«أَيَّانَ» زمان.

والآخر: أن يكون قِلَّةُ فَعَّالٍ في الأسماء مع كثرة فَعْلان.

فلو سميت رجلا بأَيَّان لم تصرفه كَحَمْدان، ولسنا ندعى أن أَيْن مما يحسن اشتقاقها والاشتقاق منها؛ لأنها مبنية كالحرف، إلا أنها مع هذا اسم، وهي أُخْتُ أُنَى، وقد جَاءَتْ فيها الإمالة التي لا حظ للإمالة فيها، وإنما الإمالة للأفعال والأسماء؛ إذ كانت ضربا من التصرف، والحروف لا تصرف فيها.

ومعنى أَيْ: أنها بعض من كل، فهي تصلح للأزمنة صلاحها لغيرها؛ إذ كان البعض شاملا لذلك كله. قال أمية:

وَالنَّاسُ رَأَتْ عَلَيْهِمْ أَمْرُ يَوْمِهِمْ فَكُلُّهُمْ قَائِلٌ أَيَّانَ أَيَّانَا

فإن سميت بأَيَّان سقط الكلام في حسن تصرفها، للحاقها - بالتسمية بها - ببقية الأسماء المنصرفة.

\* \* \*

## ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ (٥٨)

ومن ذلك قراءة يحيى والأعمش: «ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ» (٢).

قال أبو الفتح: يحتمل أمرين:

أحدهما: أن يكون وصفا للقوة، فذكره على معنى الحبل، يريد: قُوَى الحبل؛ لقوله: ﴿فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا﴾ (٣).

(١) وقراءة الأعمش، والمطوعى. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٦، الإتحاف ٣٩٩، الكشف ١٥/٤، البحر المحيط ١٣٥/٨).

(٢) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٦، الفراء ٩٠/٣، الكشف ٢١/٤، الطبري ٩/٢٧، الإتحاف ٤٠٠، مجمع البيان ١٦٠/٩، النحاس ٢٤٦/٣، العكبري ١٣٢/٢).

(٣) سورة البقرة الآية (٢٥٦).

والآخر: أن يكون أراد الرفع وصفا للرزاق، إلا أنه جاء على لفظ القوة لجوارها إياه، على قولهم: هذا حجر ضَبَّ خَرِبٌ، وعلى أن هذا في النكرة - على ما فيه - أسهل منه في المعرفة؛ وذلك أن النكرة أشد حاجة إلى الصفة، فبقدر قوة حاجتها إليها تتشبث بالأقرب إليها. فيجوز هذا حجر ضَبَّ خَرِبٌ؛ لقوة حاجة النكرة إلى الصفة. فأما المعرفة فتقل حاجتها إلى الصفة، فبقدر ذلك لا يسوغ التشبث بما يقرب منها لاستغنائها في غالب الأمر عنها. ألا ترى أنه قد كان يجب ألا توصف المعرفة، لكنه لما كثرت المعرفة تداخلت فيما بعد، فجاز وصفها، وليس كذلك النكرة: لأنها في أول وضعها محتاجة - لإيهامها - إلى وصفها.

فإن قلت: إن القوة مؤنثة، والمتين مذكر، فكيف جاز أن تجريها عليها على الخلاف بينهما؟ أو لا ترى أن من قال: هذا حجر ضَبَّ خَرِبٌ لا يقول: هذان حجرا ضب خرين لمخالفة الاثنين الواحد؟.

قيل: قد تقدم أن القوة هنا إنما المفهوم منها الحبل، على ما تقدم فكأنه قال: إن الله هو الرزاق ذو الحبل المتين، وهذا واضح.

وأيضا فإن المتين فعيل، وقد كثر مجيء فعيل مذكرا وصفا للمؤنث، كقولهم: حلة خَصِيف، ومِلْحَفَة جديد، وناقَة حسير وسديس، وريح خريق.

\* \* \*

## سورة الطور

بسم الله الرحمن الرحيم

وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ ﴿٢٠﴾

قرأ عبد الله وإبراهيم: «وَزَوَّجْنَاهُمْ بِعِيسٍ عِينٍ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: قد تقدم ذكر العيس، وأن المرأة العيساء: البيضاء. ومثله جمل أعيس، وناقاة عيساء. قال في وصف امرأة:

كَأَنَّهَا الْبَكْرَةُ الْعِيسَاءُ

\* \* \*

وَمَا أَلْتَنَاهُمْ ﴿٢١﴾

ومن ذلك قراءة الأعرج: «وَمَا أَلْتَنَاهُمْ»، على أفعلناهم<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: وفيما روينا عن قطرب، قال: قراءة عبد الله وأبى: «وَمَا لَتَنَاهُمْ»<sup>(٣)</sup>. وكان ابن عباس يقول: «أَلْتَنَاهُمْ»: نقصناهم، يقال: أَلْتَهُ يَأْلِتُهُ أَلْتًا، وَأَلْتَهُ يُؤْلِتُهُ إِيْلَاتًا، وَلَاتَهُ يَلِيتُهُ لَيْتًا. كلهن بمعنى واحد، أى: نقصه، ويقال أيضا: وَلْتَهُ يَلْتُهُ وَلْتًا، بمعنى: قال الخطيئة:

أَبْلَغَ لَدَيْكَ بَنَى سَعْدٌ مُغْلَقَلَةً جَهْدَ الرِّسَالَةِ لَا أَلْتَا وَلَا كَذِبًا<sup>(٤)</sup>

وقالوا: وَلْتَهُ يَلْتُهُ: إذا صرفه عن الشيء يريد، وقالوا: أَلْتَهُ يَأْلِتُهُ بِالْيَمِينِ: إذا غلظ

(١) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٦، الكشف ٢٤/٤، جمع البيان ١٦٤/٩).

(٢) وقراءة أبى هريرة. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٦، ١٤٧، القرطبي ٦٧/١٧، النشر

٢٧٧/٢، البحر المحيط ١٤٩/٨، الكشف ٢٤/٤).

(٣) وهى قراءة ابن كثير، وطلحة، والحسن، والأعمش، وابن شنبوذ. انظر: (النشر ٣٧٧/٢،

الإتحاف ٤٠٠، ٤٠١، البحر المحيط ١٢٩/٨، الكشف ٢٤/٤، الفراء ٩٢/٣).

(٤) انظر: (ديوانه ١٣٥).



عليه بها، وَاللَّهِ يُؤَلِّتُ بِهَا: إذا قلده إياها، وقال رؤية:

وَكَيْلَـةٌ ذَاتِ نَضَىٰ سَرِيَتْ وَلَمْ يَلْتَنِي عَنْ سُرَاهَا لَيْتٌ<sup>(١)</sup>  
أى: لم يثنى عنها ثان.

\* \* \*

### أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ ﴿٣٢﴾

ومن ذلك قراءة الناس: ﴿أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ﴾.

وقرأ مجاهد: «بل هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ»<sup>(٢)</sup>، فى الطور.

قال أبو الفتح: هذا هو الموضع الذى يقول أصحابنا فيه: إن أم المنقطعة بمعنى بل، للترك والتحول، إلا أن ما بعد «بل» متيقن، وما بعد «أم» مشكوك فيه، مستول عنه؛ وذلك كقول علقمة بن عبدة<sup>(٣)</sup>:

هَلْ مَا عَلِمْتَ وَمَا اسْتَوْدِعْتَ مَكْتُومٌ أَمْ حَبْلُهَا إِذْ نَأْتِكَ الْيَوْمَ مَصْرُومٌ<sup>(٤)</sup>  
كأنه قال: بل أحبلها إذ نأتك اليوم مصروم؟ ويؤكد قوله بعده:

أَمْ هَلْ كَبِيرٌ بَكَى لَمْ يَقْضِ عَيْرَتَهُ إِثْرَ الْأَجْبَةِ يَوْمَ الْبَيْنِ مَشْكُومٌ  
ألا ترى إلى ظهور حرف الاستفهام، وهو «هل» فى قوله: أَمْ هل كبير بكى حتى كأنه قال: بل هو كبير؟ ترك الكلام الأول، وأخذ فى استفهام مستأنف.

وقد توالى «أم» هذه فى هذا الموضع من هذه السورة، قال تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَّتَرَبَّصُ بِهِ رَيْبَ الْمُنُونِ﴾<sup>(٥)</sup>، أى: بل أيقولون ذلك؟، ﴿أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَحْلَامُهُمْ بِهَذَا أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ﴾<sup>(٦)</sup>، أى: بل أهما قوم طاغون؟ أخرجهم مخرج الاستفهام، وإن كانوا عنده تعالى قوما طاغين؛ تلعبا بهم، وتهكما عليهم. وهذا كقول الرجل لصاحبه الذى لا يشك فى جهله: أجاهل أنت؟ توينخا له، وتقبيحا عليه. ومعناه: إني قد نبهتك على

(١) غير موجود فى ديوانه.

(٢) انظر: (البحر المحيط ٨ / ١٥١).

(٣) انظر: (المفضليات ٣٩٦، ٣٩٧، منتهى الطلب ٢٧/٢٩، شعراء الجاهلية ٤٩٨: ٥٠٢، الأغاني ١١١/٢١، العيني ٥٧٦/٤).

(٤) حبلىها: وصلها، مصروم: مقطوع.

(٥) سورة الطور الآية (٣٠).

(٦) سورة الطور الآية (٣٢).

حالك، فاتتبه لها، واحتط لنفسك منها. قال صخر الغي:

أَرَايْحُ أَنْتَ يَوْمَ اثْنَيْنِ أَمْ غَادِي وَلَمْ تُسَلِّمْ عَلَى رَيْحَانَةِ الْوَادِي<sup>(١)</sup>

ليس يستفهم نفسه عما هو أعلم به، ولكنه يقبح هذا الرأي لها، وينعاه عليها. هكذا مُقتاد كلام العرب، فاعرفه وأنس به.

\* \* \*

### بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ ٣٤

ومن ذلك قراءة الجحدري: «بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: الهاء في «مثله» في هذه القراءة ضمير النبي ﷺ، ألا ترى أن قبله: ﴿أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُ بَلْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾؟<sup>(٣)</sup> أى: فليأتوا بحديث مثل النبي ﷺ. وأما الهاء في قراءة الجماعة: ﴿بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ﴾. فللقرآن، أى: مثل القرآن.

\* \* \*

### وَأَدْبَارَ النُّجُومِ ٤٩

ومن ذلك قراءة سالم بن أبي الجعد: «وَأَدْبَارَ النُّجُومِ»<sup>(٤)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا كقولك: فى أعقاب النجوم، قيل له: دُبر، كما قيل له: عَقِب قال<sup>(٥)</sup>:

فَأَصْبَحْتُ مِنْ لَيْلَى الْغَدَاةِ كَنَاطِرٍ مَعَ الصَّبْحِ فِي أَعْقَابِ نَجْمٍ مُغْرَبٍ<sup>(٦)</sup>

\* \* \*

(١) انظر: لسان العرب «ثنى».

(٢) وقراءة أبي السمال. انظر: (القرطبي ٧٣/١٧، البحر المحيط ١٥٢/٨).

(٣) سورة الطور الآية (٣٣).

(٤) وقراءة سلام، وزيد، وأيوب، والأعمش، والمطوعي، والمنهال بن عمرو، ومحمد بن السميع،

ويعقوب. انظر: (الإتحاف ٤٠١، ٤٠٢، مجمع البيان ١٦٩/٩، القرطبي ٨٠/١٧ التبيان

٤١٧/٩، البحر المحيط ١٥٣/٨).

(٥) من قصيدة لقيس بن ملح مطلعها:

أَيَا وَيْحَ مَنْ أَمْسَ يُخْلِسُ عَقْلَهُ فَأَصْبَحَ مَنْهَوْبًا بِهِ كُلُّ مَنْهَبٍ

انظر: (ديوان العذريين ٢٠٥).

(٦) انظر: (ديوان العذريين ٢٠٧).

## سورة النجم

بسم الله الرحمن الرحيم

### جَنَّةُ الْمَأْوَى ﴿١٥﴾

قرأ: «جَنَّةُ الْمَأْوَى»<sup>(١)</sup>، بالهاء - علىّ عليه السلام، وابن الزبير - بخلاف - وأبو هريرة وأنس - بخلاف - وأبو الدرداء وزرّ بن حُبَيْش وقَتادة ومحمد بن كعب.  
قال أبو الفتح: يقال: جَنَّ عليه الليل، وأجَنَّهُ الليل، وقالوا أيضا: جَنَّهُ، بغير همز، ولا حرف جر.

وروينا عن قطرب، قال: سأل ابن عباس أبا العالية: كيف تقرأونها يا أبا العالية؟ فقال: «عندها جَنَّةُ الْمَأْوَى»، فقال: صدقت، هي مثل الأخرى: ﴿جَنَّاتِ الْمَأْوَى﴾<sup>(٢)</sup> فقالت عائشة - رحمة الله عليها -: من قرأ: «جَنَّةُ الْمَأْوَى» يريد جَنَّ عليه، فأجَنَّهُ الله.  
قال قطرب أيضا: وقد حُكي عن عليّ - عليه السلام - أنه قرأ «جَنَّهُ»، يعني فَعَلَّهُ.

قال أبو حاتم: روى عن ابن عباس وعائشة وابن الزبير قالوا: من قرأها: «جَنَّةُ الْمَأْوَى» فأجَنَّهُ الله، قال: وقال سعد بن مالك: وقيل إن فلانا يقرأ: «جَنَّةُ الْمَأْوَى»، فقال ما له أجَنَّهُ الله؟ وروى أيضا أبو حاتم عن عبدا لله بن قيس قال: سمعت عبدا لله بن الزبير يقرأها: «جَنَّةُ الْمَأْوَى»، بالهاء البينة، قال: يعني فَعَلَّهُ الْمَأْوَى، والمأوى هو الفاعل، فقد ترى إلى اختلاف هذا الحديث. والذي عليه اللغة أن جَنَّهُ الليل: أدركه الليل، وجَنَّ عليه الليل، وأجَنَّهُ: ألبسه سواده. جَنَّ عليه الليل جُنُونًا وَجَنَانًا، وأجَنَّهُ إجْنَانًا. قال<sup>(٣)</sup>:  
وَلَوْلَا جُنُونُ اللَّيْلِ أَدْرَكَ رَكْضُنَا بِذِي الرَّمْثِ وَالْأَرطَى عِيَاضَ بْنَ نَاشِبٍ<sup>(٤)</sup>

(١) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٧، السرازي ٢٨/٢٩٢، مجمع البيان ٩/١٧٤، النحاس ٣/٢٦٧، البحر المحیط ٨/١٥٩، العكبري ٢/١٣٢).

(٢) سورة السجدة الآية (١٩).

(٣) أي: دريد بن الصمة.

(٤) انظر: (ديوانه ٢٩).

والمعنى الجامع لتصريف «ج ن ن» أين وقعت إنما هو الاستخفاء والستر، منه الجن، والجنة، والجنان، والجنان، لاستتار الجن، ومنه المَجَنّ - لِلتُرس - لستره، ومنه الجنين لاستتاره في الرحم، ومنه الجنة؛ لأنها لا تكون جنة حتى يكون فيها الشجر، وذلك ستر لها، والجنان: روح القلب لاستتار ذلك، والجنن: القبر، وعليه بقية الباب.

\* \* \*

### أَلَّتْ ۞

ومن ذلك قراءة ابن عباس ومنصور بن المعتمر وطلحة: «اللآت»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: روينا عن قطرب: كان رجل بسوق العكاظ يَلْتُ السَّوِيقِ والسمن عند صخرة، فإذا باع السويق والسمن صب على الصخرة، ثم يَلْتُ. فلما مات ذلك الرجل عبت ثقيف تلك الصخرة، إعظاما لذلك الرجل صاحب السَّوِيقِ. قال أبو حاتم: كان رجل يَلْتُ لهم السويق، فإذا شرب منه أحد سَمِنَ، فعبدوا ذلك الرجل. وحكى أبو الحسن فيها: «أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتِ»، بكسر التاء. وذهب إلى أنها بدل من لام الفعل، بمنزلة التاء في كيت وذيت، وأن الألف قبلها عين الفعل، بمنزلة ألف شاة وذات مال.

\* \* \*

### الَّذِي وَفَى ۞

ومن ذلك قراءة النبي ﷺ: «الَّذِي وَفَى»، خفيفة<sup>(٢)</sup>. واختلف عنه، وهى قراءة أبى أمامة وسعيد بن جبّير وابن السَّمِيعِ وأبى مالك.

قال أبو الفتح: هذا على تسمية المسبب باسم سببه. ألا ترى أن معناه الذى وعد ذلك، فوفى بحاضره وسيفى بغائبه يوم القيامة؟ وذلك منهم لصدق الوعد، أى: إذا قال فقد فعل، أو قد وقع ما يقوله. وهذا كقولهم: وعد الكريم نقد، ونقد اللّيم وعد.

(١) وقراءة مجاهد، وإبراهيم، وابن كثير (فى رواية)، وأبى صالح، وابن الزبير، وأبى الجوزاء، ورويس، ويعقوب، وحميد. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٧، الألف ١٣١٢/٢، ٣٧٩، الفراء ٩٨/٣، الإتحاف ٤٠٢، القرطبى ١٧/١٠٠، البحر المحيط ١٦٠/٨، العكبرى ١٣٣/٢، جمع البيان ١٧٤/٩، أسان العرب «لت»).

(٢) وقراءة زيد بن على، وابن محيصن، وقتادة. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٧، القرطبى ١١٣/١٧، الإتحاف ١٠٣، الكشف ٣٣/٤، الإتحاف ٤٠٣، الآلوسى ٦٦/٢٨).

وأخذه بعض المولدين فقال فى صفة باز أو شاهين:

مُبَارَكٌ إِذَا رَأَى فَقَدْ رُزِقَ

وما أوسعهُ! وأصله لامرئ القيس فى وصف الفرس:

إِذَا مَا غَدَوْنَا قَالَ وَلِدَانُ أَهْلِنَا تَعَالَوْا إِلَى أَنْ يَأْتِيَ الصَّيْدُ نَحْطِبُ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

### لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ ﴿٥٨﴾

ومن ذلك قراءة طلحة: «لَيْسَ لَهَا مِمَّا يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ وهى على الظالمين ساءت الغاشية»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: هذه القراءة تدل على أن المراد بقراءة الجماعة: ﴿لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ﴾ - حذف مضاف بعد مضاف. ألا ترى أن تقديره: ليس لها من جزاء عبادة معبود دون الله كاشفة؟ فالعبادة على هذا مصدر مضاف إلى المفعول، كقوله: ﴿يَسْأَلُ نَعْبَتِكَ﴾، و﴿لَا يَسْأَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دَعَاءِ الْخَيْرِ﴾، ثم حذف المضاف الأول، فصار تقديره: ليس لها من عبادة معبود دون الله كاشفة، ثم حذف المضاف الثانى الذى هو «عبادة»، فصار تقديره: ليس لها من معبود دون الله كاشفة، ثم حذف المضاف الثالث، فصار إلى قوله: ليس لها من دون الله كاشفة.

وهذا على تقدير ك «دُونِ اللَّهِ» اسما هنا، لا ظرفا؛ لأن الإضافة إليه تسلبه معنى الظرفية التى فيه، كقولهم:

يا سارق الليلة أهل الدار<sup>(٣)</sup>

وتلك عادة سيويه إذا أراد تجريد الظرف من معنى الظرفية، فإنه يمثله بالإضافة إليه، وذلك مما ينافى تقدير حرف معه؛ لأن حرف الجر يسقط، فلا يعترض بين المضاف والمضاف إليه.

ولا تستنكر كثرة المضافات المحذوفة هناك، فإن المعنى إذا دلّ على شىء وقبله القياس أمضى على ذلك ولم يستوحش منه، ألا ترى إلى قول الله سبحانه: ﴿فَقَبَضْتُ

(١) لم نعثر عليه فى ديوانه.

(٢) انظر: (الكشاف ٣٥/٤).

(٣) انظر: (الكتاب ١/١٧٥، ١٩٣، خزنة الأدب ١/٤٨٥، أمالى ابن الشجرى ٢/٢٥٠).

قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ ﴿١﴾؟ أَلَا تَرَاهُ أَنْ مَعْنَاهُ: مَنْ تَرَابِ أَرْضِ أَثَرِ وَطءِ حَافِرِ فَرَسِ الرَّسُولِ، أَيْ مِنْ تَرَابِ الْأَرْضِ الْحَامِلَةِ لِأَثَرِ وَطءِ فَرَسِ الرَّسُولِ. الْمَعْنَى عَلَى هَذَا؛ لِأَنَّهُ فِي تَصْحِيحِهِ مِنْ تَقْرِيبِهِ لِاسْتِيفَاءِ مَعَانِيهِ، وَإِذَا دَلَّ الدَّلِيلُ كَانَ التَّعَجُّبُ مِنْ حِيلَةِ الْعَاجِزِ الدَّلِيلِ.

وقوله: «وَهِيَ عَلَى الظَّالِمِينَ سَاءَتُ الْغَاشِيَةِ» - هَذَا جَارٌ مَجْرَى قَوْلِهِمْ: زَيْدٌ بِئْسَ الرَّجُلُ؛ لِأَنَّ سَاءَ بِمَعْنَى بَئْسَ، وَ«الْغَاشِيَةُ» هُنَا جَنْسٌ، وَالْعَائِدُ مِنْهَا إِلَى «هِيَ» ضَمِيرٌ يَتَجَرَّدُ وَيُمَازُ مِنْ مَعْنَى الْجَمَاعَةِ، كَقَوْلِهِمْ: زَيْدٌ قَامَ بَنُو مُحَمَّدٍ، إِذَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَاهُمْ، فَكَأَنَّهُ قَالَ: زَيْدٌ قَامَ فِي جَمَلَةِ الْقَوْمِ، كَمَا أَنَّ قَوْلَكَ: زَيْدٌ نَعَمَ الرَّجُلُ الْعَائِدُ عَلَيْهِ فِي الْمَعْنَى ذِكْرٌ يَخْصُهُ مِنْ جَمَاعَةِ الرِّجَالِ.

\* \* \*

## سورة القمر

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿١﴾ اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ

قرأ حُذَيْفَةَ: «اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَقَدْ انْشَقَّ الْقَمَرُ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا يجري مجرى الموافقة على إسقاط العذر ورفع التَّشَاكُّ، أي: قد كان انشقاق القمر متوقعا دلالة على قرب الساعة، فإذا كان قد انشق - وانشقاقه من أشراتها، وأحد أدلة قربها - فقد تَوَكَّد الأمر في قرب وقوعها؛ وذلك أن «قد» إنما هي جواب وقوع أمر كان متوقعا، يقول القائل: انظر أقام زيد؟ وهل قام زيد؟ وأرجو ألا يتأخر زيد، فيقول المجيب: قد قام، أي: قد وقع ما كان متوقعا.

\* \* \*

﴿٢﴾ وَكُلُّ أَمْرٍ مُسْتَقَرٌّ

ومن ذلك قراءة أبي جعفر يزيد: «وَكُلُّ أَمْرٍ مُسْتَقَرٌّ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: رفعه عندى عطف على الساعة، أي: اقتربت الساعة وكُلُّ أمر، أي: قد اقترب استقرار الأمور في يوم القيامة، من حصول أهل الجنة في الجنة، وحصول أهل النار في النار. هذا وجه رفعه، والله أعلم.

\* \* \*

﴿٣﴾ إِلَى شَيْءٍ نُكْرٍ

ومن ذلك قراءة مجاهد والجدري وأبي قلابة: «إِلَى شَيْءٍ نُكْرٍ»<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٨، القرطبي ١٧/١٢٥، مجمع البيان ٩/١٨٤، البحر المحيط ١٧٣/٨).

(٢) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٨، الإتحاف ٤٠٤، تحبير التيسير ١٨٢، الكشف ٤/٣٦، النشر ٢/٣٨٠، البحر المحيط ٨/١٧٤، التبيان ٩/٤٤٠).

(٣) وقراءة قتادة، وزيد بن علي. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٨، القرطبي ١٧/١٢٩، البحر المحيط ٨/١٧٥، العكبري ٢/١٣٤).

قال أبو الفتح: يقال: أنكرت الشيء فهو مُنْكَرٌ، ونَكَرْتُهُ فهو مُنْكَوْرٌ. وجمع الأعشى بين اللغتين، فقال<sup>(١)</sup>:

وأنكرتني وما كان الذى نَكَرْتِ مِنْ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلْعَا  
وكذلك هذه القراءة: «إلى شيءٍ نَكِرَ»، أى: إلى شيءٍ يُجْهَل. ومثله مررت بصبيٍّ  
ضُرِبَ، ونظرت إلى امرأةٍ أُكْرِمَتْ، وصف بالفعل الماضى.

\* \* \*

### لَمَنْ كَانَ كُفِرَ ﴿١٤﴾

ومن ذلك قراءة يزيد بن رومان وقناة: «لَمَنْ كَانَ كُفِرَ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: أى: جزاء للكافرين بنوح عليه السلام.

وأما قراءة الجماعة: ﴿جَزَاءُ لِمَنْ كَانَ كُفِرَ﴾ فتأويله: جزاء لهم بكفرهم بنوح،  
عليه السلام، فاللام الأولى التى هى مفعول بها محذوفة، واللام الثانية الظاهرة فى قوله:  
﴿لِمَنْ كَانَ كُفِرَ﴾ لام المفعول له. وهناك مضاف محذوف، أى: جزاء لهم؛ لكفر من  
كُفِرَ، أى: لكفرهم بمن كفروا به.

\* \* \*

### أَبَشَرْنَا مَتَا وَاحِدًا نَتَّبِعُهُ ﴿٢٤﴾

ومن ذلك قراءة أبى السَّمَّال: «أَبَشَرْنَا مِنَّا» - بالرفع - «وَاحِدًا نَتَّبِعُهُ»، بالنصب<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: «بشر» عندى مرفوع بفعل يدل عليه قوله: «أَوَّلَقَى عليه الذكر من  
بَيْنَنَا»<sup>(٤)</sup>، فكأنه قال: أَيْنَبَأُ، أو يُعِثُّ بشر منا؟.

(١) فى قصيدته التى مطلعها:

بانت سعاد وأمس قبلها انقطعوا واحتلت الغمبر فالجدين فالقدا

انظر: (ديوانه ١٦٠).

(٢) وقراءة عيسى، ومجاهد. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٨، الكشف ٣٨/٤، القرطبي

١٧/١٣٣، العكبري ٢/١٣٤، البحر المحيط ٨/١٧٨).

(٣) انظر: (القرطبي ١٧/١٣٧، ١٣٨، البحر المحيط ٨/١٧٩).

(٤) نص الآية: ﴿أَوَّلَقَى الذكر عليه من بيننا﴾ [القمر: ٢٥].



فأما انتصاب «واحد» فإن شئت جعلته حالا من الضمير فى «منا»؛ أى: أينبأ بشركائن منا؟ والناصب لهذه الحال الظرف، كقولك: زيد فى الدار جالسا.

وإن شئت جعلته حالا من الضمير فى قوله «تتبعه»؛ أى: تتبعه واحدا منفردا لا ناصر له، ويؤكد قوله: ﴿وَقَالُوا مَجْنُونٌ وَازْدُجِرْ﴾<sup>(١)</sup>. ونظائره فى القرآن كثيرة، نحو قوله تعالى: ﴿أَتُؤْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْدَلُونَ﴾<sup>(٢)</sup>؟ وقوله: ﴿أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا﴾<sup>(٣)</sup>؟ ونحو ذلك.

\* \* \*

### الْكَذَّابُ الْأَشْرُ<sup>(٤)</sup>

ومن ذلك قراءة أبى قلابة «الْكَذَّابُ الْأَشْرُ»<sup>(٥)</sup>.

مجاهد: «الْأَشْرُ»<sup>(٥)</sup>، بضم الشين خفيفة.

قال أبو الفتح: «الْأَشْرُ» بتشديد الراء هو الأصل المرفوض؛ لأن أصل قولهم: هذا خير منه وهذا شر منه - هذا أخير منه، وأشر منه. فكثرت استعمال هاتين الكلمتين، فحُذِفَ الهمزة منهما. ويدل على ذلك قولهم: الْخُورَى وَالشَّرَى، تَأْنِيثُ الْأَخِيرِ وَالْأَشَرِّ. وقال رؤبة<sup>(٦)</sup>:

بِلَالُ خَيْرِ النَّاسِ وَابْنُ الْأَخِيرِ

فعلى هذا جاءت هذه القراءة.

وأما «الْأَشْرُ»، بضم الشين، وتخفيف الراء فعلى أنه من الأوصاف التى اعتقبت عليها المثالان اللذان هما فَعِلٌ وَفَعْلٌ فَأَشِرَّ وَأَشْرَ، كَحَذِرَ وَحَذَرُ، وَيَقْظُ وَيَقْظُ، ورجل حَدِثٌ وَحَدَّثَ: حَسَنُ الْحَدِيثِ، وَوُظِيفَ عَجْرٌ وَعَجَرَ، أى: صلب. والضم أقوى معنى

(١) سورة القمر الآية (٩).

(٢) سورة الشعراء الآية (١١١).

(٣) سورة الشعراء الآية (١٨).

(٤) وقراءة أبى حيو، وقتادة. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٨، الكشف ٣٩/٤، مجمع البيان

١٩٠/٩، البحر المحيط ١٨٠/٨، القرطبى ١٣٩/١٧، التبيان ٤٥١/٩).

(٥) وقراءة الأزدي، وسعيد بن جبير. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٨، الكشف ٣٩/٢، مجمع

البيان ١٩٠/٩، البحر المحيط ١٨٠/٨، القرطبى ١٤٠/١٧).

(٦) لم نعتز على الشاهد فى ديوانه.

من الكسر؛ لأنه أبعد عن مثال الفعل، فَأَشْرُ - من أَشِيرٍ - كَضْرُوبٍ من ضاربٍ، ومِطْعَانٍ من طَاعِنٍ، والاسم البَطْرُ.

\* \* \*

### كَهَشِيمِ الْمُحْتَظَرِ ﴿٣٦﴾

ومن ذلك قراءة الحسن: «كَهَشِيمِ الْمُحْتَظَرِ»، بفتح الظاء<sup>(١)</sup>. قال أبو الفتح: الْمُحْتَظَرُ هنا مصدر، أى: كهيشم الاحتظار، كقولك: كَأَجَرُ الْبِنَاءِ وخشب النجارة. والاحتظار: أن يجعل حَظِيرَةً. وإن شئت جعلت «المحتظر» هنا هو الشجر، أى: كهشيم الشجر المتخذة منها الحظيرة، أى: كما يتهافت من الشجر المجعولة حظيرة. والهشيم: ما تهشم منه، وانتثر.

\* \* \*

### إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ ﴿٣٧﴾

ومن ذلك قراءة أبي السمال: «إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ»<sup>(٢)</sup>، بالرفع. قال أبو الفتح: الرفع هنا أقوى من النصب، وإن كانت الجماعة على النصب؛ وذلك أنه من مواضع الابتداء، فهو كقولك: زيد ضربته، وهو مذهب صاحب الكتاب والجماعة؛ وذلك لأنها جملة وقعت فى الأصل خبراً عن مبتدأ فى قولك: نحن كل شيء خلقناه بقدر، فهو كقولك: هند زيد ضربها، ثم تدخل إنَّ، فتنصب الاسم، وبقي الخبر على تركيبه الذى كان عليه من كونه جملة من مبتدأ وخبر.

واختار محمد بن يزيد هنا النصب، وقال: لأن تقديره إنا فعلنا كذا، قال: فالفعل منتظر بعد إنا، فلما دل ما قبله عليه حسن إضماره. وليس هذا شيئاً؛ لأن أصل خبر المبتدأ أن يكون اسماً لا فعلاً جزءاً منفرداً. فما معنى توقع الفعل هنا، وخبر إن وأخواتها كأخبار المبتدأ؟ وعليه قول الله سبحانه: ﴿وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ﴾<sup>(٣)</sup>، فهذه الجملة التى هى وجوههم مسودة فى موضع المفعول

(١) سورة الزمر الآية (٦٠).

(٢) وقراءة ابن رجاء، وأبى الممال، وأبى حيوة، وقتادة، وأبى عمرو بن عبيد، وأبى العالية. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٩، الفراء ١٠٨/٣، الطبرى ٦١/٢٧، القرطبي ١٤٢/١٧، الإتحاف ٤٠٥، البحر المحيط ١٨١/٨، العكبرى ١٣٤/٢، التبيان ٤٥٣/٩).

(٣) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٩، البحر المحيط ١٨٣/٨، الرازى ٧٢، ٢٩، الكشف ٤١/٤، القرطبي ١٤٧/١٧، العكبرى ١٣٤/٢، مجمع البيان ١٩٣/٩).

الثاني لرأيت، وهو فى الأصل خير المبتدأ. وقد ذكرنا هذا فى غير موضع من كتبنا والتعليق عنا.

\* \* \*

### فِي جَنَّتِ وَنَهْرٍ ﴿٥١﴾

ومن ذلك قراءة زهير الفرقي: «فِي جَنَّتِ وَنَهْرٍ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا جمع نهر، كما جاء عنهم من تكسير فَعَلَ على فَعُل، كَأَسَدَ وَأَسُدَ، وَوَتَنَ وَوَتُنَ.

وحكى سيويه قراءة: «إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَتْنَا»<sup>(٢)</sup>، جمع وتَن. وذهب محمد بن السرى فى قولهم: أَسَدَ وَأَسُدَ إلى أنه مقصور من فَعُول، يريد أَسُودًا، فحذفت الواو، فبقى أَسُدَ، ثم أَسَكَنَتِ السين تخفيفًا، كقولهم فى طُنْب: طُنْب.

وهذه القراءة التى هى «نَهْرٍ» تشهد لقوله: إِنْ أَصْلَهُ أَسُودَ، ثم حذفت الواو، فبقى أَسُدَ. فَإِنْ قُلْتَ: فقد جاء أَسُودَ، ولم يأت نَهْرٌ جمع نَهْرٍ.

قيل: وَإِنْ لَمْ يَأْتْ لَفْظًا فَهُوَ مَقْدَرٌ تَصَوَّرًا، كَأَشْيَاءَ ثَبَتَ تَقْدِيرًا، فتعامل معاملة المستعمل. فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ فى «نَهْرٍ»: إنه جمع نهر الساكن العين، فيكون كَسَقَفٍ وَسَقَفٍ، وَرَهْنٍ وَرُهْنٍ، وَثُطٌّ وَثُطٌّ، وَسَهْمٌ حَشْرٌ وَسَهَامٌ حَشْرٌ وَفَرَسٌ وَرَدٌ وَخَيْلٌ وَرُدٌ، فصارت نهر، ثم ثَقُلَ إِتْبَاعًا، فصارت إلى «نَهْرٍ».

وَأَنَسَ بِذَلِكَ أَنَّ مَا قَبْلَ الرَّاءِ فى أَوَاخِرِ هَذِهِ الْآيِ، وهى «سَقَرٌ»، وَ«قَدَرٌ»، وَ«نُكْرٌ»، وَ«مُدْكِرٌ»، وَ«زَيْرٌ»، وَ«مُسْتَطَرٌ»، وَ«مَقْتَدِرٌ» محرك، فكأنَّ الرِّغْبَةَ فى اسْتَوَاءِ هَذِهِ الْفَوَاصِلِ هُوَ الَّذِى زَادَ فى الْأَنَسِ بِثَقِيلِ «النَّهْرِ» عَلَى هَذَا التَّأْوِيلِ الَّذِى فى «نَهْرٍ»، كَمَا يُجْتَازُ تَرْكُ هَمْزِ «الشَّانِ» فى سُورَةِ الرَّحْمَنِ<sup>(٣)</sup>؛ لِتَوَافُقِ رَعُوسِ الْآيِ فِيهَا: «تُكَذِّبَانِ»، وَنَحْوَهَا، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ الْفَرَاءُ.

\* \* \*

(١) وقراءة الأعمش، وابن محيصن، وأبى مجلز، وأبى نهيك، واليماني. انظر: (الرازى ٧٩/٢٩، البحر المحيط ١٨٤/٨، الإتحاف ٤٠٥، العكبرى ١٣٥/٢، مجمع البيان ١٩٣/٩).

(٢) سورة النساء الآية (١١٧) وهى قراءة ابن عباس، وعائشة، وعطاء، ومسلم بن حنبل، وسعيد ابن المسيب. انظر: (القرطبي ٣٨٧/٥، الكشف ٢٩٩/١، الطبرى ٢٠٩/٩، ٢١٠، البحر المحيط ٣٥٢/٣، مجمع البيان ١١١/٢).

(٣) من قوله تعالى: ﴿يَسْأَلُهُ مَنْ فى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فى شَأْنٍ﴾ [الرحمن: ٢٩].

## سورة الرحمن

بسم الله الرحمن الرحيم

وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا ﴿٧﴾

قرأ أبو السّمّال: «وَالسَّمَاءُ رَفَعَهَا»، رفع<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: الرفع هنا أظهر من قراءة الجماعة؛ وذلك أنه صرفه إلى الابتداء؛ لأنه عطفه على الجملة الكبيرة التي هي قوله تعالى: ﴿وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ﴾<sup>(٢)</sup>، فكما أن هذه الجملة مركبة من مبتدأ وخبر، فكذلك قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءُ رَفَعَهَا﴾ جملة من مبتدأ وخبر، معطوفة على قوله: ﴿وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ﴾.

وأما قراءة العامة بالنصب: ﴿وَالسَّمَاءُ رَفَعَهَا﴾ فإنها معطوفة على ﴿يَسْجُدَانِ﴾ وحدها، وهي جملة من فعل وفاعل، والعطف يقتضى التماثل فى تركيب الجمل، فيصير تقديره: يسجدان، ورفع السماء. فلما أضمر. «رفع» فسرّه بقوله: ﴿رَفَعَهَا﴾ كقولك: قام زيد، وعمرأ ضربته، أى: وضربت عمرأ؛ لتعطف جملة من فعل وفاعل على أخرى مثلها.

وفى نصب «السماء» على قراءة العامة ردّ على أبى الحسن فى امتناعه أن يقول: زيد ضربته وعمرأ كلمته، على أن يكون تقديره: وكلمت عمرأ، عطفاً على ضربته، قال: لأن قولك: «ضربته» جملة ذات موضع من الإعراب؛ لكونها خبر مبتدأ، وقولك: وكلمت عمرأ، لا موضع لها من الإعراب؛ لأنها ليست خبراً عن زيد؛ لخلوها من ضميره، قال: فلا يعطف جملة غير ذات موضع على جملة ذات موضع؛ إذا العطف نظير التثنية، فينبغى أن يتناسب المعطوف والمعطوف عليه.

وهذا ساقط عند سيبويه؛ وذلك أن ذلك الموضع من الإعراب لما لم يخرج إلى اللفظ

(١) انظر: مختصر شواذ القراءات ١٤٩، الرازى ٨٩/٢٩، البحر المحیط ١٨٩/٨، القرطبى ١٥٤/١٧، الكشف ٤٤/٤، جمع البيان ١٩٦/٩.

(٢) سورة الرحمن الآية (٦).

سقط حكمه، وجرت الجملة ذات الموضع كغيرها من الجملة غير ذات الموضع، كما أن الضمير في اسم الفاعل لما يظهر إلى اللفظ جرى مجرى ما لا ضمير فيه فقيل: في تنبيته: قائمان، كما قيل: فرسان ورجلان، بل إذا كان اسم الفاعل قد يظهر ضميره إذا جرى على غير من هو له ثم أ جرى مع ذلك مجرى ما لا ضمير فيه لما لم يظهر في بعض المواضع، كان ما لا يظهر فيه الإعراب أصلاً أخرى بأن يسقط الاعتداد به، والكلام هنا فيه طول، وهذا كتاب شرطنا فيه اختصاره؛ ليقرب على القراء فهمه، فمنع ذلك من تقصيه وإغراق مدى القول فيه.

\* \* \*

### وَلَا تَخْسَرُوا

ومن ذلك قراءة بلال بن أبي بردة<sup>(١)</sup>: «وَلَا تَخْسَرُوا»، بفتح التاء والسين<sup>(٢)</sup>. وقرأ بلال أيضاً: «ولا تَخْسِرُوا»<sup>(٣)</sup>، من خَسَرَ يَخْسِرُ، بخلاف.

قال أبو الفتح: أما تَخْسَرُوا - بفتح التاء والسين - فينبغي أن يكون على حذف حرف الجر، أي: تَخْسَرُوا في الميزان، فلما حذف الجر أفضى إليه الفعل قبله، فنصبه؛ كقوله تعالى: ﴿وَأَقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصَدٍ﴾<sup>(٤)</sup>، أي: في كل مرصد، وعلى كل مرصد، وكقوله:

بأسرع الشَّدِّ مِنِّي يَوْمَ لَانِيَةِ لَمَّا لَقِيَتْهُمْ وَاهْتَزَّتِ اللَّمَمُ  
أراد بأسرع في الشَّدِّ، فحذف الحرف وأوصل «أسرع»، أو فعلا دل عليه أسرع هذه. وأما «تَخْسِرُوا»، بفتح التاء، وكسر السين فعلى خَسَرْتُ الميزان، وإنما المشهور

(١) بلال بن أبي بردة: عامر بن أبي موسى الأشعري: أمير البصرة وقاضيهما. كان راوية فصيحاً أدبياً. ولاه خالد القسري سنة ١٠٩هـ، فأقام إلى أن قدم يوسف بن عمر الثقفي (سنة ١٢٥هـ) فعزله وجبسه، فمات ١٢٦هـ سجيناً. كان ثقة في الحديث، ولم تحمد سيرته في القضاة. وكان يقول: إن الرجلين ليختصمان إلى فأحد أحدهما أخف على قلبي فأقضي له! وهو ممدوح ذي الرمة الشاعر. انظر: (تهذيب التهذيب ١/٥٠٠، خزنة البغدادى ١/٤٥٢، الأعلام ٢/٧٢).

(٢) وقراءة أبان، وعثمان. انظر: (البحر المحيط ٨/١٨٩، القرطبي ١٧/١٥٥، التبيان ٩/٤٦٤، العكبري ٢/١٣٥).

(٣) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٤٩، الكشف ٤/٤٤، البحر المحيط ٨/١٨٩، مجمع البيان ٩/١٩٦).

(٤) سورة التوبة الآية (٥).

أَخْسَرْتُهُ. خَسِرَ المِيزَانُ، أَيْ: نَقَصَ، وَأَخْسَرْتُهُ. وَيَشْبَهُ أَنْ يَكُونَ لُغَةً فِي أَخْسَرْتُهُ، كَمَا يَشْتَرِكُ فِيهِ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ مِنَ الْمَعْنَى الْوَاحِدِ، نَحْوُ أَجْبَرْتُ الرَّجُلَ وَجَبَرْتُهُ، وَأَهْلَكْتُ الشَّيْءَ وَهْلَكْتُهُ.

\* \* \*

### سَنَفَرُغُ لَكُمْ ﴿٣١﴾

ومن ذلك قراءة عيسى الثقفي: «سَنَفَرُغُ لَكُمْ»، بكسر النون، وفتح الراء<sup>(١)</sup>.  
وقرأ: «سَنَفَرُغُ لَكُمْ»<sup>(٢)</sup>، بفتح النون والراء - فتادة ويحيى بن عُمارة الزارع والأعمش - بخلاف - وابن إدريس.  
وقرأ: «سَيَفَرُغُ لَكُمْ»<sup>(٣)</sup>، بنصب الياء والراء أبو عمرو والأعرج.  
أبو حاتم عن الأعمش: «سَيَفَرُغُ لَكُمْ»<sup>(٤)</sup>.  
قال أبو الفتح: يقال: «فَرَّغَ يَفْرُغُ» كـ «دَفَعَ يَدْفَعُ»، و«فَرَّغَ يَفْرُغُ» كـ «دَبَّغَ يَدْبُغُ»، و«فَرَّغَ يَفْرُغُ» كـ «لَتَغَ يَلْتَغُ».  
وأما «سَيَفَرُغُ»، بالياء فالفاعل فيه اسم الله تعالى.  
و«سَيَفَرُغُ» واضح.

\* \* \*

### وَنَحْسُ ﴿٣٥﴾

ومن ذلك قراءة ابن أبي بكرة: «وَنَحْسُ»<sup>(٥)</sup>، بفتح النون، وضم الحاء، وتشديد السين، رفع.

- 
- (١) وقراءة أبي السمال. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٠، القرطبي ١٧/١٦٩، البحر المحيط ١٩٤/٨، ٣٠٧/٣).  
(٢) وقراءة الأعرج. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٠، القرطبي ١٧/١٩٦، البحر المحيط ١٩٤/٨٤، العكبري ٣/١٣٥).  
(٣) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٠، القرطبي ١٧/١٦٩، البحر المحيط ٨/١٩٤).  
(٤) وقراءة أبي معاذ. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٠، الفراء ٣/١١٦، القرطبي ١٧/١٦٩، النحاس ٣/٣٧).  
(٥) وقراءة إسماعيل، وابن أبي إسحاق. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٠، القرطبي ١٧/١٧١، الكشف ٤/٤٧، البحر المحيط ٨/١٩٥).

قال أبو الفتح: «نَحْسٌ»؛ أى: نقتل بالعذاب. يقال: حَسَّ القومَ يَحْسُهُمْ حَسًّا: إذا استأصلهم. قال الله تعالى: ﴿إِذْ تَحْسُونَهُمْ﴾<sup>(١)</sup>، أى: تقتلونهم قتلا ذريعا.

\* \* \*

### مِنْ اسْتَبْرَقٍ ٥٤

ومن ذلك قراءة ابن مُحَيِّصِينَ: «مِنْ اسْتَبْرَقٍ»، بالوصل<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: هذه صورة الفعل البتة، بمنزلة استخرج، وكأنه سُمِّيَ بالفعل وفيه ضمير الفاعل، فحُكِيَ كأنه جملة، وهذا باب إنما طريقه فى الأعلام، كتأبط شرًا، وذرى حبًا، وشاب قرناها. وليس الاستبرق علما يسمى بالجملة، وإنما هو قولك: بزيون. وعلى أنه إنما استبرق: إذا بلغ فدعا البصر إلى البرق وقال:

تَسْتَبْرِقُ الْأُفُقَ الْأَقْصَى إِذَا ابْتَسَمَتْ لَاحَ السَّيْفِ سِوَى أَغْمَادِهَا الْقَضْبُ  
هذا إن شئت قلت: معناه تستبرق أبصار أهل الأفق وإن شئت قلت: تبرقه، أى: تأتى بالبرق منه.

وأما الْبَزْيُونُ فبعيد عن هذا، اللهم إلا أن نقول: إنه لِمَائِهِ وصنعتة تستبرق، أى: تبرق فيكون كَقَرٍّ واستقر. ولست أدفع أن تكون قراءة ابن محيصن بهذا؛ لأنه توهم فعلا، إذا كان على وزنه، فتركه مفتوحا على حاله، كما توهم الآخر أن ملك الموت من معنى الملك حتى قال:

فَمَالِكُ مَوْتٍ بِالْقَضَاءِ دِهَانِي<sup>(٣)</sup>

فبنى منه صورة فاعل من الملك، وهذا أسبق ما فيه إلى.

\* \* \*

### وَلَا جَانٌّ ٥٥

ومن ذلك قراءة الحسن وعمر بن عبَّيد: «ولا جَانٌّ»، بالهمز<sup>(٤)</sup>.

(١) سورة آل عمران الآية (١٥٢).

(٢) وقراءة ورش، ورويس، وأبى جعفر، وابن جهم. انظر: (الإتحاف ٤٠٦، النشر ٤٠٩/١، العكبري ١٣٥/٢).

(٣) انظر: (الخصائص ٧٩/٣، ٢٧٣/٣).

(٤) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٠).

قال أبو الفتح: قد تقدم القول على هذا، لما حرك الألف لالتقاء الساكنين همزها،  
كقراءة أيوب السخيتاني: «ولا الضالين»<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### رَقَرَفِ خُضِرَ وَعَبْقَرِيَّ حِسَانِ ﴿٧﴾

ومن ذلك قراءة النبي ﷺ وعثمان ونصر بن علي والجحدري وأبى الجلد ومالك  
ابن دينار وأبى طعمة وابن محيصن وزهير الفرقي: «رَقَرَفَ خُضِرَ وَعَبْقَرِيَّ حِسَانِ»<sup>(٢)</sup>.  
وقرأ: «خُضِرًا»، مثقلًا - الأعرج<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: كذلك رويته عن قطرب: «عَبْقَرِيَّ»، بكسر القاف غير  
مصرف<sup>(٤)</sup>. ورويناه عن أبي حاتم: «عَبْقَرِيَّ»، بفتح القاف غير مصرف أيضًا.  
قال أبو حاتم: ويشبه أن يكون «عبار» بكسر القاف على ما يتكلم به العرب، قال:  
ولو قالوا: عَبْقَرِيَّ، فكسروا القاف، وصرفوا لكان أشبه بكلام العرب، كالنسب إلى  
مدائن مدائني، قال: وقال سعيد بن جبيرة: رَقَرَفَ: رياض الجنة، قال: وعَبْقَر: موضع  
قال امرؤ القيس<sup>(٥)</sup>:

كَأَنَّ صَلِيلَ الْمَرْوَحِينَ تُشِيدُهُ      صَلِيلُ زَيْوَفٍ يُتَّقَدَنَّ بِعَبْقَرَا<sup>(٦)</sup>

(١) سبق ذكرها.

(٢) وقراءة بن مصرف، وشبل، وابن مقسم، وأبى حيوة، والزعفراني، والحسن. انظر: (الفراء  
١٢٠/٣، الكشف ٥٠/٤، القرطبي ١٩١/١٧، مجمع البيان ٢٩٠/٩، الطبراني ٩٥/٢٧،  
الإتحاف، البحر المحيط ١٩٩/٨).

(٣) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٠، مجمع البيان ٢٠٩/٩).

(٤) قراءة النبي ﷺ والجحدري، وابن محيصن، وعثمان بن عفان، ونصر بن عاصم، وزهير العراقي،  
ومالك بن دينار، وابن مقسم، ونصر بن علي، وأبى الجلد، وأبى طعمة. انظر: (مختصر شواذ  
القراءات ١٥١، الإتحاف ٤٠٧، الطبري ٩٥/٢٧، مجمع البيان ٢٠٩/٩، الفراء ١٢٠/٣، البحر  
المحيط ١٩٩/٨، الرازي ١٣٧/٩، النحاس ٣١٦/٣، ٣١٧).

(٥) من قصيدته التي مطلعها:

سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَمَا كَانَ أَقْصَرَا      وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ قَوْفَرَعَرَا

انظر: (ديوانه ٩١).

(٦) المرو: الحجارة تقدح النار، تشذه: تنحيه، تطيره الزيوف: الدراهم القسية، وهي الصلبة. يتقندن:  
يضربن بالأصابع. عبقر: موضع باليمن.



وقال زهير<sup>(١)</sup>:

بَحِيلٌ عَلَيْهَا جَنَّةٌ عَبْقَرِيَّةٌ      حَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا فَيَسْتَعْلُوا<sup>(٢)</sup>  
وأما ترك صرف «عَبْقَرِيَّة» فشاذ في القياس، ولا يستنكر شذوذه في القياس مع استمراره في الاستعمال، كما جاء عن الجماعة: «اسْتَحُوذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ»، وهو شاذ في القياس مع استمراره في الاستعمال. نعم، وإذا كان جاء عنهم عنكبوت وعَنَّا كَبَيْت، وتَخَرَّبُوت وتَخَارَيْت - كان عَبْقَرِيَّةً أَسْهَلُ مِنْهُ؛ من حيث كان فيه حرف مشدد، يكاد يجرى مجرى الحرف الواحد ومع ذلك أنه في آخر الكلمة، كياءى بَخَاتِي وزَرَابِي. وليس لنا أن نتلقى قراءة رسول الله ﷺ إلا بقبولها، والاعتراف لها. وأما «خَضُر» بضم الضاد فقليل، وهذا من مواضع الشعر كما قال طرفة:  
وَرَادًا وَشُقْر<sup>(٣)</sup>

بضم القاف.

\* \* \*

(١) من قصيدته يمدح سنان بن أبي حارثة المري، مطلعها.

صحا القلبُ عن سلمى وقد كاد لا يسلو      وأقفر من سلمى التعانيق فالثقلُ

انظر: (ديوانه ٥٨).

(٢) العبقرية، نسبة إلى عبقر: وكان العرب إذا أرادوا المبالغة في وصف شيء قالوا: هو عبقرى.

حدِيرُونَ: خَلِيقُونَ مُسْتَحَقُونَ. يَسْتَعْلُوا: يَظْفَرُوا وَيَعْلُوا عَلَى الْعَدُو. انظر: (ديوانه ٥٩).

(٣) سبق الاستشهاد به.

## سورة الواقعة

بسم الله الرحمن الرحيم

### خَافِضَةُ رَافِعَةٌ ﴿٢﴾

قرأ الحسن واليزيدى والثقفى وأبو حيوة: «خَافِضَةُ رَافِعَةٌ»، بالنصب (١).

قال أبو الفتح: هذا منصوب على الحال، وقوله: ﴿لَيْسَ لَوْفَعَتِهَا كَاذِبَةٌ﴾ (٢) حيثُذ حال أخرى قبلها، أى: إذا وقعت الواقعة، صادقة الوقعة، خافضة، رافعة. فهذه ثلاثة أحوال، أولاهن الجملة التى هى قوله: ﴿لَيْسَ لَوْفَعَتِهَا كَاذِبَةٌ﴾، ومثله: مررت بزيد، جالساً، متكئاً، ضاحكاً. وإن شئت أن تأتى بعشر أحوال إلى أضعاف ذلك لجاز وحسن، كما لك أن تأتى للمبتدأ من الأخبار بما شئت، كقولك: زيد عالم، جميل، جواد، فارس، بصرى، بزاز، ونحو ذلك.

ألا ترى أن الحال زيادة فى الخير، وضرب منه؟ وعلى ذلك امتنع أبو الحسن أن يقول: لولا هند جالسة لقمت، ونحو ذلك، قال: لأن هذا موضع قد امتنعت العرب أن تستعمل فيه الخير، والحال ضرب من الخير. فلا يجوز استعمالها فيه لذلك.

والعامل فى «إذا» محذوف لدلالة المكان عليه، كأنه قال: إذا وقعت الواقعة كذلك فاز المؤمنون وخاب الكافرون، ونحو ذلك. ويجوز أن تكون «إذا» الثانية، وهى قوله: ﴿إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًا﴾ (٣) خبراً عن «إذا» الأولى، ونظيره: إذا تزورنى إذا يقوم زيد، أى: وقت زيارتك إياى وقت قيام زيد. وجاز لـ «إذا» أن تفارق الظرفية وترتفع بالابتداء، كما جاز لها أن تخرج بحرف الجر عن الظرفية كقوله:

(١) وقراءة أبى عمر الدورى عن اليزيدى، وزيد بن على، وابن أبى عبله، والزعفرانى، وابن مقسم. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥١، الإنحاف ٤٠٧، مجمع البيان ٢١٣/٩، البحر المحیط ٢٠٣/٨، ٢٠٤، النحاس ٣١٩/٣، القرطبى ١٩٦/١٧، العكبرى ١٣٦/٢، الآلوسى ١٣٠/٢٧. مغنى اللبيب ٨٦/١).

(٢) سورة الواقعة الآية (٢).

(٣) سورة الواقعة الآية (٤).

حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظَلَامُهَا<sup>(١)</sup>  
وقال الله سبحانه: ﴿حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفَلَكِ﴾<sup>(٢)</sup>، و«إذا» مجرورة عند أبي الحسن  
بحتى، وذلك يخرجها من الظرفية، كما ترى.

\* \* \*

### وَلَا يَنْزِفُونَ ﴿١٩﴾

ومن ذلك قراءة ابن أبي إسحاق: «وَلَا يَنْزِفُونَ»، بفتح الياء، وكسر الزاي<sup>(٣)</sup>.  
قال أبو الفتح: يقال: أَنْزَفَ عِيرَتَهُ: إِذَا أَفْنَى دَمْعَهُ بِالْبِكَاءِ، وَنَزَفَ الْبَيْرَ - يَنْزِفُهَا  
نَزْفًا: إِذَا اسْتَقَى مَاءَهَا، وَأَنْزَفْتُ الشَّيْءَ: إِذَا أَفْنَيْتَهُ، قال:  
لَعَمْرِي لَئِنْ أَنْزَفْتُمْ أَوْ صَحَوْتُمْ لَبَيْسَ النَّدَامَى كُنْتُمْ آلَ أَجْحَرَ  
وقال العجاج:

وَأَنْزَفَ الْعَبْرَةَ مَنْ لَاقَى الْعَبْرَ<sup>(٤)</sup>

وقال:

أَيَّامَ لَا أَحْسِبُ شَيْئًا مُنْزَفًا<sup>(٥)</sup>

أى: فانيا، فكأنه سبحانه قال: «لَا يُصَدَّغُونَ عَنْهَا وَلَا يَنْزِفُونَ عُقُولَهُمْ» كما يُنْزَفُ  
ماء البئر. والنزيف: السكران، وكله راجع إلى معنى واحد.

\* \* \*

### وَحُورٌ عِينٌ ﴿٢٠﴾

ومن ذلك قراءة أبي بن كعب وابن مسعود: «وَحُورًا عَيْنًا»<sup>(٦)</sup>.

(١) سبق الاستشهاد به في (٢/٢٨٠).

(٢) سورة يونس الآية (٢٢).

(٣) انظر: (القرطبي ١٧/٢٠٣، البحر المحيط ٨/٢٠٦، مجمع البيان ٩/٢١٦).

(٤) انظر: (ديوانه ٨٢).

(٥) انظر: (ديوانه ٨٢، لسان العرب «نزف»).

(٦) وقراءة عيسى بن عمر، والنخعي، والأشهب العقيلي. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥١، البزار

١٥٤/٢٩، الفراء ٣/١٢٤، القرطبي ١٧/٢٠٥، البحر المحيط ٨/٢٠٦، العكبري ٢/١٣٦،

النحاس ٣/٣٢٤، مجمع البيان ٩/٢١٥).

قال أبو الفتح: هذا على فعل مضمر، أى: وَيُؤْتُونَ، أو يُزَوِّجُونَ حورا عينا، كما قال: ﴿وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ﴾<sup>(١)</sup>، وهو كثير فى القرآن والشعر.

\* \* \*

### أَيِّدَا مِتْنَا وَكُنَّا تَرَابًا وَعِظَامًا ﴿٤٧﴾

ومن ذلك قرأ: «إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا إِنَّا»، على الخبر كلاهما بلا استفهام.

قال أبو الفتح: مخرج هذا منهم على الهزء، وهذا كما تقول لمن تهزأ به، إذا نظرت إلى مُتٍّ فَرَقًا، وإذا سألتك جَمَمْتَ لى بحرا، أى: الأمر بخلاف ذلك، وإنما أقوله هازئا. ويدل على هذا شاهد الحال حينئذ، ولولا شهود الحال لكان حقيقة لا عبثا، فكأنه قال: إذا متنا وكنا ترابا بعثنا. ودل قوله: «إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ» على بُعْثنا، ولا يجوز أن يعمل فيه «مبعوثون» لأن ما بعد إن لا يعمل فيما قبلها.

\* \* \*

### فَلَا أَقْسِمُ ﴿٧٥﴾

ومن ذلك قراءة الحسن والثقفى: «فَلَا أَقْسِمُ»، بغير ألف<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا فعل الحال، وهناك مبتدأ محذوف، أى: لأننا أقسم، فدل على ذلك أن جميع ما فى القرآن من الأقسام إنما هو على حاضر الحال، لا وعد الأقسام، كقوله سبحانه: ﴿وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ﴾<sup>(٣)</sup>، ﴿وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا﴾<sup>(٤)</sup>،

وكذلك حُمِلَتْ «لا» على الزيادة فى قوله: ﴿فَلَا أَقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ﴾، ونحوه. نعم، ولو أريد الفعل المستقبل للزمت فيه النون، فقيل: لِأَقْسِمَنَّ، وحذف هذه النون هنا ضعيف جدا.

\* \* \*

(١) سورة الدخان الآية (٥٤).

(٢) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٢، البحر المحيط، ٨ / الكشف ٥٨/٤، القرطبي ١٢٣/١٧، جمع البيان ٢٢٤/٩ الآلوسى ١٥٢/٢٧).

(٣) سورة التين الآية (١).

(٤) سورة الشمس الآية (١).

## وَيَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْتُمْ تُكْذِبُونَ ﴿٨٢﴾

ومن ذلك قراءة علىّ وابن عباس - ورويت عن النبي ﷺ -: «وَتَجْعَلُونَ شُكْرَكُمْ أَنْتُمْ تُكْذِبُونَ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هو على حذف المضاف، أي: تفعلون بدل شكركم ومكان شكركم التكذيب. ومثله قول العجاج<sup>(٢)</sup>:

رَيْثُهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا<sup>(٣)</sup>      كَانَ جَزَائِي بِالْعَصَا أَنْ أَجْلِدَا  
أي: كان مكان جزائي الجلد بالعصا.

\* \* \*

## فَرُوحٌ ﴿٨١﴾

ومن ذلك قراءة النبي ﷺ وابن عباس وقناة والحسن والضحاك والأشهب ونوح القارئ وبُذَيْل وشُعَيْب بن الحارث وسليمان التيمي والربيع بن خثيم وأبى عمران الجونيّ وأبى جعفر محمد بن على والضحاك وفياض: «فَرُوحٌ»، بضم الراء<sup>(٤)</sup>.

قال أبو الفتح: هو راجع إلى معنى الروح، فكأنه قال: فَمُوسِكِ رُوحٍ، وممسكها هو الروح، كما تقول: هذا الهواء هو الحياة، وهذا السماع هو العيش، وهو الروح.

\* \* \*

(١) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٢، القرطبي ٢٢٨/١٧، البحر المحيط ٢١٥/٨، مجمع البيان ٢٢٤/٩، النحاس ٣٤٢/٣).

(٢) انظر: (ديوانه ٧٦، شرح شواهد الشافية ٢٨٥/٤).

(٣) قال البغدادى: وزنه عند سيبويه تَفَعَّلَ، ومعناه: غلظ واشتد، قال ابن دريد فى الجمهرة: «تَعَدَّدَ الغلام، إذا صلب واشتد».

(٤) وقراءة أبى عمرو، ورويس، وروح، وعائشة، وشعيب، والكلبي، وعبيد، وعبدالوارث، ويعقوب ابن حيان، ونصر بن عاصم، وزيد، والحدردى، وابن مهران، ويعقوب. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٣، الإتحاف ٤٠٩، الفراء ١٣١/٣، النشر ٣٨٣/٢، التبيان ٥٠٩/٩، القرطبي ١٢١/٢٧، الطبرى ١٢١/٢٧، العكبرى ١٣٧/٢، النحاس ٣٤٥/٣، مجمع البيان ٢٢٧/٩، الرازى ٢٠١/٢٩).

## سورة الحديد

بسم الله الرحمن الرحيم

بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَيَأْتِيهِمْ ۝١٢

قرأ: «بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَيَأْتِيهِمْ»<sup>(١)</sup>، بكسر الهمزة - سهل بن شعيب النهمي<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: قوله: «بِإِيمَانِهِمْ» معطوف على قوله: «بَيْنَ أَيْدِيهِمْ».

فإن قلت: فإن قوله: «بَيْنَ أَيْدِيهِمْ» ظرف، وقوله: «بِإِيمَانِهِمْ» ليس ظرفاً. ألا ترى أنه ليس معناه يسعى في إيمانهم؟ فكيف يجوز أن يعطف على الظرف ما ليس ظرفاً، وقد علمت أن العطف بالواو نظير التثنية، والتثنية توجب تماثل الشيء؟.

قيل: الظرف الذي هو بين أيديهم معناه الحال، وهو متعلق بمحذوف، أي: يسعى كائناً بين أيديهم، وليس بين أيديهم متعلقاً بنفس يسعى، كقولك: سعيت بين القوم، وسعيت في حاجتي. وإذا كان الظرف هنا في موضع الحال جاز أن يُعطف عليه الباء وما جرته، حتى كأنه قال: يسعى كائناً بين أيديهم، وكائناً بإيمانهم، أي: وإنما حدث السعي كائناً بإيمانهم، كقول الله تعالى: ﴿ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتَ يَدَاكَ﴾، أي: كائن بذلك. فعلى هذا التقدير يجب أن يكون قوله: «وَبِإِيمَانِهِمْ». فأمّا أن يعلق «بين» بنفس «يسعى» ويعطف عليه «بِإِيمَانِهِمْ» فلا؛ لما تقدم.

\* \* \*

وَعَزَّكُم بِاللهِ الْغَرُورُ ۝١٤

ومن ذلك قراءة سِمَاك بن حرب<sup>(٣)</sup>: «وَعَزَّكُم بِاللهِ الْغَرُورُ»، بضم الغين<sup>(٤)</sup>.

---

(١) وقراءة أبي حيو، وسهل الساعدي. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٣، القرطبي ١٧/٢٤٣، البحر المحيط ٨/٢٢١ العكبري ٢/١٣٧).

(٢) في غيره من المراجع: السهمي، وفي المختصر: البهمي.

(٣) سَمَاك بن حرب بن أوس بن خالد الذهلي البكري، أبو الغيرة: من رجال الحديث، من أهل الكوفة. أدرك ثمانين صحابياً. وروى له مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجة، -

قال أبو الفتح: هو كقوله: وغركم بالله الاغترار، وتقديره على حذف المضاف،  
أى: وغركم بالله سلامة الاغترار، ومعناه سلامتكم منه مع اغتراركم.

\* \* \*

### أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ ﴿١٦﴾

ومن ذلك قراءة الحسن: «أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ»<sup>(١)</sup>، مثقلة.

قال أبو الفتح: أصل «لَمَّا» لَمْ، زِيدَ عليها مَا، فصارت نفيًا لقوله: قد كان كذا،  
و«لَمْ» نَفْيُ فَعْلٍ. تقول: قام زيد، فيقول المحيب بالنفى: لم يَقم. فإن قال: قد قام. قلت:  
لَمَّا يَقم، لَمَّا زاد فى الإثبات «قد» - زاد فى النفى «ما»، إلا أنهم لَمَّا ركبوا «لَمْ» مع «ما»،  
حدث لها معنى ولفظ.

أما المعنى فإنها صارت فى بعض المواضع ظرفًا، فقالوا: لما قمت قام زيد، أى: وقت  
قيامك قام زيد.

وأما اللفظ فلأنها جاز أن يقف عليها دون مجزومها، كقولك: جئت ولما، أى: ولما  
تجىء. ولو قلت: جئت ولم، لم يَجْز.

فإن قلت: فقد علمنا أن أصل لَمَّا - على ما وصفت - «لَمْ» و«ما»، وهما حرفان  
وأما الظرف فاسم، فكيف جاز للحرف أن يستحيل، فيصير اسمًا؟.

قيل: كما استحال الاسم لما رُكِبَ مع الحرف، فاعتدَّ مجموعهما حرفًا فى قولهم: إذ  
ما تَقم أقم. ألا ترى أنَّ سيبويه ذكر «إذ ما» فى الحرف، وقرنها بـإِنْ فى الشرط؟  
وذلك أن التركيب يحدث للمركبين حكمًا مستأنفًا، ويخلقه خلقًا مرتجلًا. ألا ترى إلى  
قولهم: بَأْبَأْتُ الصبى: إذا قلت له: بأبى أنت، والبَاءُ فى أوله مزيدة للجر، والثانية أيضًا  
قد يمكن أن تكون للجر كررت، إلا أنك إذا مثلت قلت: هو فَعَلَلْتُ، فجعلت الباءَ  
الزائدة للجر مقابلة للفاء؟ وكذلك قولهم: بَسَمَلْتُ، فالباءُ من قولهم: «بسم الله» زائدة،  
والسين فاء «اسم»، واللام عين إله، ثم إنك إذا مثلت بَسَمَلْتُ قلت: هو فَعَلَلْتُ، ومثله

= والبخارى فى التاريخ. وفى الحديثين من يضعفه. ذهب بصره، ثم شفى وعاد إليه. انظر: (نكت

الهميان ١٦٠، والتاج ١٤٥/٧، وتهذيب التهذيب ٢٣٢/٤ وإنباه الرواة ٦٥/٢، الأعلام

١٣٨/٣).

(٤) وقراءة أبى حيو، ومحمد بن السميع. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٣، البحر المحيط

٢٢٢/٨، الرازى ٢٢٧/٢٩، القرطبى ٢٤٧/١٧، مجمع البيان ٢٣٣/٩).

(١) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٣).

حَوَّلْتُ: إذا قلت: لا حول ولا قوة إلا بالله، ومثال حَوَّلْتُ: فَوَعَلْتُ، والواو - كما ترى - زائدة، وهى عين حول فى الأصل. أفلا ترى إلى استحالة أحوال الحروف من الزيادة إلى الأصل، ومن الأصل إلى الزيادة؟ وهذا كقول الله سبحانه: ﴿ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ﴾.

\* \* \*

## وَأَتَيْنَاهُ الْإِنْجِيلَ ﴿٢٧﴾

ومن ذلك قراءة الحسن: «وَأَتَيْنَاهُ الْإِنْجِيلَ»، بفتح الهمزة (١).

قال أبو الفتح: هذا مثال لا نظير له؛ لأنه أفعيل، وهو عندهم من نَجَلَتِ الشئ: إذا استخرجته؛ لأنه يَسْتخرج حال الحرام من الحلال، كما قيل لنظيره: التوراة، وهى فَوَعَلَةٌ من وَرَى الزند يَرى: إذا أخرج النار، ومثله الفُرْقَان، وهو فُعْلان من فَرَّق بين الشيئين.

قال أبو النجم:

تَنْجُلُ أَيْدِيَهُنَّ كُلَّ مَنْجَلٍ (٢)

يصف أيدى الإبل، وأنها فى سيرها تثير الأرض، وتستخرج باطنها. فعلى هذا لا يجوز فتح الهمزة؛ لأنه لا نظير له. وغالب الظن وأحسنه به - أن يكون ما قرأه إلا عن سماع، فإن يكن كذلك فشاذ شذ، كما قال بعضهم فى البرطيل: البرطيل، ونحو منهما ما حكاه أبوزيد من قولهم: السَّكِينَةُ بفتح السين، وتشديد الكاف. وربما ظُنَّ «الأنجيل» أعجميا فأجرى عليه بتحريف مثاله.

\* \* \*

## لِتَلْيَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ ﴿٣١﴾

ومن ذلك قراءة الحسن: «لِتَلْيَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ»، بنصب اللام، ويجزم الياء، ولا يهمز (٣).

(١) انظر: (الكشاف ٦٧/٤، البحر المحيط ٢٢٨/٨، الرازى ٢٤٢/٢٩، الألوسى ١٩/٢٧).

(٢) سبق الاستشهاد به.

(٣) وقراءة ابن مجاهد. انظر: (الكشاف ٦٨/٤، القرطبي ٢٦٨/١٧، البحر المحيط ٢٢٩/٨، الرازى



قال أبو الفتح: حكاها قطرب - فيما روينا عنه - «لَيْلًا»، بكسر اللام، وسكون الياء، <sup>(١)</sup> وقال: حَذَفَ همزة «أَنْ»، وأبدل «النون» ياء، هكذا قال.

والذى حكاها ابن مجاهد: بفتح اللام، وسكون الياء.  
وما ذكره قطرب من الكسر أقرب؛ وذلك أنه إذا حَذَفَ «الهمزة» بقى بعد ذلك «لَيْلًا»، فيجب إدغام النون فى اللام، فيصير اللفظ «لَيْلًا»، فتجتمع اللامات، فتبدل الوسطى لإدغامها وانكسار ما قبلها، فتصير «لَيْلًا»، كما أبدلوا راءَ قِرَاطٍ، ونونَ دِنَارٍ لذلك، فقالوا: قِرَاطٍ، ودِنَارٍ - وميمَ دِمَاسٍ، فقالوا كذلك: دِمَاسٍ، فيمن قال: دِمَامِيسٍ، وباءَ دِبَاجٍ، فقالوا: دِبَاجٍ، فيمن قال: دَبَابِيجٍ.

وأما فتح اللام من «لَيْلًا» فحائز هو والبدل جميعاً؛ وذلك أن منهم من يفتح لام الجر مع الظاهر.

حكى أبو الحسن عن أبى عبيدة أن بعضهم قرأ: «وإن كان مَكْرُهُمْ لَتَرْوُلَ مِنْهُ الجبال» <sup>(٢)</sup>، وحسن أيضاً مع «أَنْ» لمشابتها المضمر، كما يشبه المضمر الحرف، فيبنى. وعليه اختاروا: «وما كان جوابَ قومه إلا أن قالوا» <sup>(٣)</sup>، فجعلوا اسم كان «أن قالوا». لأنه ضارع المضمر بالامتناع من وصفه، كالامتناع من وصف المضمر. والمضمر أعرف من «جواب قومه». وإذا كان أعرف كان بكونه اسم كان أجدر.

وأما إبداله أحد المثلين مع الفتح فقد جاء ذلك، ألا ترى إلى قول سعد بن قُرْط: يَا لَيْتَمَا أُنْمَا شَأَلْتُ نَعَامَتَهَا أَيَّمَا إِلَى جَنَّةٍ أَيَّمَا إِلَى نَارٍ <sup>(٤)</sup> يريد: أما، بالفتح.

ومثله ما روينا عن قطرب أيضاً من قول الراجز:

لَا تُفْسِدُوا آبَالُكُمْ أَيَّمَا لَنَا أَيَّمَا لَكُمْ <sup>(٥)</sup>  
فاجتمع من ذلك أن صار اللفظ إلى «لَيْلًا»، وعليه قال الخليل: فى لن: إن أصلها «لا أن»، فحذف الهمزة تخفيفاً، والألف لالتقاء الساكنين.  
\* \* \*

(١) انظر: (الكشاف ٦٩/٤، القرطبي ٢٦٨/١٧، الرازى ٢٤٨/٢٩).

(٢) سورة إبراهيم الآية (٤٦).

(٣) سورة الأعراف الآية (٨٢).

(٤) سبق الاستشهاد به فى صفحة ٤٠٠/١.

(٥) سبق الاستشهاد به فى صفحة ٤٠٠/١.

## سورة المجادلة

بسم الله الرحمن الرحيم

مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ ﴿٧﴾

قرأ: «مَا تَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ»، بالتاء<sup>(١)</sup> - أبو جعفر وأبو حية<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: التذكير الذي عليه العامة هو الوجه؛ لما هناك من الشياخ وعموم الجنسية، كقولك: ما جاءني من امرأة، وما حضرني من جارية. وأما «تكون»، بالتاء فلاعترام لفظ التانيث، حتى كأنه قال: ما تكون من نجوى ثلاثة، كما تقول: ما قامت امرأة، ولا حضرت جارية وما تكون نجوى ثلاثة.

\* \* \*

تَفْسَحُوا ﴿١١﴾

ومن ذلك قراءة الحسن وداود بن أبي هند: «تَفَاسَحُوا»، بألف<sup>(٣)</sup>. قال أبو الفتح: هذا لائق بالغرض؛ لأنه إذا قيل: تفسحوا في المجلس لم يكن فيه إصرار بدليل: ليفسح بعضهم لبعض، وإنما ظاهر معناه: ليكن هناك تفسح. وأما التفاسح فتفاعل، والمراد به هنا المفاعلة، وبابها أن يكون لما فوق الواحد، كالمقاسمة والمكايلة والمساقاة والمشاربة، إلا أنه قد يستفاد أيضاً مع «تفسحوا» هذا المعنى؛ لأنه لم يقصد به تفسح مخصوص، فهو شائع بينهم، فسرى لذلك في جميعهم.

\* \* \*

---

(١) وقراءة شيبة، والأعرج، وعيسى. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٤، الإتحاف ٤١٢، النشر ٣٨٥/٢، مجمع البيان ١٧/١٧٩، الفراء ٣/١٤٠، التبيان ٩/٥٤٤، البحر المحيط ٨/٢٣٤، الإتحاف ٤١٢، الرازي ٢٩/٢٦٤، النحاس ٣/٣٧٥، تحبير التيسير ١٨٤).

(٢) في غيره من المصادر: أبو حيرة.

(٣) وقراءة عيسى، وقتادة. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٤، الإتحاف ٤١٢، القرطبي ١٧/٢٩٧، الكشف ٤/٧٥، البحر المحيط ٨/٢٣٦، النحاس ٣/٣٧٨، الفراء ٣/١٤١، الرازي ٢٩/٢٦٨).

## اَتَّخِذُوا اِيْمَانَهُمْ ﴿١٦﴾

ومن ذلك قراءة الحسن: «اَتَّخِذُوا اِيْمَانَهُمْ»، بكسر الهمزة (١).

قال أبو الفتح: هذا على حذف المضاف، أى: اتخذوا إظهار إيمانهم جنة فصدوا عن سبيل الله فلهم عذاب مهين، وهذا حديث المنافقين المعروف.

\* \* \*

(١) وقراءة أبي العالية. انظر: (الكشاف ٧٧/٤، البحر المحيط ٢٣٨/٨، القرطبي ٣٠٤/١٧ مجمع البيان ٢٥٤/٩، الرازي ٢٧٤/٢٩).

## سورة الحشر

بسم الله الرحمن الرحيم

كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً ﴿٧﴾

قرأ: «كَيْ لَا تَكُونَ دُولَةً»، بالتاء مرفوعة الدال والهاء (١) - أبو جعفر يزيد.  
قال أبو الفتح: منهم من لا يفصل بين الدَّوْلَةِ والدَّوْلَةِ، ومنهم من يفصل فيقول: الدَّوْلَةُ فِي الْمُلْكِ، والدَّوْلَةُ فِي الْمُلْكِ. «وتكون» هنا هي التامة، ولا خبر لها، أى: كَيْ لَا تَقَعَ دُولَةٌ أَوْ تَحْدُثَ دَوْلَةٌ بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ. وَإِنْ شَتَّ كَانَتْ صِفَةً لـ«دولة»، وَإِنْ شَتَّ كَانَتْ مُتَعَلِّقَةً بِنَفْسِ «دولة»، تُدَاوِلُ بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ، وَإِنْ شَتَّ عُلِّقَتْهَا بِنَفْسِ «تكون» أى: لَا تَحْدُثُ بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ، وَإِنْ شَتَّ جَعَلْتُهَا «كَانَ» الناقصة، وجعلت «بين» خبرها. والأول الوجه، ومعناه: كَيْ لَا تَقَعَ دُولَةٌ فِيهِ أَوْ عَلَيْهِ، يَعْنِي عَلَى الْمُفَاءِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ.

\* \* \*

جُدْرٍ ﴿١٤﴾

ومن ذلك قراءة أبي رجاء وأبي حية: «جُدْرٍ» (٢)، بضم الجيم، وتسكين الدال.  
قال أبو الفتح: هذه مخففة من جُدْرٍ، جمع جِدَارٍ. وأما من قرأ: «من وراء جِدَارٍ» فيحتمل أمرين:  
أحدهما: أَنْ يَكُونَ وَاحِدًا وَقَعَ مَوْقِعَ الْجَمَاعَةِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾ (٣)، أى: أطفالاً.

(١) وقراءة ابن عامر، وأبي حيوة، والأعرج، والحلواني، والأزرق. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٥، الإتحاف ٤١٣، القرطبي ١٦/١٨، النشر ٣٨٦/٢، غيث النفع ٣٦٦، البحر المحیط ٢٤٥/٨، التيسير ٢١٩ البيان ٥٦٠/٩، الكشف ٣١٦/٢، مجمع البيان ٢٥٩/٩، الطبري ٢٦/٢٨، تحبير التيسير ١٨٥ العنوان ١٧٩).

(٢) وقراءة الحسن، وابن كثير، والأعمش، وعاصم، وابن وثاب. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٥، الإتحاف ٤١٤، الكشف ٨٥/٤، القرطبي ٣٥/١٨، البحر المحیط ٢٤٩/٨، مجمع البيان ٢٦٣/٩، الرازي ٢٩٠/٢٩).

(٣) سورة غافر الآية (٦٧).

وفيه وجه آخر لطيف، وفيه الصنعة، وهو: أن يكون «جَدَارٌ» تكسير جَدَارٌ أيضًا، فتكون أَلَفٌ جَدَارٌ في الواحد، كَأَلَفٌ كِتَابٌ وَحِسَابٌ، وفي الجماعة كَأَلَفٌ ظِرَافٌ وَكَرَامٌ. ومثله مما كَسَّرَ من فِعَالٍ على فِعَالٍ قولهم: نَاقَةٌ هِجَانٌ وَنَوْقٌ هِجَانٌ، وَدِرْعٌ دِلَاصٌ وَأَدْرُعٌ دِلَاصٌ. ويدل على أن هجانا ليس لفظًا واحدًا يقع على الواحد فما فوقه كَجُنُبٍ وَبَابِهِ - قولهم: هِجَانَانِ، وهذا واضح.

وإنما جاز تكسير فِعَالٍ على فِعَالٍ من حيث كانت فِعَالٌ أَخْتِ فَعِيلٌ. ألا ترى كل واحد منهما ثلاثيًا وقبل لامة حرف لين؟ فكما كُسِّرَ فَعِيلٌ على فِعَالٍ كَشَرِيفٌ وَشِرَافٌ، وَكَرِيمٌ وَكَرَامٌ - كذلك أيضًا جاز تكسير فِعَالٍ على فِعَالٍ، وكما أن أَلَفٌ جَدَارٌ في الواحد ليست أَلَفٌ جَدَارٌ في الجمع - فكذلك كسرة الجيم فيه غير كسرته فيه، وفتحة الدال فيه غير فتحته فيه، كما أن كسرة الشين في شِرَافٍ غير فتحتها في شَرِيفٍ، وكما أن فتحة الدال من جدار غير كسرة الراء من شَرِيفٍ.

فهذا الخلاف لفظًا هو الذي سَوَّغَ اعتقاد المتفقين لفظًا مختلفين تقديرًا ومعنى.

وهذا غور من العربية بَطِينٌ، وله نظائر كثيرة، وفيه صنعة لطيفة. وقد أفردنا له بابا في كتابنا الخصائص فيما اتفق لفظه واختلف معناه من الحروف والحركات والسكون<sup>(١)</sup>، ومثله سواء قول الله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾<sup>(٢)</sup>، يكون «إِمَامٌ» جمع إِمَامٍ، على ما شرحناه في جَدَارٍ. وذهب أبو الحسن إلى أنه جمع آمٌ، كقائم وقيام.

\* \* \*

### الْقُدُّوسُ ﴿٦٣﴾

ومن ذلك قال ابن مجاهد وأبو حاتم عن يعقوب، قال: سمعت أعرابيًا يكنى أبا الدينار عند الكسائي يقرأ: «الْقُدُّوسُ»، بفتح القاف<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: فَعُولٌ في الصفة قليل، وذكر سيبويه في الصفة السَّبُّوحُ، وَالْقُدُّوسُ.

(١) انظر: الخصائص ٩٥/٢ باب في اتفاق اللفظين واختلاف المعنيين في الحروف والحركات والسكنات.

(٢) سورة الفرقان الآية (٧٤).

(٣) وقراءة أبي السمال. انظر: مختصر شواذ القراءات ١٥٥، القرطبي ٤٥/١٨، الكشاف ٨٧/٤، البحر المحيط ٢٥١/٨، النحاس ٤٠٦/٣، الألوسي ٦٢/٢٨، ٦٣.

وحكى فى الصفة أيضاً السُّبُوحُ، وَالْقُدُّوسُ، بالضم. وإثبات الفَعُول الاسم كَشَبُوط،  
وَسَمُور، وتُنُور، وسَفُود، وهُبُود - لجبل باليمامة - وعُبُود.

\* \* \*

وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًا ﴿١﴾

ومن ذلك قرأ الأعمش: «وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِمْرًا» (١).

قال أبو الفتح: هو راجع بالمعنى إلى أنه من قولهم: مَنَدِيلُ الْغَمْرِ؛ لأنه الدنس وفساد  
المعتقد. وكلام العرب لطيف المذهب، وكريم المضطرب لكن بقى من يَشُبُّه، وَيَنْجَلَى  
بنظره أغمأؤه وَأَشْبَهُ.

\* \* \*

## سورة الممتحنة

بسم الله الرحمن الرحيم

بُرَاءَةٌ

قرأ عيسى الثقفى: «بِرَاءً»، بكسر الباء<sup>(١)</sup>، وليس بين الراء والألف همزة، فى وزن برأع.

قال أبو الفتح: هذا جمع برىء، وفى تكسيره أربعة أوجه: برىء وبرأء كظريف وظرف، وبرىء وأبرياء كصديق وأصدقاء، وبرىء وبرأء كشريف وشرفاء، وبرىء وبرأء - على فَعَال - كَتَوَام، ورُبَاب: جمع شاة رُبَى: حديقة العهد بالنتاج. وعليه بيت الحارث<sup>(٢)</sup>:

فإننا من حربهم لبرأء<sup>(٣)</sup>

وقال الفراء: أراد بُرَاءً، فحذف الهمزة التى هى لام تخفيفاً، فأخذ هذا الموضع من أبى الحسن فى قوله: إن أشياء أصلها أشيياء، ومذهبه هذا يوجب ترك صرف بُرَاء؛ لأنها عنده همزة التأنيت.

\* \* \*

(١) وقراءة أبى عمرو، وابن أبى إسحاق. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١١٩، البحر المحيط ٢٥٤/٨، النحاس ٤١٣/٣، القرطبى ٥٦/١٨، الفراء ١٥٠/٣، الرازى ٣٠١/٢٩، مجمع البيان ٢٦٨/٩).

(٢) من معلقته التى مطلعها:

أذنتنا بينهما أسماء رب ناورىم منهُ الثواء  
انظر: (شرح المعلقات السبع ١٨٤).

(٣) البيت بتمامه:

أمن جنايا بنى عتيق فمن يغدر فإننا من حربهم لبرأء

## فَعَاقَبْتُمْ ﴿١١﴾

ومن ذلك قراءة الأعرج: «فَعَقَبْتُمْ»<sup>(١)</sup>.

النخعي والزهرى ويحيى - بخلاف - : «فَعَقَبْتُمْ»، خفيفة القاف من غير ألف<sup>(٢)</sup>.

مسروق: «فَعَقَبْتُمْ»<sup>(٣)</sup>، بكسر القاف بغير ألف.

وقراءة الناس: «فَعَاقَبْتُمْ».

قال أبو الفتح: رويناه عن قطرب، قال: «فَعَاقَبْتُمْ»: أصبتم عُقْبًا منهن. يقال عاقب الرجل شيئًا: إذا أخذ شيئًا، وأنشد لطرفة<sup>(٤)</sup>:

فَعَقَبْتُمْ بِذُنُوبٍ غَيْرَ مَرَّةٍ<sup>(٥)</sup>

جمع مرّة، فسروه على أعطيتم وعُدْتُمْ. وقال في قوله: ﴿وَلَمْ يُعَقِّبْ﴾<sup>(٦)</sup>: لم يرجع، كذا قال أحمد بن يحيى.

قال أبو حاتم: قرأ مجاهد: «فَاعَقَبْتُمْ»، قال: معنى أعقبتم: صنعتهم بهم مثل ما صنعوا بكم.

وحكى عن أبي عوَّانة عن المغيرة: قرأت على إبراهيم: «فَعَاقَبْتُمْ»، فأخذها على: «فَعَقَبْتُمْ»، خفيفة.

(١) وقراءة الحسن، ومجاهد، وعكرمة، وحמיד، والزهرى، وأبى حيو، وعلقمة، والنخعي، والزعفراني. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٦، الإتحاف ٤١٥، الطبرى ٤٩/٢٨، الفراء ١٥٢/٣، الكشف ٩٤/٤، مجمع البيان ٢٦٣/٩، التبيان ٥٨٥/٩، البحر المحيط ٢٥٧/٨، النحاس ٤١٧/٣).

(٢) وقراءة الأعرج، وأبى حيو، وابن وثاب. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٦، البحر المحيط ٢٥٧/٨، الكشف ٩٤/٤، التبيان ٥٨٥/٩، مجمع البيان ٢٧٣/٩، القرطبي ٦٩/١٨).

(٣) وقراءة النخعي، والزهرى. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٦، البحر المحيط ١٥٧/٨، الكشف ٩٤/٤، القرطبي ٦٩/١٨، مجمع البيان ٢٧٣/٩).

(٤) من قصيدته التى مطلعها:

أصبحوت اليوم أم شافتك هـ      ومن الحب جنونٌ مُستَـهـِرٌ

انظر: (ديوانه ٥٠).

(٥) صدره: «ولقد كنتُ عليكم عاتبا». انظر: (ديوانه ٥٩).

وعقبتهم: جدم عقب ذلك، الذنوب: النصيب من العطاء.

(٦) سورة النمل الآية (١٠)، وسورة القصص الآية (٣١).



وَحُكِيَ عَنِ الْأَعْمَشِ، قَالَ: «عَقَبْتُمْ»: «عَقِبْتُمْ»، فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَقِبْتُمْ بِوَزْنِ  
غَنِمْتُمْ وَمَعْنَاهُ جَمِيعًا. وَرُؤِيَ أَيْضًا بَيْتٌ طَرَفَةً: «فَعَقِبْتُمْ»، بِكَسْرِ الْقَافِ.

\* \* \*

## سورة الصف

بسم الله الرحمن الرحيم

وَهُوَ يَدْعُنِي إِلَى الْإِسْلَامِ ﴿٧﴾

قرأ طلحة<sup>(١)</sup>: «وَهُوَ يَدْعُنِي إِلَى الْإِسْلَامِ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: ظاهر هذا أن يقال: يَدْعُنِي الْإِسْلَامُ، إلا أنه لما كان يَدْعُنِي الْإِسْلَامُ: ينتسب إليه، قال: يَدْعُنِي إِلَى الْإِسْلَامِ، حملاً على معناه، كقول الله تعالى: ﴿هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى﴾<sup>(٣)</sup>، وعادة الاستعمال: هل لك في كذا، لكنه لما كان معناه أَدْعُوكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى استعمل «إِلَى» هنا، تطاولا نحو المعنى. وقد تقدم هذا، وهو غورٌ عظيم.

\* \* \*

---

(١) هو طلحة بن مصرف كما في المختصر ١٥٦، وغيره.

(٢) انظر: مختصر شواذ القراءات ١٥٦، القرطبي ٨٤/١٨، البحر المحيط ٢٦٢/٨، النحاس ٤٢٢/٣، ٤٢٣.

(٣) سورة النازعات الآية (١٨)، وهي قراءة: نافع، وابن كثير، وأبي جعفر، ويعقوب، وابن محيصن، وأبي عمرو (في رواية). انظر: (الإتحاف ٤٣٢، البحر المحيط ٤٢١/٨، الطبري ٢٥/٣٠، القرطبي ٢٠١/١٩، العنوان ١٨٨ التبيان ٢٥٦/١٠، السبعة ٦٧١، النشر ٣٩٨/٢، الكشاف ٢١٣/٤، مجمع البيان ٤١٣/١٠، غيث النفع ٣٨٠، النحاس ٦٢٠/٣، تحبير التيسير ١٩٣).

## سورة الجمعة

بسم الله الرحمن الرحيم

فَتَمَنُّوا الْمَوْتَ ﴿٦﴾

قرأ ابن يعمر وابن أبي إسحاق: «فَتَمَنُّوا الْمَوْتَ»<sup>(١)</sup>، بالكسر.  
قال أبو الفتح: قد سبق القول على هذا فيما مضى، فأغنى عنه هنا.

\* \* \*

فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴿٦﴾

ومن ذلك قراءة علي عليه السلام، وعمر صلوات الله عليه، وابن مسعود وابن عباس وأبي بن كعب وابن عمر وابن الزبير رضي الله عنهم، وأبي العالية والسلمي ومسروق وطاوس<sup>(٢)</sup> وسالم بن عبد الله<sup>(٣)</sup> وطلحة، بخلاف: «فَامْضُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ»<sup>(٤)</sup>.

(١) وقراءة اليماني، وابن محيصن. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٧، الإنحاف ٤١٦، الكشف ١٠٣/٤، البحر المحيط ٢٦٧/٨، الرازي ٦/٣٠).

(٢) الطاوس بن كيسان الخولاني المحدثاني، بالولاء، أبو عبد الرحمن: من أكابر التابعين، تفقها في الدين ورواية للحديث، وتقشفا في العيش، وحرارة في وعظ الخلفاء والملوك. وأصله من الفرس، ومولده ومنتشأه في اليمن. وتوفي حاكما بالمزدلفة أو بمنى، وكان هشام بن عبد الملك حاكما تلك السنة، فصلى عليه. وكان يأبى القرب من الملوك والأمراء، قال ابن عينة: متجنبو السلطان ثلاثة: أبو ذر، وطاوس، والثوري. انظر: (تهذيب التهذيب ٨/٥، صفة الصفوة ١٦٠/٢، حلية الأولياء ٣/٤، ذيل المذيل ٩٢، ابن خلكان ٢٣٣/١، ٢٢٤/٣).

(٣) سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب، القرشي العدوي: أحد فقهاء المدينة السبعة ومن سادات التابعين وعلمائهم وثقاتهم. دخل على سليمان بن عبد الملك فما زال سليمان يرحب به ويرفعه حتى أقعده معه على سرير، توفي في المدينة. انظر: (تهذيب التهذيب ٤٣٦/٣، تهذيب ابن عساكر ٥٠/٦، غاية النهاية، ٣٠١/١، صفة الصفوة، ٥٠/٢، حلية الأولياء ١٩٣/٢، الأعلام ٧١/٣).

(٤) وقال في البحر المحيط ٢٦٨/٨: «قرأ بها كبار من الصحابة والتابعين. انظر: (مختصر شواذ

قال أبو الفتح: في هذه القراءة تفسير للقراءة العامة: ﴿فَاسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾، أى: فاقصدوا، وتوجهوا. وليس فيه دليل على الإسراع، وإنما الغرض المضى إليها، كقراءة من ذكرنا.

\* \* \*

## سورة المنافقين

بسم الله الرحمن الرحيم

اتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً ﴿١﴾

قراءة الحسن: «اتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً» (١).

قال أبو الفتح: هذا على حذف المضاف، أى: اتخذوا إظهار إيمانهم حنة، وقد مضى ذكر ذلك.

\* \* \*

أَسْتَغْفَرْتَ ﴿٦﴾

ومن ذلك قراءة أبى جعفر: «أَسْتَغْفَرْتَ»، بالمد (٢).

وروى عنه: «استغفرت»، بالوصل (٣).

قال أبو الفتح: هاتان القراءتان كلتاها مضعوفتان.

أما «استغفرت»، بالمد؛ فلأنه أثبت همزة الوصل، وقد استغنى عنها بهمزة الاستفهام من قبلها، وليس كذلك طريق العربية. ألا ترى إلى قول ذى الرمة (٤):

أَسْتَحْدَثَ الرِّكْبُ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبْرًا  
أَمْ عَاوَدَ الْقَلْبَ مِنْ أَطْرَابِهِ طَرْبًا؟  
وأما «استغفرت»، بالوصل ففي الطرف الآخر من الضعف؛ وذلك أنه حذف همزة

---

(١) انظر: (التيبان ١٠/١١)، مجمع البيان ١٠/٢٩٠، البحر المحيط ٨/٢٧١، الإتحاف ٤١٦، الكشف ١٠٨/٤.

(٢) وقراءة ابن وردان. انظر: (الإتحاف ٤١٦، البحر المحيط ٨/٢٧٣، النشر ٢/٣٨٨، الكشف ١١١/٤، الألوسی ٢٨/١١٤).

(٣) رواه معاذ عن أبى عمرو، وابن مجاهد عن أبى جعفر. انظر: (مختصر شواذ القراءات، ١٥٧، البحر المحيط ٨/٢٧٣).

(٤) انظر: (ديوانه ١). وفى الديوان: «أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبَ مِنْ أَطْرَابِهِ طَرْبًا».

الاستفهام، وهو يريد بها. وهذا مما يختص بالتجوز فيه الشعر، لا القرآن، نحو قوله:

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرَى وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًّا      شُعَيْثُ بْنُ سَهْمٍ أَمْ شُعَيْثُ بْنُ مَنَقَرٍ (١)  
\* \* \*

## سورة التغابن

بسم الله الرحمن الرحيم

يَهْدِي قَلْبَهُ ۚ ﴿١١﴾

قرأ: «يَهْدِي قَلْبَهُ»، مهموزًا - عكرمة وعمرو بن دينار<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: أى: يطمئن قلبه، كما قال: ﴿إِلَّا مَنْ أَكْرِهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

---

(١) وقراءة أبي بكر الصديق رضى الله عنه، ومالك بن دينار. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٨، البحر المحیط ٢٧٩/٨، الكشف ١١٥/٤، الرازى ٢٦/٣٠، القرطبى ١٤٠/١٨، العكرى ١٤١/٢).

(٢) سورة النحل الآية (١٠٦).

## سورة الطلاق

بسم الله الرحمن الرحيم

فَطْلَقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ ﴿١﴾

قرأ: «فَطْلَقُوهُنَّ فِي قُبُلِ عِدَّتِهِنَّ» (١) - النبي ﷺ وعثمان وابن عباس وأبى بن كعب وجابر بن عبد الله ومجاهد وعلى بن الحسين وجعفر بن محمد، رضى الله عنهم.

قال أبو الفتح: هذه القراءة تصديق لمعنى قراءة الجماعة: ﴿فَطْلَقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ﴾، أى عند عدَّتِهِنَّ. ومثله قول الله تعالى: ﴿لَا يُجْلِيهَا لَوْفُهَا إِلَّا هُوَ﴾ (٢)، أى: عند وقتها.

\* \* \*

إِنَّ اللَّهَ بَلِّغُ أَمْرِهِ ﴿٢﴾

ومن ذلك قراءة داود بن أبى هند: «إِنَّ اللَّهَ بَالِغٌ - منونة - «أمره»، بالرفع (٣).  
قال أبو الفتح: معناه أن أمره بالغ ما يريد الله به، فقد بلغ أمر الله ما أراده، والمفعول كما ترى محذوف.

\* \* \*

---

(١) ضبط كذلك فى مختصر شواذ القراءات بضم القاف وسكون الباء من قبل، وفى غيرهما: قبل:  
بضم القاف والباء. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٨، الكشف ١١٨/٤، مجمع البيان ٣٠٢/١٠).

(٢) سورة الأعراف الآية (١٨٧).

(٣) وقراءة ابن أبى عتبة، وأبى عمرو، وعصمة. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٥٨، البحر المحيطة ٢٨٣/٨، الفراء ١٦٣/٣، النحاس ٤٥٣/٣، العكبرى ١٤١/٢، القرطبى ١٦١/١٨، مجمع البيان ٣٠٢/١٠، الرازى ٣٤/٣٠).



## سورة التحريم

بسم الله الرحمن الرحيم

وَقُودُهَا ﴿٦﴾

قرأ: «وَقُودُهَا» - بضم الواو - مجاهد والحسن وطلحة وعيسى الهمداني<sup>(١)</sup>.  
قال أبو الفتح: هذا على حذف المضاف، أى: ذُو وَقُودِهَا يعنى ما تُطْعَمُهُ النارُ من  
الوقود.. وقد مضى ذكره، وتفسير ما فيه.

\* \* \*

وَيَأْتِمَنِيهِمْ ﴿٨﴾

ومن ذلك قراءة سهل بن شعيب: «وَيَأْتِمَنِيهِمْ»، مكسورة الهمزة<sup>(٢)</sup>.  
قال أبو الفتح: قد تقدم القول على ذلك، وأنه معطوف على الظرف، على أن  
الظرف حال.

\* \* \*

وَكُتِبَهِ وَكَانَتْ ﴿١٢﴾

ومن ذلك قراءة أبي رجاء: «وَكُتِبَهِ وَكَانَتْ»، ساكنة التاء<sup>(٣)</sup>، واختلف عنه<sup>(٤)</sup>. وقرأ  
«وَكِتَابِهِ»<sup>(٥)</sup>.

(١) انظر: (الكشاف ١٢٨/٤، مجمع البيان ٤٦/٣٠).

(٢) وقراءة أبي حيوة. انظر: (البحر المحيط ٢٩٤/٨).

(٣) انظر: (البحر المحيط ٢٩٥/٨، الآلوسى ١٦٥/٢٨).

(٤) وردت - أيضاً - : «وَكُتِبَهِ» بضم الكاف مع تسكين التاء. انظر: (البحر المحيط ٢٩٥/٨،  
القرطبي ٢٠٤/١٨).

(٥) قراءة متواترة، وهى قراءة: نافع، وابن كثير، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وعاصم، وشعبة، -

قال أبو الفتح قال أبو حاتم: كُتِبَ أجمع من كتابه، وكلُّ صواب. وعلى كل حال ففيه وضع المضاف موضع الجنس، وقد تقدم تفسيره.

\* \* \*

---

=والحسن، وأبى رجاء، وأبى العالية، وأبى جعفر، وخلف. انظر: (الإتحاف ٤١٩، السبعة ٦٤١، النشر ٣٨٩/٢، التبيان ٥٣/١٠، العنوان ١٨١، التيسير ٢١٢، تحرير التيسير ١٨٧، الحجة ٣٤٩، الحجة لأبى زرعة ٧١٥، القرطبي ٢٠٤/١٨، مجمع البيان ٣١٧/١٠، الرازي ٥٠/٣، الكشف ٣٢٦/٢، ٣٢٧، غيث النفع ٣٧٠، البحر المحيط ٢٩٥/٨).

## سورة الملك

بسم الله الرحمن الرحيم

وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ ﴿٢٧﴾

«وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ»، ساكنة الدال، خفيفة (١). قرأ به أبو رجاءٍ والحسن والضحاك وعبد الله بن مسلم بن يسار وقتادة وسلام ويعقوب.

قال أبو الفتح: تفسيره - والله أعلم - هذا الذي كنتم به تدعون الله أن يوقعه بكم، كقوله تعالى: ﴿سَأَلْ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾ (٢).

ومعنى: «تَدْعُونَ» - بالتشديد - على القراءة العامة، أى: تتداعون بوقوعه، أى: كانت الدعوى بوقوعه فاشية منكم، كقوله: فى معنى العموم: ﴿وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ﴾ (٣)، أى: لَا يَفْشُ هذا فيكم. وليس معنى «تَدْعُونَ» هنا من ادعاء الحقوق أو المعاملات، إنما «تَدْعُونَ» بمعنى تتداعون من الدعاء لا من الدعوى قال:

فَمَا بَرَحْتَ خَيْلٌ تَتُوبُ وَتَدْعَى (٤)

أى تَدْعَايَ بينها: يالفلان ! ونحو ذلك.

\* \* \*

---

(١) وقراءة نافع، والأصمعي، وشعبة، وابن يسار، وابن أبي عبلة، وأبى زيد، وابن أبى إسحاق. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦٠، الإتحاف ٤٢٠، النشر ٣٨٩/٢، تحبير التيسير ١٨٧، الطبرى ٨/٢٩، الكشف ١٣٩/٤، القرطبي ٢٢١/١٨، الفراء ١٧١/٣، الأخفش ٥٠٤/٢، الرازى ٧٥/٣٠، التبيان ٧٠/١٠، البحر المحيط ٣٠٤/٨، مجمع البيان ٣٢٨/١٠).

(٢) سورة المعارج الآية (١).

(٣) سورة الحجرات الآية (١١).

(٤) سبق الاستشهاد به.

## سورة القلم

بسم الله الرحمن الرحيم

أَيْمَنُ عَلَيْنَا بِالْغَةِ ﴿٣٩﴾

قرأ الحسن: «أَيْمَانُ عَلَيْنَا بِالْغَةِ» بالنصب (١).

قال أبو الفتح: يجوز أن يكون «بِالْغَةِ» حالا من الضمير في لكم؛ لأنه خير عن «أَيْمَانٍ»، ففيه ضمير منه. وإن شئت جعلته حالا من الضمير في «علينا» إذا جعلت «علينا» وصفا لأَيْمَانٍ، لا متعلقا بنفس الـ«أَيْمَانِ»؛ لأن فيه ضميراً كما يكون فيه ضمير منه إذا كان خيراً عنه.

ويجوز أن يكون حالا من نفس «أَيْمَانٍ» وإن كانت نكرة، كما أجاز أبو عمرو في قوله سبحانه: ﴿وَلِلْمُطَلَّلَاتِ مَتَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ﴾ (٢) أن يكون «حقاً» حالا من متاع.

\* \* \*

يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ ﴿٤٢﴾

ومن ذلك قراءة ابن عباس: «يَوْمَ تَكْشِفُ عَنْ»، بالتاء والتاء منتصبه (٣).  
وروى: «تُكْشِفُ»، بالتاء مضمومة.

قال أبو الفتح: أى: تَكْشِفُ الشدة والحال الحاضرة عن ساق. وهذا مثل، أى: تأخذ في أعراضها، ثم شُبّهت بمن أراد أمراً وتأهب له، كيف يكشف عن ساقه؟

---

(١) وقراءة زيد بن علي. انظر: (الإتحاف ٤٢١، الكشاف ١٤٦/٤، القرطبي ٢٤٧/١٨، الفراء ١٧٦/٣، الرازي ٩٣/٣٠، البحر المحيط ٣١٥/٨، العكبري ١٤٣/٢، النحاس ٤٨٩/٣).

(٢) سورة البقرة الآية (٢٤١).

(٣) انظر: (الفراء ١٧٧/٣، الرازي ٩٥/٣٠، الكشاف ١٤٧/٤، الطبري ٢٧/٢٩، القرطبي ٢٤٨/٨، العكبري ١٤٣/٢، النحاس ٤٩٠/٣، البحر المحيط ٣١٦/٨).

كَشَفْتُ لَكُمْ عَنْ سَاقِيهَا وَبَدَأَ مِنَ الشَّرِّ الصَّرَاحُ  
فأضمر الحال والشدة؛ لدلالة الموضع عليه.

ونظيره من إضمار الفاعل لدلالة الحال عليه مسألة الكتاب: إذا كان غدا فأتني،  
أى: إذا كان ما نحن عليه من البلاء في غدا فأتني. وكذلك قولهم: من كذب كان شراً  
له، أى: كان الكذب شراً، فأضمر المصدر لدلالة المثال عليه.

وأما «تُكشَفُ» بقاء مضمومة فعلى نحو ذلك أيضاً، أى: تُكشَفُ الصورة والآخرة  
هناك عن شدة، ويسرى ثوبها عن الحال الصعبة، والطريق واحد.

\* \* \*

### لَوْلَا أَنْ تَذَرَكُهُ ﴿٤٩﴾

ومن ذلك قراءة ابن هُرْمَزٍ والحسن: «لَوْلَا أَنْ تَذَرَكُهُ» (٢)، مشددة.

قال أبو الفتح: روى هذه القراءة أبو حاتم عن الأعرج لا غير، قال: وقال بعضهم:  
سألت عنها أبا عمرو فقال: لا.

قال أبو حاتم: لا يجوز ذلك؛ لأنه فعل ماضٍ، وليست فيها إلتاء واحدة، ولا يجوز  
تتداركه، وهذا خطأ منه، أو عليه.

قال أبو الفتح: قول أبي حاتم: هذا خطأ - لا وجه له؛ وذلك أنه يجوز على حكاية  
الحال الماضية المنقضية، أى لولا أن كان يقال فيه: تتداركه، كما تقول: كان زيد  
سيقوم، أى: كان متوقعاً منه القيام، فكذلك هذا: لولا أن يقال: تتداركه نعمة من ربه  
لَنَبِذَ بِالْعَرَاءِ. ومثله ما أنشدناه أبو عليٍّ، وهو رأيه وتفسيره من قوله:

فَإِنْ تَقْتُلُونَا يَوْمَ حَرَّةٍ وَأَقِمْ فَلَسْنَا عَلَى الْإِسْلَامِ أَوَّلَ مَنْ قُتِلَ  
أى: فإن تكونوا الآن معروفاً هذا من خلالكم فيما مضى فلسنا كذا، وعليه قول

(١) هو لسعد بن مالك حد طرفه بن العبد في قصيدة مطلعها:

يَا بؤس للحرب التى وضعت أراهمط فاستراحوا

انظر: (ديوان الحماسة ١/١٤٤، الخصائص ٣/٢٥٤).

(٢) وقراءة الأعمش. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦٠، الإنحاف ٤٢١، الكشف ٤/١٤٨،

الرازي ٣/٩٨، القرطبي ١٨/٢٥٣، النحاس ٣/٤٩٣).

الله سبحانه: ﴿فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَذَا مِنْ شِيعَةِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ﴾، فأشار سبحانه إليهما إشارة الحاضر؛ لأنه لما كان حكاية حال صارت كأنها حاضرة، ف قيل: هذا، وهذا. لولا ذلك ل قيل: أحدهما كذا، والآخر كذا. وكذلك قوله تعالى: ﴿وَكَلَّبَهُمْ بِاسِطٍ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ﴾<sup>(١)</sup>، أعمل اسم الفاعل وإن كان لَمَّا مضى لما أراد الحال، فكأنها حاضرة. واسم الفاعل يعمل في الحال، كما يعمل في الاستقبال. وقد مضى هذا في الكتاب، وفي غيره من كتبنا مشروحًا ملخصًا.

\* \* \*

## سورة الحاقة

بسم الله الرحمن الرحيم

### وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ ۝١٤

قال ابن مجاهد: حدثنا الطبري<sup>(١)</sup> عن العباس بن الوليد، عن عبد الحميد بن بكار، عن أيوب، عن يحيى، عن ابن عامر: «وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ». مشددة الميم<sup>(٢)</sup>. قال ابن مجاهد: وما أدري ما هذا؟.

قال أبو الفتح: هذا الذى تبشع على ابن مجاهد حتى أنكره من هذه القراءة - صحيح، وواضح؛ وذلك أنه أسند الفعل إلى المفعول الثانى، حتى كأنه فى الأصل: وحمّلنا قدرتنا، أو ملكا من ملائكتنا، أو نحو ذلك، الأرض، ثم أسند الفعل إلى المفعول الثانى، فبنى له، فقيل: فَحُمِلَتِ الْأَرْضُ. ولو جئت بالمفعول الأول لأسندت الفعل إليه، فقلت: وَحُمِلَتِ قُدْرَتُنَا الْأَرْضَ. وهذا كقولك: أَلْبَسْتُ زَيْدًا الْجَبَّةَ، فإن أقمّت المفعول الأول مقام الفاعل قلت: أَلْبَسَ زَيْدُ الْجَبَّةَ، وإن حذفّت المفعول الأول أقمّت الثانى مقامه، فقلت: أَلْبَسْتُ الْجَبَّةَ. نعم، وقد كان أيضًا يجوز مع استيفاء المفعول الأول أن يُبنى الفعل للمفعول الثانى، فنقول: أَلْبَسْتُ الْجَبَّةَ زَيْدًا، على طريق القلب؛ للتساع، وارتفاع الشك. فإذا جاز على هذا أن تقول حُمِلَتِ الْأَرْضُ الْمَلَكُ، فتقيم الأرض مقام الفاعل مع ذكر المفعول الأول - فما ظنك بجواز ذلك وحسنه، بل بوجوبه إذا حذف المفعول الأول؟ وكذلك أطعمت زيدا الخبز، وأطعم زيدا الخبز، وتوسع فتقول: أُطْعِمَ

(١) محمد بن جرير بن يزيد الطبري، أبو جعفر: المورخ المفسر الإمام. ولد فى طبرستان، واستوطن فى بغداد وتوفى سنة ٣١٠ هـ بها. وعرض عليه القضاء فامتنع، والمظالم فأبى. له «أخبار الرسل والملوك» - طه يعرف بتاريخ الطبري فى ١١ جزءًا، و«جامع البيان فى تفسير القرآن» - طه يعرف بتفسير الطبري، فى ٣٠ جزءًا، وهو من ثقات المورخين، قال ابن الأثير: أبو جعفر أوثق من نقل التاريخ، وكان مجتهدًا فى أحكام الدين لا يقلد أحدًا، وكان أسمر، أعين، نحيف الجسم، فصيحًا. انظر: (نقباء البشر ١/٢٧٤، ٦٩/٦ الأعلام).

(٢) قراءة الأعمش، وابن أبى عبله، وابن مقسم. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦١، الإنحاف ٤٢٢، البحر المحيط ٨/٣٢٣، القرطبي ١٨/٢٦٥، غيث النفع ٣٧٢، العكبري ٢/١٤٤).

الخبزُ زيدًا، ثم تحذف زيدًا، فلا تجد بُدًا من إقامة الخبز مقام الفاعل، فتقول: أُطِعِمَ الخَبْزُ. ومثله أَرَكِبَ الفرس وأَبِثَّ الحديث، وَكُسِيتَ الجَبَّةُ، وَأُطِعِمَ الطَّعَامُ، وَسُقِيَ الشَّرَابُ، وَلُقِيَ الخَيْرُ، وَوُقِيَ الشرُّ. ورحم الله ابن مجاهد! فلقد كان كبيرًا في موضعه، مُسَلِّمًا فيما لم يَمُهر به.

\* \* \*

### الْخَطِطُونَ ٣٧

ومن ذلك قراءة الزهري والحسن وموسى بن طلحة: «الْخَطِطُونَ»، بإثبات الياء، ولا يهمز<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: يحتمل هذا قولين:

أحدهما: أن يكون تخفيفًا للهمز، لكن على مذهب أبي الحسن في قول الله تعالى: «يَسْتَهْزِئُونَ»<sup>(٢)</sup>، بإخلاص الهمزة في اللفظ ياء، لانكسار ما قبلها. وسيبويه يجعلها بين بين على مذهبه في مثل ذلك، وقد ذكرناه، وفيه بعض الطول، ومثله أيضًا يَدِقُ على القراء. والآخر: أن يكون قد بقي من الهمز جزء ما على مذهب سيبويه، إلا أنه يلطف على القراء، فيقولونه بإخلاص الياء، ومعدورون فيه لغموذه.

\* \* \*

### وَلَوْ نَقُولُ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ ٤٤

ومن ذلك ذَكَرَ محمد بن ذكوان أنه سمع أباه يقرأ: «وَلَوْ يَقُولُ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: في هذه القراءة تعريض بما صرحت به القراءة العامة التي هي: ﴿وَلَوْ نَقُولُ﴾، بذلك أن ﴿نَقُولُ﴾ لا تُستعمل إلا مع التكذب، فهي مثل تخرّص وتزيد. وأما «يَقُولُ» فليست مختصة بالباطل دون الحق، وبالكذب دون الصدق، لكن قوله تعالى: ﴿بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ﴾ فيه الكناية والتعريض بالقبيح، كقولك: للرجل وأنت في ذكر

(١) وقراءة طلحة، والعنكي. انظر: (الرازي ١١٦/٣٠، البحر المحيط ٣٢٧/٨، القرطبي ٢٧٤/١٨، النحاس ٥٠١/٣).

(٢) سورة الأنعام الآية (٥).

(٣) انظر: (البحر المحيط ٣٢٩/٨).



التعُّبُ عليه: لو ذَكَرْنِي لاحتملته؛ أى: لو ذَكَرْنِي بغير الجميل، ودل قولك: لاحتملته وما كنتما عليه من الأحوال على ذلك، فكذلك قوله: ﴿لَا أَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ﴾، لاسيما وهناك قوله: ﴿عَلَيْنَا﴾، فهذا أيضاً مما يصحب الذكر غير الطيب؛ لأنه عليه، لا لله.

\* \* \*

## سورة المعارج

بسم الله الرحمن الرحيم

قرأ: سَأَلَ سَائِلٌ ﴿١﴾

قرأ: «سَأَلَ سَائِلٌ»<sup>(١)</sup> - ابن عباس.

قال أبو الفتح: السيل هنا: الماء السائل، وأصله المصدر من قولك: سَالَ الْمَاءُ سَيْلًا، إلا أنه أوقع على الفاعل كقوله: ﴿إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا﴾<sup>(٢)</sup>، أى: غائرًا. يؤكد ذلك عندك ما أنشدناه أبو على من قوله:

فَلَيْتَكَ حَالِ الْبَحْرِ دُونَكَ كُلُّهُ      فَكُنْتَ لَقَى تَجَرِي عَلَيْكَ السَّوَائِلُ

قال أبو على فتكسيره سيلا على ما يكسر عليه سائل، وهو قولك؛ السوائل - يشهد بما ذكرناه.

ومثل ذلك مما كُسر من المصادر تكسير اسم الفاعل لكونه في معناه ما أنشدناه أيضًا من قوله:

وَإِنَّكَ يَا عَامِ بْنِ فَارِسٍ قُرْزُلٌ      مُعِيدٌ عَلَى قَيْلِ الْخَنَّا وَالْهُوَاجِرِ<sup>(٣)</sup>

فكسر الهَجَرَ، وهو الفحش على الهواجر، حتى كأنه إنما كسر هَاجِرًا، لا هَجْرًا. فاعرف ذلك إلى غيره، مما يدل على مشابهة المصدر لاسم الفاعل.

\* \* \*

## سورة نوح

لا شئ فيها

\* \* \*

(١) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦٢، القرطبي ٢٧٩/١٨، مجمع البيان ٣٥١/١٠، الرازي

١٢١/٣٠، ١٢٢، الكشف ١٥٦/٤).

(٢) سورة الملك الآية (٣٠).

(٣) سبق الاستشهاد به في (١٣٨/١).

## سورة الجن

بسم الله الرحمن الرحيم

أوحى

قرأ: «أوحى» - من وَحَيْتُ، فى وزن فَعِلَ (١) - جُؤْيَةُ بن عائذ.

قال أبو الفتح: يقال: أوحيت إليه، وَوَحَيْتُ إليه. قال العجاج (٢):

وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ

وأصله: «وُحِىَ»، فلما انضمت الواو ضمًا لازمًا همزت، على قوله تعالى: ﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتُ﴾ (٣) وقالوا فى وَجْوه: أَجْوه، وفى وَرَقَة: أَرْقَة، وقالوا: أَجَنَة، يريدون: الْوُجَنَة.

قال أبو حاتم: ولم يستعملوها على الأصل: وَجَنَة. وتقول على هذا: أوحى إليه، فهو مَوْحِيٌّ إليه، فترد الواو لزوال الضمة عنها. ومثله: أَعَدَّ فهو مَوْعُود، وأُرِثَ المال فهو مَوْرُوث. ولا يجوز مَأْعُود، ولا مَأْرُوث؛ لزوال الضمة عن الواو. فأما قوله:

وَمِنْ حَدِيثٍ يَزِيدُنِي مِقَّةً مَا لِحَدِيثِ الْمُأْمَوِيِّ مِنْ ثَمَنٍ (٤)

فليس على الهمز، لكنه أراد الْمُؤْمَوِيُّ، إلا أنه أبدل الواو ألفًا، لانفتاح ما قبلها وإن كانت ساكنة، كما قالوا فى يَوْحَلُّ: يَاحَلُّ، وفى يَوْحَلُّ يَاحَلُّ، وفى يَوْثَعُدُّ - فى اللغة الحجازية -: يَاتَعُدُّ، وفى يَوْمُزِنُّ: يَاتَزِنُّ. فهذا على قلب الواو ألفًا لانفتاح ما قبلها، ليس على طريق الهمز.

---

(١) وقراءة الكسائي، وابن أبى عتبة، وزيد بن على. انظر: (البحر المحیط ٣٤٦/٨، الفراء ١٩٠/٣، الكشف ١٦٦/٤، العكوى ١٤٥/٤، النحاس ٥٢٠/٣، مجمع البيان ٣٦٦/١٠، الألوسى ٨٢/٢٩، لسان العرب «وحى»).

(٢) انظر: (ديوانه ٥).

(٣) سورة المرسلات الآية (١١).

(٤) هو للملك بن أسماء. انظر: (ذيل الأمالى ٩٢).

وينبغي أن يحمل على هذا أيضًا قوله عليه السلام: «ارجعون مأزورات غير مأجورات»، يريد: مؤزورات، ثم قلب الواو؛ لما ذكرنا - ألفا. وعلى أنه قد يمكن أن يكون قلب الواو همزة هنا إبتاعا للمأجورات.

\* \* \*

### جَدُّ رَبِّنَا ﴿٢﴾

ومن ذلك قراءة عكرمة: «جَدُّ رَبِّنَا» (١).

وروى عنه: «جَدُّ رَبِّنَا» (٢)، وغلط الذي رواه.

قال أبو الفتح: أما انتصاب «جَدُّ» فعلى التمييز، أى: تعالى ربنا جَدًّا، ثم قُدِّم المُمَيِّزُ، على قولك: حسن وجهًا زيدًا.

فأما «جَدُّ رَبِّنَا» فإنه على إنكار ابن مجاهد صحيح؛ وذلك أنه أراد: وأنه تعالى جَدُّ جَدُّ رَبِّنَا على البدل، ثم حَذَفَ الثانى، وأقام المضاف إليه مقامه. وهذا على قوله سبحانه: ﴿إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ﴾ (٣)، أى: زينة الكواكب، فـ«الكواكب» إذا بدل من «زينة».

فإن قلت: فإن الكواكب قد تسمى زينة، والربّ «تعالى» لا يسمى جَدًّا.

قيل: الكواكب فى الحقيقة ليست زينة، لكنها ذات الزينة. ألا ترى إلى القراءة بالإضافة وهى قوله: «بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ» (٤)؟ وأنت أيضًا تقول: تعالى رَبَّنَا كما تقول: تعالى جَدُّ رَبِّنَا. فالتعالى مستعمل معهما جميعًا، كما يقال: يسرّنى زيدٌ قيامه، وأنت تقول: يسرّنى زيد، ويسرّنى قيامه. وهذا بيان ما أنكره ابن مجاهد.

\* \* \*

(١) انظر: مختصر شواذ القراءات ١٦٣، القرطبي ٩/١٩، البحر المحيط ٣٤٨/٨.

(٢) انظر: (القرطبي ٩/١٩، البحر المحيط ٣٤٨/٨).

(٣) سورة الصافات الآية (٦).

(٤) هى قراءة ابن كثير، ونافع، وابن عامر، والكسائي، وأبى عمرو، والحسن، ويحيى بن وثاب،

والأعمش، وشعبة، ويعقوب، وأبى جعفر، وخلف. انظر: (الإتحاف ٢٦٨، البحر المحيط ٣٥٢/٧١، السبعة ٤٧، النشر ٣٥٦/٢، التيسير ١٨٦، القرطبي ٦٥/١٥، الطبري ٢٣/٢٤،

الفراء ٣٨٤/٢، الأخفش ٤٥١/٢، غيث النفع، ٣٣٤).

## ﴿أَنْ لَّنْ نَقُولَ﴾

ومن ذلك قراءة الحسن والجحدري ويعقوب وابن أبي بكر، بخلاف: «أَنْ لَّنْ نَقُولَ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: «كذِبًا» - في هذه القراءة - منصوب على المصدر من غير حذف موصوف معه، وذلك أن «نَقُولَ» في معنى تكذَّب، فجرى مجرى تَبَسَّمْتُ وَمِیْضَ البرق، أي: أنه منصوب بفعل مضمر، ودلت عليه تَبَسَّمْتُ، أي: أَوَمَضْتُ. فعلى هذا كأنه قال: أن لن يكذب الإنس والجن على الله كذبًا.

ومن رأى أن ينصب «وميض البرق» بنفس تَبَسَّمْتُ؛ لأنه بمعنى أَوَمَضْتُ نصب أيضًا «كذبًا» بنفس «نَقُولَ»؛ لأنه بمعنى كَذَبَ.

وأما من قرأ «أَنْ لَّنْ نَقُولَ»، يوزن تقوم فإنه وَصَفَ مصدر محذوف، أي: أن لن تقول الإنس والجن على الله قولًا كذِبًا، فكذب هنا وصف لا مصدر، كقوله تعالى: ﴿وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ﴾، أي: كاذب. فإن جعلته هنا مصدرًا نصبت نصب المفعول به، أي: لن تقول كذبا، كقولك: قلت حقًا، وقلت باطلاً، وقلت شعراً، وقلت سجعاً. ولا يحسن أن تجعله مع «نَقُولَ» وصفاً، أي: تَقُولُوا كذباً؛ لأن التَقُولَ لا يكون إلا كذباً، فلا فائدة إذا فيه.

\* \* \*

## ﴿وَالْوَاِاسْتَقَامُوا﴾

ومن ذلك قراءة الأعمش ويحيى: «وَأَنْ لُّواِاسْتَقَامُوا»، بضم الواو<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا على تشبيه هذه الواو بواو الجماعة، نحو قوله: ﴿اشْتَرَوْا الضَّالَّةَ﴾<sup>(٣)</sup>، كما شبهت تلك أيضًا بهذه، فقرأوا: «اشْتَرَوْا الضَّالَّةَ»، وقد مضى ذلك.

\* \* \*

(١) وهي قراءة عبد الرحمن بن أبي بكر بن أبي مقسم، وأبي جعفر، يعني أبي إسحاق. انظر: (تجويد التيسير ١٩٠، الإتحاف ٤٢٥، البحر المحيط ٣٤٨/٨، التبيان ١٤٦/١٠، النشر ٣٩٢/٢، الآلوسي ٨٥/٢٩).

(٢) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦٣، البحر المحيط ٣٥٢/٨، القرطبي ١٨/١٩، النحاس ٥٢٤/٣، مجمع البيان ٣٧٠/١٠).

(٣) سورة البقرة الآية (١٦).

## لَبْدَاءُ

ومن ذلك قراءة الجَحْدَرى والحسن، بخلاف: «لَبْدَاءُ»<sup>(١)</sup>، مشددة.

قال أبو الفتح: هذا وصف على فُعْل: كَالْجَبَاءِ، وَالزُّمْلِ، وَاللُّبْدِ: الكثير يركب بعضه بعضاً، حتى يتلبد من كثرتة.

ابن مجاهد: ورؤى عن عاصم الجَحْدَرى: «لَبْدَاءُ»، بضم اللام والباء<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا من الأوصاف التى جاءت على فُعْل، كرجل طُلُق، وناقاة سُرُح.

\* \* \*

## أَدْرَى أَقْرَبُ

ومن ذلك ما رواه يحيى عن ابن عامر: «أَدْرَى أَقْرَبُ»، وهذا لا يجوز.

قال أبو الفتح: طريق هذا أنه شبه آخر فعل المتكلم بيائه، كقولك: هذا غلامى وصاحبى، وأنسه بذلك أن للمتكلم فى «أدري» حصة، وهى همزة المضارعة، كما أن له حصة فى اللفظ، وهى ياؤه. وعلى كل حال فهذه شبهة السهو فيه، لا علة الصحة له، كما أن ياءً مصيبة أشبهت فى اللفظ ياءً صحيفة، حتى قالوا: مصائب، سهواً، كما قالوا: صحائف.

\* \* \*

(١) وقراءة ابن محيصن، وأبى العالية، والأعرج. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦٣، الإتحاف ٤٢٦،

الكشاف ١٧١/٤، مجمع البيان ٣٧٠/١٠، البحر المحيط ٣٥٣/٨، العكبرى ١٤٥/٢).

(٢) وقراءة مجاهد، وأبى عمرو، وابن محيصن، والحسن، وأبى حيو، وابن السميع، الأشهب

العقيلي. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦٣، الإتحاف ٤٢٦، الفراء ١٩٤/٣، مجمع البيان

٣٧٠/١٠، القرطبي ٢٤/١٩، البحر المحيط ٣٥٣/٨، الرازى ١٦٤/٣٠).

## سورة المزمل

بسم الله الرحمن الرحيم

الْمَزْمَلُ (١)

الْمَدَّثَرُ (٢)

قرأ عكرمة: «المزمل» (١)، و«المدثر» (٢)، خفيفة الزاي، والدال، مشددة الميم، والثاء.  
قال أبو الفتح: هذا على حذف المفعول، يريد: يا أيها المزمل نفسه، والمدثر نفسه؛  
فحذفه فيهما جميعاً. وحذف المفعول كثير، وفصيح، وعذب. ولا يركبه إلا من قوى  
طبعه، وعذب وضعه. قال الله سبحانه: ﴿وَأُتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾ (٣)، أى: أتيت من  
كل شيء شيئاً، وأنشدنا أبو عليّ للحطيئة:

مُنْعَمَةٌ تَصُونُ إِلَيْكَ مِنْهَا كَصَوْنِكَ مِنْ رِذَاءٍ شَرَعْبَى (٤)  
أى: تصون حديثها وتخزنها، كقول الشنفرى:

كَأَنَّهَا فِي الْأَرْضِ نَسِيْبًا تَقْصُهُ عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تُحَاطِبُكَ تَبْلُتِ (٥)

\* \* \*

قُرْآنُ اللَّيْلِ (٦)

ومن ذلك قراءة أبي السّمال: «قُمّ الليل» (٦).

(١) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦٣، البحر المحيط ٣٦٠/٨، مجمع البيان ٣٧٥/١٠، الرازى ١٤٥/٢).

(٢) انظر: نفس المراجع السابقة.

(٣) سورة النمل الآية (٢٣).

(٤) سبق الاستشهاد به.

(٥) سبق الاستشهاد به.

(٦) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦٤، القرطبي ٣٣/١٩، الرازى ١٧٢/٣٠، البحر المحيط ٣٦٠، مجمع البيان ٣٦٠/٨).

وروح - عن أبي اليقظان - قال: سمعت أعرابيا من بلعنير يقرأ كذلك.

قال أبو الفتح: علة جواز ذلك أن الغرض في هذه الحركة إنما التبليغ بها هربا من اجتماع الساكنين، فبأى الحركات حركت أحدهما فقد وقع الغرض، ولعمري إن الكسر أكثر، فأما ألا يجوز غيره فلا. حكى قطرب عنهم: «قَمَ اللَّيْلُ»، «وَقُلَ الْحَقُّ»<sup>(١)</sup>، وبع الثوب. فمن كسره فعلى أصل الباب، ومن ضم، أو كسر أيضا أتبع، ومن فتح فجنوحا إلى خفة الفتح.

\* \* \*

### وَأَقَوْمٌ قِيْلًا ٦

ومن ذلك حدثنا عباس الدوري عن أبي يحيى الخيماني، عن الأعمش، عن أنس أنه قرأ: «وَأَقَوْمٌ قِيْلًا»، «وَأَصُوبٌ»<sup>(٢)</sup>. فقيل له: يا أبا حمزة، إنما هي: «وَأَقَوْمٌ قِيْلًا»، فقال أنس: إن أقوم وأصوب وأهيا واحد.

قال أبو الفتح: هذا يونس بأن القوم كانوا يعتبرون اللعاني، ويخلدون إليها، فإذا حصلوها وحصنوها ساعوا أنفسهم في العبارات عنها.

ومن ذلك ما رويناه عن أبي زيد أن أبا سرار الغنوي كان يقرأ: «فَحَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ»<sup>(٣)</sup>، بالخاء غير معجمة. فقيل له: إنما هو «جاسوا»، فقال: حاسوا، وجاسوا واحد.

ومن ذلك حكاية ذي الرمة في قوله:

وَمَا ظَاهِرُ لَهَا مِنْ يَابِسِ الشَّخْتِ<sup>(٤)</sup>

فقيل له: أنشدتنا بئس الشخت فقال: بئس، ويابس واحد.

وأخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى قال: قال بعض أصحاب ابن الأعرابي له في قول الشاعر<sup>(٥)</sup>:

(١) سورة البكةف الآية (٣٩).

(٢) انظر: (الفراء ١٧٦/٣٠، الكشف ١٧٦/٤، القوطي ٤١/١٩، الألو سي ١٠٥/٢٩).

(٣) سورة الإسراء الآية (٢٥).

(٤) سبق الاستشهاد به.

(٥) للمرقش الأكبر من قصيدة مطلعها:



وَمَوْضِعُ زَيْنٍ لَا أُرِيدُ مَبِيتَهُ<sup>(١)</sup> كَأَنِّي بِهِ مِنْ شِدَّةِ الرَّوْعِ أَنَسُ<sup>(٢)</sup>  
 أَنشدتناه وموضع ضيق، فقال له ابن الأعرابي: سبحان الله! تصحبنا منذ كذا وكذا  
 سنة ولا تدري أن «زَيْن» و «ضيق» واحد؟.

\* \* \*

---

=من آل أسماء الطلول الدوارس يخطط فيها الطير قفر يسابِسُ  
 انظر: (المفضليات ٢٢٤ وما بعدها، انتهى الطلب ٣٠٩/٣٠٨/١ شعراء الجاهلية ٢٨٩:  
 ٢٩١).  
 (١) في المفضليات (٢٢٥): «ومنزل ضنك لا أريدُ مَبِيتَهُ».  
 (٢) انظر: (الخصائص ٤٦٩/٢، لسان العرب «زين»).

## سورة المذثر

بسم الله الرحمن الرحيم

الْمَذْثَرُ ﴿١﴾

قد ذكرنا من خفقه (١).

\* \* \*

وَلَا تَمَنَّ تَسْتَكْثِرُ ﴿٦﴾

ومن ذلك قراءة الحسن: «وَلَا تَمَنَّ تَسْتَكْثِرُ»، جزما (٢).

وقرأ الأعمش: «تَسْتَكْثِرُ»، نصبا.

قال أبو الفتح: أما الجزم فيحتمل أمرين:

أحدهما: أن يكون بدلا من قوله: «تَمَنَّ»، حتى كأنه قال: لا تستكثر، فإن قال: فعبرة البدل أن يصلح لإقامة الثاني مقام الأول، نحو ضربت أخاك زيدا، فكأنك قلت: ضربت زيدا. وأنت لو قلت: لا تستكثر لم يدل ذلك النهي عن المن للاستكثار، وإنما كان يكون فيه النهي عن الاستكثار مرسلا، وليس هذا هو المعنى، وإنما المعنى: لا تَمَنَّ مَنْ مستكثر، أي: آمن من من لا يريد عوضا، ولا يطلب الكثير عن القليل.

قيل: قد يكون البدل على حذف الأول، وكذلك أيضا قد يكون على نية إثباته. وذلك كقولك: زيد مررت به أبي محمد، فتبدل أبا محمد من الهاء. ولو قلت: زيد مررت بأبي محمد، على حذف الهاء كان قبيحا. فقوله تعالى: ﴿وَلَا تَمَنَّ تَسْتَكْثِرُ﴾،

---

(١) وقراءة الحسن، ويحيى. انظر: (البحر المحيط ٣٧٢/٨، الكشف ١٨١/٤، القرطبي ٦٩/١٩،

جمع البيان ٣٨٢/١٠، العكبري ١٤٦/٢، الرازي ١٩٥/٣٠، شرح التصريح ٨٨/١).

(٢) وقراءة ابن أبي عجلة. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦٤، الإنحاف ٤٢٧، الكشف ١٨١/٤،

الفراء ٢٠١/٣، الأخفش ٥١٥/٢، الرازي ١١٩٥/٣٠، جمع البيان ٣٨٣/١٠، التبيان

١٧٣/١٠، الألوسي ١٨/٢٩).

من هذا القبيل، لا من الأول. وأنكر أبو حاتم الجزم على البدل، وقال: لأن المن ليس بالاستكثار فيبدل منه، وبينهما من النسبة ما ذكرته لك.

وأما الوجه الآخر فأن يكون أراد: ﴿تستكثر﴾ فأسكن الراء؛ لثقل الضمة مع كثرة الحركات، كما حكاه أبو زيد من قولهم: ﴿بَلَىٰ وَرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتَثُونَ﴾<sup>(١)</sup>، بإسكان اللام. وقد مضى هذا فيما قبل مستقصى.

فأما «تستكثر»، بالنصب فبأن مضمرة على ما أذكره لك، وذلك أن يكون بدلا من قوله: «ولا تمنن» على المعنى. ألا ترى أن معناه لا يكن منك من واستكثر؟ فكأنه قال: لا يكن منك مَنْ أن تستكثر فتضمر أن لتكون مع الفعل المنصوب بها بدلا من المن في المعنى الذي دل عليه الفعل، ونظير اعتقاد المصدر مغروما عن الفعل في نحو هذا - قولهم: لَا تَشْتُمُهُ فَيَشْتُمَكَ أَى: لا يكن منك شتم له، ولا منه أن يَشْتُمَكَ. فكما ساغ هناك تقدير المصدر، فكذلك ساغ هنا تقديره أيضا.

ومما وقع فيه الفعل موقع المصدر ما أنشده أبو زيد من قوله:

فَقَالُوا مَا تَشَاءُ فَقُلْتُ أَلْهُو      إِلَى الْإِصْبَاحِ آثِرَ ذِي أُنْثِيرَ<sup>(٢)</sup>  
أراد اللهو موضع ألهو، وهذا واضح.

\* \* \*

### عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ ﴿٣٠﴾

ومن ذلك قراءة أبي جعفر يزيد وطلحة بن سليمان: «عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ»، بإسكان العين<sup>(٣)</sup>.

وقرأ أنس بن مالك: «تِسْعَةَ أَعَشَرَ»<sup>(٤)</sup>.

وروى عنه: «تِسْعَةُ وَعَشَرَ»، برفع الهاء، وبعدها واو مفتوحة، وعين مجزومة<sup>(٥)</sup>.

(١) سورة الزخرف الآية (٨٠).

(٢) سبق الاستشهاد به في (٧٧/٢).

(٣) انظر: (الفراء ٢/٢٧٩، الإتحاف ٤٢٧، القرطبي ١٩/٨١، الكشف ٤/١٨٤، الرازي ٣٠/٢٠٣، النحاس ٣/٥٤٥، البحر المحيط ٨/٣٧٥).

(٤) انظر: (الكشف ٤/١٨٤).

(٥) وقراءة إبراهيم. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦٥).

وروى عنه: «تِسْعَةُ عَشَرَ»<sup>(١)</sup>.

وروى عنه: «تِسْعَةُ وَعَشْرٌ»<sup>(٢)</sup>.

وروى عن ابن عباس: «تِسْعَةُ عَشَرَ»، برفع تسعة<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: أما «تِسْعَةُ عَشَرَ»، بفتح هاء تسعة، وسكون عين عشر - فلاجل كثرة الحركات، وأن الاسمين جُعلا كاسم واحد، فلم يوقف الأول منهما فيحتاج - إلى الابتداء بالثاني. فلما أُمن ذلك أُسْكِن تخفيفا أوله وجعل ذلك أمارة لقوة اتصال أحد الاسمين بصاحبه.

قال أبو الحسن: ولا يجوز ذلك مع اثنا عشر ولا اثني عشر؛ لسكون الأول من الحرفين، أعني الألف والياء، فيلتقي ساكتان في الوصل، ليس أولهما حرف لين والثاني مدغما. وعلى أنه قد روى ابن جهماز عن أبي جعفر: اثنا عشر، بسكون العين، وفيه ما ذكرناه.

وقال أبو حاتم في تِسْعَةَ أَعَشَرَ: لا وجه له نعرفه، إلا أن يعنى تِسْعَةَ أَعَشَرَ جمع العشر أو شيئا غير الذى وقع فى قلوبنا.

وأما «تِسْعَةُ وَعَشْرٌ» فطريقه أنه فكَّ التركيب وعطف على تسعة عشر على أصل ما كان عليه الاسمان قبل التركيب من العطف. ألا ترى أن أصله تِسْعَةُ وَعَشْرَةٌ؟ كقولك: تسعة وعشرون، إلا أنه حذف التنوين من تسعة لكثرة استعماله، كما حكى أبو الحسن عنهم من قولهم، سَلَامٌ عليكم، بحذف تنوين «سلام»، قال: وذلك لكثرة استعمالهم إياه.

وأما «تِسْعَةُ عَشَرَ»، بضم هاء تسعة، وسكون عين عشر - فلائنه وإن لم يكن مركبا فإن العطف فيه واجب لتكميل العدة، وقد كان سُمع فيه سكون العين فى قول من قال: «تِسْعَةُ عَشَرَ» فلاحظ سكونها هناك، فأقره بحاله.

وأما «تِسْعَةُ وَعَشْرٌ» فطريقه أنه أراد تِسْعَةَ أَعَشَرَ، بهمزة كما ترى، كالرواية الأخرى «تِسْعَةُ أَعَشَرَ» فخفف الهمزة، بأن قلبها واوا خالصة فى اللفظ؛ لأنها مفتوحة وقبلها ضمة، فجرت مجرى تخفيف جُؤن، إذا قلت: جُون. وعلى أن هذه الهمزة -

(١) انظر: (الرازى ٢٠٣/٣٠).

(٢) انظر: (البحر المحيط ٣٧٥/٨).

(٣) وقراءة ابن قطيب، وأنس بن مالك، وإبراهيم. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦٥، القرطبي

هاهنا - منكورة غير معروفة عند أصحابنا، ولذلك قال سيوييه في هذا هي: أَحَدَ عَشَرَ  
بلا ألف كقولك أَحَدَ حَمَلٍ تحايدا عن هذه الهمزة واستنكارا لها، والعامّة مع ذلك  
مولعة بها.

\* \* \*

### صُحُفًا مُنْشَرَةً ﴿٥٧﴾

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبير، «صُحُفًا مُنْشَرَةً»، بسكون الحاء والنون<sup>(١)</sup>.  
قال أبو الفتح: أما سكون الحاء فلغة تميمية، وأما «منشرة»، بسكون النون فإن  
جاري العرف في الاستعمال نشرت الثوب ونحوه، وأنشَرَ الله الموتى فنَشَرُوا هم. وقد  
جاء عنهم أيضا: نَشَرَ الله الميت، قال التيمي:

رَدَّتْ صَنَائِعُهُ إِلَيْهِ حَيَاتُهُ فَكَأَنَّهُ مِنْ نَشَرِهَا مُنْشُورٌ  
ولم نعلمهم قالوا: أنشَرت الثوب ونحوه، إلا أنه قد يجوز أن يُشَبَّهَ شَيْءٌ بِشَيْءٍ،  
فكما جاز أن يُشَبَّهَ الميت بالشيء المطوى، حتى قال التيمي: «منشور» فكذلك يجوز أن  
يشبه المطوى بالميت، فيقال: صُحُفٌ مُنْشَرَةٌ، أى: كأنها كانت بطيها ميتة، فلما نُشِرَتْ  
حَيَّتْ بذلك، فقليل مُنْشَرَةٌ.

\* \* \*

(١) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦٥، مجمع البيان ٣٨٩/١٠، البحر المحيط ٣٨١/٨).

## سورة القيامة

بسم الله الرحمن الرحيم

لَا أُقْسِمُ

قرأ الحسن: «لأُقْسِمُ»، بغير ألف<sup>(١)</sup>، و«لا أُقْسِمُ»، بألف.

وروى عنه بغير ألف فيهما جميعا، والألف فيهما جميعا.

قال أبو الفتح: حكى أبو حاتم عن الحسن أنه قال: أقسم بالأولى، ولم يقسم بالثانية. قال أبو حاتم: وكذلك زعم خارجة عن ابن أبي إسحاق: يقسم بيوم القيامة، ولا يقسم بالنفس اللوامة. ورواها أبو حاتم أيضا عن أبي عمرو وعيسى مثل ذلك.

وينبغي أن تكون هذه اللام لام الابتداء، أى: لأننا أقسم بيوم القيامة، وحذف المبتدأ للعلم به، على غرة حال الحذف والتوكيد. فهذا هو الذى ينبغى أن تحمل عليه هذه القراءة، ولا ينبغى أن يكون أراد النون للتوكيد؛ لأن تلك تختص بالمستقبل؛ لأن الغرض إنما هو الآن مقسم لا أنه سيقسم فيما بعد، ولذلك حملوه على زيادة «لا»، وقالوا: معناه أقسم بيوم القيامة، أى: أنا مقسم الآن؛ ولأن حذف النون هنا ضعيف خبيث.

\* \* \*

المَقْرَأُ

ومن ذلك قراءة ابن عباس وعكرمة وأيوب السخيتاني والحسن: «المَقْرَأُ»<sup>(٢)</sup>.

(١) وقراءة ابن كثير، والأعرج، والزهرى، والقولس. انظر: (الإتحاف ٤٢٨، السبعة ٦٦١، النشر

٢٨٢/٢، غيث النفع ٣٧٧، الحجة ٣٥٦، الحجة لأبى زرة ٧٣٥، الطبرى ١٠٨/٢٩، التيسير

٢١٦، العكبرى ١٤٧/٢، البحر المحيط ٢١٣/٨، التبيان ١٨٩/١٠، القرطبى ٩٢/١٩،

العنوان ١٨٦، الرازى ٢١٥/٣٠، الفراء ٢٠٧/٣٠، تحرير التيسير ١٩١، النحاس ٥٥١/٣.

(٢) وقراءة الحسن بن زيد، والحسين بن على، والزهرى، والحسن بن على بن أبى طالب، ومجاهد،

وكلثوم، وابن يعمر، وقتادة، وهما بن سلمة، وأبى رجاء، وابن أبى عتبة، انظر: (الفراء

وقرأ: «الْمَفْرَ» الزهرى<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: «الْمَفْرَ»، بفتح الميم، والفاء - المصدر، أين الفِرَار. و«الْمَفْرَ» - بفتح الميم، وكسر الفاء - الموضع الذى يُفْرُ إليه. و«الْمَفْرَ» - بكسر الميم، وفتح الفاء - الإنسان الجيد الفِرَار، كقولهم: رجل مِطْعَن ومِضْرَب، أى: مِطْعَان ومِضْرَاب. قال<sup>(٢)</sup>:

مَكْرٌ مَفْرٌ مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ مَعَا<sup>(٣)</sup>

معناه: أين الإنسان الجيد الفِرَار؟ ولن ينحو مع ذلك، لا أنَّ هناك مطمعا فى الحياة.

\* \* \*

### وَلَنْ أَتَى الْفِرَاقَ<sup>(٤)</sup>

ومن ذلك قراءة ابن عباس: «وَأَيُّقَنَ أَنَّهُ الْفِرَاقُ»، وقال ابن عباس فى تفسيره: ذهب الظن.

قال أبو الفتح: ينبغى أن يحسن الظن بابن عباس، فىقال: إنه أعلم بلغة القوم من كثير من علمائهم، ولم يكن ليخفى عليه أنَّ ظننت قد تكون بمعنى عَلِمْتُ، كقوله<sup>(٥)</sup>:

فَقُلْتُ لَهُمْ ظُنُّوا بِالْفَى مُدَحِّجٌ سَرَاتُهُمْ فِى الْفَارِسِىِّ الْمُسَرَّدِ<sup>(٥)</sup>

أى: أيقنوا بذلك وتحققوه، لكنه أراد لفظ اليقين الذى لا يستعمل فى الشك، وكأنه قال: ذهب اللفظ الذى يصلح للشك، وجاء اللفظ الذى هو تصريح باليقين. إلى هذا ينبغى أن يُذهب بقوله، والله أعلم.

\* \* \*

= ٢١٠/٣، الإتحاف ٤٢٨، البحر المحيط ٣٨٦/٨، الرازى ٢١٩/٣٠، مختصر شواذ القراءات ١٦٦..

(١) وقراءة الحسن. انظر: (مجمع البيان ٣٩٣/١٠، البحر المحيط ٣٨٦/٨).

(٢) من معلقة امرئ القيس وعجزه: «كحلمود صخر حطه السيل من علي». انظر: (ديوانه: ٥٢).

(٣) الكر: العطف، يقال كر فرسه على عدوه؛ أى: عطفه عليه، والكر والكرور جميعا الرجوع، يقال كر على قرنه يكر كرا وكرورا، والمكر مفعول من كر يكر، ومفعول يتضمن مبالغة كقولهم: فلان مسعر حرب وفلان مقول ومصقع، وإنما جعلوه متضمنا مبالغة لأن مفعلا قد يكون من أسماء الأدوات.

(٤) دريد بن الصمة يرثى أخاه عبدا لله. انظر: (ديوان الحماسة ٢٢٩/١).

(٥) المدحج: التام السلاح، وظنوا؛ أى: أيقنوا، السراة: الأعيار، الفارس المسرد الدروع، السرد: التابع. انظر: (هامش ديوان الحماسة ٢٢٩/٧).

## أَنْ يُخَيَّيَ الْمَوْتَى ﴿٤﴾

ومن ذلك قراءة طلحة بن سليمان: «أَنْ يُخَيَّيَ الْمَوْتَى»، ساكنة<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: معنى قول ابن مجاهد: أنه قرأه على سكون الياءِ مِنْ «يُخَيَّيَ»، على لغة من قال:

يَا دَارَ هِنْدٍ عَفَتْ إِلَّا أَنَا فِيهَا<sup>(٢)</sup>

فأسكن الياء في موضع النصب، لا أن الياء في قوله: «يُخَيَّيَ الموتى» ساكنة، وذلك أنه لا ياء هناك في اللفظ أصلاً، لا ساكنة ولا متحركة؛ لأنها قد حذفت لسكونها وسكون اللام من «الموتى».

قال أبو العباس: إسكان هذه الياء في موضع النصب من أحسن الضرورات، حتى إنه لو جاء به جاء في النثر لكان جائزاً، وشواهد ذلك في الشعر أكثر من أن يؤتى بها. ومما جاء منه في النثر قولهم: لا أكلمك حيرى دهر، فأسكن الياء من حيرى، وهى في موضع نصب، وفيه عندي شيء لم يذكره أبو علي ولا غيره من أصحابنا؛ وذلك أن أصله حيرى دهر، معناه مدة الدهر، فكأنه مدة تحير الدهر وبقائه، فلما حذفت أخرى الياء بقيت الياء ساكنة كما كانت قبل الحذف؛ دلالة على أن هذا محذوف من ذلك الذى لو لم يحذف لما كانت ياءه إلا ساكنة، ومثل ذلك عندي قول الهذلى<sup>(٣)</sup>:

رُبُّ هَيْضَلٍ لَجِبَ لَفَفْتُ بِهِيْضَلٍ<sup>(٤)</sup>

أراد: ربّ فحذف إحدى الياءين، وبقيت الثانية مجزومة كما كانت قبل الحذف وإن لم يكن هناك موجب للحركة لالتقاء الساكنين، ولولا ذلك لوجب تسكين باء رب، كتسكين لام هل وبل، ودال قد إذ لا ساكنين هناك فتجب الحركة لالتقائهما. ولهذا نظائر كثيرة في المجيء باللفظ على حكم لفظ آخر لأنه في معناه وإن عرى هذا من موجب اللفظ في ذاك، نحو تصحيح عورٍ وحولٍ لأنهما في معنى ما لا بدّ من صحته، وهو اعورٌ واحولٌ.

ولولا الإطالة المعقود على تحاميهما، وتجنّب الإكثار بها - لأوسعنا ساحة القول في هذا ونحوه، ولم تقتصر على ما نوردته منه. ولولا ما ردّدناه من شاهد قد مضى هو أو

(١) وقراءة الفيض بن غزوان. انظر: (البحر المحيط ٨/٣٩١).

(٢) سبق الاستشهاد به في (٢١٧/١).

(٣) انظر: (ديوان الهذليين ٢/٨٨).

(٤) صدره: «أزهير هل عن شبية من معدل».



مثله فليكون الموضع المقول عليه حاملا لنفسه، ناهضا بشواهد، لاسيما مع ما لا يؤمن من شذوذ ما قبله، فيختل الموضع لذلك.

\* \* \*

## سورة الإنسان

بسم الله الرحمن الرحيم

وَلَمَسْتَبْرَقٌ ۝

قرأ: «والمستبرق»، بوصل الألف، وفتح القاف (١) - ابن محيصن.

قال أبو الفتح: قد تقدم القول على هذا عند قول الله تعالى: ﴿بَطَانُهَا مِنْ اسْتَبْرَقٍ﴾ (٢) وغيره.

\* \* \*

وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ ۝

ومن ذلك قراءة عبد الله بن الزبير وأبان بن عثمان: «والظالمون أعدّ»، بالواو (٣).

قال أبو الفتح: هذا على احتمال جملة مستأنفة، كأنه قال: الظالمون أعدّ لهم عذاباً أليماً، ثم إنه عطف الجملة على ما قبلها. وقد سبق الرفع إلى مبتدئها، غير أن الذي عليه الجماعة أسبق، وهو النصب. ألا ترى أن معناه يُدخل من يشاء في رحمته ويعذب الظالمين؟ فلما أضمر هذا القول فسره بقوله: ﴿أَعَدَّ لَهُمْ عَذَاباً أَلِيماً﴾، وهذا أكثر من أن يؤتى له بشاهد.

\* \* \*

---

(١) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١١٦، الإتحاف ٤٣٠، الكشف ١٩٩/٤، البحر المحيط ٤٠٠/٨).

(٢) سورة الرحمن الآية (٥٤).

(٣) وقراءة ابن أبي عجلة. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦٧، البحر المحيط ٤٠٢/٨، القرطبي ١٥٣/١٩، الرازي ٢٦٣/٣٠، العكبري ١٤٩/٢، النحاس ٥٨٧/٣، الكشف ٢٠١/٤، مجمع البيان ٤١٢/١٠، مغني اللبيب ٨١/٢).

## سورة المرسلات

بسم الله الرحمن الرحيم

### فَالْمُلْقِيَتِ ذِكْرًا ﴿٥﴾

قرأ ابن عباس: «فَالْمُلْقِيَتِ ذِكْرًا»<sup>(١)</sup>، مشددة.

قال أبو الفتح: معنى المُلْقِيَاتِ، بتشديد القاف: الموصلات له إلى المحاطين به، كقولك: لَقِيْتُهُ الرمح، وَلَقِيْتُهُ سوء عمله.

وأما «المُلْقِيَاتِ»، بتخفيف القاف فكأنه الحاملات له، الطارحات له، ليأخذه مَنْ حوْطَبَ به. وهذا كقول الله تعالى: ﴿فَلَذَكَّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكَّرٌ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُسَيِّرٍ﴾<sup>(٢)</sup>، وكقوله: ﴿وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ﴾<sup>(٣)</sup>، ونحو ذلك.

\* \* \*

### أُقِنْتُ ﴿١١﴾

ومن ذلك قراءة أبي جعفر: «وُقِنْتُ»، بواو، خفيفة القاف<sup>(٤)</sup>.

وقراءة الحسن: «وَوُقِنْتُ»، بواوين، الأولى مضمومة، والثانية ساكنة<sup>(٥)</sup>.

قال أبو الفتح: أما «وُقِنْتُ» خفيفة، ففَعِلْتُ، من الوقت كقوله تعالى: ﴿كَتَابَهَا مَوْقُوتًا﴾<sup>(٦)</sup>، فهذا من وَقْتٍ.

---

(١) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦٧، البحر المحيط ٤٠٤/٨).

(٢) سورة الغاشية الآيتان (٢١، ٢٢).

(٣) سورة النور الآية (٥٤).

(٤) وقراءة ابن مسعود، وابن وردان، والحسن، وإسماعيل، وشيبة، والأعرج. انظر: (مختصر شواذ

القراءات ١٦٧، الإتحاف ٤٣٠، الطبري ١٤٤/٢٩، النشر ٣٩٧/٢، القراء ٢٢٢/٣ القرطبي

١٥٨/١٩، النحاس ٥٩٢/٣، العكبري ١٤٩/٢، البيان ٢٢٣/١٠، مجمع البيان

٤١٤/١٠).

(٥) انظر: (البحر المحيط ٤٠٥/٨، القرطبي ١٥٨/١٩).

(٦) سورة النساء الآية (١٠٣).

وأما «وَوَقَّتْ» فكقولك: عُوِّدَتْ عليه، وَوُوقَّتْ عليه، وكلاهما من الوقت. ويجوز أن تُهمز هاتان الواوان، فيقال: أَقَّتْ، كما قرأوا: «أَقَّتْ» بالتشديد، وَأَقَّتْ، فتكون بلفظ أَفَعِلْتُ، وبمعنى فُوِّعِلْتُ.

\* \* \*

### ثُمَّ نَتَّبِعُهُمْ

ومن ذلك قراءة الأعرج: «ثُمَّ نَتَّبِعُهُمْ»<sup>(١)</sup>، بالجزم.

قال أبو الفتح: يحتمل جزمه أمرين:

أحدهما: أن يكون أراد معنى قراءة الجماعة: «نَتَّبِعُهُمْ»، بالرفع، فأسكن العين استقلا لتوالى الحركات على ما مضى فى غير موضع من هذا الكتاب.

والآخر: أن يكون جزما، فيعطفه على قوله: «نُهْلِكُ»، فيجرى مجرى قولك: ألم تزرني ثم أعطك؟ كقولك: قَاعَطْتُكُ ألم أحسن إليك. ثم أوَّال ذلك عليك؟ فيكون معنى هذه القراءة أنه يريد قوما أهلكهم الله سبحانه بعد قوم قبلهم على اختلاف أوقات المرسلين إليهم شيئا بعد شيء، فلما ذكر ما تقضى على اختلاف الأوقات فيه، قال تعالى مستأنفا: ﴿كَذَلِكَ نَفْعَلُ بِالْجَارِمِينَ﴾، فيكون المجرمون هنا من نهلكه من بعد. وقد يجوز أن يُعْنَى بالجرمين من مضى منهم ومن يأتى فيما بعد، المعنيان جميعا متوجهان.

\* \* \*

### كَالْقَصْرِ

ومن ذلك قراءة ابن عباس وسعيد بن جبيرة - واختلف عنهما -: «كَالْقَصْرِ»، بكسر القاف، وفتح الصاد<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: رواها أبو حاتم: «كَالْقَصْرِ» - القاف والصاد مفتوحان<sup>(٣)</sup> - عن ابن

(١) وقراءة أبي عمرو، والعباس. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦٧، النحاس ٥٩٣/٣، البحر المحيط

٤٠٥/٨، الكشف ٢٠٣/٤، القرطبي ١٥٩/١٩، الأخفش ٥٢٢/٢، مجمع البيان ٤١٦/١٠،

الرازي ٢٧١/٣٠، العكبري ١٥٠/٢).

(٢) وقراءة الحسن. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦٧، القرطبي ١٦٤/١٩، الكشف ٢٠٤/٤،

النحاس ٥٩٦/٣، البحر المحيط ٤٠٧/٨).

(٣) وقراءة مجاهد، وابن مقسم، والحسن، والسنلى، وحيد. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦٧، =

عباس وسعيد بن جبّير، وروى أيضا عن سعيد بن جبّير: «كالقَصْر»، بكسر القاف، وفتح الصاد، وقال: الْقَصْرُ: أصول الشجر، الواحدة قَصْرَةٌ. وكذا رواها الثعلبي أبو علي أيضا، قال: ومنه قولهم: غلة نقيّة من الْقَصْرِ، قال: وقول الكتاب: نقيّة من الْقَصْرِ لا وجه له.

قال أبو حاتم: قال الحسن: أصول الشجر، قال: وقال قتادة والكلبي: أصول الشجر والنخل. وقال مجاهد: حُزَم الشجر، قال: وكذلك قرأها مجاهد.

وقال أبو حاتم: لعلّ الْقَصْر - بكسر القاف - لغة، كحاجة وجوّج. قد قالوا أيضا في حَلَقَةِ الحديد: حَلَقَةٌ - بفتح اللام - وقالوا: حَلَقٌ؛ بكسر الحاء. قال أبو حاتم: قال الحسن: قَصْرَةٌ وقَصْرٌ، مثل جَمْرَةٍ وجَمْرٌ، كأنه قرأها ساكنة الصاد. قال: والعامة يجعلونها على القصور.

وحدثنا أبو عليّ أنّ الْقَصْرَ هنا بمعنى القصور قال: وهى بيوت من آدم كانوا يضربونها إذا نزلوا على اللّاء.

\* \* \*

### يَمْلِكُ صُفْرًا ٣٣

ومن ذلك قراءة ابن عباس وسعيد بن جبّير - بخلاف - والحسن - بخلاف - وأبى رجاء - بخلاف - وقاتدة - بخلاف -: «جُمَلَاتٌ صُفْرًا»، بضم الجيم<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: أبو حاتم عن ابن عباس: إنها حبال السفينة.

\* \* \*

= البحر المحيط ٤٠٧/٨، القرطبي ١٦٤/١٩، الكشف ٢٠٤/٤، الأخفش ٥٢٣/٢، البيان ٢٣١/١٠، الطبري ١٤٧/٢٩، مجمع البيان ٤١٧/١٠.

(١) انظر: (الإتحاف ٤٣١، الفراء ٢٢٥/٣، الإخفش ٢٣/٢، القرطبي ١٦٥/١٩، الطبري ١٦٨/٢٩٧، النحاس ٥٩٨/٣، البحر المحيط ٤٠٧/٨، الكشف ٢٠٤/٤).

## سورة عم يتساءلون

بسم الله الرحمن الرحيم

عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴿١﴾

عِكْرمة وعيسى: «عَمَّا يَتَسَاءَلُونَ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا أضعف اللغتين، أعنى إثبات الألف في «ماء» الاستفهامية إذا دخل عليها حرف جرّ. وروينا عن قطرب لحسان<sup>(٢)</sup>:

عَلَى مَا قَامَ يَشْتُمُنِي لَيْيَمٌ كَحَنْزِيرٍ تَمَرَّغَ فِي دَمَانٍ  
فَأَثَبَتِ الألف مع حرف جرّ.

\* \* \*

وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ ﴿١٦﴾

ومن ذلك قراءة ابن الزبير وابن عباس والفضل بن عباس وعبد الله بن يزيد وقادة: «وَأَنْزَلْنَا بِالْمُعْصِرَاتِ»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: إذا أنزل منها فقد أنزل بها، كقولهم: أعطيته من يدى درهما، ويدي درهما، المعنى واحد، وليست «من» هاهنا مثلها في قولهم: أعطيته من الدراهم؛ لأن هذا معناه بعضها، وليس يريد أن الدرهم بعض اليد، لكن معنى «من» هنا ابتداء الغاية، أى كان ابتداء العطية من يده، وليس معناه: أعطاه بعض يده.

\* \* \*

---

(١) وقراءة ابن مسعود. انظر: (البحر المحيط ٨/٤١٠، الرازى ٣١/٢، مجمع البيان ٤٢٠/١٠، الكشف ٢٠٦/٤).

(٢) قال فى شرح شواهد الشافية ٢٢٤/٤ وصواب المعز: «كحَنْزِيرٍ تَمَرَّغَ فى رَمَادِهِ». لأن القافية دالية، وهو من أبيات لحسان بن ثابت.

(٣) وقراءة عكرمة. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦٨، البحر المحيط ٨/٤٠١، ٤١٢، الكشف ٢٠٧/٤، القرطبي ١٩/١٧٤، الرازى ٨/٣١، مجمع البيان ٤٢٠/١٠).

## وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا (٢٨)

ومن ذلك قراءة على: «وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: يقال: كَذَبَ يَكْذِبُ كَذِبًا وَكِذَابًا، وَكَذَبَ كِذَابًا، بتشغيل الذال فيهما جميعا. وقالوا أيضا: كِذَابًا، خفيفة، وقال قطرب: قالوا: رجل كِذَاب: صاحب كَذِب. وحكى أبو حاتم عن عبد الله بن عمر: «وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا»، بضم الكاف، وتشديد الذال<sup>(٢)</sup>، وقال: لا وجه له، إلا أن يكون «كُذَاب» جمع كاذب، فتنصبه على الحال: وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فِي حَالِ كَذِبِهِمْ. وقال طرفة<sup>(٣)</sup>:

إِذَا جَاءَ مَا لَا بُدَ مِنْهُ فَمَرَّحَبَا      بِهِ حِينَ يَأْتِي لَا كِذَابَ وَلَا عِلَلٌ<sup>(٤)</sup>  
وقالوا: رجل كِذْبَان، وَكِذْبَان، وَكَاذِبٌ، وَكَذُوبٌ، وَكَذِبٌ، وَكَذَابٌ، وَكَذْبُذٌ - بتشديد الذال - وَكَذْبُذٌ، بتخفيفها.

قرأت على أبي علي في نوادر أبي يزيد، ورويناه عن قطرب وغيره من أصحابنا:  
وَإِذَا أَتَاكَ بِأَنْتَى قَدْ بَغَتْهَا      بِوَصَالٍ غَانِيَةٍ فَقُلْ كُذْبُذٌ<sup>(٥)</sup>  
وهو أحد الأمثلة الفائقة لكتاب سيبويه. وقد يجوز أن يكون قوله: «كُذَابًا» - بالضم، وتشديد الذال - وصفا لمصدر محذوف، أى: كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا كُذَابًا، أى: كِذَابًا متناهيًا في معناه، فيكون الكُذَابُ، هاهنا واحدا لا جمعا، كرجل حُسَّان، ووجه وُضَاء، ونحو ذلك من الصفات على فَعَّال. ويجوز أيضا أن يكون أراد جمع كَذِب؛ لأنه جعله نوعا وصفه بالكذب، أى كَذِبًا كاذِبًا، ثم جمع فصار كِذَابًا كُذَابًا، فافهم ذلك.

\* \* \*

(١) وقراءة غوف الأعرابي، والأعمش، وأبي رجاء، وعيسى البصري. انظر: (الفراء ٢٢٩/٣، البحر المحيط ٤١٤/٨، التحاسن ٦٠٩/٣، القرطبي ١٨١/١٩، غيث النفع ٣٨١، مجمع البيان ٤٢٢/١٠، العكبري ١٥٠/٢).

(٢) وقراءة عمر بن عبد العزيز، والماجشون. انظر: (الكشاف ٢٠٩/٤، القرطبي ١٨٢/١٩، البحر المحيط ٤١٥/٨، الرازي ١٧/٣١، مجمع البيان ٤٢٢/١٠).

(٣) من قصيدته التي مطلعها:

لخولة بالأجزاء من إضم طلل      وبالسفح من قو مقام ومحتمل

انظر: (ديوانه: ٧٤).

(٤) أراد: إذا جاء الموت. لا كذاب؛ أى: لا أضعف أمامه. علل: أعمار.

(٥) انظر: (النوادر ٧٦، الخصائص ٢٠٦/٣).

## عطاء حساباً

ومن ذلك قراءة ابن قُطَيْب: «عطاء حَسَاباً»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: طريقه عندي - والله أعلم - عطاء مُحْسِبًا، أى كافياً. يقال: أعطيته ما أَحْسَبَه، أى: كفاه، إلا أنه جاء بالاسم من أَفْعَلَ على فَعَّال. وقد جاءت منه أحرف، قالوا: أَجْبَرَ فهو جَبَّار، وأَدْرَكَ فهو دَرَّاك، وَأَسَارَ من شرابه فهو سَارٌّ، وأَقْصَرَ عن الشيء فهو قَصَّار، وقد تقدم ذلك.

وأنا أذهب في قولهم: أَحْسَبَه من العطية، أى: كفاه - إلى أنه من قولهم: حَسَبْتُ كذا، أى: أعطاه حتى قال: حَسَبْتُ، كما أن قولهم: بَحَلَّت الرجل، ورجل بَحِيل وبَحَال - كأنه من قولهم: بَحَلْتُ، أى: حَسَبْتُ، فكأنه انتهى من الفضل والشرف إلى أنه متى جرى ذكره قيل: بَحَلْتُ، قَفْ حيث أنت، فلا غاية وراءه. وكذلك عندي أصل تصرف النعمة والنعيم والإنعام وجميع ما فى هذا الحرف - إنما هو من قولنا: نَعَمْ؛ وذلك أن «نَعَمْ» محبوبة مستلذة، وهى ضد «لا» الكثرة المستكرهة.

فإن قيل: فكيف يجوز الاشتقاق من الحروف؟

قيل: قد اشتق منها فى غير موضع، قالوا: سألتنى حاجة، فَلَا لَيْتُ له، أى: قلت له: لا. وسألتك حاجة، فَلَوْلَيْتَ لى، أى: قلت: لولا. وقالوا: حَاحَيْتُ، وَعَاعَيْتُ، وَهَاهَيْتُ، فاشتقوا من حَاءٍ وَعَاءٍ، وَهَاءٍ، وهن أصوات، والأصوات للحروف أخوات، وما أكثر ذلك!.

\* \* \*

(١) وقراءة: أبى هشام. انظر: (الكشاف ٤/٢١٠، البحر المحيط ٨/٤١٥، الرازى ٣١/٢٢، القرطبي



## سورة النازعات

بسم الله الرحمن الرحيم

### فِي الْحَافِرَةِ ﴿١٧﴾

قراءة أبي حيوة: «في الحَفِرَةِ»<sup>(١)</sup>، بفتح الحاء، وكسر الفاء بغير ألف. قال أبو الفتح: وجه ذلك أن يكون أراد ﴿الحافرة﴾، كقراءة الجماعة، فحذف الألف تخفيفاً، كما قال:

إِلَّا عَرَادًا عَرَادًا<sup>(٢)</sup>

أى: عَارِدًا، وقد ذكرناه.

وفيه وجه آخر ذو صنعة، وهو أنهم قد قالوا: حَفِرَتْ أَسَنَانَهُ: إذا ركبها الوسخ من ظاهرها وباطنها. فقد يجوز أن يكون أراد الأرض الحفيرة، أى: المتنتنة؛ لفسادها بأخبائها، وبأجسام الموتى فيها. وعليه فسروا قراءة من قرأ: «صَلَّلْنَا فِي الْأَرْضِ»<sup>(٣)</sup>، من التَّنِّ، ورواها أحمد بن يحيى: «صَلَّلْنَا»، بكسر اللام<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

### وَالْجِبَالِ أَرْسَاهَا ﴿١٨﴾

ومن ذلك قراءة الحسن وعمر بن عبيد: «وَالْجِبَالُ أَرْسَاهَا»، بالرفع<sup>(٥)</sup>.

---

(١) وقراءة ابن عيلة. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦٨، الكشف ٢٣١/٤، الرازي ٣٥، ٣١، البحر المحيط ٤٢٠/٨. القرطبي ١٩٧/١٩، مجمع البيان ٤٢٨/١٠).

(٢) سبق الاستشهاد به فى (٤١٨/١).

(٣) سورة السجدة الآية (١٠)، وقد سبق ذكر من قرأ بها.

(٤) سبق ذكرها.

(٥) وقراءة أبي حيوة، وابن أبي عيلة، وعمر بن ميمون، ونصر بن عاصم، وأبى الشمال. انظر:

(مختصر شواذ القراءات ١٦٨، الإتحاف ٤٣٢، الكشف ٢١٥/٤، القرطبي ٢٠٦/١٩، البحر

المحيط ٤٣٢/٨، الرازي ٤٨/٣١).

قال أبو الفتح: هذا قراءة عبد الله بن الزبير وأبان بن عثمان: «والظالمون أعدّ لهم عذاباً أليماً»<sup>(١)</sup>، وقد ذكرناه هناك.

\* \* \*

### وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا ﴿٢٠﴾

ومن ذلك ما رواه الأعمش عن مجاهد: «وَالْأَرْضَ مَعَ ذَلِكَ دَحَاهَا»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: ليست هذه القراءة مخالفة المعنى لمعنى قراءة العامة: ﴿بَعْدَ ذَلِكَ﴾. لأنه ليس المعنى - والله أعلم - أن الأرض دُحِيت مع خلق السموات وفي وقته، وإنما اجتماعهما في الخلق، لا أن زمان الفعلين واحد. وهذا كقولك: فلان كريم، فيقول السامع: وهو مع ذلك شجاع، أى: قد اجتمع له الوصفان، وليس غرضه فيه ترتيب الزمان.

\* \* \*

### وَبَرَزَتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ تَرَىٰ ﴿٢١﴾

ومن ذلك قراءة عكرمة: «وَبَرَزَتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ تَرَىٰ»، بالتاء مفتوحة<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: إن شئت كانت التاء فى «ترى» للجهنم، أى: لمن تراه النار. وإن شئت كان خطاباً للنبي ﷺ؛ أى: لمن ترى يا محمد، أى: للناس، فأشار إلى البعض، وغرضه جنسه وجميعه، كما قال ليبد:

وَلَقَدْ سَمِئْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا      وَسُؤَالِ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لَيْدُ؟<sup>(٤)</sup>

فأشار إلى جنس الناس فى هذا المعنى، ونحن نعلم أنه ليس جميعه مشاهداً حاضر الزمان.

فإن قيل: فإن النبي ﷺ كان بحضرته المؤمنون الذين قد شهد لكثير منهم بالجنة،

(١) سورة الإنسان الآية (٢١).

(٢) انظر: (مجمع البيان ٤٣٣/١٠).

(٣) وقراءة عائشة، وزيد بن على، ومالك بن دينار. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦٨، البحر المحيط ٤٣٢/٨، مجمع البيان ٤٣٣/١٠، الكشف ٢١٥/٤، الرازى ٥٠/٣١، القرطبى ٢٠٧/١٩).

(٤) سبق الاستشهاد به فى (٢٩١/١).

وشهد من حال الإيمان لهم بها، فكيف يجوز أن يقول الله له: النار هؤلاء الذين تراهم؟

قيل: يخصه ويخلصه محصول معناه، فهذا كقوله تعالى: ﴿فَأَبَى أَكْثَرُ النَّاسِ إِلَّا كُفُورًا﴾<sup>(١)</sup>، وقوله: ﴿وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ﴾<sup>(٢)</sup>، وقوله: ﴿وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ﴾<sup>(٣)</sup>، وقوله: ﴿وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورِ﴾<sup>(٤)</sup>. فخرج الكلام على وجه التعظيم والتحذير، حتى كأنه عام لجميع من يقع البصر عليه، إغلاظاً، وإرهاهاً. والمؤمنون مستثنون منه بما تقدمت الأدلة عليه، وله أشباه كثيرة.

\* \* \*

### أَيَّانَ

ومن ذلك قراءة السلمى: «إَيَّانَ» بكسر الألف<sup>(٥)</sup>.

قال أبو الفتح: قد تقدم القول على ذلك.

\* \* \*

(١) سورة الإسراء الآية (٨٩).

(٢) سورة هود الآية (٤٠).

(٣) سورة ص الآية (٢٤).

(٤) سورة سبأ الآية (١٣).

(٥) انظر: (مختصر شواذ القراءات) (١٦٨).

## سورة عبس

بسم الله الرحمن الرحيم

أَن جَاءَهُ الْأَعْمَى

قرأ: «أَن جَاءَهُ الْأَعْمَى»، بالمد<sup>(١)</sup> - الحسن.

قال أبو الفتح: «أَن معلقة يفعل محذوف دل عليه قوله تعالى: ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى﴾، تقديره: أَّان جاءه الأعمى أعرض عنه، وتولى بوجهه؟ فالوقوف إذاً على قوله: ﴿وَتَوَلَّى﴾، ثم استأنف لفظ الاستفهام منكراً للحال، فكأنه قال: أَلأَن جاءه الأعمى كان ذلك منه؟»

وأما ﴿أَن﴾ على القراءة العامة فمنصوبة بـ ﴿تَوَلَّى﴾؛ لأنه الفعل الأقرب منه، فكأنه قال: تولى لمحىء الأعمى ومن أعمل الأول نصب ﴿أَن﴾ بـ ﴿عَبَسَ﴾، فكأنه قال: عبس أَّان جاءه الأعمى، وتولى لذلك، فحذف مفعول ﴿تَوَلَّى﴾ كما تقول: ضربت فأوجعته زيدا، إذا أعملت الأول، وإن شئت لم تأت بمفعول أوجعت، فقلت: ضربت فأوجعت زيدا، أي وأنت تريد أوجعته، إلا أنك حذفته تخفيفاً، وللعلم به، والوجه إعمال الثاني؛ لقربه. فأما أن تنصبه بمجموع الفعلين فلا، وهذا واضح.

\* \* \*

فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى

ومن ذلك قراءة أبي جعفر: «فَأَنْتَ لَهُ تُصَدَّى»، بضم التاء، وتخفيف الصاد<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: معنى «تُصَدَّى»، أي: يدعوك داع من زينة الدنيا وشاربها إلى التصدى له، والإقبال عليه.

(١) وقراءة عيسى، وزيد بن على، وأبى عمران الجوني. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦٩، الإتحاف ٤٣٣، مجمع البيان ٤٣٦/١٠، البحر المحیط ٤٢٧/٨).

(٢) وقراءة أبى جعفر الباقر. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦٩، البحر المحیط ٤٢٧/٨، الرازى ٥٦/٣١، مجمع البيان ٤٣٦/١٠، الكشف ٢١٨/٤).

وعلى ذلك قراءته أيضا: «فَأَنْتَ عَنْهُ تُلَهَّى»<sup>(١)</sup>؛ أى: تُصَرِّفُ عنه، ويُزَوِّى وجهك دونهُ؛ لأنّه لا غنى عنده، ولا ظاهر معه، فخرج بذلك مخرج التنبيه للنبي ﷺ فيما جرى من قصة ابن أمّ مكتوم.

\* \* \*

### شَاءَ أَنْشَرَهُ ﴿٢٢﴾

ومن ذلك أبو حيوة عن نافع وشُعَيْبُ ابن أبي عمرة قرأ: «شَانَشَرُهُ»، مقصورة، وقد اختلف عن نافع.

قال أبو الفتح: قد سبق القول على نَشَرَهُ الله، وأنَّ أقوى اللغتين أَنْشَرَهُ.

\* \* \*

### شَأْنٌ يُغْنِيهِ ﴿٣٧﴾

ومن ذلك قراءة ابن مُحَيِّص: «شَأْنٌ يُغْنِيهِ»، مفتوحة الياء، بالعين<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: وهذه قراءة حسنة أيضا، إلا أن التى عليها الجماعة أقوى معنى، وذلك أن الإنسان قد يُغْنِيهِ الشئ ولا يُغْنِيهِ عن غيره. وذلك كأن يكون له ألف درهم، فيؤخذ منها مائة درهم، فيغنيه أمرها، ولا يغنيه عن بقية ماله أن يهتم به ويراعيه. فأما إذا أغناه الأمر عن غيره فإن ذلك أقوى المطللين، وأعلى الغرضين فاعرف ذلك مع وضوحه.

\* \* \*

### سورة كُورَت

لا شىءَ فيها.

\* \* \*

(١) وقراءة أبي جعفر الباقر. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٦٩، الإتحاف ٤٣٣، الكشف ٢٢٠/٤

البحر المحيط ٤٣٠/٨، الفراء ٢٣٨/٢، القرطبي ٢٢٥/١٩).

(٢) وقراءة الحسن بن علي، والترمذى، والزهرى، وابن السميع. انظر: (مختصر شواذ القراءات

## سورة الإنفطار

بسم الله الرحمن الرحيم

يَتَأْتِيَهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴿١﴾

روى عن سعيد بن جبیر: «يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا أَغَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ»، ممدودة<sup>(١)</sup>، على التعجب.

قال أبو الفتح: هذا كقول الله سبحانه: ﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾<sup>(٢)</sup>؛ أى: على أفعال أهل النار، ففيه حذف مضافين شيئاً على شيء كما قدمنا فى قوله: ﴿فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ﴾<sup>(٣)</sup>، وغير ذلك.

وقيل فى قوله: ﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾؛ أى: ما الذى دعاهم إلى الصبر على موجبات النار؟ فكذلك يجوز أن يكون قوله أيضاً: «ما أغرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ»، ما الذى دعاك إلى الاغترار به؟ غرَّ الرجل، فهو غارٌّ، أى: غفل.  
\* \* \*

## سورة المطففين

لا شيء فيها.

\* \* \*

## سورة انشقاق

كذلك.

\* \* \*

## سورة البروج

كذلك.

\* \* \*

---

(١) وقراءة الأغمش. انظر: (الكشاف ٢٢٧/٤، البحر المحیط ٤٣٦/٨، مجمع البيان ٤٤٨/١٠، الرازى ٨٠/٣١).

(٢) سورة البقرة الآية (١٧٥).

(٣) سورة طه الآية (٢٩٩).

## سورة الطارق

بسم الله الرحمن الرحيم

فَهَلْ الْكَافِرِينَ أَهْلُهُمْ رُؤِدًا ﴿١٧﴾

قرأ ابن عباس: «فَهَلْ الْكَافِرِينَ أَهْلُهُمْ رُؤِدًا»، بغير ألف (١).

قال أبو الفتح: أما هذه القراءة ففيها ما أذكره لتفرّق بينها وبين القراءة العامة، وذلك أن قولهم: ﴿فَهَلْ الْكَافِرِينَ أَهْلُهُمْ﴾ فيه أنه أثر التوكيد، وكره التكرير، فلما تجشّم إعادة اللفظ مع تكراره إياه انحرف عن الأول بعض الانحراف بتغييره المثال، فانتقل عن فَعَلَ إلى أَفَعَلَ، فقال: «أَهْلُهُمْ»، فلما تجشّم التثنية جاء بالمعنى وترك اللفظ ألبته، فقال: ﴿رُؤِدًا﴾.

وأما في هذه القراءة فإنه كرر اللفظ والمثال جميعا، فقال: «مَهْلُ الْكَافِرِينَ مَهْلُهُمْ»، فجعل ما تكلفه من تكرير اللفظ والمثال جميعا عنوانا لقوة معنى توكيده، إذ لو لم يكن كذلك لانحرف في الحال بعض الانحراف. وهذا كقول الرجل لصاحبه: قد عرفت أننى لم آتلك في هذا الوقت، وإلى هذا المكان، وعلى هذه الحال إلا لداعٍ إليه قوى، وأمرٍ عانٍ.

ويدلك على كلفة التكرير عليهم أشياء: منها التضعيف، نحو شدد، فإذا سكن الأول من المثليين فوقه هناك خلاف ما سهّل اللفظ بهما فليل: شدّ، وكذلك إن سكن الثاني قيل: شددت. ومنها أنهم آثروا التكرير للتوكيد فى نحو جاء القوم أجمعون أكمعون أبصعون أبتعون خالفوا بين الفاء والعين، ووقفوا بين اللامات، وهى العَيْنَات منها؛ لتختلف الحروف، فتقل الكلفة.

فإن قيل: فلم خالفوا بين الفاءات والعَيْنَات ووقفوا بين اللامات؟ قيل: لأن اللام مقطع الحروف، وإليها المُقْضَى، وعليها المستقر، فوقفوا بينها لتتلاقى المقاطع على لفظ واحد، فيكون ما شذ من الفاء والعين مجموعا باللام، فاعرف ذلك.

\* \* \*

## سورة الغاشية

بسم الله الرحمن الرحيم

### عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ ﴿٢﴾

روى عُبيد، عن شيبِل، عن ابن كثير: «عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ تَصَلَّى»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: ينبغى أن يكون النصب على الشتم، أى: أذكرها عاملة ناصبة فى الدنيا على حالها هناك، فهذا كقوله تعالى: ﴿يُرِيهِمْ الله أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ﴾؛ وذلك أنهم لم يخلصوها لوجهه، بل أشركوا به معبودات غيره، وله نظائر فى القرآن ومأثور الأخبار.

\* \* \*

أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿٧﴾ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ

رُفِعَتْ ﴿٨﴾ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ﴿٩﴾ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴿١٥﴾

ومن ذلك قرأ: «إلى الإبل كيف خلقت وإلى السماء كيف رفعت وإلى الجبال كيف نصبت وإلى الأرض كيف سطحت»<sup>(٢)</sup>، بفتح أوائل هذه الحروف كلها، وضم التاء - على بن أبى طالب، عليه السلام.

قال أبو الفتح: المفعول هنا محذوف لدلالة المعنى عليه، أى: كيف خلقتها، ورفعتها، ونصبتها، وسطحتها؟ وقد تقدم القول على حسن حذف المفعول به، وأن ذلك أقوى دليل على قوة عربية الناطق به.

عيد الوارث قال: سمعت هارون الخليفة يقرأ: «وإلى الأرض كيف سطحت»، مشددة الطاء<sup>(٣)</sup>.

(١) وقراءة السدى، وابن محيصن، وعيسى، وحמיד، وعكرمة. انظر: (الإتحاف ٤٣٧، القرطبي

٢٧/٢، الكشف ٢٤٦/٤، البحر المحيط ٤٦٢/٨ / الرازى ١٥١/٣١).

(٢) وقراءة على بن أبى طالب، وأبى حيوة، ومحمد بن السميع، وأبى العالية، وابن أبى عبله. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٧٣، القرطبي ٣٦/٢٠، البحر المحيط ٤٦٤/٨، مجمع البيان

٤٧٧/١٠).

(٣) وقراءة الحسن، وأبى حيوة، وأبى رجاء انظر: (القرطبي ٣٦/٢٠، البحر المحيط ٤٦٤/٨).



قال أبو الفتح: إنما جاز هنا التضعيف للتكرير، من قبل أن الأرض بسيطة وفسيحة، فالعمل فيها مكرر على قدر سعتها، فهو كقولك: قَطَّعت الشاة؛ لأنه أعضاء يخص كل عضو منها عمل، وكذلك نظائر هذا.

\* \* \*

### إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ﴿٢٣﴾

ومن ذلك قراءة ابن عباس وزيد بن أسلم وقتادة وزيد بن علي: «إِلَّا مَنْ تَوَلَّى»، بالتخفيف<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: «إِلَّا» افتتاح الكلام، «وَمَنْ» هنا شرط، وجوابه «فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ»، كقولك: من قام فيضربه زيد، أى: فهو يضربه زيد. وكذلك الآية، أى: من يَتَوَلَّى ويكفر فهو يعذبه الله، لا بد من تقدير المبتدأ هنا؛ وذلك أن الفاء إنما يوتى بها فى جواب الجزاء بدلا من الفعل الذى يجاب به، فإذا رأيت الفاء مع الفعل الذى يصلح أن يكون جوابا للجزاء فلا بد من تقدير مبتدأ محذوف هناك؛ لأنه لو أريد الجواب على الظاهر لكان هناك فعل يصلح له، فكان يقول: إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ يُعَذِّبُهُ اللَّهُ، كقولك: من يقيم أعطه درهما. ولو دخلت الفاء هنا لقلت: من يقيم فأعطيه درهما، أى: فأنا، أو فهو أعطيه درهما فهو كقول الله سبحانه: ﴿وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ﴾<sup>(٢)</sup>، أى: فهو ينتقم الله منه.

\* \* \*

### إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ﴿٢٥﴾

ومن ذلك قراءة أبي جعفر يزيد: «إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ»، بالتشديد<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: أنكر أبو حاتم هذه القراءة، وقال: حَمَلَهَا على نحو: ﴿كَذَّبُوا

(١) انظر: (الرازي ١٤٥/٣١، القرطبي ٣٧/٢٠، البحر المحيط ٤٤٥/٨، الكشاف ٢٤٧/٤. مجمع البيان ٤٧٧/١٠).

(٢) سورة المائدة الآية (٩٧).

(٣) وقراءة شبيهة. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٧٣، الكشاف ٢٤٨/٤، البحر المحيط ٤٦٥/٨، النشر ٤٠٠/٢، الإتحاف ٤٣٨، التبيان ٣٣٩/١٠، القرطبي ٣٨/٢٠، الرازي ١٦٠/٣١، النحاس ٦٩١/٣ العكبري ٤/٢).

كِدَابًا<sup>(١)</sup>، قال: وهذا لا يجوز؛ لأنه كان يجب إِيَابًا؛ لأنه فَعَالٌ، قال: ولو أراد ذلك لقال: إِيَوَابًا، فقلب الواو ياء للكسرة قبلها، كديوان، وقيراط، ودينار؛ لقولهم: دواوين، وقراريط، ودنانير.

وهذا لو كان لابد أن يكون إِيَابًا، فَعَالًا، مصدر أَوْبَتِ التى مطاوعها تَأَوَّبَ، أى: تَفَعَّلَ، كما قال<sup>(٢)</sup>:

تَأَوَّبَهُ خِيَالٌ مِنْ سُلَيْمَى كَمَا يَعْتَادُ ذَا الدِّينِ الْغَرِيمُ<sup>(٣)</sup>

لكان الذهاب إليه فاسدا؛ لأنه كان يجب فيه التصحيح لاحتماء العين بالإدغام، كقولهم: اجْلُوْذُ اجْلُوْذًا. فأما اجْلِيُوْذًا وديوان فشاذان. وعلى أنه يجوز أن يكون فَعَالًا، إِيَوَابًا، إلا أنه قلب الواو ياء - وإن كانت متحصنة بالإدغام - استحسانا للاستخفاف، لا وجوبًا. ألا تراهم قالوا: ما أَحْيَلُهُ من الحيلة؟ وهو من الواو لقولهم: يتحاولان، وقالوا فى دَوَّمت السماء: دَيَّمت. قال:

هُوَ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ بْنِ سَبَلٍ إِنَّ دَيَّمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا وَبَلَّ<sup>(٤)</sup>

يريد: دَوَّمُوا؛ لأن من دام يدوم، لكن مَنْ روى هذا مما هو أشد قياسا منه؛ وذلك أن يكون بنى من آبٍ فَيَعْلَتُ، وأصله أَوْبَتُ، فقلبت الواو ياء؛ لوقوع الياء ساكنة قبلها، فصارت أَيْتٌ، ثم جاء المصدر على هذا إِيَابًا، فوزنه فَيَعَالٍ إِيَوَابٌ، فقلب بالواجب. وإن شئت أيضا جعلت أَوْبَتُ فوعلت بمنزلة حَوَقَلْتُ، وجاء المصدر على الفيعال، كالحَيْقَال. أنشد الأصمعي:

يَا قَوْمَ قَدْ حَوَقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ وَبَعْدَ حَيْقَالِ الرَّجَالِ الْمَوْتُ<sup>(٥)</sup>

فصارت إِيَوَابًا، كالحَيْقَال ثم قلبت الواو للياء قبلها، فصارت إِيَابًا.

فإن قلت: فهلا حماها الإدغام من القلب.

(١) سورة النبأ الآية (٢٨)

(٢) من قول سلمة بن الخرشب الأغارى من قصيدة مطلعها البيت المذكور. انظر: (المفضليات ٣٩، منتهى الطلب ١/١٨١).

(٣) تأويه: راجعه، ذو الدين: الذى عليه الدين، الغريم: الذى له الدين، والمعنى: أن خيالها يكثر معاودته، كما يلح الدائن على المدين بكثرة ترداده عليه. وهذا البيت يشبه مفتتح قصيدة عبدا لله ابن الحمير فى الأغاني (٦٩/١٠)، وهو:

تَأَوَّبَهُ بَغَادِيَةَ الْهُؤُومُ كَمَا يَعْتَادُ ذَا الدِّينِ الْغَرِيمُ

(٤) انظر: (الخصائص ٣٥٦/١، لسان العرب «سبل».

(٥) انظر: لسان العرب «حقل».

قيل: هيهات، إنما ذلك إذا كانتا غينين؛ لأنهما لا يكونان إلا من لفظ واحد، وكذلك واو أفْعُولٍ؛ لأنه لا يكون فيها زائد بعدها إلا من لفظها. فأما فَوَعَلَتْ فالواو زائدة، والعلل إليها مسرعة؛ لأنها ليست عينا فتتحامل بها أختها. ألا تراك لو بنيت فَعَلٌ من فَوَعَلَتْ من القول لقلت: قُورِل؟ فمددت، ولم تدغم، وأجريتها مجرى فَعِل من فَاعَلْتُ من القول، إذا قلت: قُورِل. ولو بنيت فَعِل من فَعَلْتُ القول لقلت: قُورِل فأجريتها في الصحة مجرى قُطِع وكُسِر.

نعم، ويجوز أن يكون أُوتِ فَعُولْتُ كَجَهَوْرَ، فتقول في مصدره على جد جهوار: إِيَاب، فتقلب الواو ياء؛ لسكونها، وانكسار ما قبلها. ولم يحمها من القلب إدغامها؛ لأنها لم تدغم في عين فتحميتها وتنهض بها، إنما أدغمت في واو فَعُولْتُ الزائدة الجارية مجرى ألف فاعلت، فقد علمت بذلك أن أبا حاتم - عفا الله عنه - أغفل هذين الوجهين.

\* \* \*

## سورة الفجر

بسم الله الرحمن الرحيم

بِعَادٍ ۖ ۞ ٦ ۞ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ۖ ٧ ۞

قرأ ابن عباس - وروى ذلك أيضا عن الضحاك -: «بِعَادٍ أَرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ»<sup>(١)</sup>.  
وروى أيضا عن الضحاك: «بِعَادٍ أَرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ»، الألف مفتوحة، والراء ساكنة<sup>(٢)</sup>.  
وروى عن ابن الزبير: «بِعَادٍ أَرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ».

وروى عن ابن الزبير أيضا: «بِعَادٍ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ»، بكسر الميم<sup>(٣)</sup>.  
قال أبو الفتح: أما «أَرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ» فجعلها رميما، رَمَتْ هِيَ وَاسْتَرَمَتْ، وَأَرَمَهَا غَيْرُهَا، وَرَمَّ الْعَظْمُ يَرِمُّ رَمًا وَرَمِيمًا: إِذَا بَلَى، وَنَجَرَ. قال<sup>(٤)</sup>:  
وَالنَّيْبُ إِنْ تَعَرَّمْنِي رِمَّةً خَلَقًا بَعْدَ الْمَمَاتِ فَإِنِّي كُنْتُ أَنْبَرُ<sup>(٥)</sup>  
وأما «أَرَمَ» فتخفيف أَرَمَ المروية عن ابن الزبير.

وأما «بِعَادٍ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ» فأضاف «عاد» إلى «إِرم»، المدينة التي يقال لها: ذات

(١). وقراءة شهر بن حوشب. انظر: مختصر شواذ القراءات ١٧٣، البحر المحيط ٤٦٩/٨، الكشف

٢٥٠/٤، مجمع البيان ٤٨٢/١٠، القرطبي ٤٤/٢٠، ٤٥ الرازي ١٦٧/٣١.

(٢). انظر: (الكشاف ٢٥٠/٤، البحر المحيط ٤٦٩/٨).

(٣). انظر: مختصر شواذ القراءات ١٧٣، البحر المحيط ٤٦٩/٨، الكشف ٢٥٠/٤، الرازي

(١٦٧/٣١).

(٤). من قول لبید فی قصیدته التي مطلعها:

راح القطيّن بهجر بعدما ابتكروا فما توأملُهُ سلمى وما تذرُّ

انظر: (ديوانه ٥٥).

(٥). انظر: (ديوانه ٥٧). النيب: الإبل المسنة، الرمة: العظام البالية، تعرم: تلم وتأتي، أنبر: أخذ

بالثأر. والمعنى: إذا كانت الإبل تجيء إلى قبري لتأكل عظامي «والإبل تأكل العظام» فلا عجب

في ذلك، فإني كنت أعقرها في حياتي، أخذ تأري منها مقدما.

العماد، أى: أصحاب أعلام هذه المدينة، وَالْأَرَمُ: العلم وجمعه آرام. قال لبيد<sup>(١)</sup>:

مُثَّلًا أَرَامُهَا<sup>(٢)</sup>

أى: أعلامها.

وقوله تعالى: ﴿أَرَمَ ذَاتَ الْعِمَادِ﴾ تفسير لقوله: فعل بعماد، فكأن قائلاً قال: ما صنع بها؟ فقال: «أَرَمَ ذَاتَ الْعِمَادِ»، أى: مدبتهم، وهذا يدل على هلاكهم.

وأما «بِعَادِ أَرَمَ ذَاتَ الْعِمَادِ» فعلى أنه أراد: أهل أَرَمَ، هذه المدينة، فحذف المضاف وهو يريد، كما مضى من قوله: ﴿زِينَةُ الْكَوَاكِبِ﴾<sup>(٣)</sup>، أى: زينة الكواكب.

\* \* \*

### فَادْخُلِي فِي عِبَادِي

ومن ذلك قراءة ابن عباس وعكرمة والضحاك وأبى شيخ الهُنَائِي والكلبي وابن السَّمِيفِغ: «فَادْخُلِي فِي عِبَادِي»، على واحد<sup>(٤)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا لفظ الواحد، ومعنى الجماعة، أى: عبادى، كالقراءة العامة. وقد تقدم القول على نظيره، وأنه إنما خرج بلفظ الواحد ليس اتساعاً واختصاراً عارياً من المعنى؛ وذلك أنه جعل عباده كالواحد، أى: لا خلاف بينهم فى عبوديته، كما لا يخالف الإنسان نفسه، فيصير كقول النبى ﷺ: «وَهُمْ يَدُّ عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ»<sup>(٥)</sup>، أى:

(١) من معلقته والبيت بتمامه فى رواية:

زُجِّلَا كَأَن نَعَاجَ تُوضِحُ نَوْقَهَا      وظباء وجرة عُطْفَا أَرَامُهَا

انظر: (ديوانه ١٦٦).

(٢) والآرام: الظباء البيض الخوالص البيضاء، والمفرد: رثم.

(٣) سورة الصافات الآية (٦).

(٤) وهى قراءة أبى بن كعب. انظر: مختصر شواذ القراءات ١٧٤، البحر المحيط ٤٧٢/٨، الكشف الفراء ٢٦٣/٣، القرطبي ٨٥/٢٠، التبيان ٣٤٨/١٠، النحاس ٧٠١/٣، ٧٠٢، جمع البيان ٤٨١/١٠.

(٥) حديث: «وَهُمْ يَدُّ عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ»: أخرجه مسلم فى صحيحه (٤٧٣٤) من طريق: محمد بن المنثرى قال: حدثنا يحيى بن سعيد قال: حدثنا سعيد، عن قتادة، عن الحسن، عن قيس بن عباد قال: انطلقت أنا والأشتر إلى على رضى الله عنه، فقلنا: هل عهد إليك نبى الله ﷺ شيئاً لم يعهده إلى الناس عامة قال: لا إلا ما كان فى كتابى هذا فأخرج كتاباً من قراب سيفه فإذا فيه: المؤمنون تكافأ دماؤهم، وهم يد على من سواهم، ويسعى بذمتهم أدناهم، ألا لا يقتل مؤمن -

متضافرون متعاونون، لا يقعد بعضهم عن بعض، كما لا يخون بعض اليد بعضا. وضد هذا قوله تعالى: ﴿تَحْسِبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى﴾.

\* \* \*

= بكافر، ولا ذو عهد بعهد. من أحدث حدثا فعلى نفسه، أو آوى محدثا فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين.

وأخرجه أيضا (٤٧٣٥) من طريق: أخبرني أبو بكر بن علي قال: حدثنا القواريري قال: حدثنا محمد بن عبد الواحد قال: حدثنا عمرو بن عامر، عن قتادة، عن أبي حسان، عن علي رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «المؤمنون تكافأ دماؤهم وهم يد على من سواهم يسعى بذمتهم أدناهم لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذو عهد في عهده».

وأخرجه أبو داود في سننه (٢٧٥١) من طريق: حدثنا قتيبة بن سعيد، حدثنا ابن أبي عدي، عن ابن إسحاق، هو محمد، ببعض هذا (ح) وحدثنا عبيد الله بن عمر بن ميسرة، حدثني هشيم، عن يحيى بن سعيد جميعا، عن عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن جده، قال: قال رسول الله ﷺ: «المسلمون تتكافأ دماؤهم، يسعى بذمتهم أدناهم، ويحير عليهم أقصاهم، وهم يد على من سواهم، يرد مشدhem على مضعهم، ومتسريهم على قاعدهم، لا يقتل مؤمن بكافر، ولا ذو عهد في عهده». ولم يذكر ابن إسحاق: القود والتكافؤ.

وأخرجه ابن ماجة في سننه (٢٦٨٣) من طريق: محمد بن عبد الأعلى الصنعاني، حدثنا المعتمر ابن سليمان، عن أبيه، عن حنش، عن عكرمة، عن ابن عباس، عن النبي ﷺ قال: «المسلمون تتكافأ دماؤهم، وهم يد على من سواهم، يسعى بذمتهم أدناهم، ويرد على أقصاهم».

وأخرجه أحمد بن حنبل في مسنده (٩٦٢) من طريق: بهز، حدثنا همام، أنبأنا قتادة، عن أبي حسان أن عليا رضي الله عنه كان يأمر بالأمر فيؤتى فيقال: قد فعلنا كذا وكذا فيقول: صدق الله ورسوله، قال: فقال له الأشر: إن هذا الذي تقول قد تفشى في الناس أفشىء عهده إليك رسول الله ﷺ قال علي رضي الله عنه: ما عهد إلى رسول الله ﷺ شيئا خاصة دون الناس إلا شيء سمعته منه فهو في صحيفة في قراب سيني قال: فلم يزالوا به حتى أخرج الصحيفة قال: فإذا فيها: «من أحدث حدثا أو آوى محدثا فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين، لا يقبل منه صرف ولا عدل». قال: وإذا فيها: «إن إبراهيم حرم مكة وإنني أحرمت المدينة حرام ما بين حرتيها وحامها كله لا يختلي خلأها ولا ينفر صيدها ولا تلتقط لقطتها إلا لمن أشار بها ولا تقطع منها شجرة إلا أن يعلف رجل بغيره ولا يحمل فيها السلاح لقتال. قال: «وإذا فيها: المؤمنون تتكافأ دماؤهم ويسعى بذمتهم أدناهم وهم يد على من سواهم ألا لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذو عهد في عهده».

وأخرجه أيضا لأحمد في المسند برقم: (٩٩٤)، (٩٩٦)، (٦٧٥٨)، (٦٩٣١).

## سورة البلد

بسم الله الرحمن الرحيم

لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ

قرأ الحسن: «لَأُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ»، بغير ألف<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: قد مضى مثل هذا.

\* \* \*

مَا لَا بُدَّ

وقرأ أبو جعفر: «مَا لَا بُدَّ»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الفتح: يكون بلفظ الواحد نحو زُمِّلَ وجَبَّأَ، ويكون جمع لا بُدَّ، كقائم وقوم، وصائم وصوم، وقد تقدم ذكره.

\* \* \*

أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ

ومن ذلك قراءة الأعمش: «أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ»، ساكنة الهاء<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الفتح: قد سبق القول على سكون هذه الهاء فيما مضى.

\* \* \*

---

(١) وقراءة ابن كثير، انظر: (القرطبي ٥٩/٢٠).

(٢) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٧٤، الإتحاف ٤٣٩، الفراء ٢٦٣/٣، النشر ٤٠١/٢، الطبري ١٢٧/٣٠، القرطبي ٦٣١/٢٠).

(٣) وقراءة عاصم، وهشام. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٧٤، الإتحاف ٤٣٩، غيث النفع ٣٨٤، النشر ٣١٠، ٣١١).

### فِي يَوْمِ ذِي مَسْغَبَةٍ ﴿١٤﴾

ومن ذلك قرأ: «فِي يَوْمِ ذَا مَسْغَبَةٍ» - الحسن وأبو رجاء<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هو منصوب، ويحتمل نصبه أمرين:

أظهرهما أن يكون مفعول «إطعام»، أي: وأن تطعموا ذا مَسْغَبَةٍ، «ويتهما» بدل منه، كقولك: رأيت كريما رجلا. ويجوز أن يكون يتيما وصفا لذا مَسْغَبَةٍ، كقولك: رأيت كريما عاقلا، وجاز وصف الصفة الذي هو كريم؛ لأنه لما لم يجر على موصوف أشبه الاسم، كقول الأعشى<sup>(٢)</sup>:

وَبَيِّدَاءُ تَحْسَبُ أَرَامَهَا رِجَالٌ إِيَادٍ بِأَجْيَادِهَا<sup>(٣)</sup>

فقوله: «تحسب» صفة لبيداء، وإن كانت في الأصل صفة. وكذلك قول روبة:

وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرِقِ<sup>(٤)</sup>

فقوله: خاوي المخترق صفة لقوله: قَاتِمِ الْأَعْمَاقِ، وهو صفة لموصوف محذوف، أي: وبلد قَاتِمِ قَاتِمِ الْأَعْمَاقِ، كما أن قوله: وَبَيِّدَاءُ وَرُبَّ بَيِّدَاءِ، ورب بلدة بيضاء. فاعرف ذلك، فهذا أحد وجهي قوله: «ذَا مَسْغَبَةٍ».

والآخر أن يكون أيضا صفة، إلا أنه صفة لموضع الجار والمجرور جميعا؛ وذلك أن قوله: «فِي يَوْمِ» ظرف، وهو منصوب الموضع، فيكون وصفا له على معناه دون لفظه، كما جاز أن يعطف عليه في معناه دون لفظه في قوله<sup>(٥)</sup>:

أَلَا حَتَّى نَدْمَانِي عُثَيْرُ بْنُ عَامِرٍ إِذَا مَا تَلَاَقَيْنَا مِنَ الْيَوْمِ أَوْ غَدًا<sup>(٦)</sup>

حتى كأنه قال: اليوم، أو غدا، وكذلك قول الآخر:

(١) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٧٤، الإتحاف ٤٣٩، الكشف ٢٧٧/٤، الرازي ١٨٥/٣١، البحر المحیط ٤٧٦/٨، النحاس ٧٠٩/٣).

(٢) يمدح سلامة ذي فاتش بن يزيد بن مرة الحميري من قصيدته التي مطلعها:  
أُحَدِّثُكَ لَمْ تَغْتَمِضْ لَيْلَةً فَتَرَقَّدَهَا مَعَ رُقَادِهَا  
انظر: (ديوانه ٨٨).

(٣) في الديوان ٩١: «رجال إياد بأجلايها». آرامها: أعلامها.

(٤) سبق الاستشهاد بالشطر الأول منه في (١٩٦/١).

(٥) نسبه سيبويه في الكتاب ٦٨/١ لكعب بن جُعيل.

(٦) الندمان: المجلس على الشراب، يقال للواحد والجمع.



كَشَحًا طَوًى مِنْ بَلَدٍ مُخْتَارًا      مِنْ يَأْسِهِ الْيَأْسِ أَوْ حِذَارًا<sup>(١)</sup>  
 ونظائره كثيرة؛ فلذلك يكون قوله: «فِي يَوْمٍ ذَا مَسْغَبَةٍ» على أن «مسغبة» صفة ليوم  
 على معناه، دون لفظه.

\* \* \*

(١) للعجاج. انظر: (ديوانه ٢١، الكتاب ٦٩/١)، يصف ثورا وحشيا أو حمارا خرج من بلد إلى بلد  
 يأسا من مرعى كان فيه، أو خوفا من صائد أحس به، والكشع. الجنب أو الخصر، ويقال لكل  
 من أضمر شيئا ونواه: طوى عليه كشعا، وإنما نوى التقله مختارا لذلك.

## سورة الشمس

بسم الله الرحمن الرحيم

يُطْفِئُهَا ﴿١١﴾

قرأ: «يُطْفِئُهَا» - الحسن<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا مصدر على فُعْلَى، كأخواته من: الرُّجْعَى، والحُسْنَى، والبُؤْسَى، والنُّعْمَى. وعليه ما حكاه أبو الحسن من قراءة بعضهم: «وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى»<sup>(٢)</sup> كقولك: عُرْفًا.

\* \* \*

---

(١) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٧٤، الإتحاف ٤٤٠، الكشف ٢٥٩/٤، القرطبي ٧٨/٢٠،

البحر المحيط ٤٨١/٨).

(٢) سورة البقرة الآية (٨٣)، وهي قراءة الحسن، وأبى طلحة بن مصرف، والأخفش. انظر:

(الإتحاف ١٤٠، الكشف ٧٩/١، الطبري ٢٩٣/٢، البحر المحيط ٢٨٥/١، النحاس ١٩١/١،

لسان العرب «حسن»، الأشباه والنظائر ١٥٥/٤).

## سورة الليل

بسم الله الرحمن الرحيم

وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى <sup>(١)</sup> وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى <sup>(٢)</sup> وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى <sup>(٣)</sup>

قرأ: «وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى وَالذَّكَرِ وَالْأُنثَى» بغير «ما» <sup>(١)</sup> - النبي ﷺ وعلى بن أبي طالب وابن مسعود وأبو الدرداء وابن عباس، رضى الله عنهم.

قال أبو الفتح: فى هذه القراءة شاهد لما أخبرنا به أبو بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى من قراءة بعضهم: «وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى» <sup>(٢)</sup>؛ وذلك أنه جره لكونه بدلا من «ما»، فقراءة النبي ﷺ شاهد بذلك.

\* \* \*

---

(١) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٧٥، البحر المحیط ٤٤٣/٨، الطبرى ١٢٩/٣٠، القرطبي

٣١/٢٠، الفراء ١٩٨/٣١، الكشف ٢٦٠/٤، ٢٦٢، النحاس ٧١٧/٣).

(٢) حكاه الكسائي. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٧٥، الكشف ٢٦٠/٤، ٢٦١، الرازى

١٩٨/٣١، البحر المحیط ٤٨٣/٨).

## سورة الضحى

بسم الله الرحمن الرحيم

### مَا وَدَّعَكَ

قرأ: «مَا وَدَّعَكَ»<sup>(١)</sup>، خفيفة - النبى ﷺ وعروة بن الزبير.

قال أبو الفتح: هذه قليلة الاستعمال. قال سيبويه: استغنوا عن وَدَرَ وَوَدَعَ بقولهم: تَرَكَ، وعلى أنها قد جاءت فى شعر أبى الأسود، قال: وأنشدناه أبو على:<sup>(٢)</sup>

لَيْتَ شِعْرِي عَنْ خَلِيلِي مَا الَّذِي غَالَهُ فِي الْحُبِّ حَتَّى وَدَعَهُ  
إِلَّا أَنَّهُمْ قَدْ اسْتَعْمَلُوا مضارعه، فقالوا: يَدَعُ. ويروى بيت الفرزدق:

وَعَضُّ زَمَانٍ يَا بَنَ مَرْوَانَ لَمْ يَدَعْ مِّنَ الْمَالِ إِلَّا مُسْحَتًا أَوْ مُجْلَفًا<sup>(٣)</sup>  
على ثلاثة أضرب: لم يَدَعْ، ولم يَدَعْ - بكسر الدال، وفتح الياء - ولم يَدَعْ، بضم الياء.

فأما يَدَع - بفتح الياء والدال - فهو المشهور، وإعرابه أنه لما قال: لم يدع من المال إِلَّا مُسْحَتًا دل على أنه قد بقى، فأضمر ما يدل عليه القول، فكأنه قال: وبقي مُجْلَفٌ.

وأما يَدِع - بفتح الياء وكسر الدال - فهو من الأتداء، كقولك: قد استراح ووَدِع، وهو وادِعٌ من تعبهِ. فالمسحت - على هذه الرواية - مرفوع بفعله، ومُجْلَفٌ معطوف عليه، وهذا ما لا نظر فيه لوضوحه.

وأما يَدَع - بضم الياء - فقياسه يُودَع، كقول الله تعالى: ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾<sup>(٤)</sup>،

(١) وقراءة هشام بن عروة، وابن عباس، وأبى حيو، وأبى بحرية، وابن أبى عبة. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٧٥)، القرطبي ٩٤/٢٠، التبيان ٣٦٧/١٠، الكشاف ٢٦٣/٤، مجمع البيان ٥٠٣/١٠، البحر المحیط ٤٨٥/٨، الرازى ٢٠٩/٣١، العكبرى ١٥٥/٢، الآلوسى ٢٥٦/٣٠.

(٢) انظر: (شرح شواهد الشافية ٥٣/٤).

(٣) انظر: (ديوانه ٥٥٦، الخصائص ١٠٠/١).

(٤) سورة الإخلاص الآية (٣).

ومثله يُوضَع، والحديد يُوقَع، أى: يُطْرَقُ، من قولهم: وَقَعْتُ الحديدَ، أى: طرقتها.

قالوا: إلا أن هذا الحرف كأنه - لكثرة استعماله - جاء شاذًا، فحذفت واوه تخفيفًا، فقل: لم يُدَع، أى: لم يُتْرَك، والمُسْنَحَتُ والمُجْلَفُ جميعا مرفوعان أيضا، كما يجب.

\* \* \*

## سورة ألم نشرح

بسم الله الرحمن الرحيم

الْمُشْرِحَ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾

الخليل بن أسد النُوشَجَانِي قال: حدثنا أبو العباس العروضي، قال: سمعت أبا جعفر المنصور يقرأ: «الْمُشْرِحَ لَكَ صَدْرَكَ»<sup>(١)</sup>.

قال ابن مجاهد: وهذا غير جائز أصلاً، وإنما ذكرته لتعرفه.

قال أبو الفتح: ظاهر الأمر ومألوف الاستعمال ما ذكره ابن مجاهد، غير أنه قد جاء مثل هذا سواء في الشعر. قرأت على أبي عليّ في نوادر أبي يزيد:

مِنْ أَىِّ يَوْمَىٍّ مِنَ الْمَوْتِ أَفْرُ أَيُّومَ لَمْ يُقَدَّرْ أَمْ يَوْمَ قُدِرَ<sup>(٢)</sup>  
قيل: أراد: لم يُقَدَّرْ، بالنون الخفيفة، وحذفها. وهذا عندنا غير جائز؛ وذلك أن هذه النون للتوكيد، والتوكيد أشبه شىء به الإسهاب والإطناب، لا الإيجاز والاختصار. لكن فيه قول ذو صنعة، وقد ذكرته في كتابي الموسوم بسر الصناعة<sup>(٣)</sup>.

وفى نوادر أبي زيد أيضاً بيت آخر، ويقال: إنه مصنوع، وهو قوله:

اضْرِبْ عَنْكَ الَّهُمُّومَ طَارِقُهَا ضَرْبَكَ بِالسَّيْفِ قَوْنَسَ الْفَرَسِ  
فقالوا: أراد اضرباً، بالنون الخفيفة، وحذفها.

\* \* \*

وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ ﴿٢﴾

وقرأ أنس فيما رواه أبان عنه: «وَحَطَطْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ»<sup>(٤)</sup>، قال: قلت: يا أبا حمزة!

(١) وقراءة أبي جعفر. انظر: (الكشاف ٢٦٦/٤، القرطبي ١٠٩/٢٠، البحر المحيط ٤٨٧/٨، ٤٨٨، الألوسی ١٦٨/٣٠).

(٢) انظر: (النوادر ١٣).

(٣) انظر: (سر صناعة الإعراب ٨٥/١، ٨٦).

(٤) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٧٦، الكشاف ٢٦٦/٤، القرطبي ١٠٥/٢٠).

«وَوَضَعْنَا» ، قال: وضعنا وحللنا<sup>(١)</sup> وحططنا عنك وزرك سواء. إن جبريل أتى النبي ﷺ فقال: اقرأ على سبعة أحرف، ما لم تخط مغفرةً بعذاب، أو عذاباً بمغفرة.

قال أبو الفتح: قد سبقت مثل هذه الحكاية سواء عن أنس، وهذا ونحوه هو الذى سوَّغ انتشار هذه القراءات، ونسأل الله توفيقاً.

\* \* \*

### سُورَةُ التِّينِ

لا شيء فيها.

\* \* \*

### سُورَةُ اقْرَأْ

مثله.

\* \* \*

(١) هى قراءة - أيضاً - رويت عن ابن مسعود، وأنس بن مالك. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٧٦، الفراء ٢٧٥/٣، الكشف ٢٦٦/٤، الطبري ١٥٠/٣٠، القرطبي ١٠٥/٢٠).

## سورة القدر

بسم الله الرحمن الرحيم

مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴿٤﴾

قرأ: «مِنْ كُلِّ أَمْرٍ سَلَامٌ»<sup>(١)</sup> - ابن عباس وعكرمة والكلبي.

قال أبو الفتح: أنكر أبو حاتم هذه القراءة، على أنه حكى عن ابن عباس أنه قال: يعنى الملائكة، قال: ولا أدري ما هذا المذهب؟ قال: وإنما هو: «تُنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ فِيهَا كُلُّ أَمْرٍ»، كقوله تعالى: ﴿فِيهَا يُفَرَّقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ﴾<sup>(٢)</sup>. و«مِنْ كُلِّ أَمْرٍ» فتم كلام، فقال: «سلام»، أى: هى سلام إلى أن يطلع الفجر.

وقال قطرب: معناه هى سلام لكل أمر وامرئ، ويلزم على قول قطرب أن يقال: فكيف جاز أن يقدّم معمول المصدر الذى هو «سلام» عليه وقد عرفنا امتناع جواز تقديم صلة الموصول أو شئٍ منها عليه؟.

والجواب أن «سلاما» فى الأصل - لعمري - مصدر، فأما هنا فإنما فهو موضوع موضع اسم الفاعل الذى هو سالمة، أو المفعول الذى هو مسلّمة، فكأنه قال: من كل امرئ سالمة هى، أو مسلّمة هى، أى: سالمة، فهذا طريق هذا.

\* \* \*

(١) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٧٧، الفراء ٢٨٠/٣، الطبرى ١٦٨/٣٠، النحاس ٧٤٥/٣،

القرطبي ١٣٤/٢٠، التبيان ٣٨٤/١، الكشف ٢٧٣/٤).

(٢) سورة الدخان الآية (٤).



## سورة لم يكن

بسم الله الرحمن الرحيم

أُولَئِكَ هُم خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ﴿٧﴾

قال عامر بن عبد الواحد: سمعت إماما لأهل مكة يقرأ: «أُولَئِكَ هُم خَيْرُ الْبَرِيَّةِ»<sup>(١)</sup>.  
قال أبو الفتح: يجوز أن يكون خيار، جمع خير، فيكسر فَيُعِلُّ على فِعَالٍ، كما كُسِّرَ  
فَاعِلٌ على فِعَالٍ، نحو صَائِمٍ وصَيَّامٍ، وَقَائِمٍ وَقِيَّامٍ، ونظيره كَيْسٌ وَكِيَّاسٌ.  
ويجوز أن يكون جمع خائر، كقولك: خِرْتُ الرجل فهو مَخِيرٌ، وأنا خَائِرٌ له، فيكون  
على هذا أيضا كقائم وقِيَّامٍ.  
ويجوز أن يكون جمع خَيْرٍ الذي هو ضد الشر، كقولك: هذا الرجل مَحْبُولٌ من  
خَيْرٍ وَمَطِينٌ من عقلٍ.  
ويجوز وجه غير هذه، وهو أن يكون جمع خير من قولك: هذا خير من هذا وأصله  
أَفْعَلٌ: أَخَيْرٌ، فيكسر على فِعَالٍ. فقد جاء تكسير أَفْعَلٍ فِعَالًا، قالوا: أَبْخَلُ وَبِخَالٍ.

\* \* \*

## سورة الزلزلة

لا شيء فيها.

\* \* \*

(١) وقراءة حميد. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٧٧، الكشف ٢٧٥/٤، البحر المحيط ٤٩٩/٨).

## سورة العاديات

بسم الله الرحمن الرحيم

فَأَثَرُنَ بِهِ ۞

قرأ: «فَأَثَرُنَ بِهِ»، مشددة التاء أبو حيوة<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا كقولك: أَرَيْنَ، وَأَبْدَيْنَ نقعا، كما يؤثر الإنسان النفس وغيره، مما يديه للنناظر. وليس «أَثَرُنَ» من لفظ أَثَرُنَ خفيفة، بل يكون من لفظ «أَثَر» ر، وَأَثَرُنَ خفيفة من لفظ «ث و ر».

\* \* \*

فَوَسَطْنَ بِهِ ۞

وقرأ: «فَوَسَطْنَ بِهِ»<sup>(٢)</sup>، مشددة - على بن أبي طالب وابن أبي ليلى وقتادة.

قال أبو الفتح: أى: أَثَرُنَ باليد نقعا، وَوَسَطْنَ بالعدو جمعا. وأضمر المصدر لدلالة اسم الفاعل عليه، كما أضمر لدلالة الفعل عليه فى قوله: من كذب كان شرا له، أى كان الكذب شرا له، وقول الآخر:

إِذَا نُهِىَ السَّفِيهُ جَرَىٰ إِلَيْهِ وَخَالَفَ وَالسَّفِيهُ إِلَىٰ خِلَافٍ<sup>(٣)</sup>  
أى: جرى إلى السفه، وأضمره لدلالة السفه عليه.

فأما «وَسَطْنَ»، بالتشديد فعلى معنى مَيَّزَنَ به جمعا، أى: جعلته شطرين: قسمين:

---

(١) وقراءة ابن أبي عبلة. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٧٨، البحر المحیط ٥٠٤/٨، الرازى ٣٧٠/٢، الكشاف ٢٧٨/٤، مجمع البيان ٥٢٨/١٠).

(٢) وقراءة أبي حيوة، وزيد بن علي، وابن أبي عبلة، وعبدالله بن مسعود، وأبى رجاء. انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٧٨، الكشاف ٢٧٨/٤، القرطبي ١٦٠/٢٠، الرازى ٦٦/٣٢، مجمع البيان ٥٢٨/١٠، البحر المحیط ٥٢٨/٨).

(٣) سبق الاستشهاد به.

شقين. ومعنى وَسَطْنُهُ: صِرْنُ فِي وَسْطِهِ، وَإِنْ كَانَ الْمَعْنَيَانِ مُتَلَاقِيَيْنِ، فَإِنَّ الطَّرِيقَيْنِ مُخْتَلِفَانِ: وَمَعْنَى «وَسَطْنُ» خَفِيفَةٌ كَمَعْنَى تَوَسَّطَ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ (١):

فَتَوَسَّطًا عُرْضَ السَّرِيِّ وَصَدْعًا مَسْجُورَةً مُتَحَاوِرًا قَلَامُهَا (٢)  
وَوَسَطْنُهُ - مُشَدَّدة - أَقْوَى مَعْنَى مِنْ وَسَطْنُهُ مُخَفَّفًا، لَمَّا مَعَ التَّشْدِيدِ مِنْ مَعْنَى التَّكْثِيرِ وَالتَّكْرِيرِ.

\* \* \*

### سورة القارعة

لا شئ فيها..

\* \* \*

(١) البيت من معلقة لبید. انظر: (ديوانه ١٧٠).

(٢) يروى: فرمى بها عرض السرى. العرض: الناحية، وروى عرض - بفتح العين - السرى: النهر الصغير. صدعا شققا التبت الذى على الماء. مسجورة: عين مملوءة. القلام: نبت ينبت على الأنهار قيل: هو نوع من الحمض، ومتحاورًا لمسجورة، وقلام فاعل متحاورا.

## سورة التكاثر

بسم الله الرحمن الرحيم

لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ﴿٦﴾ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا ﴿٧﴾

روى عن الحسن وأبى عمرو - واختلف عنهما - أنهما همزا «لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: هذا على إجراء غير اللازم مجرى اللازم، وله باب فى كتابنا الخصائص<sup>(٢)</sup>، غير أنه هنا ضعيف مرذول. وذلك أن الحركة فيه لالتقاء الساكنين، وقد كررنا فى كلامنا أن أعراض التقاء الساكنين غير محمول بها، هذا إذا كان فى كلمتين، إلا أن الساكنين هنا مما هو جارٍ مجرى الكلمة الواحدة.

ألا ترى أن النون تبنى مع الفعل كخمسة عشر، وذلك فى قولك: لأفعلن كذا؟ فمن هاهنا ضارعت حركة نون أين، وفاء كيف، وسين أمس، وهمزة هؤلاء، وذال منذ. وكل واحدة من هذه الحركات معتدة، وإن كانت لالتقاء الساكنين.

ألا ترى أنهم احتسبوها، وأثبتوها، وجعلوا ما هى فيه مبنيا عليها؟ وهذه الحركات - لما ذكرنا من كونها فى كلمة واحدة - أقوى من حركات التقاءهما فى المنفصلين.

ألا ترى إلى اجتماعهم على أنه لم يبن فعل على الكسر، هذا مع كثرة ما جاء عنهم من نحو «قَمَّ اللَّيْلُ»<sup>(٣)</sup> و «قَلَّ اللَّهُمَّ»<sup>(٤)</sup>، وقول الشاعر:

زِيَادَتُنَا نُعْمَانُ لَا تَحْرَمُنَنَا    تَقِ اللَّهَ فِينَا وَالْكِتَابَ الَّذِي تَتْلُو<sup>(٥)</sup>  
وسبب ترك اعتدادهم بها كون الساكنين من كلمتين، وكذلك أيضا قولهم: لا ضم

(١) انظر: (الكشاف ٢٨١/٤، العكبري ١٥٨/٢، البحر المحيط ٥٠٨/٨، الإتحاف ٤٤٣).

(٢) انظر: (الخصائص ٨٩/٣).

(٣) سورة المزمل الآية (٢).

(٤) سورة آل عمران الآية (٢٦).

(٥) انظر: (النوادر ٤).

فى الفعل، وقد قرئ: «قُمُ الليل»<sup>(١)</sup>، وهذا واضح. فإذا ثبت بذلك الفرق بين حركتى التقاء الساكنين وهما متصلان وبينهما وهما منفصلان سكنت إلى همز الواو من قوله: «لَتَرَوُنَّ الْحَجِيمَ» و«لَتَرَوُنَّهَا»، فاعرف ذلك؛ فإن جميع أصحابنا تلقوا همزة هذا الواو بالفساد، وجمعوا بينها وبين همز الواو من قوله: «اشْتَرَعُوا الضَّالَّةَ»<sup>(٢)</sup> فيمن همز الواو، وهذه لعمري قبيحة؛ لأن الساكنين من الكلمتين؛ فلذلك فرق ما بين الموضعين.

\* \* \*

### سورة العصر

لا شىء فيها.

\* \* \*

### سورة الهمزة

مثله.

\* \* \*

(١) هى قراءة أبى السمال. انظر: (البحر المحيط ٨/٣٦٠، مجمع البيان ٣٣/١٩، الرازى ١٧٢/٣٠،

القرطبى ٣٣٨٩).

(٢) سورة البقرة الآية (١٦).

## سورة الفيل

بسم الله الرحمن الرحيم

الْفِيلُ كَيْفَ (١)

قرأ أبو عبد الرحمن: «أَلَمْ تَرَ كَيْفَ»، ساكنة الراء (١).

قال أبو الفتح: هذا السكون إنما بابه الشعر، لا القرآن؛ لما فيه من استهلاك الحرف والحركة قبله، يعنى الألف والفتحة من «تَرَا» أنشد أبو زيد فى نوادره:

قَالَتْ سُلَيْمَى اشْتَرِ لَنَا سَوِيْقًا (٢)

يريد: اشترِ، فحذف الياء من يشتري والكسرة فيها أيضا:

قَالَتْ لَهُ كُلِّمَةٌ تَلَجَّلَجَا      لَوْ طُبِخَ النَّيُّ بِهَا لَأَنْضَجَا  
يَا شَيْخَ لَأَبْدُ لَنَا أَنْ نَحْجُجَا      قَدْ حَجَّ فِي ذَا الْعَامِ مَنْ كَانَ رَجَا  
فَاكْتَرُ لَنَا كَرِيَّ صِدْقٍ فَالْنَجَا      وَاحْذَرْ فَلَا تَكْتَرُ كَرِيًّا أَعُوْجَا  
عَلَجَا إِذَا سَاقَ بِنَا عَفْنَجَا (٣)

فحذف كسرة «اكثر» فى الموضعين جميعا كما ترى.

ورويانا عن أبى بكر محمد بن الحسن بن يعقوب بن مِقْسَم:

وَمَنْ يَتَّقِ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ      وَرَزَقُ اللَّهِ مُتَوَاتِبٌ وَغَادِي (٤)

يريد: «يَتَّقِ»، فحذف الكسرة بعد الياء.

\* \* \*

فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ (٥)

وقرأ أبو الحليح الهذلى: «فَتَرَكَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ».

(١) انظر: (الكشاف ٢٨٦/٤، البحر المحيط ٥١٢/٨، مجمع البيان ٥٢٩/١٠).

(٢) سبق الاستشهاد به.

(٣) سبق الاستشهاد به.

(٤) سبق الاستشهاد به.

قال أبو الفتح: هذا على إقامة المسبب مكان السبب؛ إذ المراد به معنى القراءة العامة: ﴿فَجَعَلَهُمْ﴾؛ وذلك أنه ليس كل من جعل شيئاً على صورة تركه عليها، بل قد يجوز أن يجعله عليها، ثم ينقله عقيب جعله إياه عنها. فقوله تعالى: ﴿فَتَرَكَهُمْ﴾ يدل على أنه بقاهم على ما أصارهم إليه، من الإجحاف بهم وغلظ المنال منهم، كذا توجب اللغة.

ثم إنه قد يجوز مع هذا أن يريد به معنى الجعل الذي من حصل عليه كان معرضاً لبقائه بعد على تمامي الحال به.

وقرأ: «تَرَوْنَ»<sup>(١)</sup> بالهمز ابن أبي إسحاق والأشهب العقيلي.

قال أبو الفتح: قد فرط أنفاً من القول على همز هذه الواو ما فيه كاف بمشيئة الله.

\* \* \*

### سورة قريش

لا شيء فيها

\* \* \*

(١) وقراءة على، واليماني، والحسن. انظر: مختصر شواذ القراءات (١٨١).

## سورة أرايت

بسم الله الرحمن الرحيم

الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ﴿٢﴾

أبو رجاء: «الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: معناه - والله أعلم - يُعرض عنه ويجفوه، فهو صائر إلى معنى القراءة العامة: ﴿يَدْعُ الْيَتِيمَ﴾، أى: يدفعه، ويجفو عليه.

\* \* \*

## سورة الكوثر

لا شىء فيها.

\* \* \*

## سورة الكافرون

كذلك.

\* \* \*

## سورة النضر

كذلك.

\* \* \*

---

(١) وقراءة على، واليماني، والحسن. انظر: (الكشاف ٢٨٩/٤، مجمع البيان ٥٤٤/١٠، البحر المحيط ٥١٧/٨، النحاس ٧٥٥/٣، العكبري ١٥٩/٢).



## سورة تبت

بسم الله الرحمن الرحيم

وَأَمْرَاتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿٤﴾ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴿٥﴾

ابن مسعود: «وَمُرَيْتُهُ حَمَّالَةٌ لِلْحَطَبِ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الفتح: «حَمَّالَةٌ» خبر عن «مُرَيْتِهِ»، و«حَبْلٌ»: غليظٌ، ومنه قولهم: رجل حَبْلُ الوجه، أى: الغليظ بِشَرَّتِهِ. وحبلُ الرأس؛ أى: قوى غليظ. وكذلك قوله: «حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ»؛ أى: غليظ من ذلك. وقيل: الْمَسَدُ: سلسلة في النار وقيل: الْمَسَدُ: ليفُ الْمُقْل.

\* \* \*

## سورة الإخلاص

لا شئ فيها

\* \* \*

(١) انظر: (مختصر شواذ القراءات ١٨٢، الرازي ١٧١/٣٢، البحر المحيط ٢٥/٨، مجمع البيان

## سورة الفلق والناس

بسم الله الرحمن الرحيم

### مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾

لم يختلف الناس فى «مَلِكِ الناسِ» أنها بغير ألف.

قال أبو الفتح: ينبغى أن يكون - والله أعلم - إنما وقع الإجماع على ذلك؛ لأنه من جملة الثناء على الله سبحانه - بالربوبية والإلهية، فكان معنى المَلِكِ أَلِيْق بالربوبية والإلهية من معنى المَلِكِ؛ إذ كل مَلِك مَالِك، وليس كل مَالِك مَلِكًا، فكما يوفق بين الألفاظ فى القوافى والسجوع والمقاطع فكذلك ينبغى أيضا أن يوفق أيضا بين المعانى.

ألا ترى إلى بعضهم قد سمع قارئًا يقرأ مبيّض.

\* \* \*

## آخر نسخة الأصل

كامل الكتاب «المحتسب» في تبين وجوه شواهد القراءات والإيضاح عنها، تأليف  
أبى الفتح عثمان بن جنى النحوى، رحمه الله. والحمد لله كثيرا على ذلك، وصلواته  
على خير خلقه، وعلى أهله وسلم تسليما.

كتبه محمد بن الحسين بن محمد بن سعيد المغربي الأندلسى بثغر [.....] <sup>(١)</sup> حرسه  
الله، فتم عشية يوم الأحد التاسع عشر من شهر المحرم عام ثمانية وعشرين وخمسمائة.  
نفعه الله به، وجميع من يقرؤه بمنه وطوله.

نقله من كتاب الفقيه المغربي أبى الحسين نصر بن عبد العزيز بن أحمد بن نوح  
الشيرازى وبخطه، وقرأه على على بن يزيد القاشانى، وكتب له القاشانى بالقراءة على  
ظهر الكتاب [.....] <sup>(٢)</sup> فى ذى الحجة سنة إحدى عشرة وأربعمائة، وسمعه القاشانى  
من مؤلفه: شيخه أبى الفتح عثمان بن جنى، رحمة الله عليهم أجمعين.

وهذه نسخة القراءة:

قرأ على أبى الحسين نصر بن عبد العزيز بن أحمد بن نوح الشيرازى - أدام الله عزه  
هذا الكتاب وهو المحتسب - وأنا أنظر فى أصله المسموع من شيخنا أبى الفتح عثمان  
ابن جنى - رحمه الله - من أوله إلى آخره.

وكتب على بن زيد القاشانى بخطه فى ذى الحجة سنة إحدى عشرة وأربعمائة،  
حامدا لله، ومصليا على النبى محمد وعلى آله، ومسلما.

\* \* \*

(١) بياض فى الأصل.

(٢) بياض فى الأصل.



فهرس محتويات  
الجزء الثاني  
من  
المحتسب



# المحتويات

٣	سورة يوسف
٢٤	سورة الرعد
٣٣	سورة إبراهيم
٤٤	سورة الحجر
٤٩	سورة النحل
٥٨	سورة بني إسرائيل
٦٩	سورة الكهف
٨٠	سورة مريم
٩١	سورة طه
١٠٥	سورة الأنبياء
١١٥	سورة الحج
١٣٠	سورة المؤمنون
١٤٢	سورة النور
١٦٠	سورة الفرقان
١٧٠	سورة الشعراء
١٧٨	سورة النمل
١٩٢	سورة القصص
٢٠٢	سورة العنكبوت
٢٠٦	سورة الروم
٢١٠	سورة لقمان
٢١٦	سورة السجدة
٢١٩	سورة الأحزاب
٢٣٠	سورة سبا

٢٤٢	سورة فاطر
٢٤٨	سورة يس
٢٦٥	سورة الصافات
٢٧٦	سورة ص
٢٨٣	سورة الزمر
٢٨٨	سورة المؤمن
٢٩٢	سورة السجدة
٢٩٧	سورة عمق
٣٠١	سورة الزخرف
٣٠٨	سورة الدخان
٣١٠	سورة الجاثية
٣١٢	سورة الأحقاف
٣١٩	سورة محمد
٣٢٤	سورة الفتح
٣٢٧	سورة الحجرات
٣٣٠	سورة ق
٣٣٦	سورة الذاريات
٣٤٠	سورة الطور
٣٤٣	سورة النجم
٣٤٧	سورة القمر
٣٥٢	سورة الرحمن
٣٥٨	سورة الواقعة
٣٦٢	سورة الحديد
٣٦٦	سورة المجادلة
٣٦٨	سورة الحشر
٣٧١	سورة الممتحنة
٣٧٤	سورة الصف
٣٧٥	سورة الجمعة
٣٧٧	سورة المنافقين



٣٧٩	سورة التغابن
٣٨٠	سورة الطلاق
٣٨١	سورة التحريم
٣٨٣	سورة الملك
٣٨٤	سورة القلم
٣٨٧	سورة الحاقة
٣٩٠	سورة المعارج
٣٩٠	سورة نوح
٣٩١	سورة الجن
٣٩٥	سورة المزمل
٣٩٨	سورة المدثر
٤٠٢	سورة القيامة
٤٠٦	سورة الإنسان
٤٠٧	سورة المرسلات
٤١٠	سورة عم يتساءلون
٤١٣	سورة النازعات
٤١٦	سورة عبس
٤١٧	سورة كُورَت
٤١٨	سورة الانقطار
٤١٨	سورة المطففين
٤١٨	سورة انشقت
٤١٨	سورة البروج
٤١٩	سورة الطارق
٤٢٠	سورة الغاشية
٤٢٤	سورة الفجر
٤٢٧	سورة البلد
٤٣٠	سورة الشمس
٤٣١	سورة الليل
٤٣٢	سورة الضحى

٤٣٤	سورة ألم نشرح
٤٣٥	سورة التين
٤٣٥	سورة اقرأ
٤٣٦	سورة القدر
٤٣٧	سورة لم يكن
٤٣٧	سورة الزلزلة
٤٣٨	سورة العاديات
٤٣٩	سورة القارعة
٤٤٠	سورة التكاثر
٤٤١	سورة العصر
٤٤١	سورة الحمزة
٤٤٢	سورة الفيل
٤٤٣	سورة قريش
٤٤٤	سورة أرايت
٤٤٤	سورة الكوثر
٤٤٤	سورة الكافرون
٤٤٤	سورة النصر
٤٤٥	سورة تبت
٤٤٥	سورة الإخلاص
٤٤٦	سورة الفلق والناس
٤٤٨	المحتويات